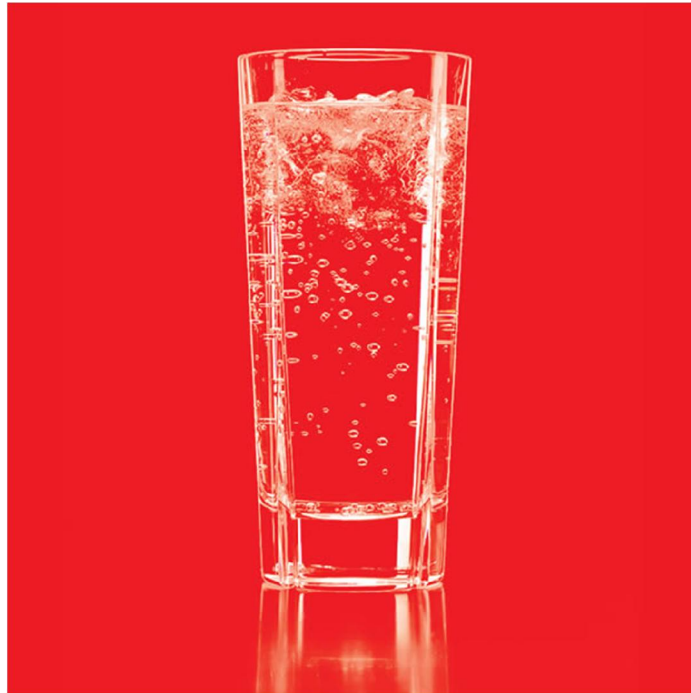


روش ایجاد ماسک برای عناصر شفاف در فتوشاپ

تصویر نهایی



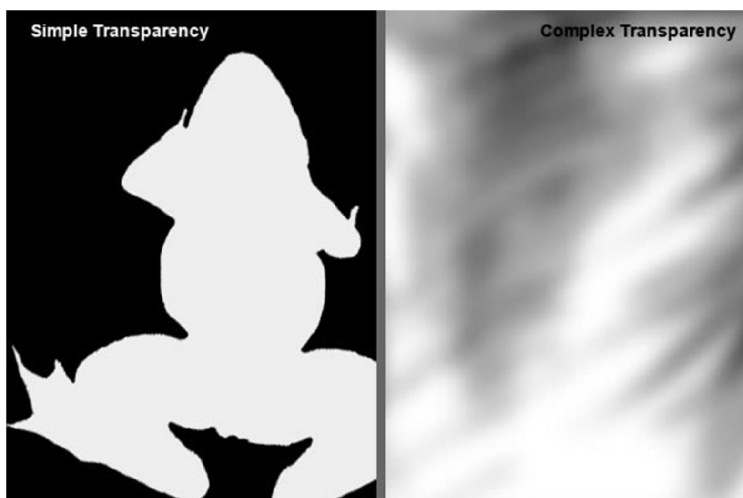
نواحی انتخاب، بخش مهمی در روند کار ویرایش تصاویر هستند. ولی اغلب اوقات این نواحی آن طور که باید، درست نیستند. در این آموزش، چگونگی ایجاد یک ناحیه انتخاب از یک لیوان که شامل عناصر شفاف است را به شما نشان خواهیم داد.

۱ جهت دستیابی به ملزومات آموزش، به پوشه دانلود مراجعه فرمایید.

گام 1

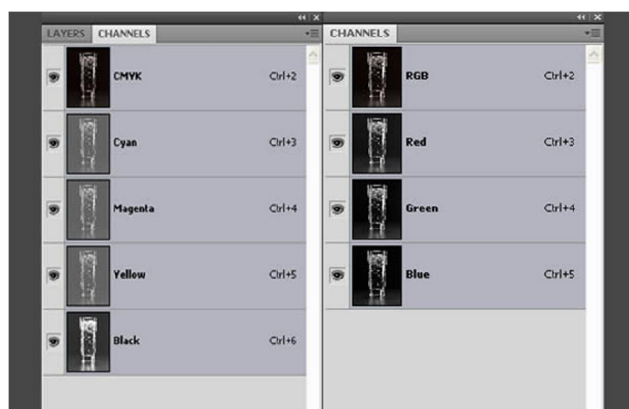
نواحی انتخاب بخش اساسی و مهمی از فرایند ویرایش تصاویر در فتوشاپ هستند. فرایند ایجاد یک ناحیه انتخاب، آسان است ولی گاهی اوقات نواحی شفاف می توانند این فرایند را کمی پیچیده تر کنند. برای این نوع پروژه ها، ابزار Pen کافی نیست. برای انتخاب قسمت هایی که دارای سطوح متغیری از شفافیت هستند، به ابزار یا دستوری نیاز داریم که به ما اجازه دهند

اطلاعاتی از نور کانال های رنگ تصویر داشته باشیم. زیرا ما فقط مایل به ایجاد یک برش ساده نیستیم، بلکه بیشتر مایلیم یک ماسک ایجاد کنیم، جایی که می توانیم سطوح متغیری از روشنی را برای تعیین آن سطح پیچیده از شفافیت نگه داری کنیم. زمانی که کانالی فقط یک تصویر خاکستری است، می توانیم از آن کانال به طور مؤثری برای ایجاد یک ماسک استفاده کنیم، زیرا یک ماسک نیز از تن رنگ خاکستری (سفید محض 100% مات و کدر و مشکی محض 100% شفاف) برای نگه داری اطلاعات شفافیت استفاده می کند.



گام 2

یکی از مزیت های دسترسی به کانال های مجزا در فتوشاپ، توانایی ایجاد نواحی انتخاب است. شما می توانید از هریک از کانال ها برای ایجاد انتخاب های مختلف در تصویر استفاده کنید. زمانی که می خواهید شیء خاصی را در تصویر انتخاب کنید، از کانال های رنگی استفاده کنید که بیشترین کنتراست را پیرامون لبه های آن شیء فراهم می کند. پس اجازه دهید اولین گام طراحی را شروع کنیم.



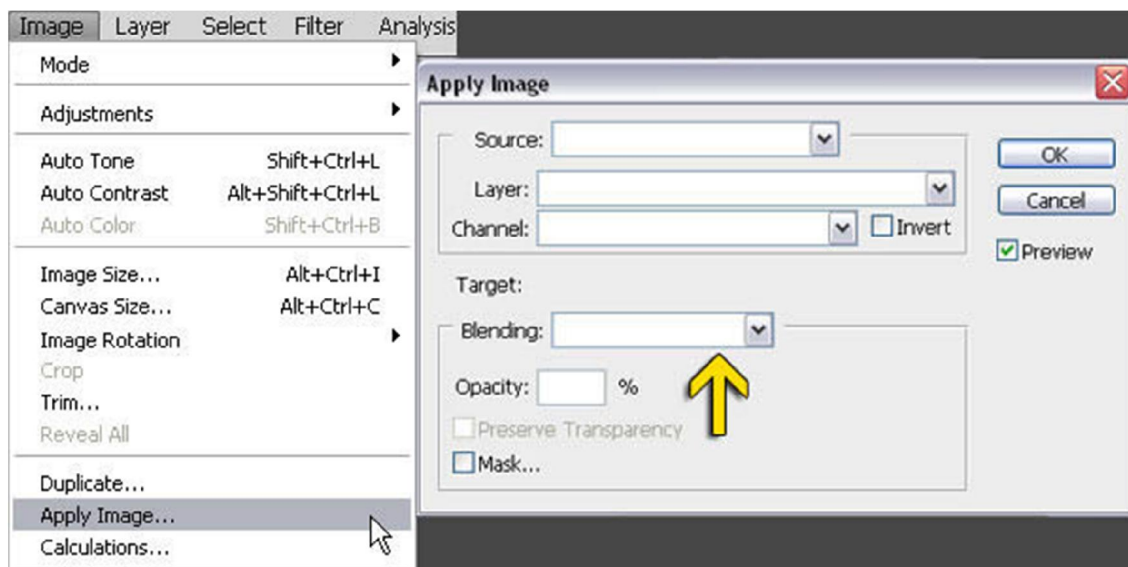
گام 3

تصویر اولیه مانند زیر است. با این که تصویر CMYK است، فرایندی که شرح خواهیم داد برای تصاویر RGB نیز قابل استفاده است. تفاوت آن ها در پنل Channels می باشد. به جای چهار کانال رنگ و یک کانال ترکیبی، سه کانال رنگ و یک کانال ترکیبی در تصاویر RGB وجود خواهد داشت. هدف این آموزش، حذف قسمت مشکی رنگ و در عین حال، حفظ لیوان، آب، حباب ها و بازتاب زیر لیوان است. بدین ترتیب می توانیم آن را بر روی هر بک گراندی (رنگ ثابت یا عکس) به کار ببریم. برای این آموزش، از دستور Apply Image استفاده خواهیم نمود (Image > Apply Image).



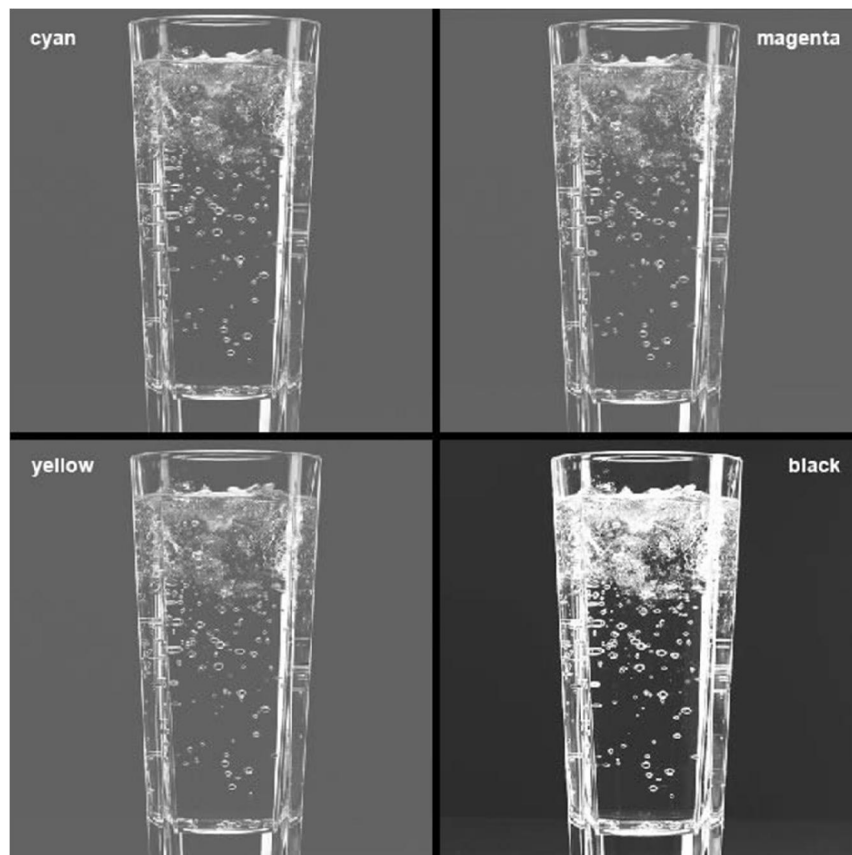
گام 4

دستور Apply Image به شما اجازه می دهد یک لایه و کانال تصویر را با یک لایه و کانال تصویر فعال ترکیب کنید. ولی به یاد داشته باشید که ابعاد پیکسلی این تصاویر باید مطابقت داشته باشند. ولی در این جا از دو تصویر استفاده نمی کنیم. ما کپی کانال مشکی را با خود کپی کانال مشکی ترکیب می کنیم. قدرت Apply Image در قسمت Target نهفته است. در این قسمت می توانید یک مد ترکیب یا نوع ترکیب مورد علاقه خود را تعیین کنید.



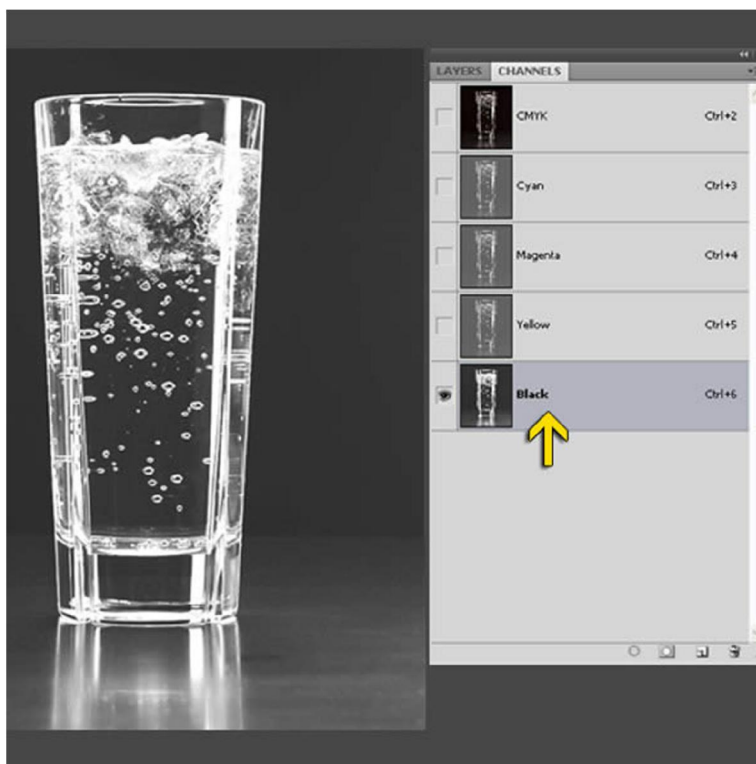
گام 5

تصویر لیوان را از پوشه داندلود در فتوشاپ باز کنید. سپس در پنل Channels، بررسی کنید که کدام کانال کنتراست خوبی دارد. یافتن کانالی با کنتراست قابل قبول، برای ایجاد نواحی انتخاب بسیار مهم است.



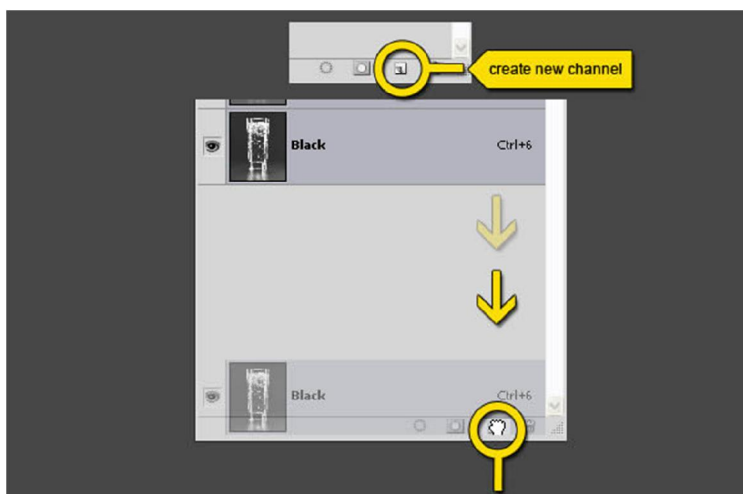
گام 6

در این جا کانال مشکی کنتراست خوبی را میان لیوان و بک گراند ارائه می دهد.



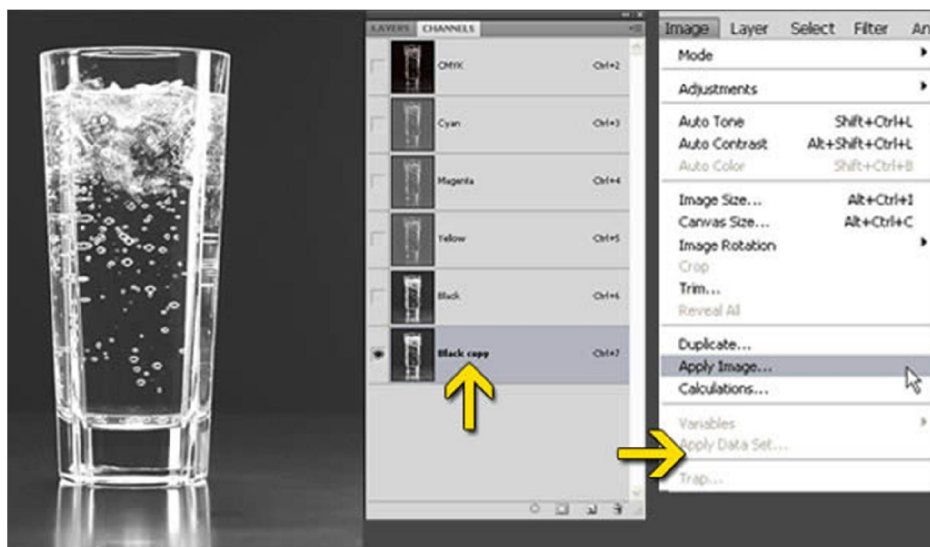
گام 7

با درگ کانال مشکی به آیکن Create new channel در پایین پنل Channels، از کانال مشکی یک کپی بگیرید. هم چنین می توانید بر روی کانال مشکی رایت کلیک نموده و Duplicate channel را انتخاب کنید.



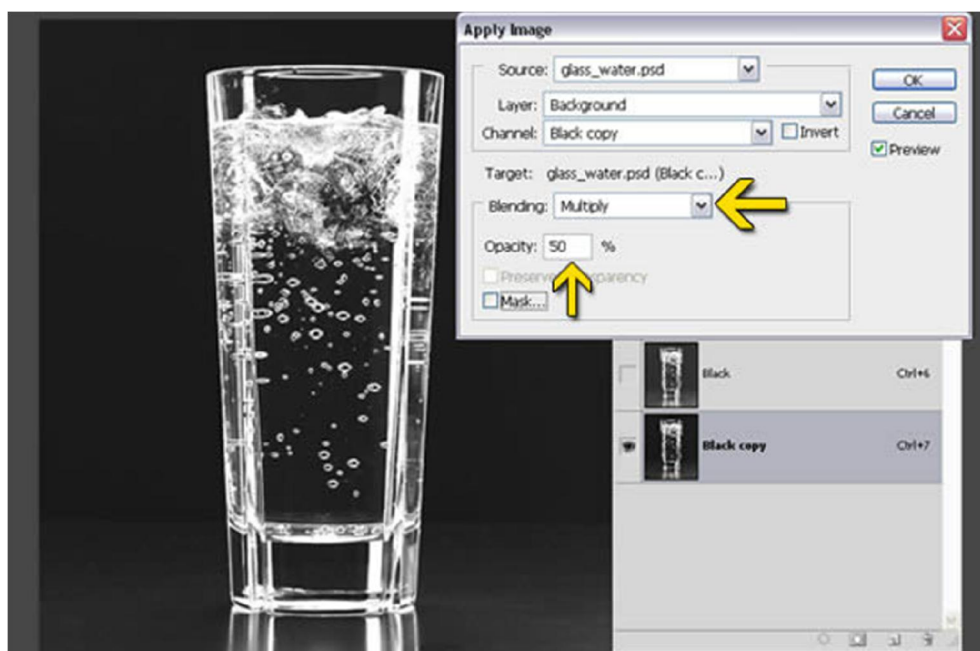
گام 8

سپس کپی کانال مشکی را انتخاب نموده و به مسیر **Image > Apply Image** بروید.



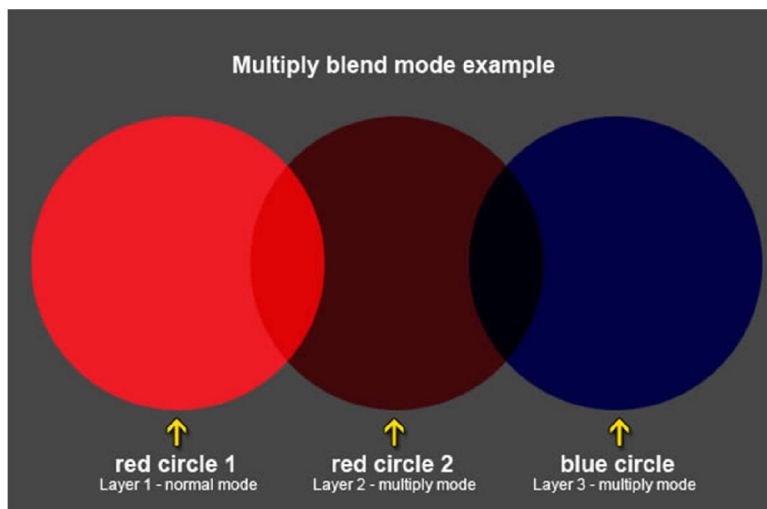
گام 9

ابتدا یک بار جهت افزایش مشکی، با مد **Multiply** ترکیب را انجام دهید. طی این فرایند، تمام قسمت های بک گراند که خاکستری هستند، به مشکی تبدیل می شوند. ولی **Opacity** را به حدود 50% کاهش دهید تا ترکیب ملایم باشد. در غیر این صورت ممکن است مقداری از نواحی سفید رنگ (که سفید محض نیستند) را حذف کنیم.



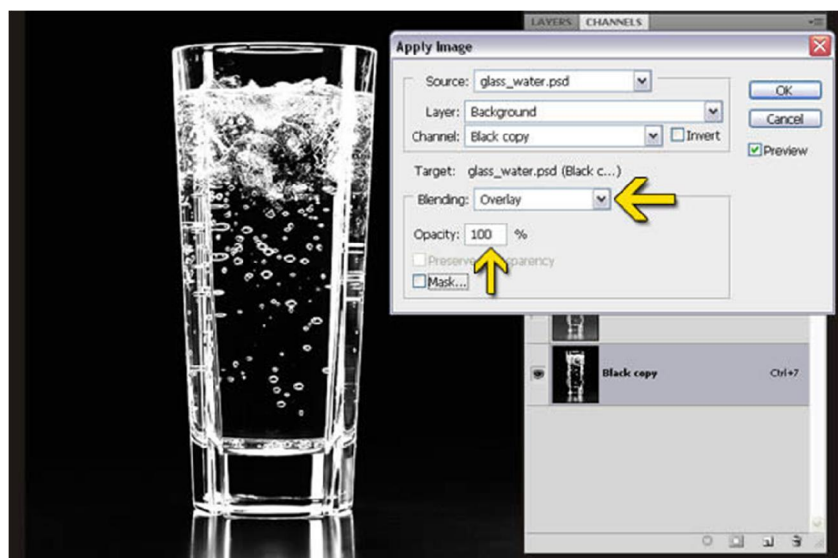
گام 10

مد Multiply به اطلاعات رنگ هر یک از کانال ها نگاه می کند و رنگ پایه را در رنگ ترکیب ضرب می کند (شدت می دهد). رنگ به دست آمده همیشه تیره تر خواهد بود. ضرب هر رنگ در رنگ مشکی، رنگ مشکی تولید می کند. با استفاده از Multiply تمام قسمت های خاکستری رنگ بک گراند را حذف می کنیم.



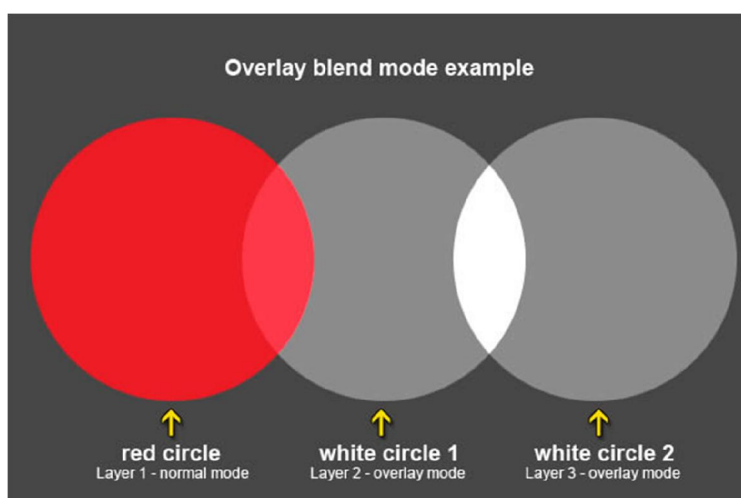
گام 11

سپس جهت افزایش رنگ سفید، دو بار با مد Overlay ترکیب را انجام دهید. حال به آسانی می توانیم قسمت سفید رنگ را انتخاب کنیم. هدف ما در این جا، ایجاد یک ماسک مؤثر، سریع و قابل قبول است. این بار Opacity ترکیب را روی 100% تنظیم کنید.



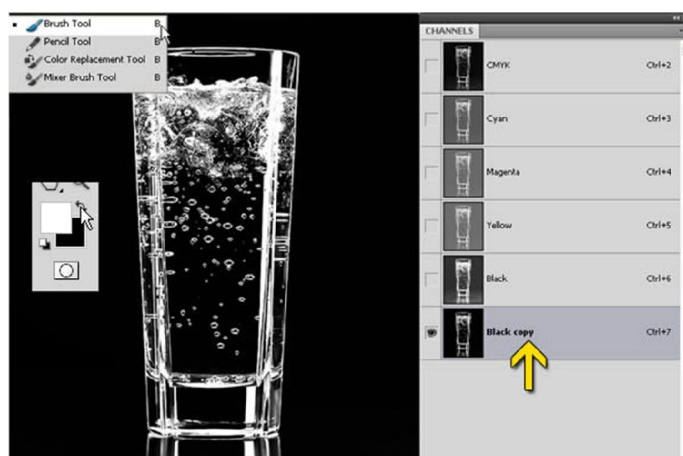
گام 12

مد Overlay، رنگ ها را براساس رنگ پایه ضرب یا بازنمایی می کند. رنگ پایه جایگزین نمی شود، بلکه با رنگ ترکیب مخلوط می شود تا روشنی یا تیرگی رنگ اولیه را منعکس کند. نواحی سفید رنگ، روشن تر و نواحی مشکی رنگ، تیره تر می شوند. با استفاده از Overlay شدت بخش سفید را افزایش می دهیم. چون می خواهیم در تصویر نهایی بخش سفید رنگ را نگه داریم ولی بر روی بخش مشکی رنگ ماسک بگذاریم.



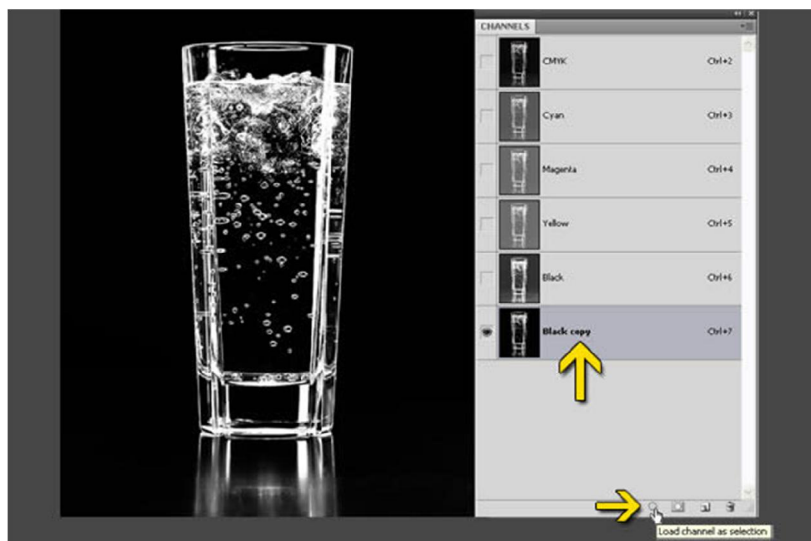
گام 13

هنوز هم می توانید با استفاده از براش، کپی کانال مشکی را دستکاری کنید. با رنگ مشکی یا سفید بر روی آن بکشید. برای نگه داری نواحی مربوط به تصویر، با رنگ سفید و برای حذف قسمت هایی از آن (ماسک گذاری)، با رنگ مشکی بکشید. سفید، تیرگی و مشکی شفافیت را در یک کانال مشخص می کند.



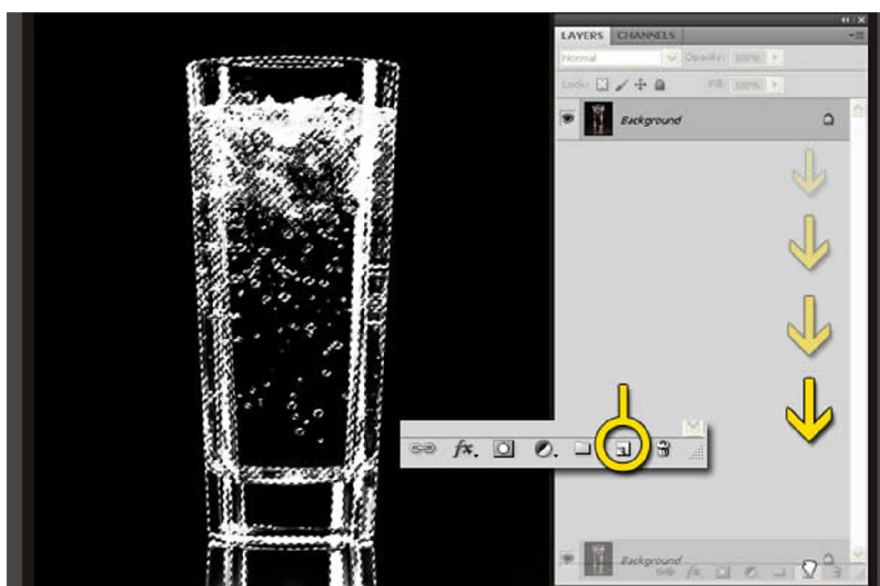
گام 14

کپی کانال مشکی را به عنوان یک ناحیه انتخاب بارگزاری کنید (کلید Cmd/Ctrl را نگه داشته و بر روی کانال کلیک کنید یا بر روی اولین دکمه در پایین پنل Channels کلیک نمایید).



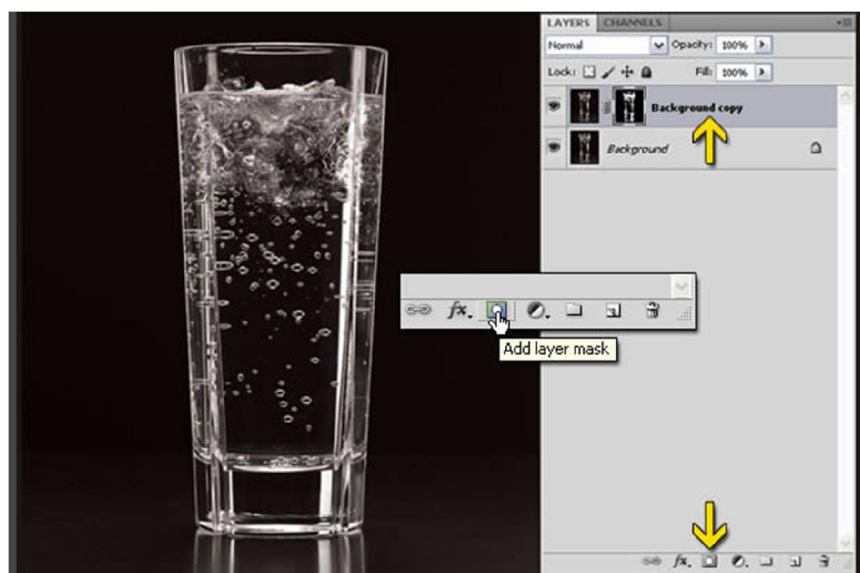
گام 15

سپس به پنل لایه ها بروید و با درگ کردن لایه بک گراند به آیکن Create new layer در پایین پنل لایه ها، از آن یک کپی بگیرید. هم چنین می توانید بر روی لایه رایت کلیک نموده و Duplicate Layer را انتخاب کنید.



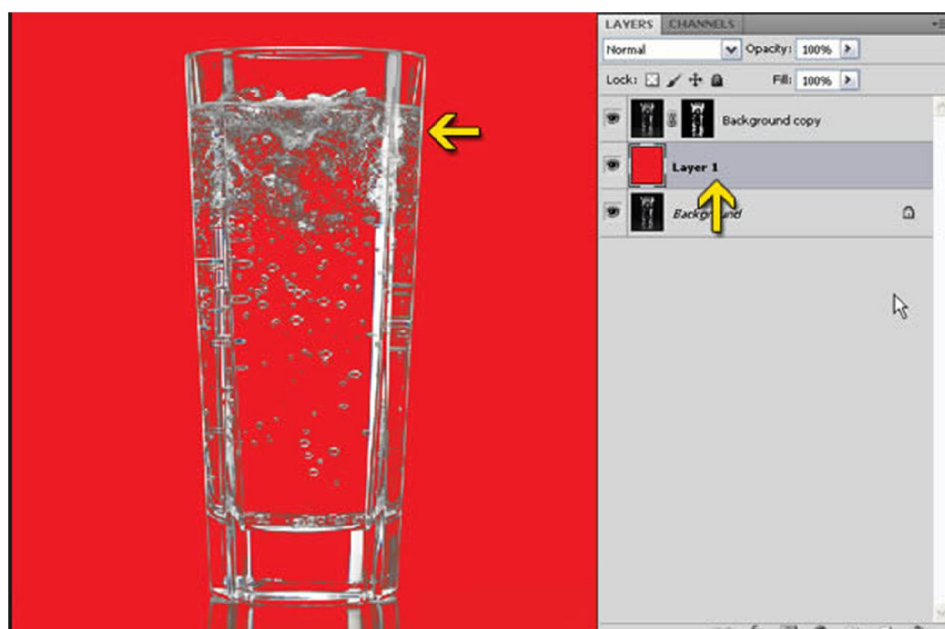
گام 16

کپی لایه بک گراند را انتخاب کنید. در حالی که ناحیه انتخاب هنوز فعال است، بر روی آیکن ماسک در پایین پنل لایه ها کلیک کنید.



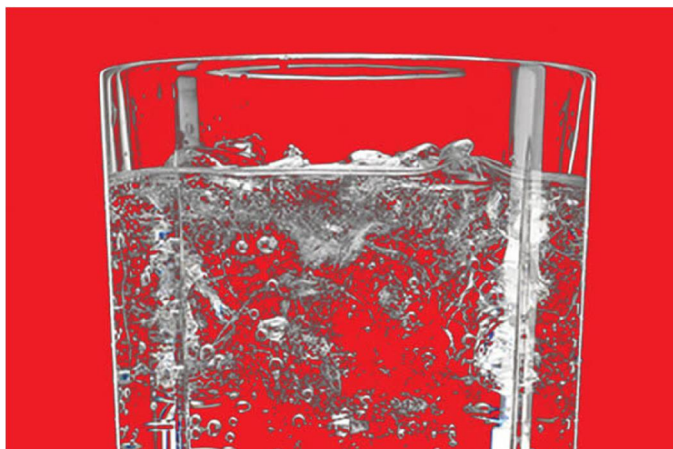
گام 17

حال یک لایه جدید در زیر لایه کپی بک گراند بسازید و آن را با رنگ قرمز یا آبی پر کنید. حال کیفیت ماسک را بررسی کنید. متوجه خواهید شد که هنوز نواحی خاکستری رنگی داخل ماسک وجود دارد.



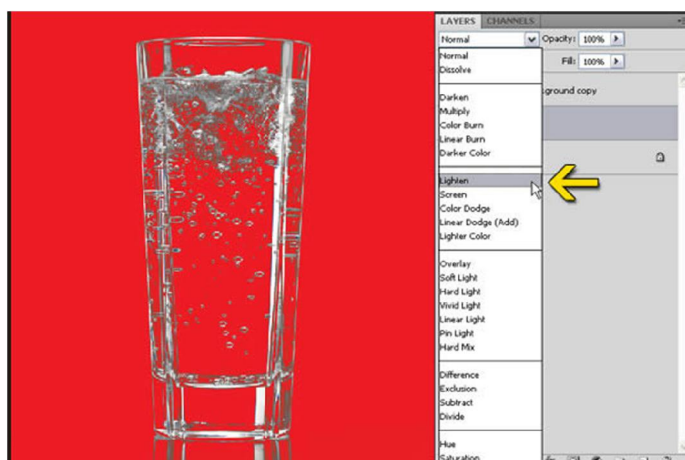
گام 18

دو فرایند برای حذف این نواحی خاکستری رنگ ناخواسته وجود دارد. با این که روش اول که در زیر شرح خواهیم داد، بهترین نتیجه را به دنبال دارد، اجازه دهید هر دو روش را توضیح دهیم.



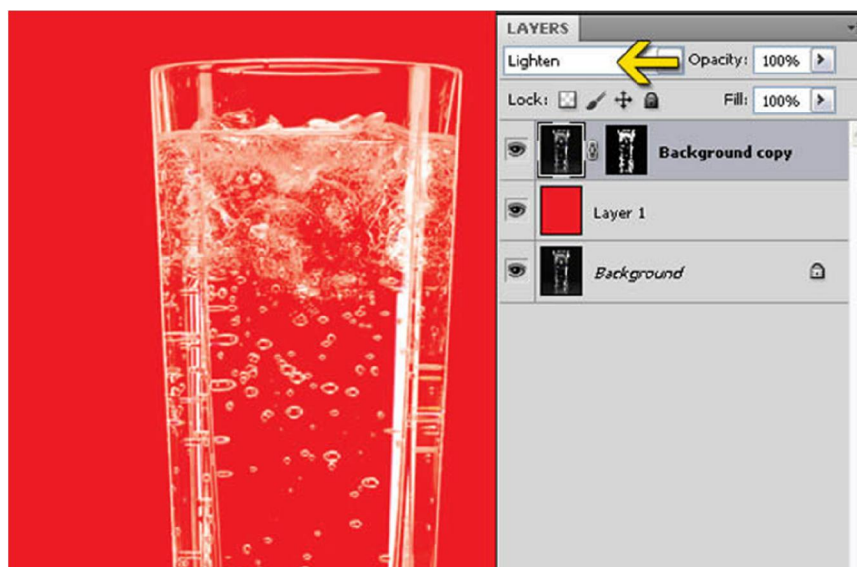
گام 19

روش اول : جهت حذف نواحی خاکستری رنگ، Blend Mode لایه کپی بک گراند به Lighten تغییر دهید.



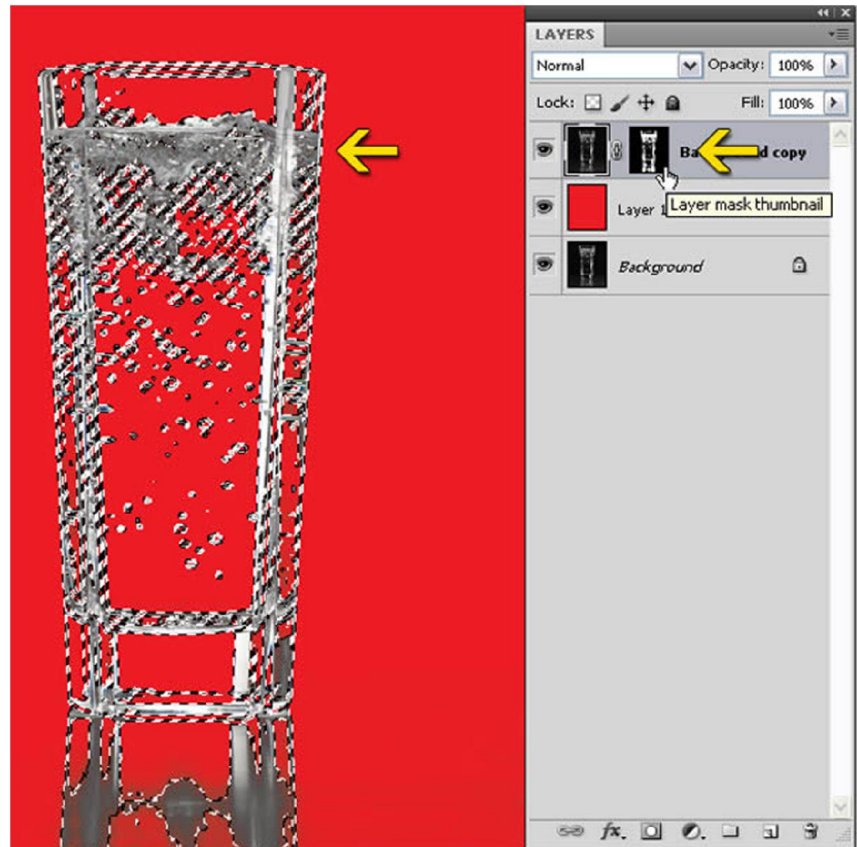
گام 20

Lighten به اطلاعات رنگ در هر یک از کانال ها نگاه می کند و نقاطی را که از رنگ های ترکیب تیره تر هستند جایگزین می نماید. نقاطی که از رنگ های ترکیب روشن تر هستند، تغییری نمی کنند. نتیجتاً، نقاط خاکستری تیره حذف می شوند.



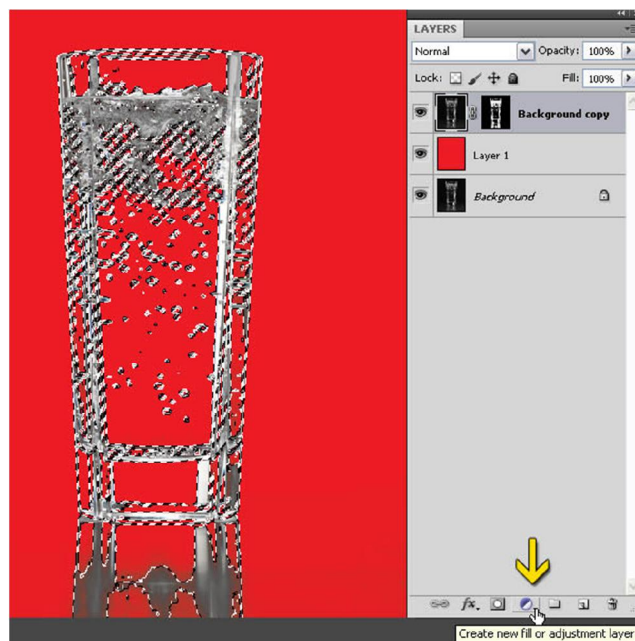
گام 21

روش دوم : کلید Cmd/Ctrl را نگه داشته و بر روی ماسک لایه کپی بک گراند کلیک کنید تا ناحیه انتخابی از آن ایجاد شود. هم چنین می توانید ناحیه انتخابی از کپی کانال مشکی ایجاد نمایید.



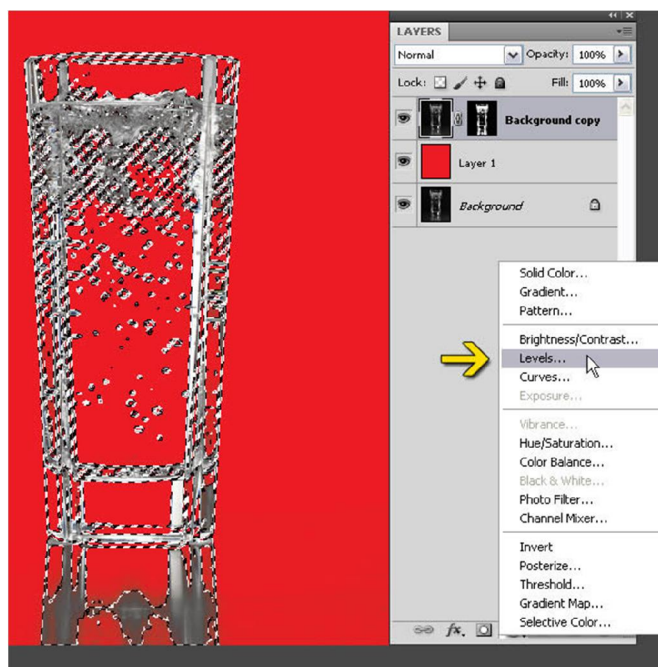
گام 22

سپس بر روی آیکن Adjustment layer در پایین پنل لایه ها کلیک کنید.



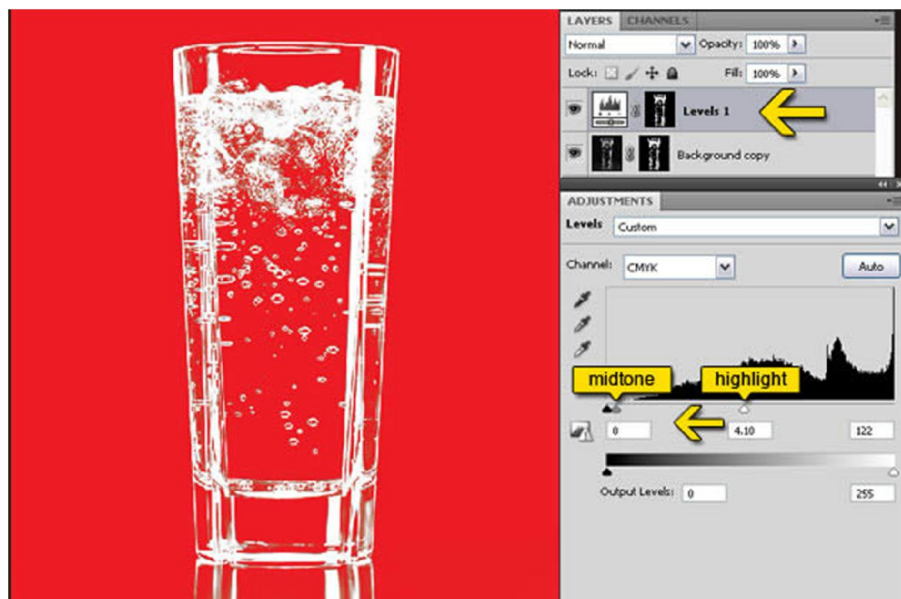
گام 23

Levels را انتخاب نمایید.



گام 24

به منظور حذف نواحی خاکستری رنگ یا تبدیل خاکستری به سفید، در پنجره تنظیمات Levels، ابتدا لغزنده midtone (لغزنده میانی) و سپس لغزنده های لایت را به سمت چپ درگ نمایید.



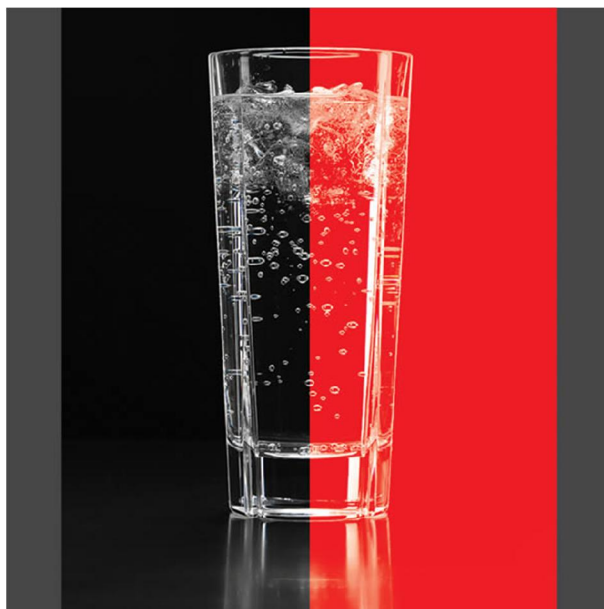
گام 25

پس از اعمال مد Lighten، اگر تصویر را دقیق بررسی کنید، متوجه خواهید شد که قسمت های سفید رنگ کمی شکسته و منقطع هستند. برای اصلاح این مورد می توانید از ابزار Clone Stamp استفاده کنید.

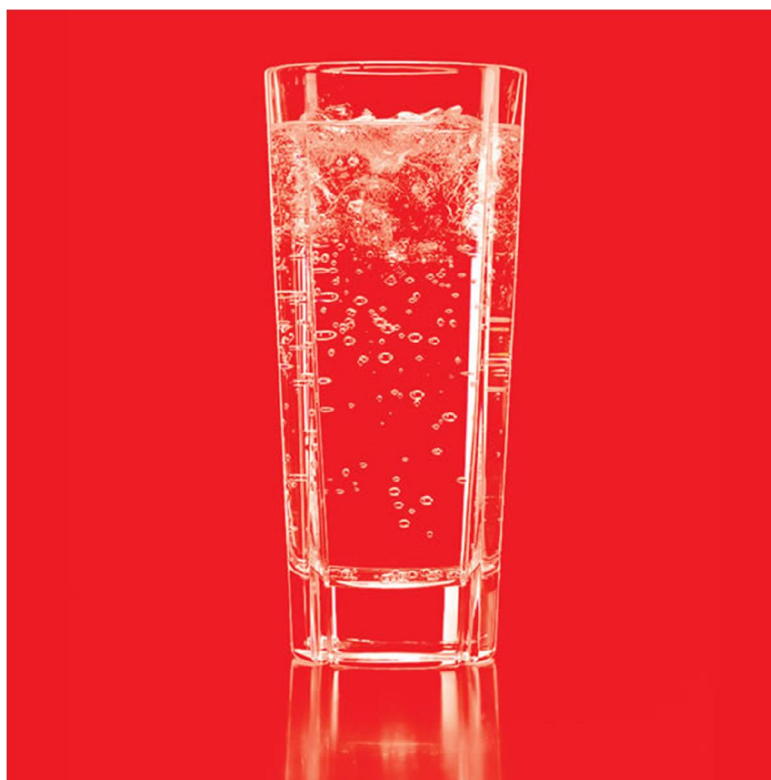


گام 26

کار ما تمام شد! می توانید از همین تکنیک برای انتخاب اشیاء پیچیده با سطوح متغیری از شفافیت استفاده کنید.



در زیر می توانید تصویر نهایی را مشاهده کنید:





مجموعه
آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی
۱۰۶ نکته آموزش فتوشاپ
هفت دوره آموزش فتوشاپ
www.persianGFX.com

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب 101 پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط 100% فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب 6 دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

چگونه در فتوشاپ کمربند مشکی بگیریم؟!

مجموعه ی نفیس Photoshop Top Secret همان گونه که از نامش می توان حدس زد مجموعه ای کم نظیر، حرفه ای و محرمانه است که دریچه ای از اسرار و ترفند های ناشناخته فتوشاپ را پیش روی کاربران قرار می دهد. اکثر کاربران نرم افزار فتوشاپ همیشه دنبال آموزش ها و در واقع یادگیری نکات جدید و ترفندهایی از این نرم افزار در جهت ارتقاء سطح کار و توانائی های خود بوده اند که این امر باعث بوجود آمدن هزاران سایت آموزشی در این زمینه، کتب مختلف آموزش ترفند ها، نکته ها و نیز دوره های آموزشی با هزینه های بالا تحت عناوینی مانند جلوه های ویژه فتوشاپ و ... شده است. این مجموعه گرانبها که شامل بیش از 18 گیگابایت فیلم آموزش است در بردارنده ی آموزش های فوق العاده کاربردی و حرفه ای در زمینه های مختلفی، مانند آموزش ترکیب تصاویر، ساخت پوستر های سینمایی و تبلیغاتی، آموزش های حرفه ای روتوش تصاویر، ایجاد جلوه های ویژه، ساخت افکت های هیجان انگیز و رویایی، کار با متون، گرافیک وب و Digital Painting و موارد دیگری است. که در ادامه تصاویر آنها، به همراه توضیحات اجمالی از هر آموزش قرار داده شده است.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

-مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی

-مجموعه آموزشی Mark's 101 Photo Tips

-مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 شامل:

- دوره آموزشی Photoshop CS4 For Beginners

- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Power Session

- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Selections & Masks

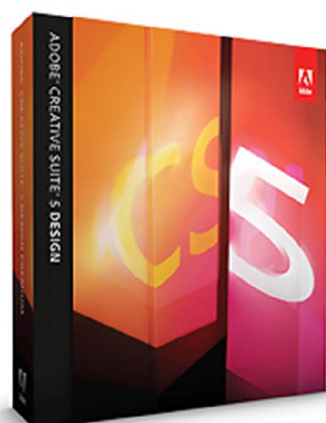
- دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS4

- دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS4

- دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit

- دوره آموزشی Creative Suite 4 Integration

و...



پشتیبانی از زبان فارسی
Adobe Creative Suite 5
Design Standard ME
www.persianGFX.com

a

مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و [گرافیک](#) شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

-نرم افزار Adobe Photoshop CS5 Extended ME

-نرم افزار Adobe Illustrator CS5 ME

-نرم افزار Adobe InDesign CS5 ME

-نرم افزار Adobe DreamWeaver CS5 ME

-نرم افزار Adobe Acrobat Pro 9 ME

-مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل :

__ مجموعه آموزشی Photoshop CS5 New Features

__ مجموعه آموزشی Illustrator CS5 New Features

__ مجموعه آموزشی InDesign CS5 New Features

__ مجموعه آموزشی Dreamweaver CS5 New Features

-مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی

-مجموعه کلیه فونت های فارسی

-گلچینی از فونت های انگلیسی



+ بسته بندی شکل و باکیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲۱
www.persianGFX.com

وکتورها فایل های گرافیکی با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم گرافیک برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.
این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکل



+۷۰ دی وی دی
 کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی
www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف
-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن