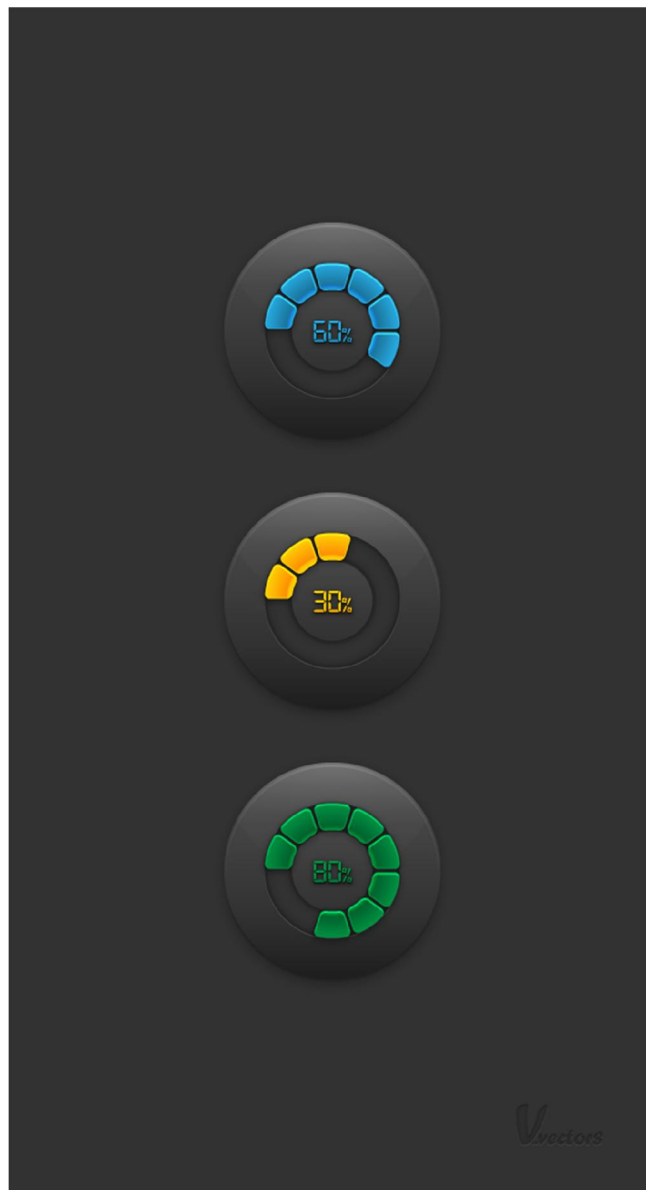


طراحی یک نوار پیشرفت دایره ای در ادوب ایلوستریتور

در آموزش زیر، یاد خواهید گرفت که چگونه یک نوار پیشرفت دایره ای شکل را در ادوب ایلوستریتور طراحی نمایید.

تصویر نهایی



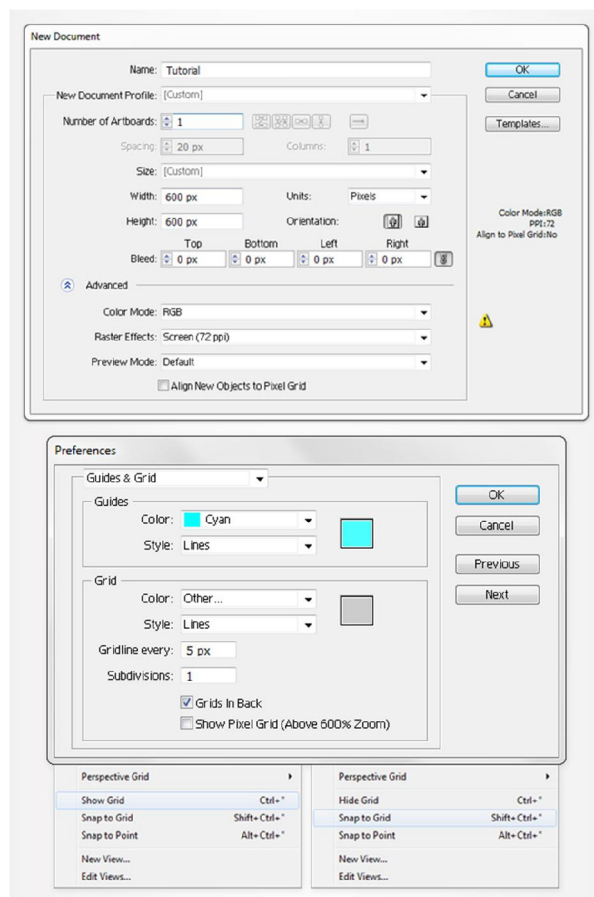
U جهت دسترسی به منابع مورد استفاده در این آموزش، به پوشه دانلود مراجعه نمایید.

گام 1

ایلوستریتور را باز کنید و برای ایجاد یک سند جدید، کلیدهای Ctrl+N را بزنید. در فیلدهای width و height عدد 600 را وارد نموده و بر روی دکمه Advanced کلیک کنید. RGB و Screen (72ppi) را انتخاب کرده و مطمئن شوید مربع کنار گزینه Align New Objects to Pixel Grid تیک نخورده است. سپس OK را بزنید.

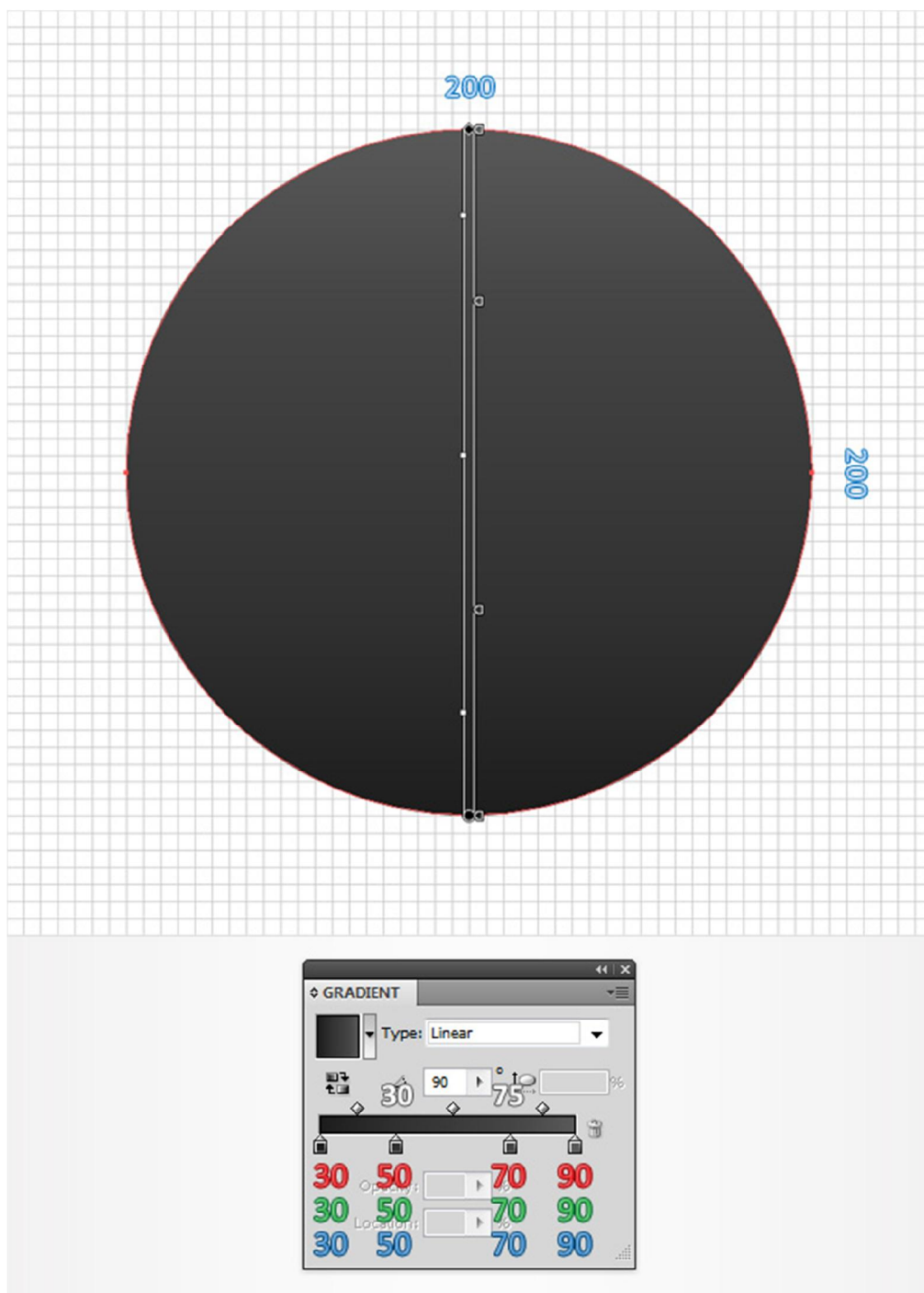
حال Grid و Snap to Grid را فعال کنید (از منوی View). شما در هر 5 پیکسل نیاز به خطوط راهنما دارید. به مسیر Edit > Preferences > Guides & Grid بروید. در فیلد Gridline every عدد 5 و در فیلد Subdivisions عدد 1 را وارد نمایید.

هم چنین برای نمایش اندازه و موقعیت اشکال موجود در سند، می توانید پنل Info را باز کنید (Window > Info). فراموش نکنید که واحد اندازه گیری را روی پیکسل قرار دهید. برای این کار به منوی Edit > Preferences > Unit > General بروید. تمام این گزینه ها به طور قابل توجهی سرعت کار شما را افزایش خواهد داد.



گام 2

ابزار Ellipse (L) را بردارید و یک دایره به اندازه 200px ترسیم نمایید. این دایره را با گرادیانت خطی مانند تصویر زیر پر کنید. اعداد سفید رنگ در تصویر گرادیانت نمایانگر نسبت موقعیت است.



گام 3

شکل ایجاد شده در مرحله قبل را انتخاب کرده و به مسیر **Object > Path > Offset** بروید. Offset را روی **-37.5px** تنظیم کرده و OK را بزنید.

شکل به دست آمده را انتخاب نموده، آن را با کد رنگ **R=50 G=50 B=50** پر کرده و به مسیر **Object > Path > Offset** بروید. Offset را روی **-25px** تنظیم کرده و OK را بزنید.

هر دو شکل ایجاد شده در این مرحله را انتخاب کنید، پنل **Pathfinder** را باز کنید (**Window > Pathfinder**) و بر روی دکمه **Minus Front** کلیک نمایید. در پایان، شکل مورد نظر باید مانند چهارمین تصویر زیر باشد.



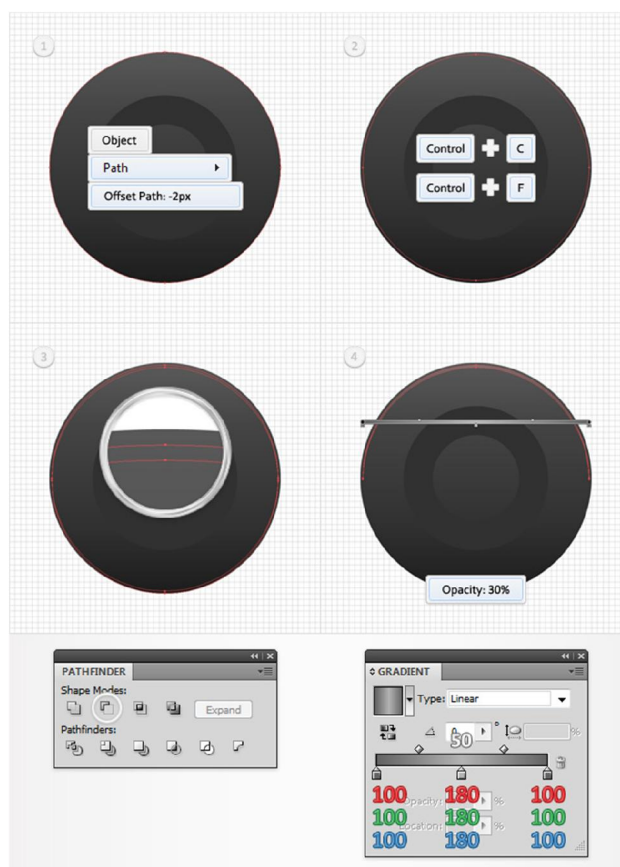
گام 4

Snap to Grid را غیرفعال کنید (از منوی View). سپس به مسیر Edit > Preferences > General رفته و اطمینان حاصل کنید که مقدار گزینه Keyboard Increment روی 1px تنظیم شده است.

مجدداً دایره ترسیم شده در مرحله دوم را انتخاب نموده و به مسیر Object > Path > Offset Path بروید. Offset را روی -2px تنظیم نموده و OK را بزنید.

شکل به دست آمده را انتخاب نموده و یک کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F). کپی را انتخاب کرده و با استفاده از کلید مکان نمای پایین، آن را 2px به پایین انتقال دهید.

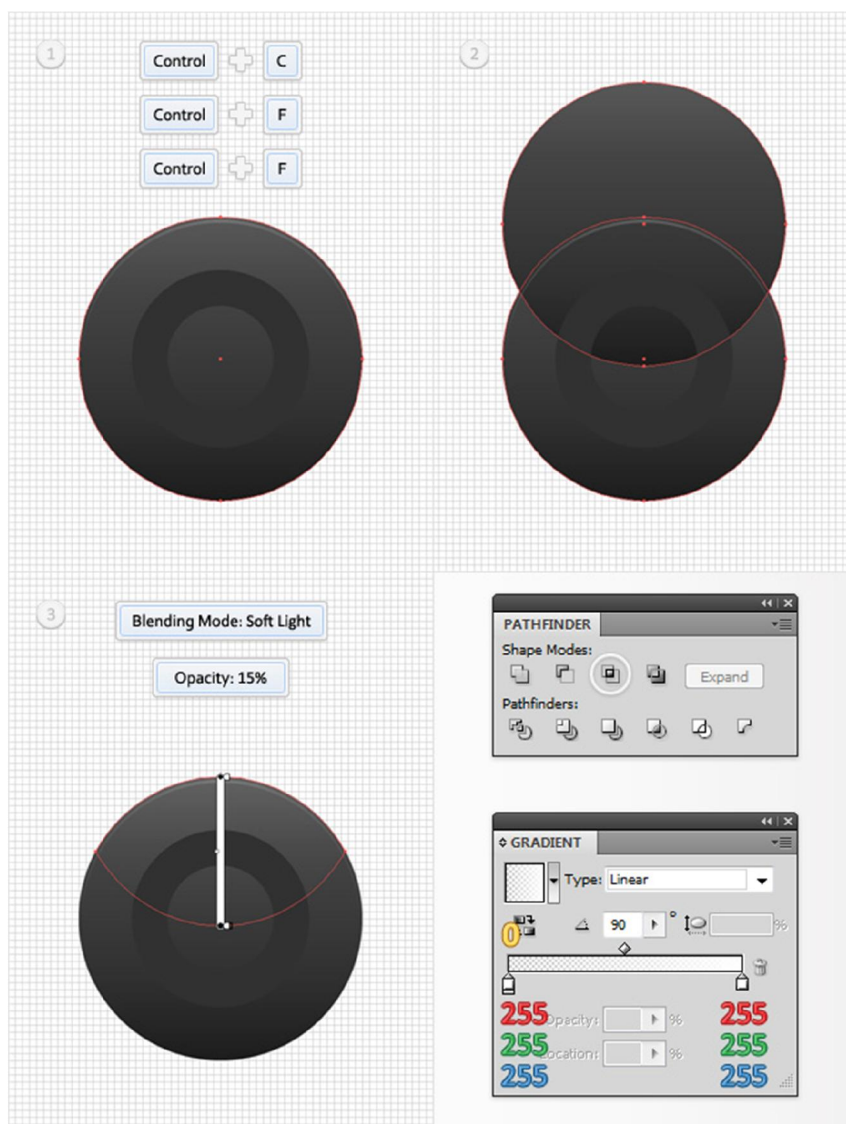
هر دو شکل ایجاد شده در این مرحله را انتخاب کرده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک نمایید. شکل به دست آمده را با گرادیانت خطی نشان داده شده در تصویر زیر پر کنید و Opacity آن را روی 30% تنظیم نمایید.



گام 5

مجدداً دایره ایجاد شده در مرحله دوم را انتخاب کرده و دو کپی از آن تهیه کنید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب کرده و به مسیر Object > Transform > Move بروید. در فیلد Vertical عدد -95px را وارد کرده و OK را بزنید.

هر دو شکل ایجاد شده در این مرحله را انتخاب کرده و بر روی دکمه Intersect در پنل Pathfinder کلیک نمایید. شیء به دست آمده را با گرادیانت خطی نشان داده شده در تصویر زیر پر کنید. Opacity آن را روی 15% و Blending Mode آن را روی Soft Light تنظیم نمایید. صفر زرد رنگ در تصویر گرادیانت، نمایانگر نسبت Opacity است.

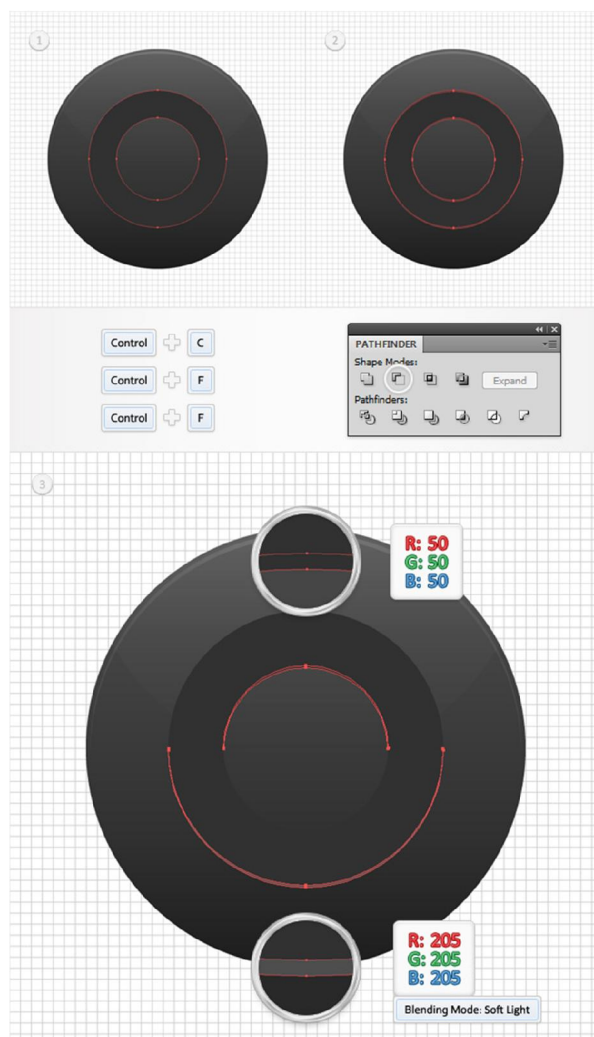


گام 6

مجدداً شکل ایجاد شده در مرحله سوم را انتخاب کرده و دو کپی از آن تهیه کنید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). به پنل لایه ها بروید، کپی پایینی را انتخاب کرده و آن را با استفاده از کلید مکان نما 1px به پایین انتقال دهید.

هر دو کپی را انتخاب کرده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک نمایید. به پنل لایه ها برگردید، گروه به دست آمده از اشکال را انتخاب کرده و آن ها را از حالت گروه بندی خارج کنید (Shift + Ctrl + G). شکل باریک بالایی را انتخاب نموده و آن را با کد رنگ R=50 G=50 B=50 پر کنید.

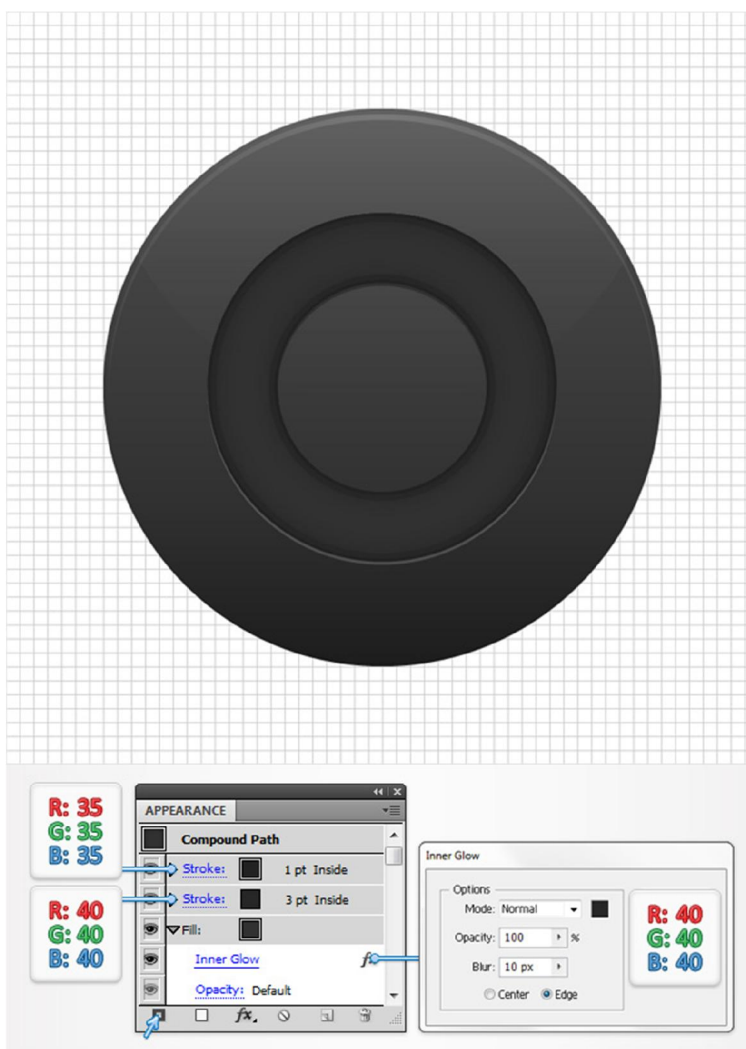
شکل باریک دیگر را انتخاب نموده و آن را با کد رنگ R=205 G=205 B=205 پر کنید. سپس Blending Mode آن را به Soft Light تغییر دهید.



گام 7

مجدداً شکل ایجاد شده در مرحله سوم را انتخاب کرده و به پنل Appearance بروید. ابتدا Fill را انتخاب کرده و به مسیر Effect > Stylize > Inner Glow بروید. تنظیمات نشان داده شده در تصویر زیر را وارد کرده و OK را بزنید.

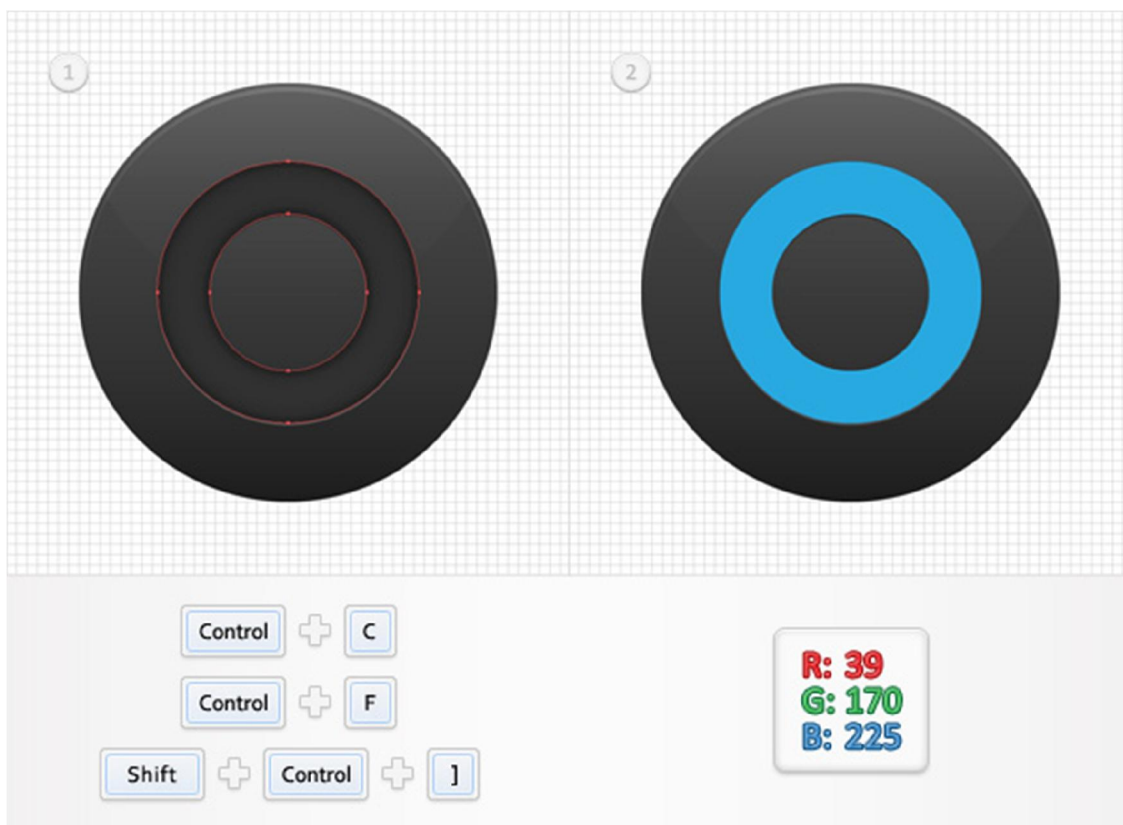
به پنل Appearance برگردید و یک استروک به ضخامت 3pt به این شکل اضافه کنید. آن را بر داخل شکل منطبق کرده و کد رنگ آن را روی R=40 G=40 B=40 تنظیم نمایید. با تمرکز بر روی پنل Appearance، با زدن دکمه Add New Stroke (که محل آن با فلش آبی رنگ مشخص شده است) دومین استروک را به این شکل اضافه کنید. این استروک جدید را انتخاب نموده و ضخامت آن را روی 1pt تنظیم کنید. آن را بر داخل شکل منطبق کرده و کد رنگ آن را روی R=35 G=35 B=35 تنظیم نمایید.



گام 8

شکل ویرایش شده در مرحله قبل را انتخاب کرده و یک کپی از آن تهیه کنید (Ctrl + C > Ctrl + F). این کپی را انتخاب کرده، آن را به جلو انتقال دهید (Shift + Ctrl +]) و به پنل Appearance بروید.

افکت Inner Glow را به همراه دو استروک حذف کنید و سپس رنگ تیره آن را با رنگ آبی روشن (کد رنگ R=39 G=170 B=225) جایگزین نمایید.



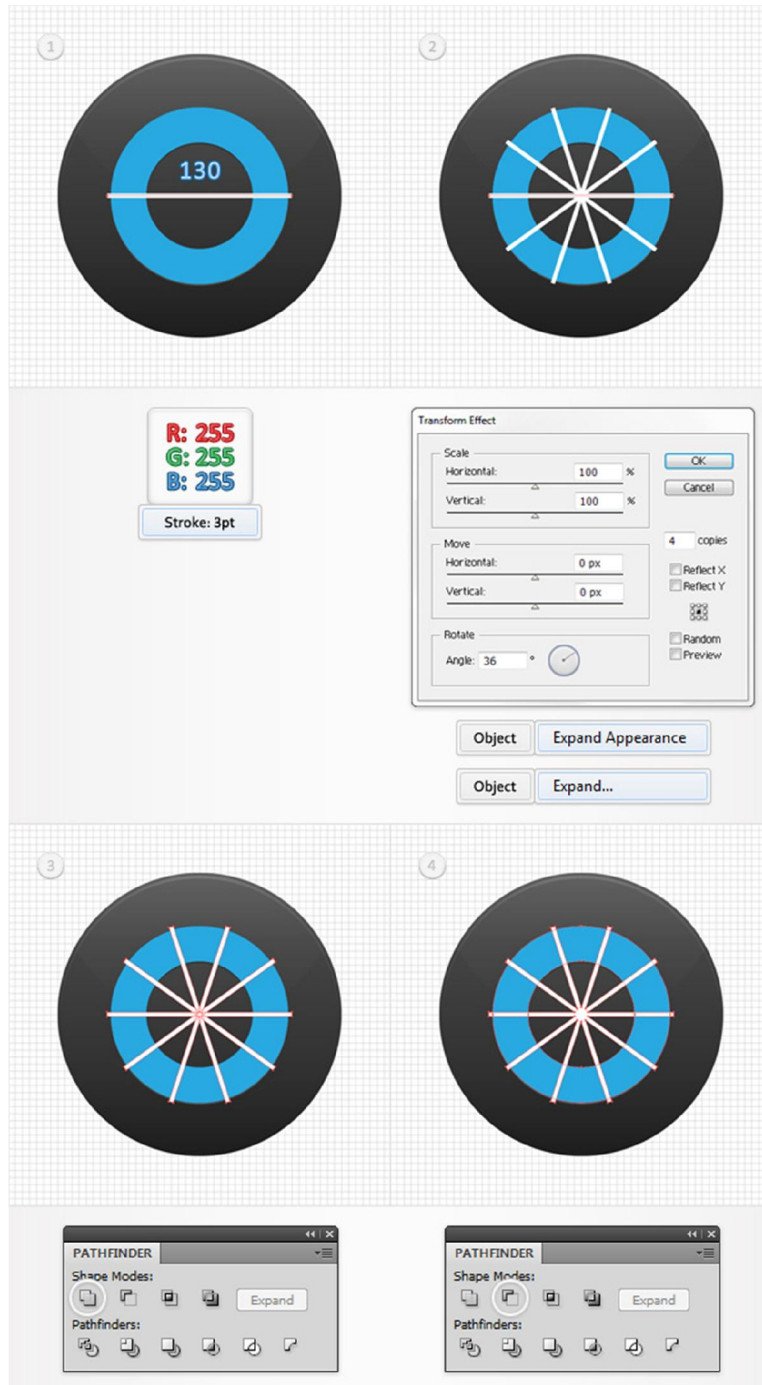
گام 9

Snap to Grid را فعال کنید (از منوی View). ابزار Pen (P) را بردارید و یک مسیر افقی به اندازه 130px ترسیم کنید. یک استروک سفید رنگ به ضخامت 3pt به این شکل اضافه کرده و آن را مانند اولین تصویر در محل مناسب قرار دهید.

اطمینان حاصل کنید که این مسیر جدید انتخاب شده است. سپس به مسیر Effect > Distort & Transform > Transform بروید. تنظیمات را مانند شکل دوم

وارد کرده و OK را بزنید. سپس به مسیر **Object > Expand Appearance** و **Object > Expand** بروید.

گروه به دست آمده از اشکال را انتخاب نموده و بر روی دکمه **Unite** در پنل **Pathfinder** کلیک کنید. شکل به دست آمده را به همراه مسیر آبی رنگ ایجاد شده در مرحله قبل انتخاب کنید و بر روی دکمه **Minus Front** در پنل **Pathfinder** کلیک نمایید.



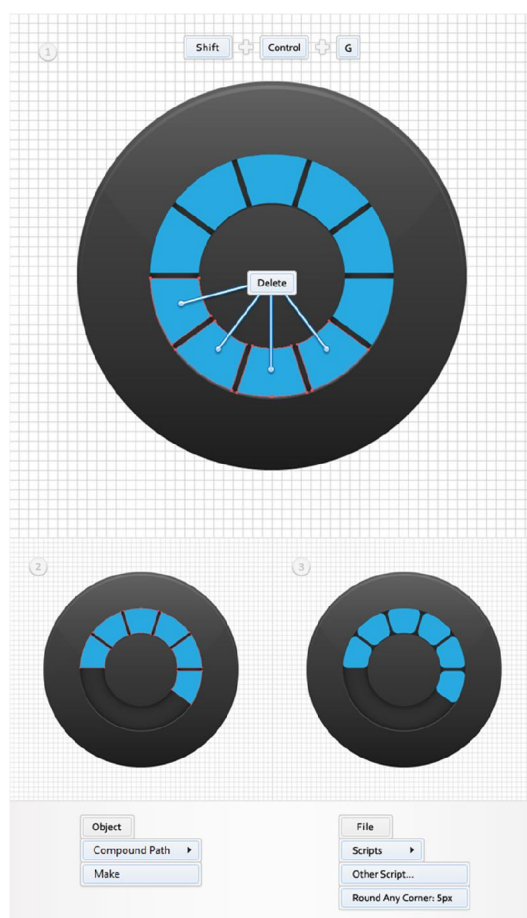
گام 10

به پنل لایه ها بروید. گروه به دست آمده از اشکال آبی رنگ ایجاد شده در مرحله قبل را انتخاب نموده و آن را از حالت گروه بندی خارج کنید (Shift + Ctrl + G).

چهار شکل مشخص شده در تصویر اول را انتخاب نموده و آن ها را حذف کنید. اشکال آبی رنگ باقیمانده را انتخاب کرده و آن ها را به یک مسیر مرکب تبدیل نمایید (Object > Compound Path > Make).

پس از آن به اسکریپت Round Any Corner نیاز دارید. آن را از پوشه داندلود بر روی کامپیوتر خود ذخیره نموده و به ایلوستریتور بازگردید. با اطمینان از انتخاب مسیر مرکب آبی رنگ، به مسیر File > Scripts > Other Script بروید. Round Any Corner Script را باز کنید، Radius را روی 5px تنظیم نموده و OK را بزنید.

در پایان، شکل مورد نظر باید مانند تصویر سوم به نظر برسد.

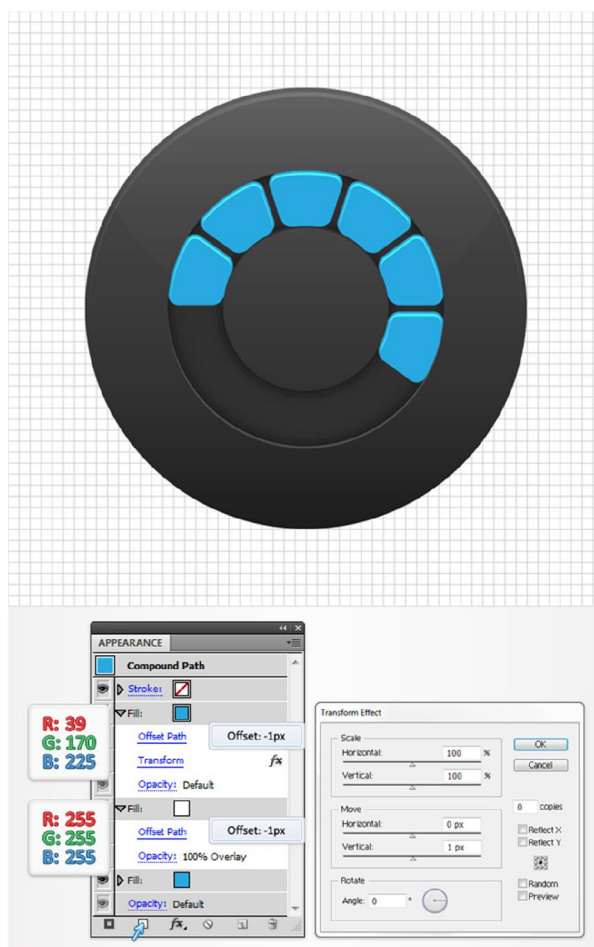


گام 11

مسیر مرکب آبی رنگ را انتخاب نموده و به پنل Appearance بروید. با استفاده از دکمه Add New Fill (که محل آن با فلش آبی رنگ مشخص شده) یک Fill اضافه کنید.

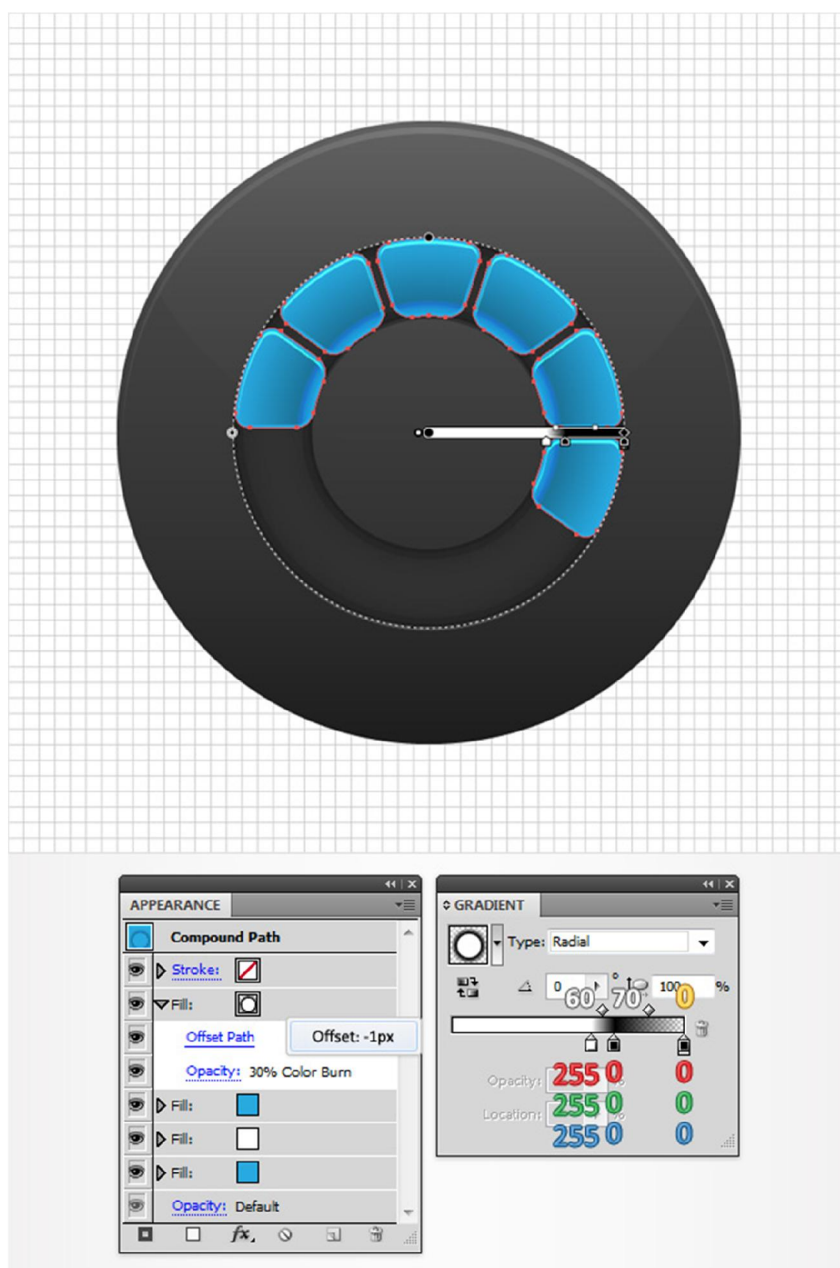
این Fill جدید را انتخاب نموده، رنگ آن را سفید قرار داده و Blending Mode آن را روی Overlay تنظیم کنید. سپس به مسیر Effect > Path > Offset Path بروید. Offset را روی 1px تنظیم نموده و OK را بزنید.

با تمرکز بر روی پنل Appearance، سومین Fill را به این مسیر اضافه کنید. آن را انتخاب کرده، رنگ آن را روی R=39 G=170 B=225 تنظیم نموده و به مسیر Effect > Path > Offset Path بروید. Offset را روی 1px تنظیم نموده و OK را بزنید. سپس به مسیر Effect > Distort & Transform > Transform بروید. تنظیمات نشان داده شده در تصویر زیر را وارد کرده و OK را بزنید.



گام 12

مسیر مرکب آبی رنگ را انتخاب نموده و چهارمین Fill اضافه کنید. سپس آن را به بالای پنل Appearance درگ نمایید. این Fill جدید را انتخاب نموده و یک گرادیانت شعاعی مانند تصویر زیر به آن اضافه کنید. سپس Opacity آن را به 30% کاهش داده و Blending Mode آن را روی Color Burn تنظیم نمایید. به مسیر Effect > Path > Offset Path بروید. Offset را روی -1px تنظیم کرده و OK را بزنید.



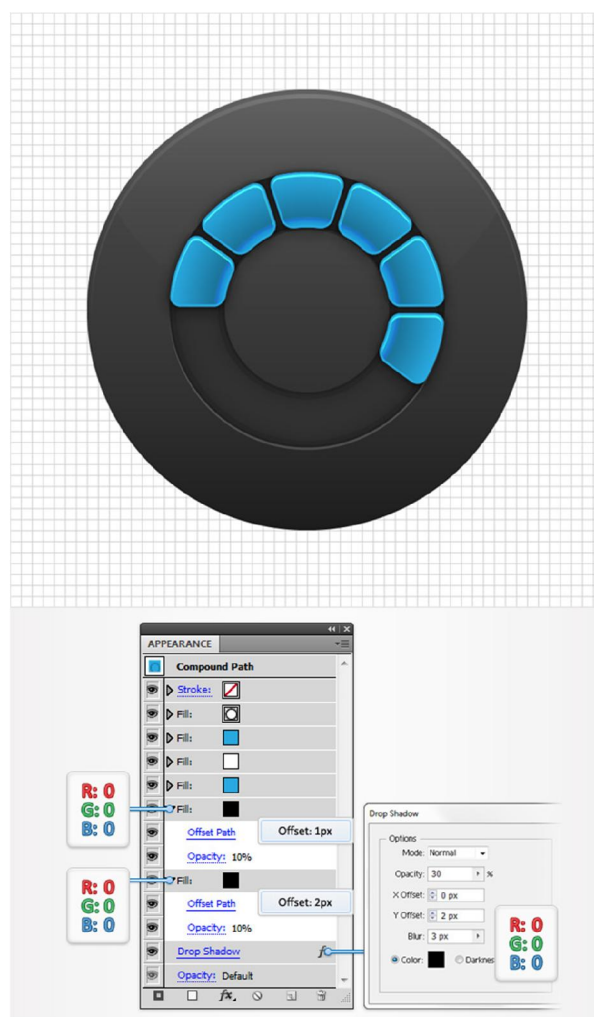
گام 13

مجدداً مسیر مرکب آبی رنگ را انتخاب نموده و دو Fill مشکی رنگ اضافه کنید. سپس آن ها را به پایین پنل Appearance درگ نمایید.

Fill مشکی رنگ پایینی را انتخاب کرده، سپس Opacity آن را به 10% کاهش داده به مسیر Effect > Path > Offset Path بروید. Offset را روی 2px تنظیم کرده و OK را بزنید.

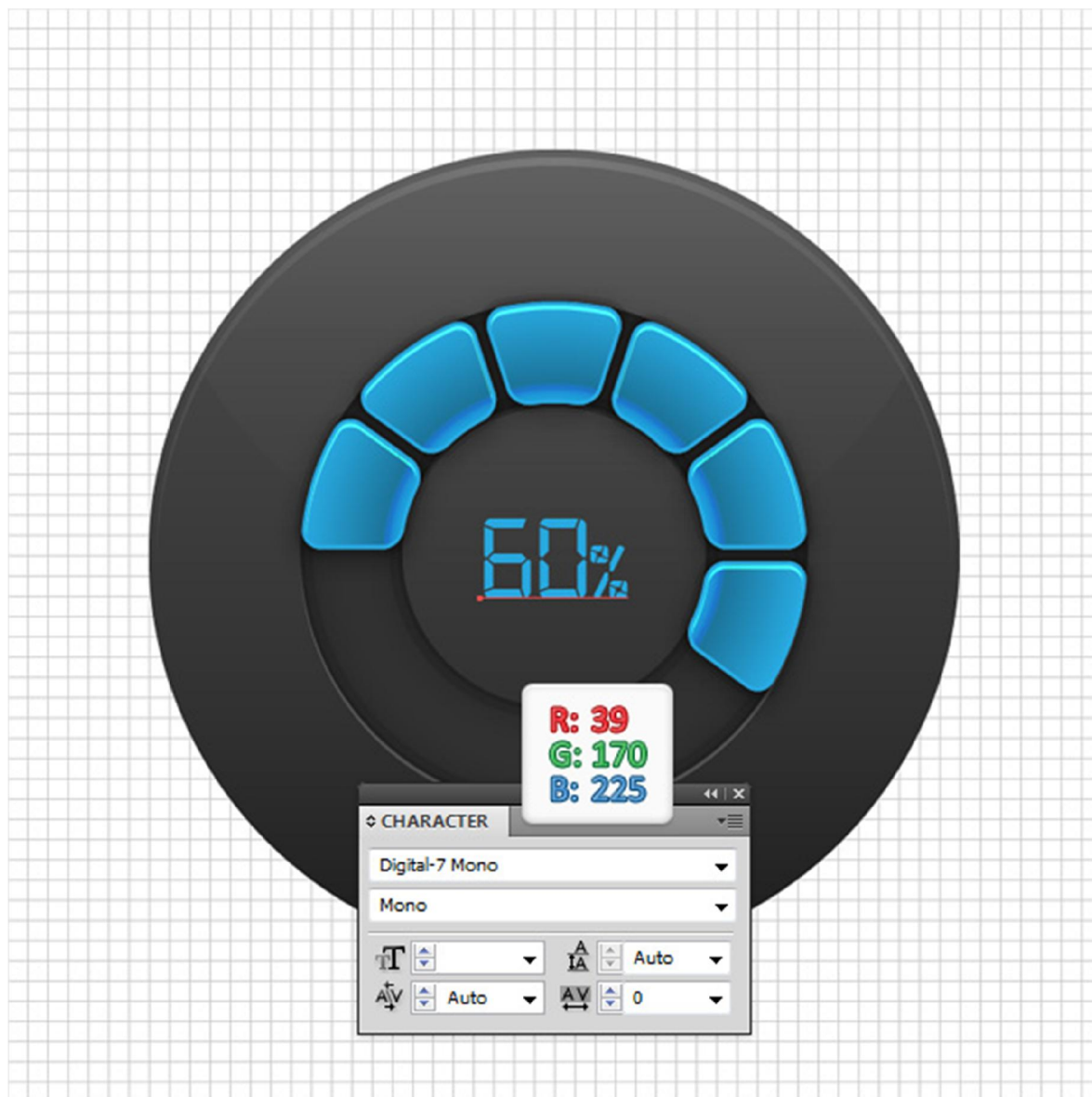
Fill مشکی رنگ بالایی را انتخاب کرده، سپس Opacity آن را به 10% کاهش داده به مسیر Effect > Path > Offset Path بروید. Offset را روی 1px تنظیم کرده و OK را بزنید.

به پنل Appearance بازگردید. اطمینان حاصل کنید که هیچ یک از Fill ها انتخاب نشده اند و به مسیر Effect > Stylize > Drop Shadow بروید. تنظیمات نشان داده شده در تصویر زیر را وارد کرده و OK را بزنید.



گام 14

ابزار تایپ (T) را بردارید و متن ساده ای مانند تصویر زیر اضافه کنید. برای نوشتن این متن از فونت Digital-7 Mono موجود در پوشه داندلود با کد رنگ R=39 G=170 B=225 استفاده نمایید. برای اعداد، اندازه را روی 30pt تنظیم کرده و برای علامت درصد، آن را به 20pt کاهش دهید.

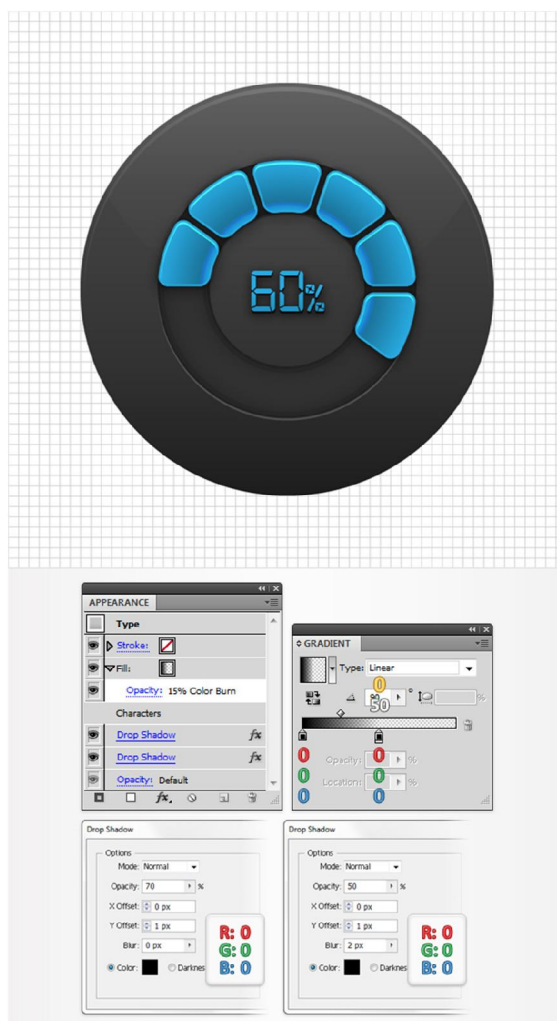


گام 15

متن اضافه شده در مرحله قبل را انتخاب کرده و به مسیر **Effect > Stylize > Drop Shadow** بروید. تنظیمات نشان داده شده در پنجره سمت چپ را وارد کرده و OK را بزنید.

سپس مجدداً به مسیر **Effect > Stylize > Drop Shadow** بروید. تنظیمات نشان داده شده در پنجره سمت راست را وارد کرده و OK را بزنید.

در حالی که متن انتخاب شده است، به پنل **Appearance** رفته و یک **Fill** جدید اضافه نمایید. آن را انتخاب کرده و یک گرادیانت خطی مانند تصویر زیر به آن اضافه کنید. سپس **Opacity** آن را به 15% کاهش داده و **Blending Mode** آن را روی **Color Burn** تنظیم نمایید.



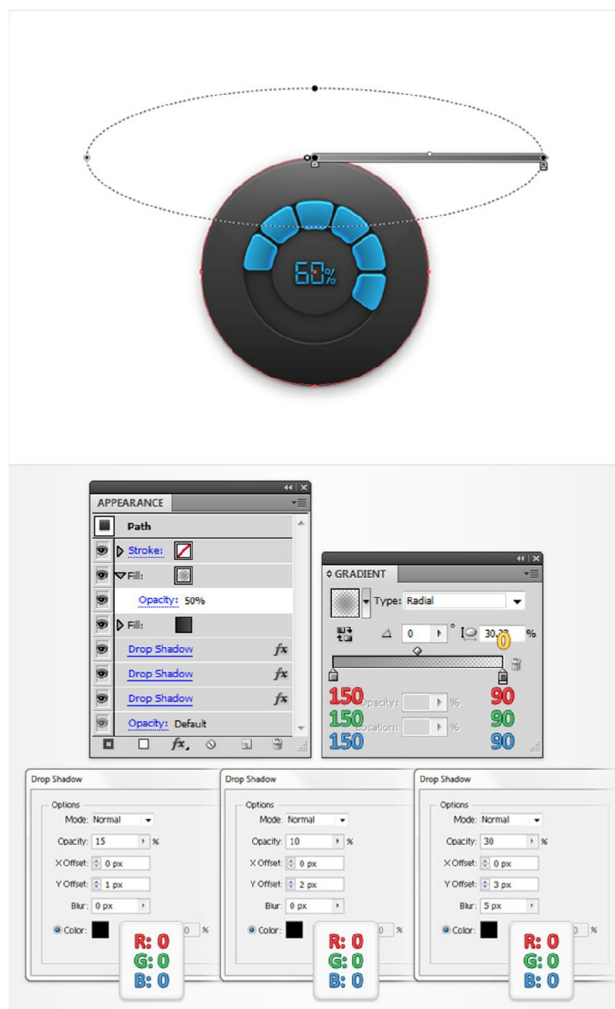
گام 16

دایره ایجاد شده در مرحله دوم را انتخاب نموده و به مسیر **Effect > Stylize > Drop Shadow** بروید. تنظیمات نشان داده شده در پنجره سمت چپ را وارد کرده و OK را بزنید.

سپس مجدداً به مسیر **Effect > Stylize > Drop Shadow** بروید. تنظیمات نشان داده شده در پنجره میانی را وارد کرده و OK را بزنید.

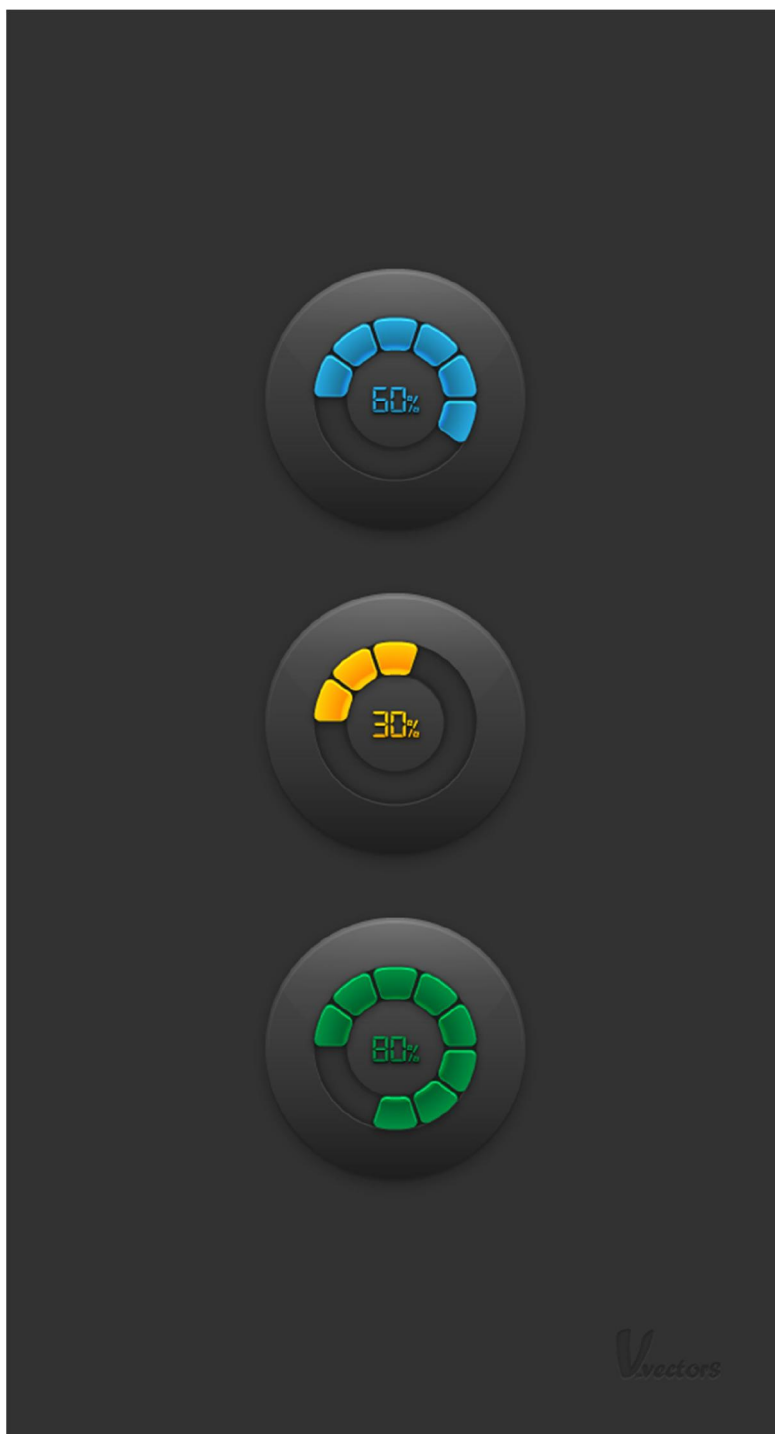
سپس یک بار دیگر به مسیر **Effect > Stylize > Drop Shadow** بروید. تنظیمات نشان داده شده در پنجره سمت راست را وارد کرده و OK را بزنید.

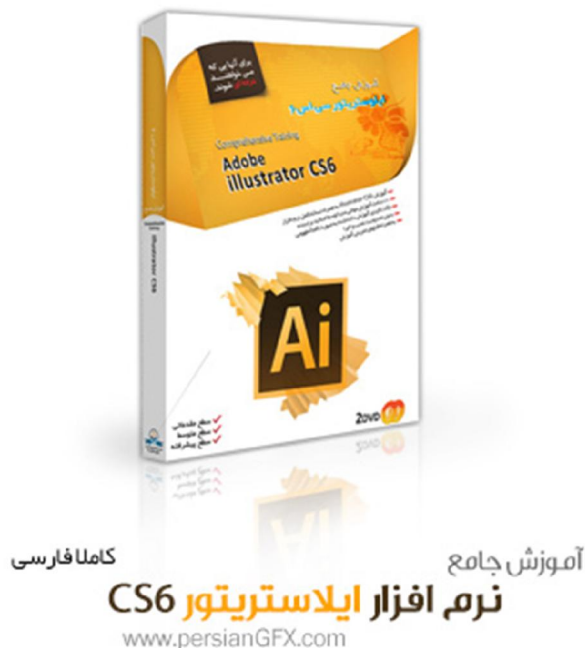
به پنل **Appearance** رفته و یک **Fill** جدید اضافه نمایید. آن را انتخاب کرده، **Opacity** آن را به 50% کاهش داده و یک گرادینت شعاعی مانند تصویر زیر به آن اضافه کنید.



نتیجه

نتیجه نهایی مانند تصویر زیر خواهد بود:





Adobe illustrator یکی از قدرتمندترین نرم افزار های طراحی و ویرایش به صورت وکتور می باشد، که کار کردن با آن مشابه کار کردن با نرم افزار های پیکسلی مانند فتوشاپ است. قدرت این نرم افزار به حدی است که امروزه اکثر شرکت های تبلیغاتی و طراحان مجرب در سرتاسر دنیا طراحی های خود را با این نرم افزار انجام می دهند.

هم اکنون شرکت مشهور Adobe نسخه ی CS6 این محصول خود را ارائه کرده است. با استفاده از نرم افزار Adobe Illustrator CS6 کاربران قادر خواهند بود تا به طراحی برداری روی تصاویر، فایل های تصویری، انیمیشن های فلش و ... بپردازند. در این نرم افزار از ابزارهای متعددی بهره مند خواهید بود که از جمله می توان به ابزار Eraser اشاره نمود. توسط این ابزار شما قادر خواهید بود تا بر روی یک تصویر رنگ و یا قسمتی که با دیگر نقاط تصویر متفاوت است را انتخاب نموده و سپس با این ابزار بر روی قسمت مورد نظر حرکت کنید، تا دیگر رنگ حذف شده و تصویر و یا رنگ زمینه آن برای شما نمایش داده شود.

محتویات این مجموعه به اجمال عبارتند از:

- آموزش جامع نرم افزار ایلاستریتور به زبان فارسی
- 8:30 -ساعت آموزش مالتی مدیا توسط اساتید برجسته
- نکات کلیدی آموزش داده شده به صورت کاملاً مفهومی
- به همراه فایل های تمرینی
- مجموعه ای از فایل های وکتور و فونت های زیبا
- نسخه کامل نرم افزار



+ بسته بندی شکل و با کیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲

www.persianGFX.com

وکتورها فایل های گرافیکی با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم گرافیک برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.

این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41- دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکل



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن