

خلق یک متن پلاستیکی براق در فتوشاپ

در این آموزش ساده و کوتاه یاد خواهید گرفت چگونه یک متن با افکت پلاستیکی براق و صیقلی در فتوشاپ خلق کنید. با ترکیب سه layer style به این افکت زیبا دست پیدا خواهید کرد. همچنین blending mode های مختلف و کاربردهای تاثیرگذار آنها به دست یابی به این افکت کمک شایانی می کند.

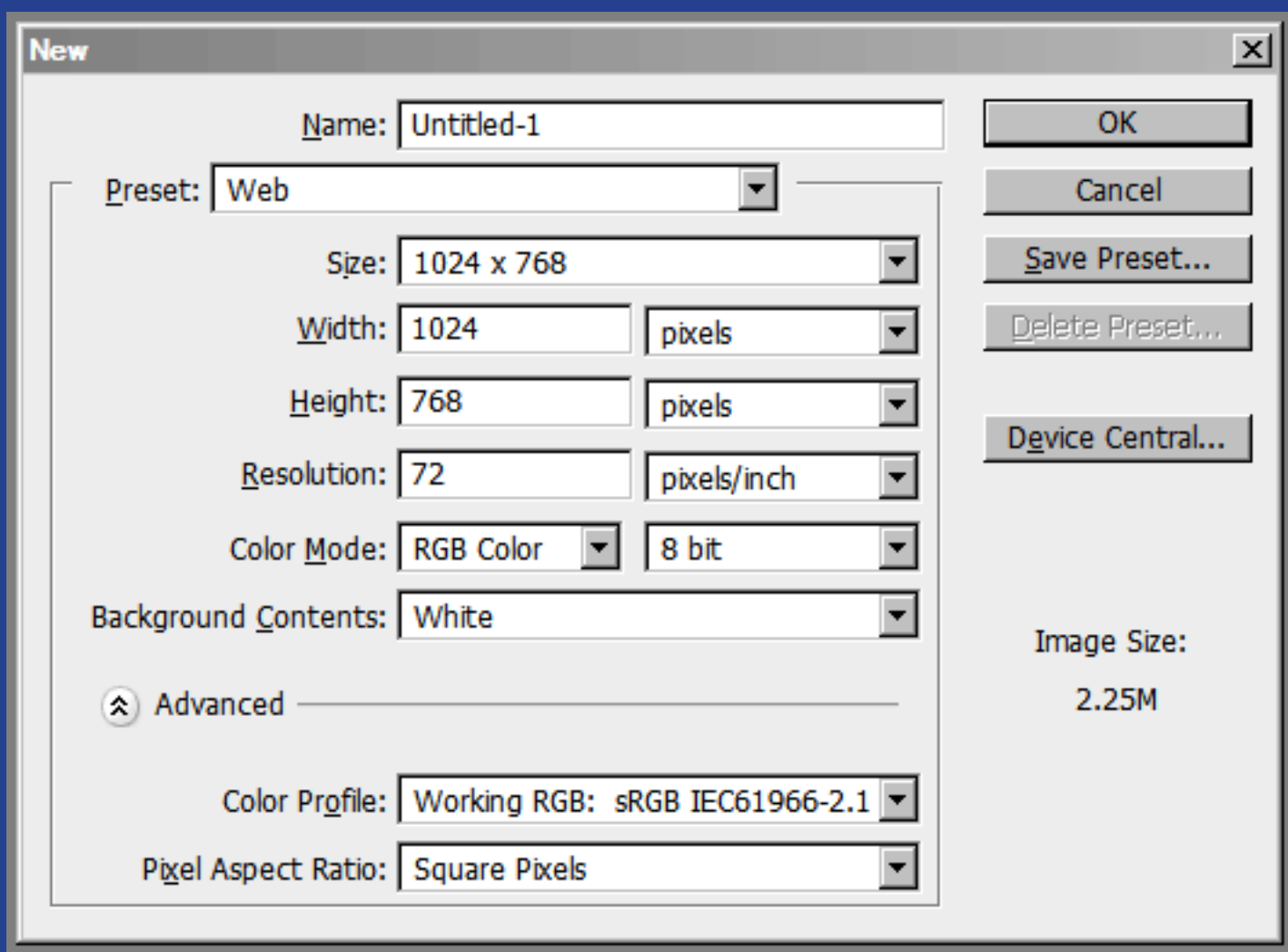
پیش نمایش تصویر نهایی



پیش نمایش

مرحله ۱

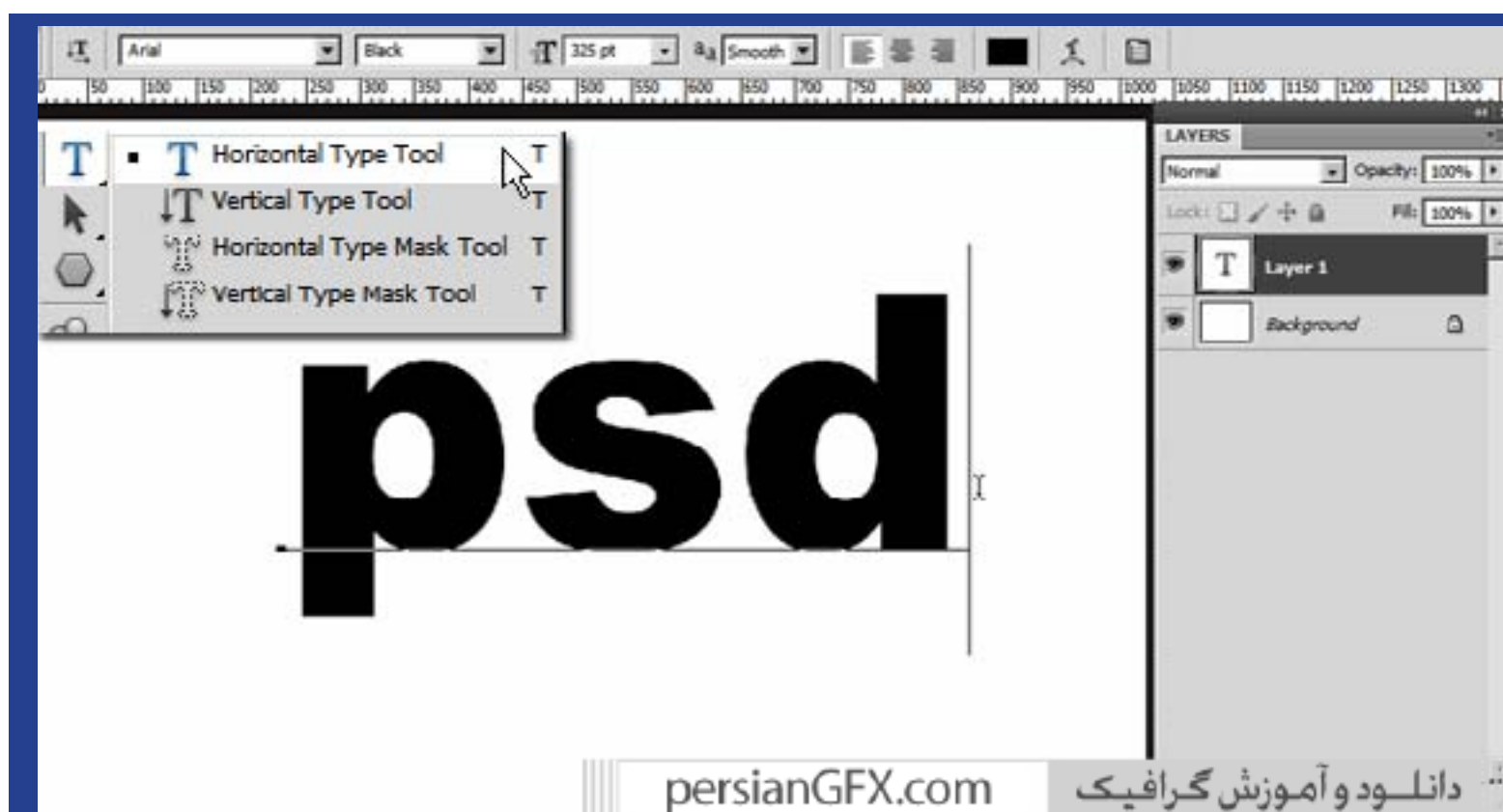
یک فایل جدید با تنظیمات زیر در فتوشاپ ایجاد کنید.



مرحله ۱

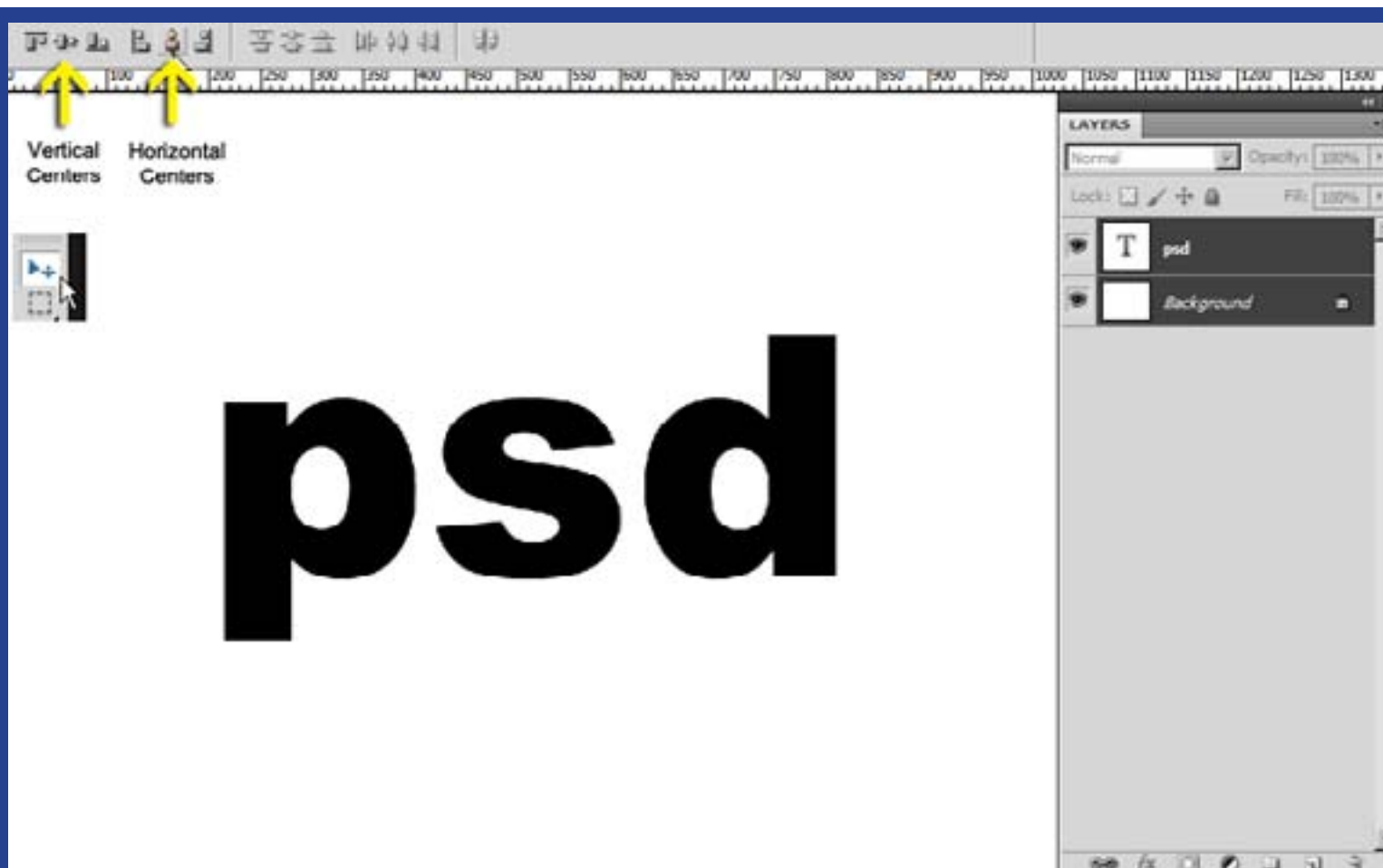
مرحله ۲

ابزار Type (T) را انتخاب کنید و در قسمت نوار تنظیمات Arial Black و ۳۲۵ pt و smooth را انتخاب کنید. سپس کلمه “psd” را در قسمت پایین صفحه تایپ کنید.



مرحله ۳

ابزار (V) Move را انتخاب کنید. سپس در پنل لایه ها واقع در سمت چپ پنجره فتوشاپ، روی لایه background کلیک کنید تا لایه انتخاب شود. حالا کلید shift را فشار داده و روی لایه Type کلیک کنید. وقتی بیش از یک لایه انتخاب شده باشد، دکمه های Alignment یا تنظیمات چیدمان در قسمت نوار تنظیمات فعال می شود. سپس روی دکمه های Vertical Centers و Horizontal Centers کلیک کنید تا لایه متن در وسط صفحه قرار بگیرد.



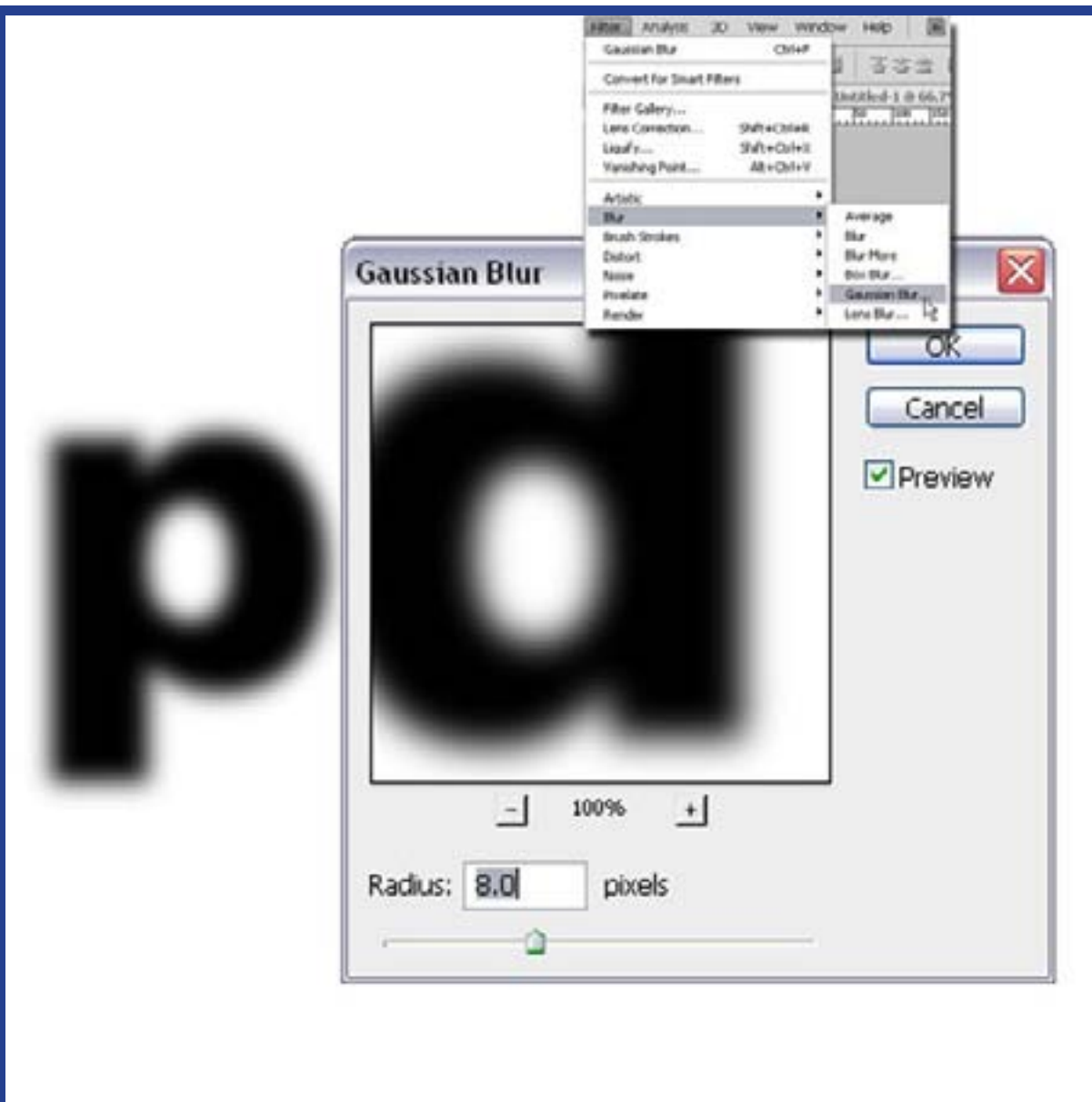
مرحله ۴

یک لایه جدید اضافه کنید، برای این کار روی آیکون Create a new layer که در قسمت پایین پنل لایه ها قرار دارد کلیک کنید، سپس آن را با رنگ سفید رنگ آمیزی کنید. هر د لایه جدید را با تکنیک کلیک و shift انتخاب کنید. سپس به مسیر Menu > Layer > Merge Layers بروید تا دو لایه در یک لایه با هم ادغام شوند.



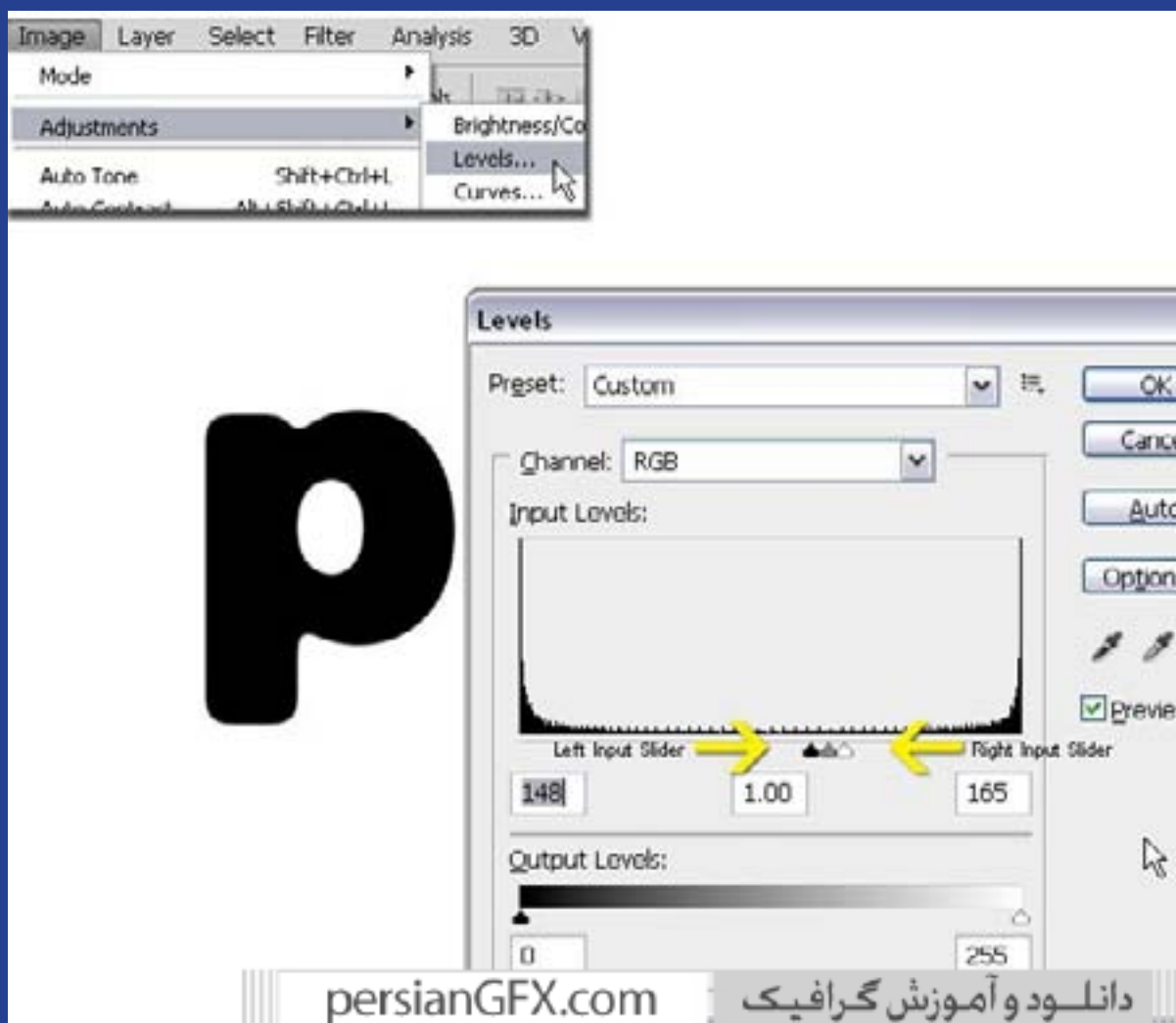
مرحله ۵

برای ایجاد یک افکت متن پلاستیکی براق به یک فونت bold یا ضخیم با گوشه های گرد نیاز داریم. چون گوشه های گرد نور بیشتری نسبت به گوشه های تیز و زاویه دار دریافت می کنند. اما لبه های Arial Black زاویه دار است. بنابراین با کمک یک تکنیک ساده و سریع زاویه ها را گرد می کنیم. ابتدا روی لایه ”psd” کلیک کرده و به مسیر Filters > Blur > Gaussian Blur (Radius): ۸ px بروید.



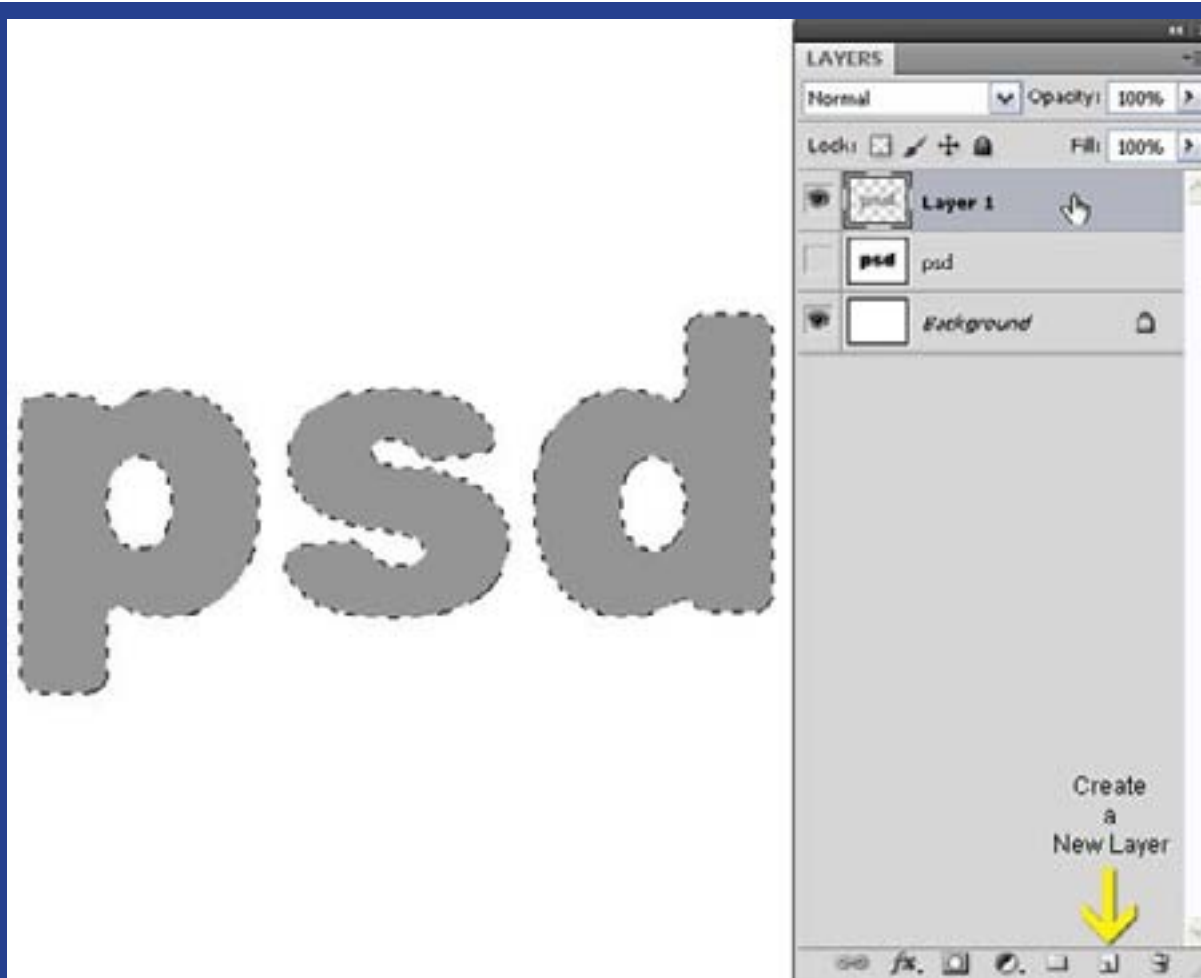
مرحله ۶

سپس روی همان لایه به مسیر Image > Adjustments > Levels بروید. در قسمت Input Levels، لغزنده سمت چپ (Shadow) را به سمت راست و لغزنده سمت راست (Highlight) را به سمت چپ بکشید. این کار قسمت خاکستری رنگ ماتی که با اعمال Gaussian Blur تولید شده بود را پاک و یا آنها را کم رنگ تر می کند و آن قسمت را به یک رنگ سیاه یک دست تغییر می دهد. به همین دلیل حالا لبه های زاویه دار گرد می شوند.



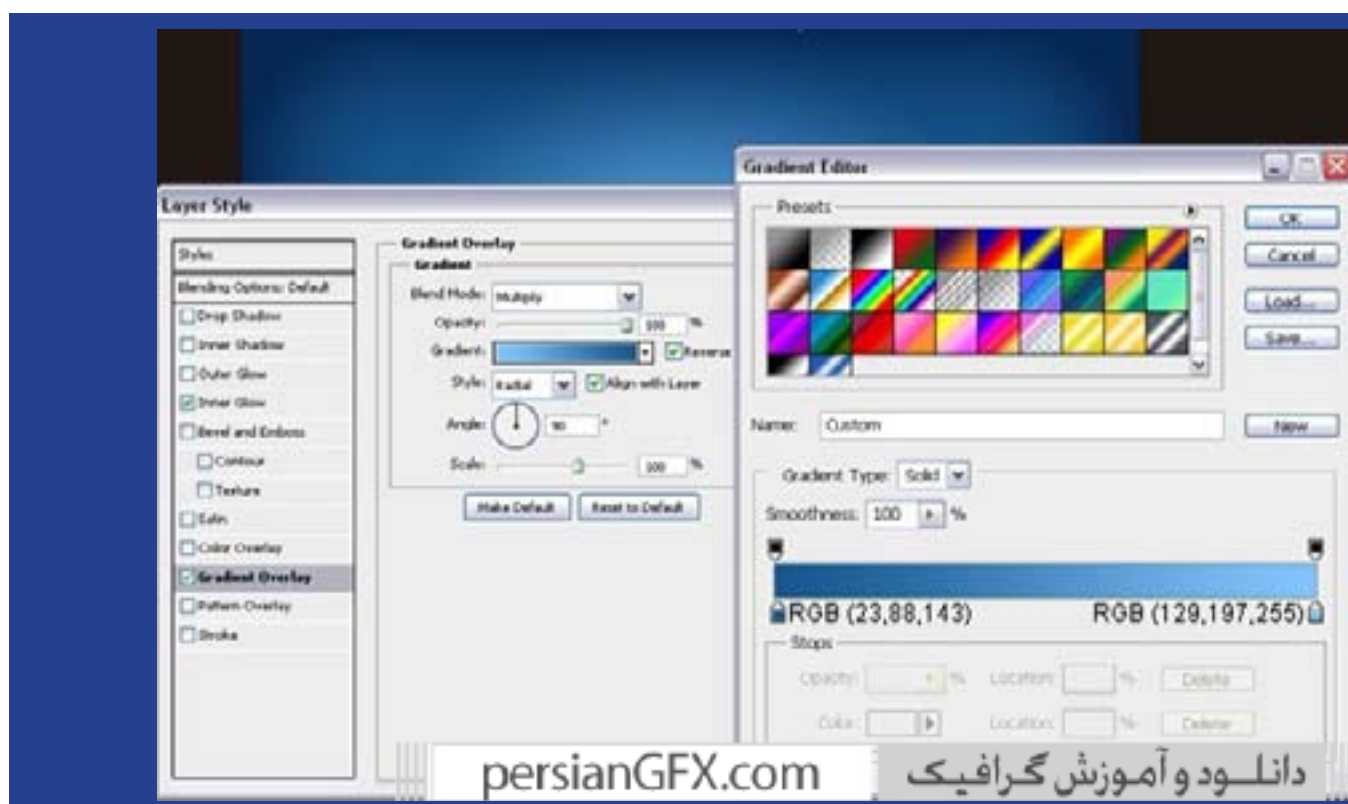
مرحله ۷

ابزار Magic Wand (W) را انتخاب کرده و روی قسمت سیاه رنگ لایه ”psd” کلیک کنید تا متن سیاه رنگ انتخاب شود. در حالی که انتخاب فعال است یک لایه جدید بالای لایه ”psd” اضافه کنید. سپس انتخاب را با رنگ خاکستری ۵۰ درصد رنگ آمیزی کنید و نام لایه را به ”base style” تغییر دهید. با فشار دادن کلیدهای Ctrl + D از حالت انتخاب خارج شوید.



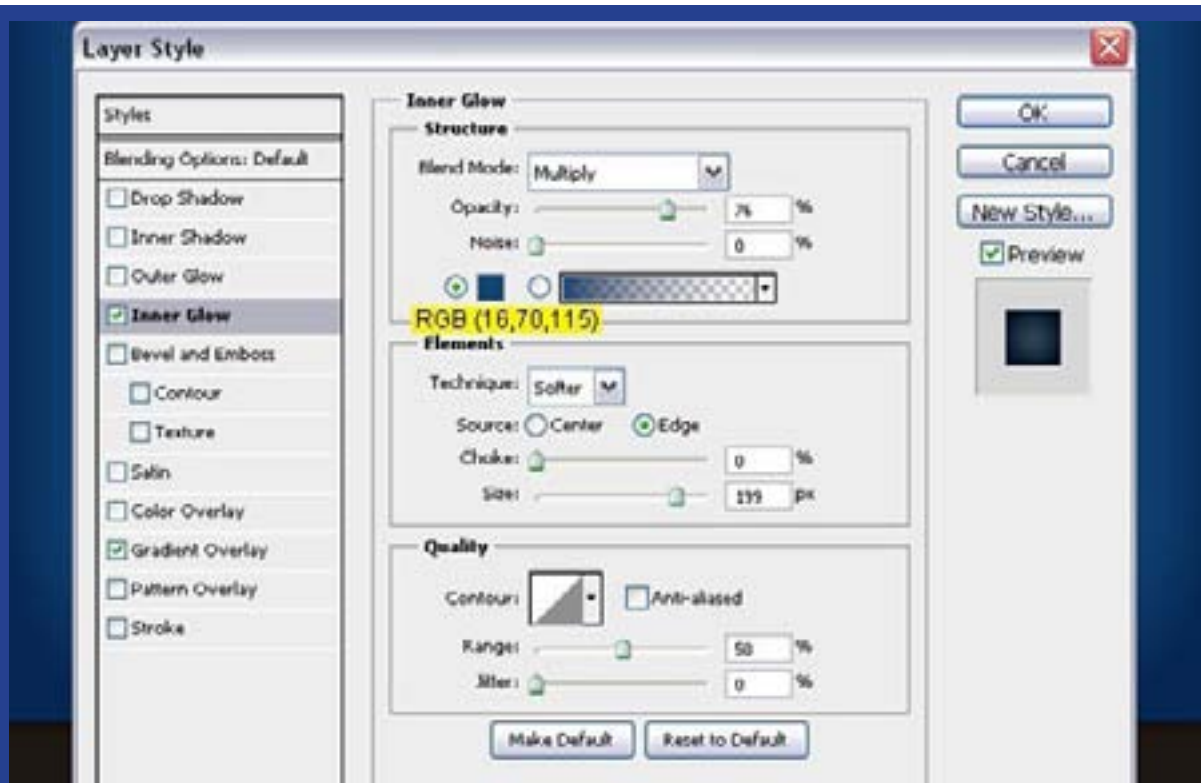
مرحله ۸

شما می توانید لایه “psd” را پاک کنید چون دیگر به آن نیاز نداریم. روی لایه Background دوبار کلیک کنید تا این لایه به یک لایه معمولی (Layer) تبدیل شود. حالا روی متن Layer • دوبار کلیک کنید و نام آن را به “gradient bg” تغییر دهید. سپس روی لایه “gradient bg” دوبار کلیک کنید تا پنجره Layer Style باز شود. ابتدا در قسمت Gradient Overlay یک گرادینت شعاعی (Radial gradient) با تنظیمات زیر ایجاد کنید.



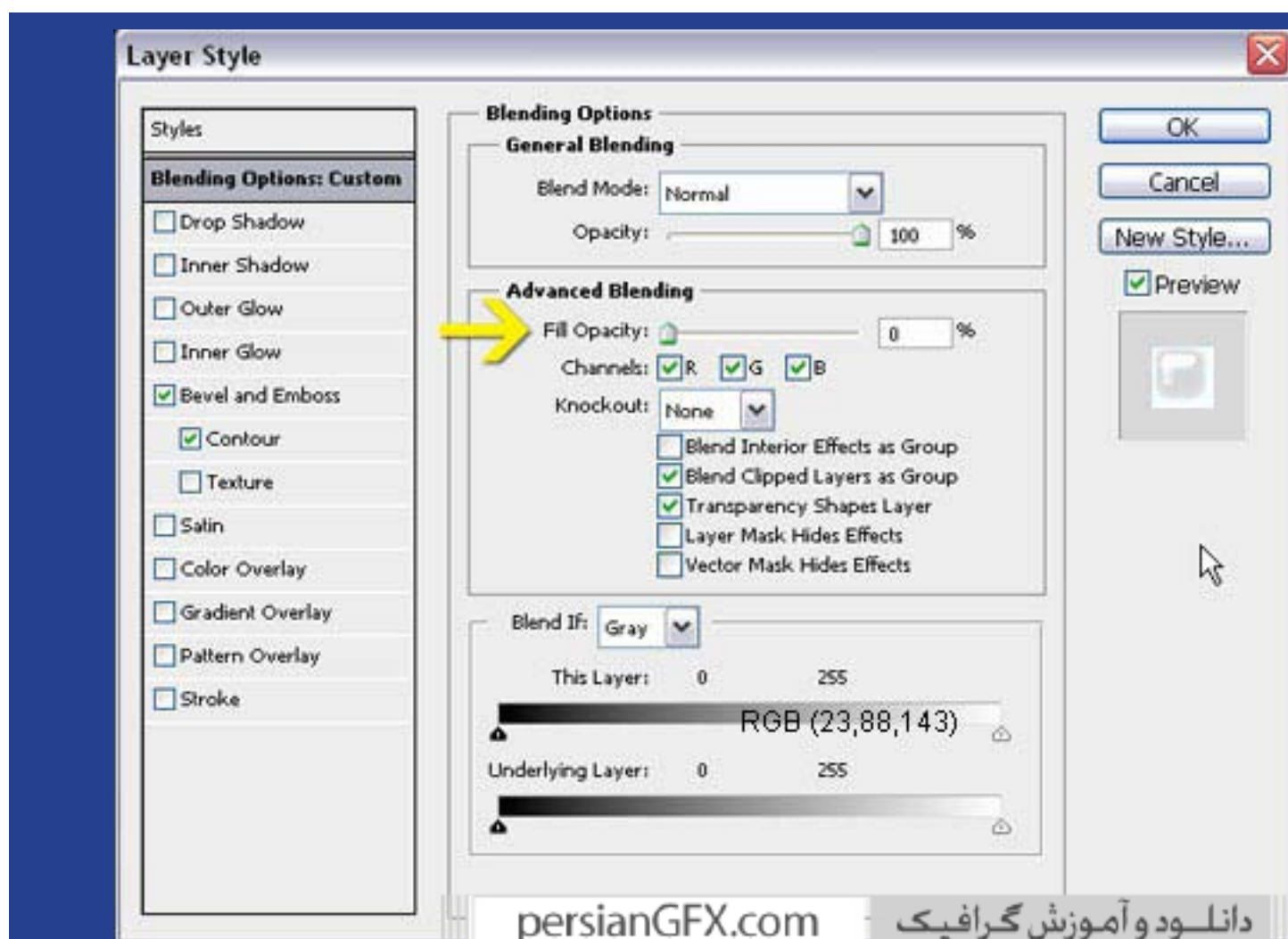
مرحله ۹

سپس یک Inner Glow با تنظیمات زیر اعمال کنید. این کار باعث ایجاد یک بافت نوسان دار از Gradient Overlay می شود.



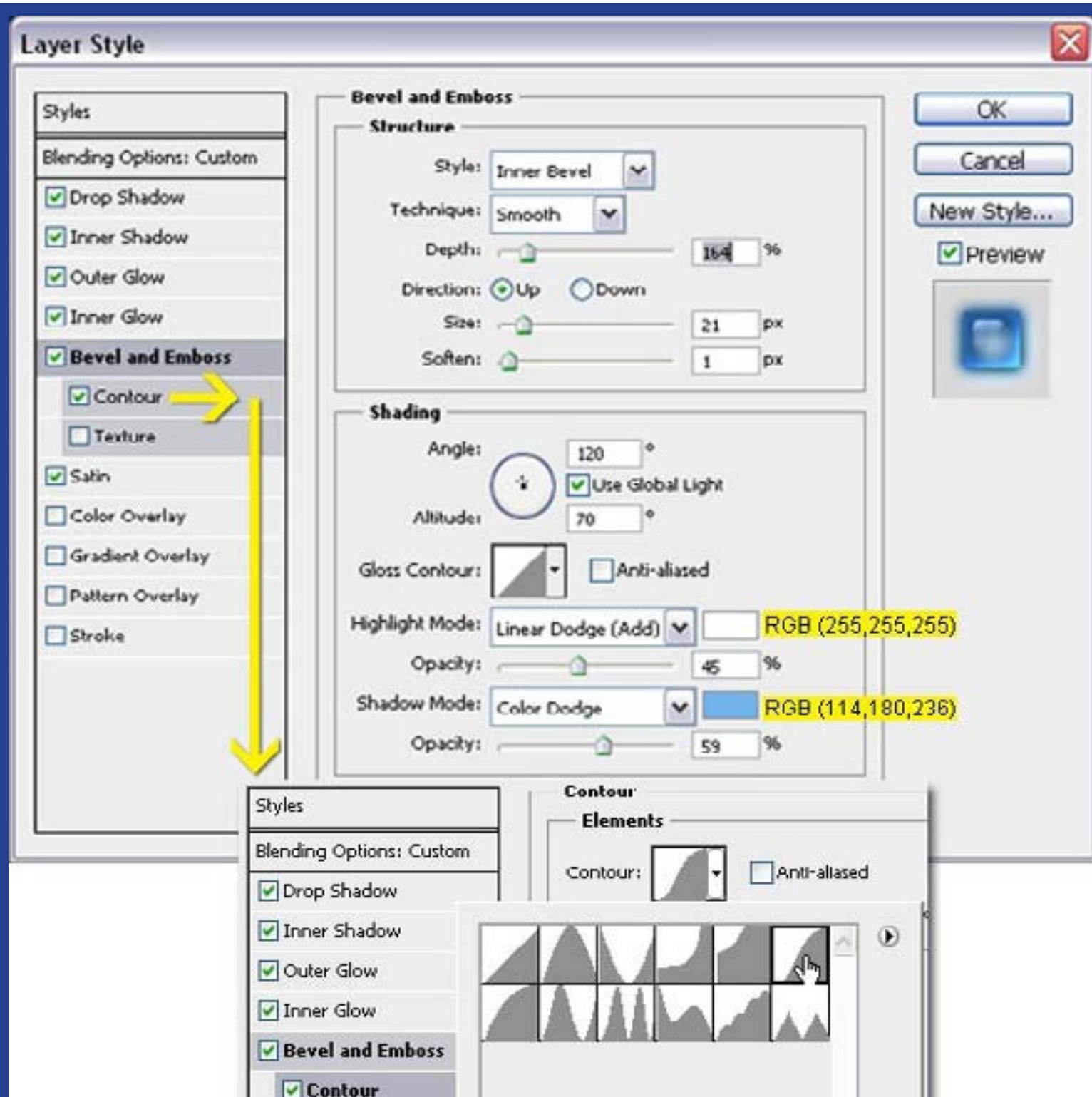
مرحله ۱۰

لایه “base style” را انتخاب کنید. روی آن دوبر کلیک کنید تا پنجره Layer Style باز شود. ابتدا در قسمت Blending Option، مقدار Fill Opacity را به • تغییر دهید. این باعث می شود حالت پلاستیکی شفاف شود.



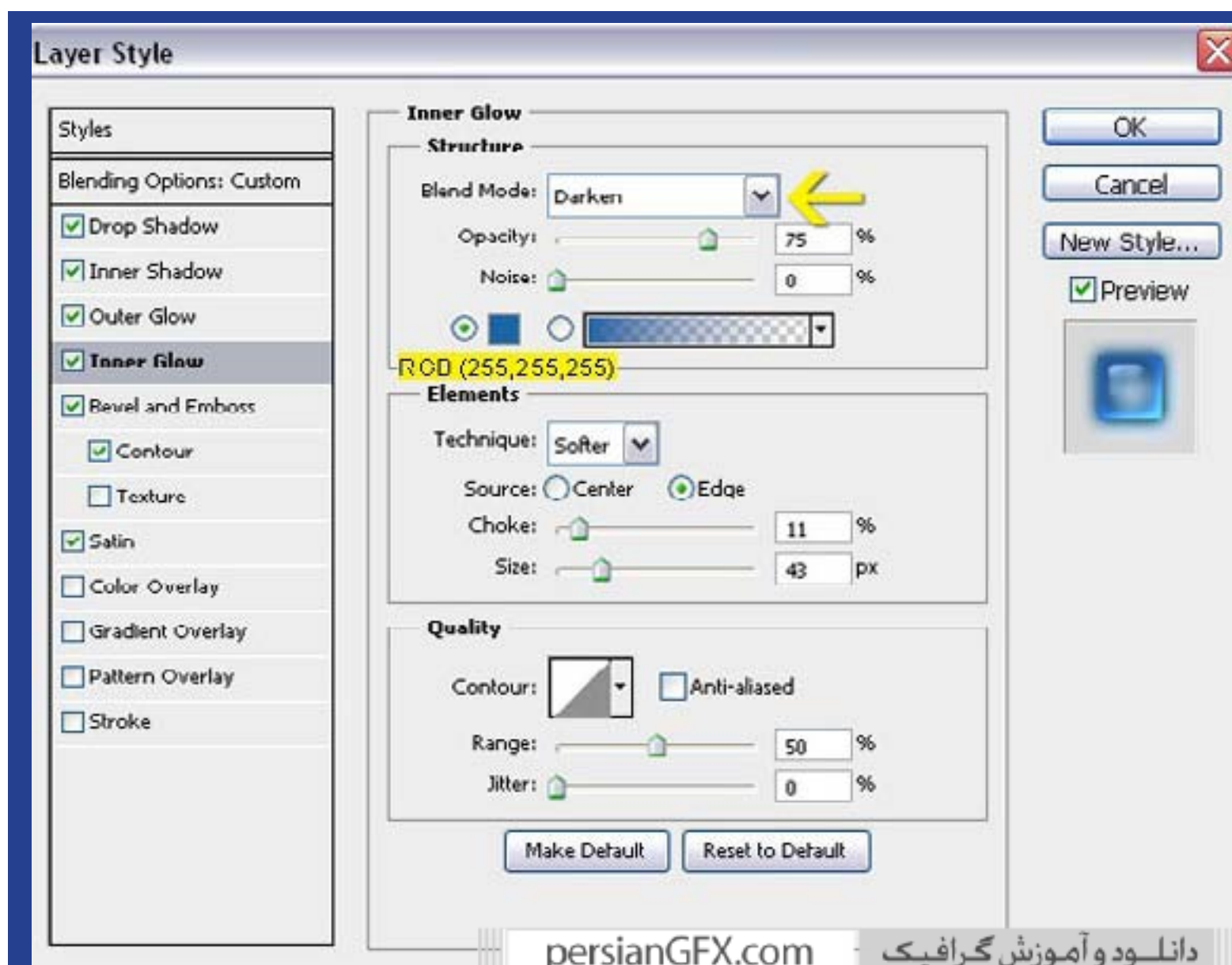
مرحله ۱۱

سپس برای قسمت Bevel and Emboss تنظیماتی که در تصویر زیر مشاهده می کنید را به کار ببرید. در قسمت Shading، برای Highlight Mode گزینه Linear Dodge را انتخاب کنید چون های لایت های قوی تری نسبت به مود Screen دارد. همچنین برای Shadow Mode از Color Dodge استفاده کنید. در زیر Bevel and Emboss گزینه Contour of Bevel and Emboss قرار دارد، که اساسا لبه ها یا شانه های Bevel را تعریف می کند. روی Contour کلیک کرده و Gaussian را انتخاب کنید.



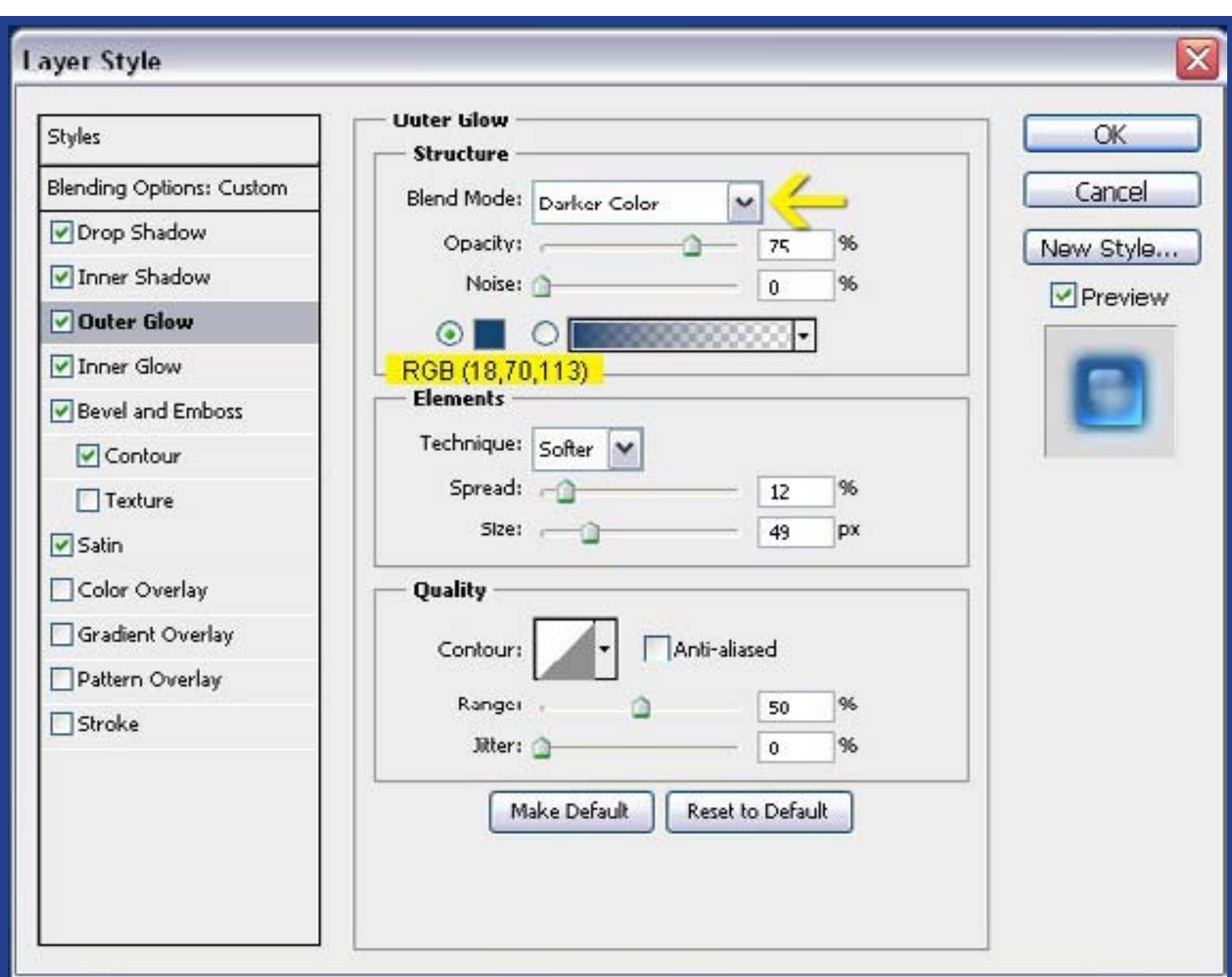
مرحله ۱۲

تنظیمات Inner Glow. توجه می کنید که مود Darken برای ایجاد یک ترکیب رنگ تیره تر استفاده می شود.



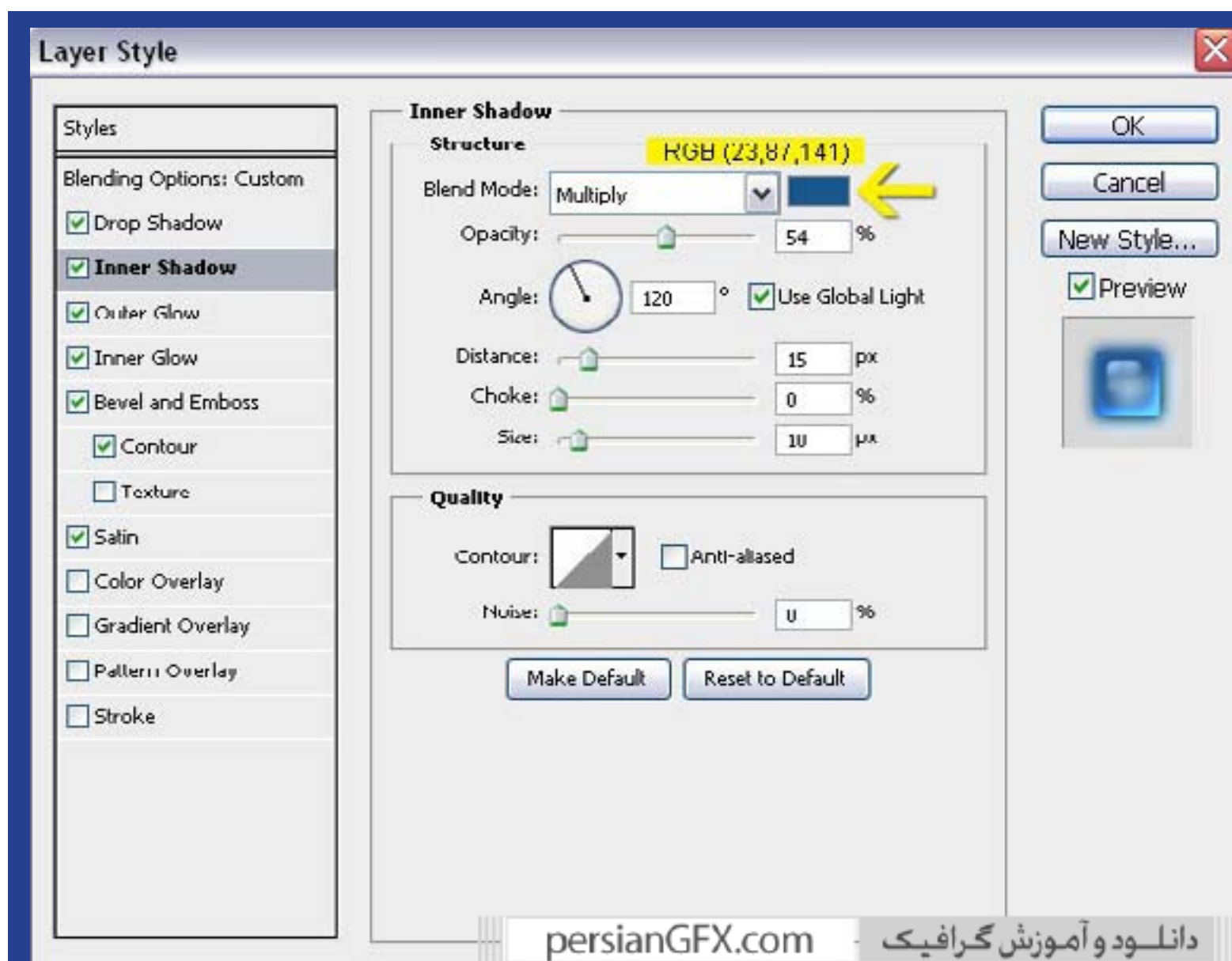
مرحله ۱۳

تنظیمات Outer Glow. مود را در حالت Darker Color قرار داده تا یک ترکیب رنگ تیره تر ایجاد شود.



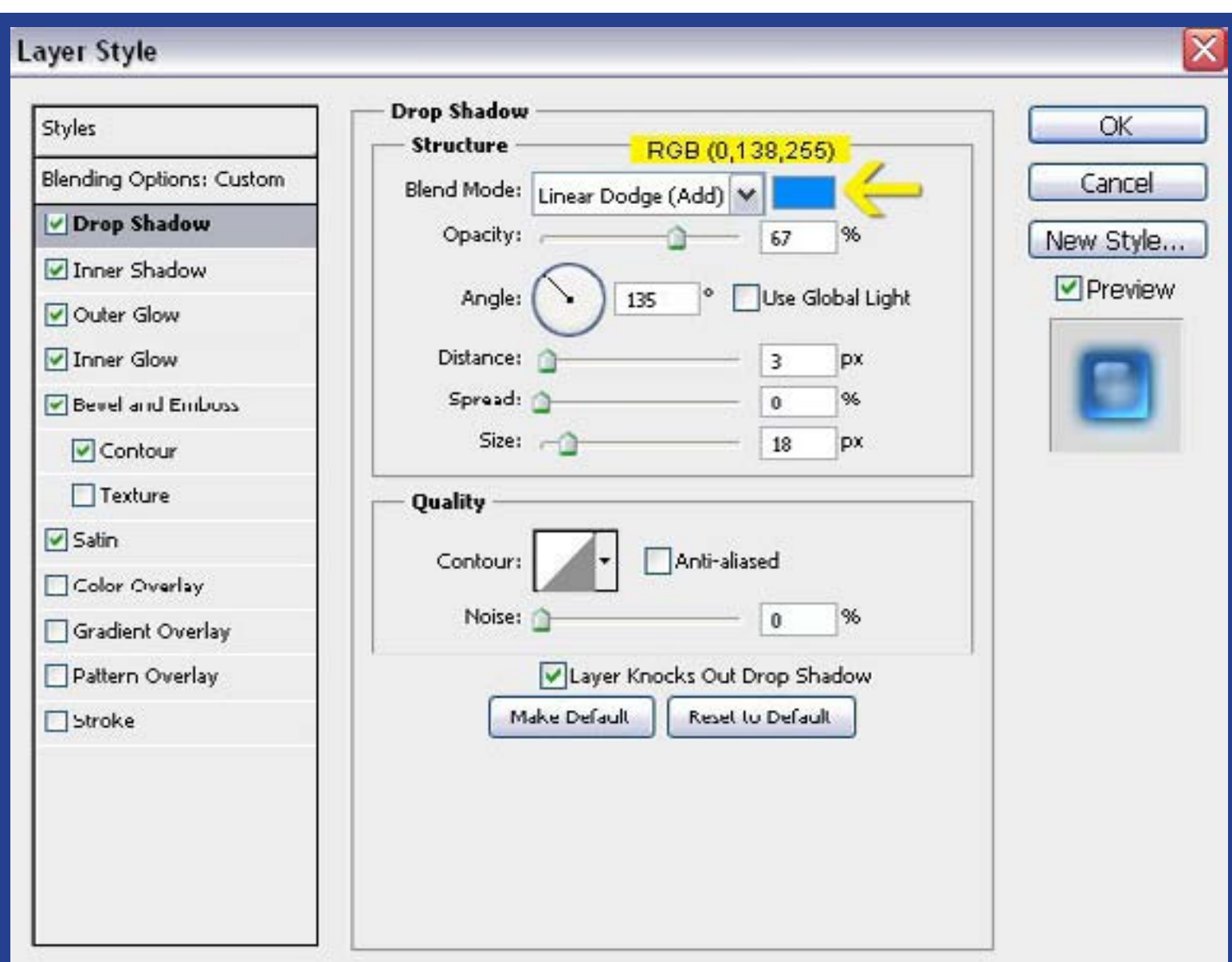
مرحله ۱۴

تنظیمات Inner Shadow: در اینجا Blend Mode در حالت Multiply قرار می دهیم تا یک حاشیه خارجی خیلی تیره تر ایجاد شود.



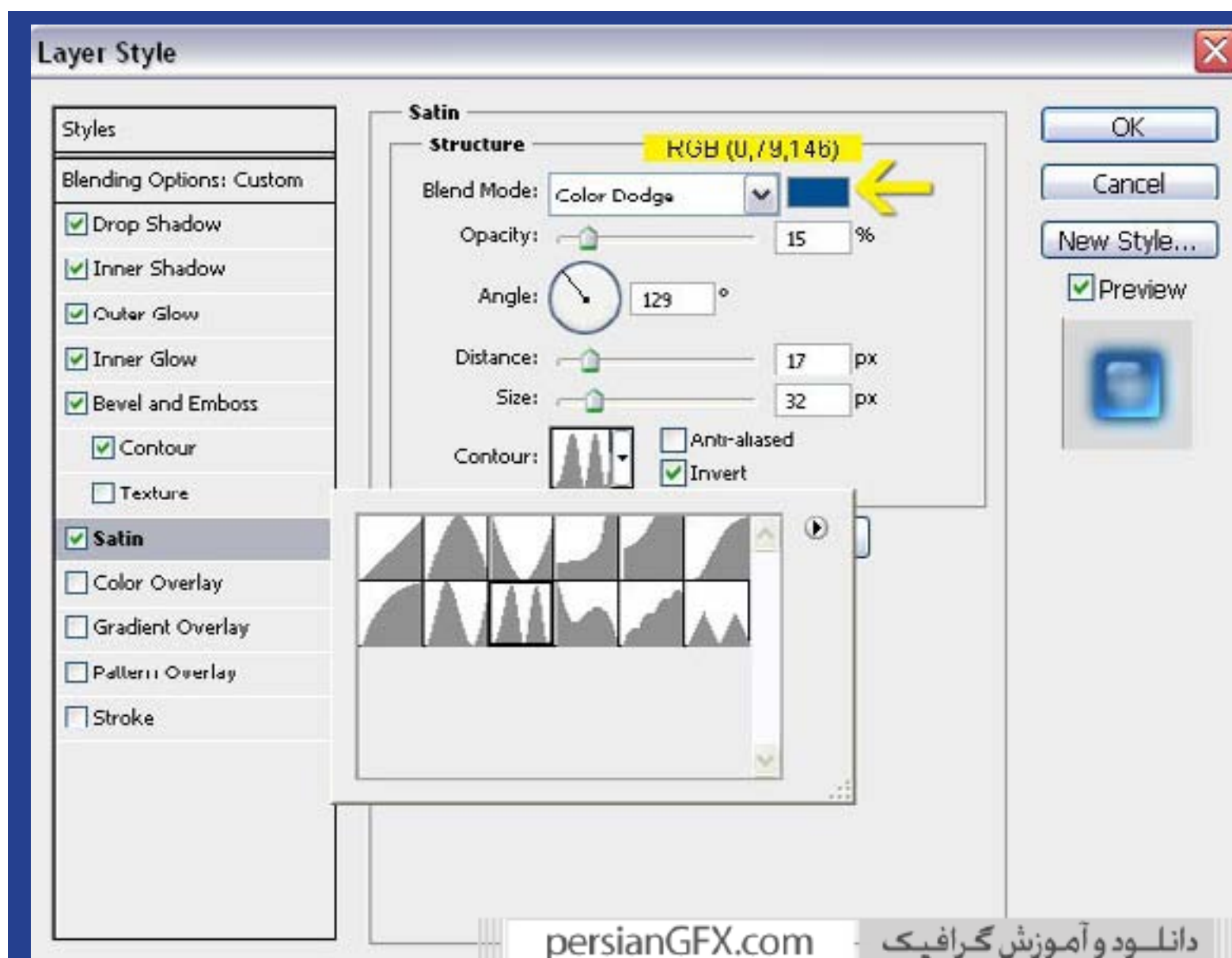
مرحله ۱۵

تنظیمات Drop Shadow: در اینجا Drop Shadow سایه ایجاد نمی کند. اما برای ایجاد نور روشن تری که از لبه های یک شیء شفاف عبور می کند استفاده می شود.



مرحله ۱۶

تنظیمات Satin برای ایجاد بازتاب سطح براق. مود Color Dodge به ایجاد این افکت کمک می کند. در قسمت contour برای بیشتر بازتاب ها از Ring – Double استفاده کنید اما برای اینکه این تغییر ظریف تر و ملایم تر باشد مقدار Opacity را به ۱۵ درصد تغییر دهید.



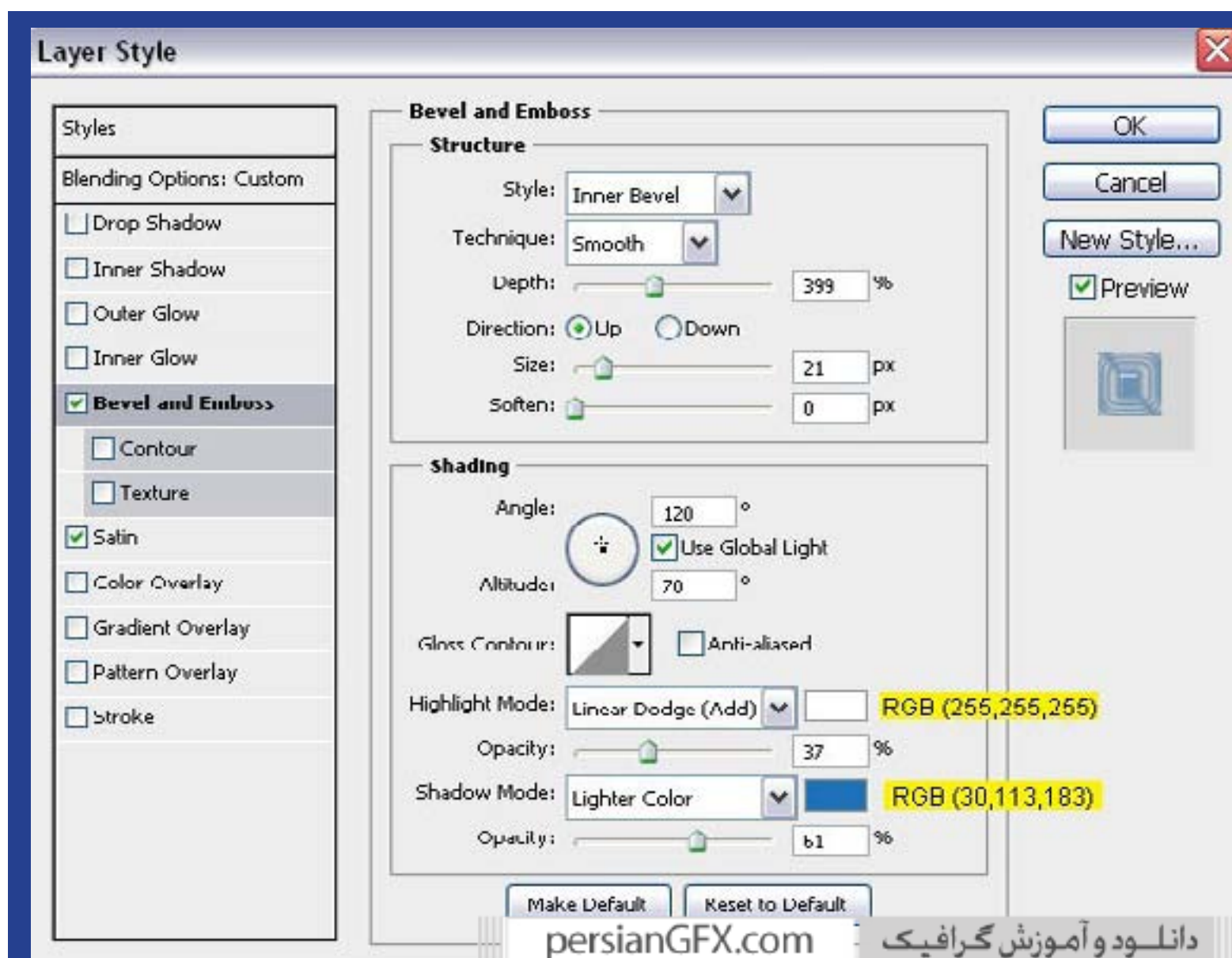
مرحله ۱۷

حالا حلت پلاستیکی متن کامل شد.



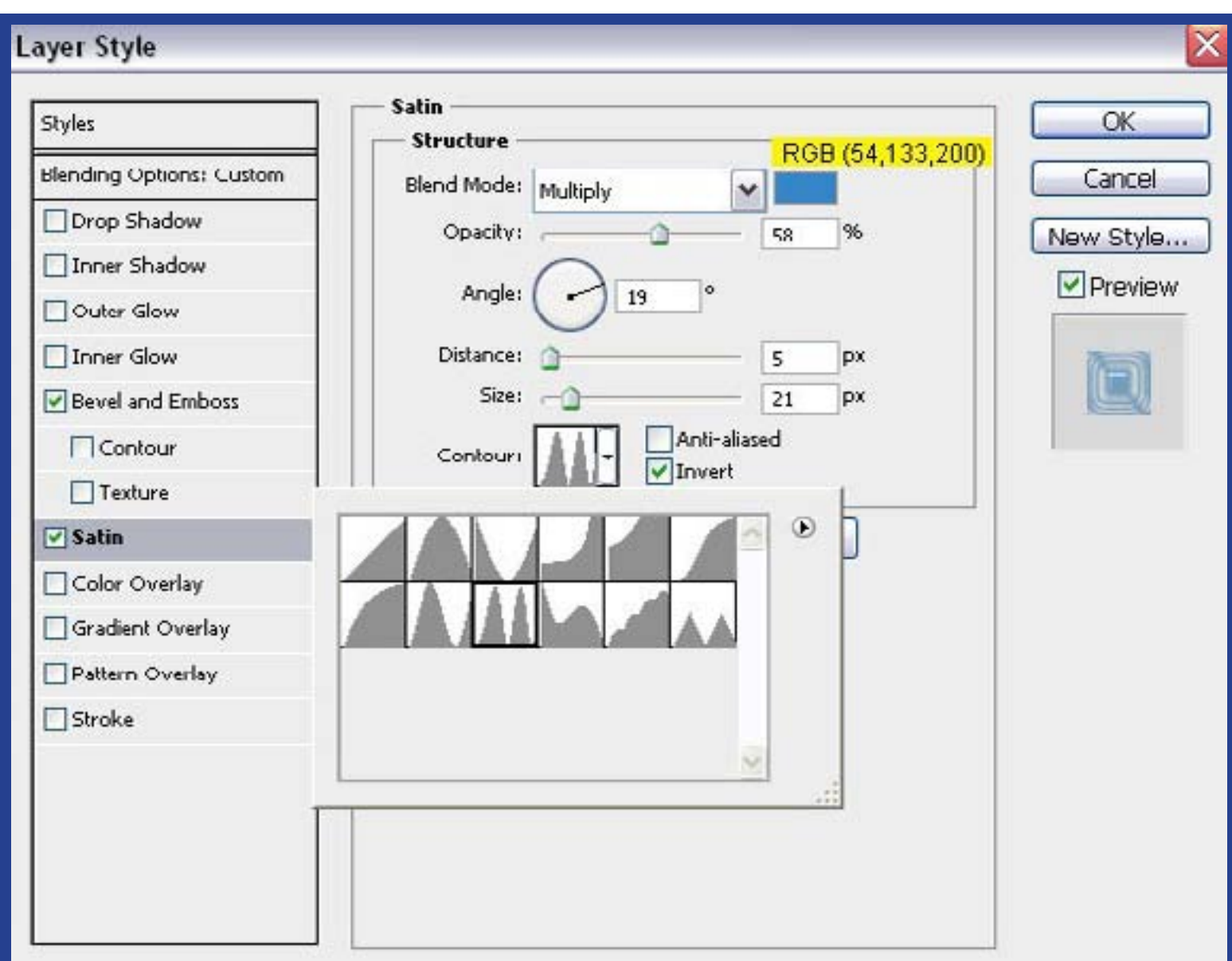
مرحله ۱۸

روی لایه “base style” کلیک راست کرده و گزینه Duplicate Layer را انتخاب کنید. نام لایه کپی را “secondary highlights” بگذارید. روی لایه دوبار کلیک کنید تا پنجره Layer Style باز شود سپس همه آیتم های درون Bevel and Emboss و Satin را غیر فعال کنید. تنظیمات را با تصویر زیر تطبیق دهید.



مرحله ۱۹

حالا روی Satin Style کلیک کرده و تنظیمات زیر را اعمال کنید. Contour در حالت Ring - Double قرار دارد، اما در اینجا مقدار opacity را کمی بیشتر کنید.



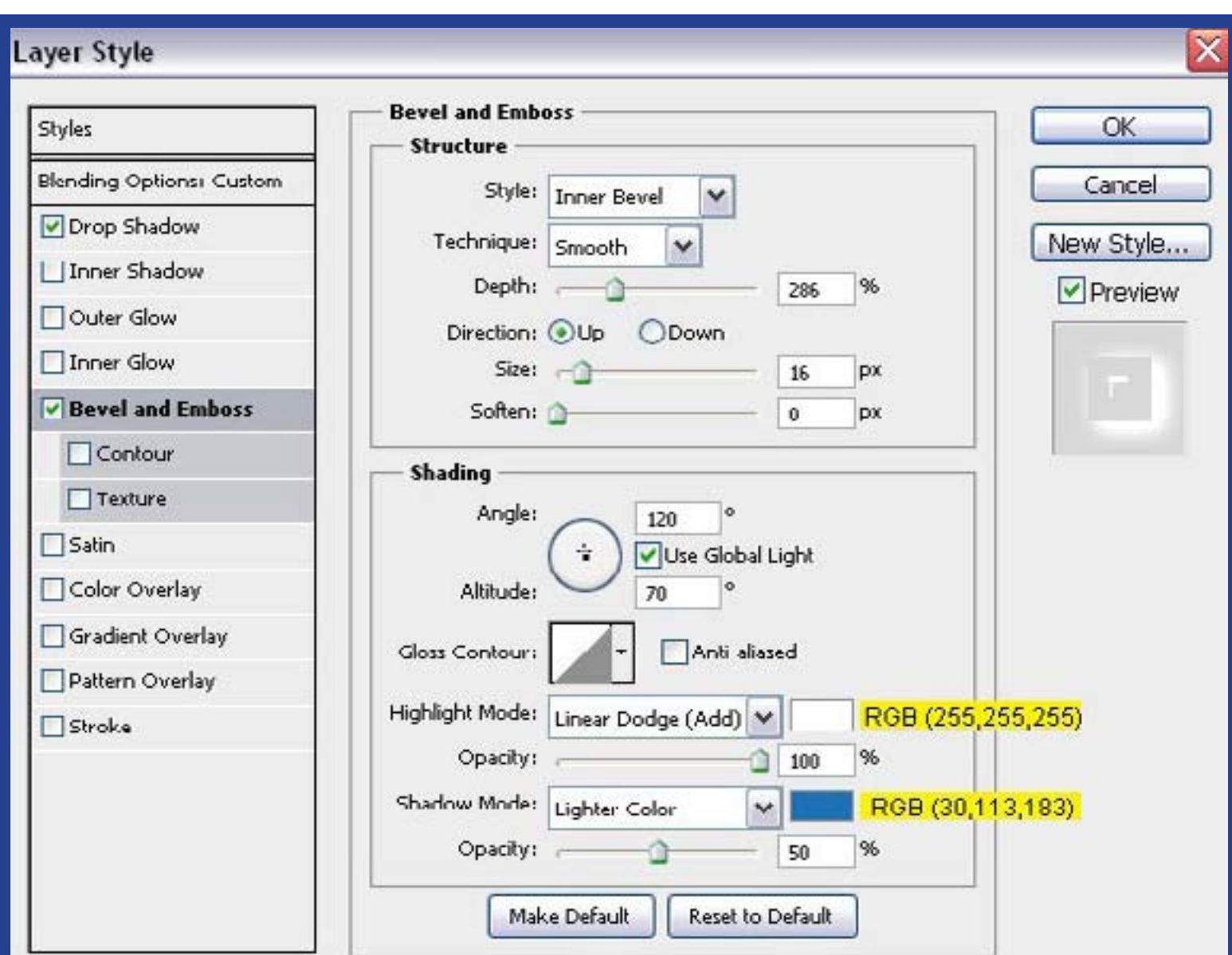
مرحله ۲۰

تا اینجا به نتیجه ای شبیه تصویر زیر دست پیدا کرده اید.



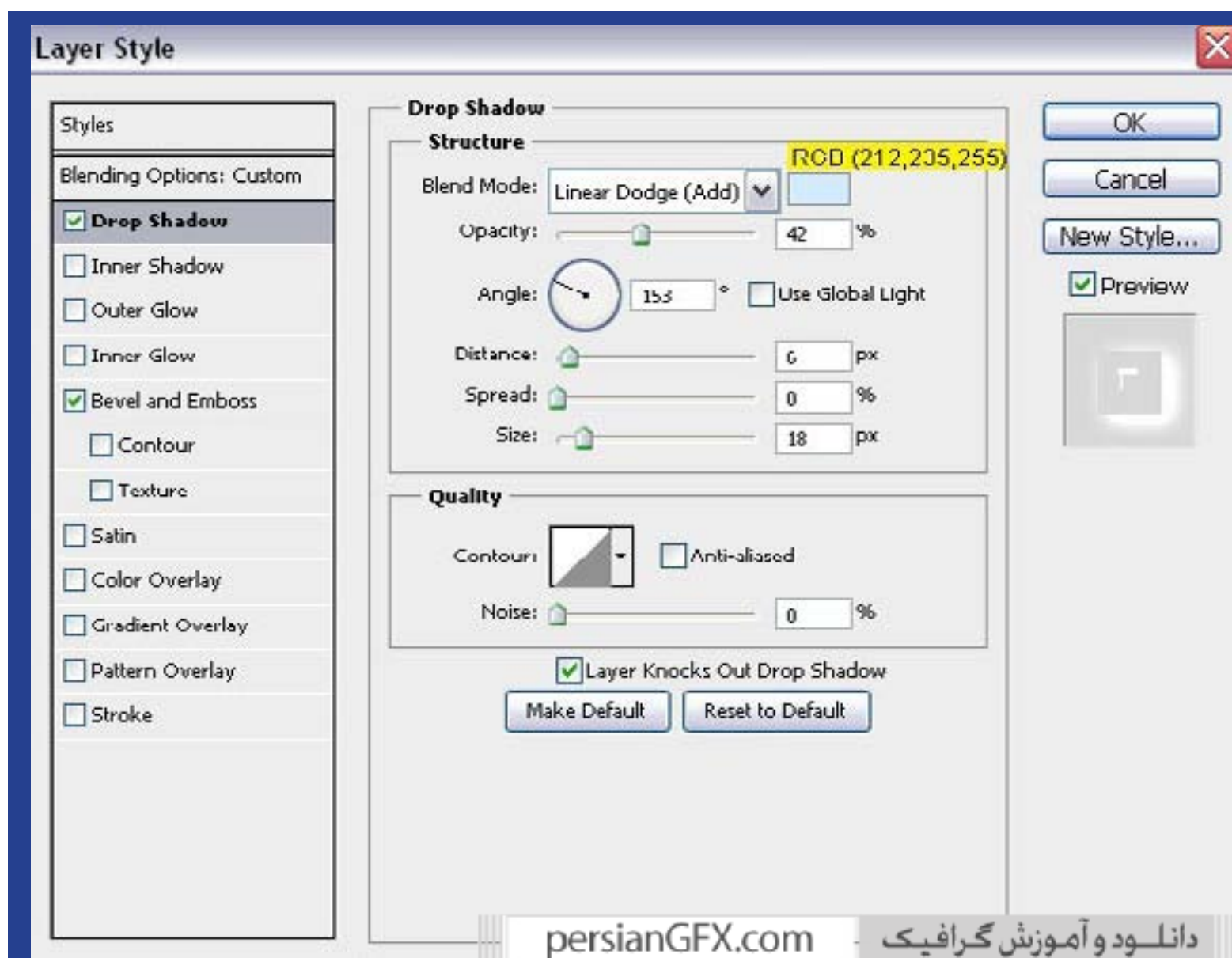
مرحله ۲۱

لایه “secondary highlights” را Duplicate کرده و نام لایه کپی را به “primary highlights” تغییر دهید. روی لایه دوبار کلیک کرده تا پنجره Layer Style باز شود. تنظیمات Bevel and Emboss را مطابق تصویر زیر اعمال کنید.



مرحله ۲۲

تنظیمات Drop Shadow: این کار برای افزایش عبور نور از لبه ها است.



مرحله ۲۳

تا اینجا به نتیجه ای که در تصویر زیر مشاهده می کنید دست پیدا خواهید کرد.



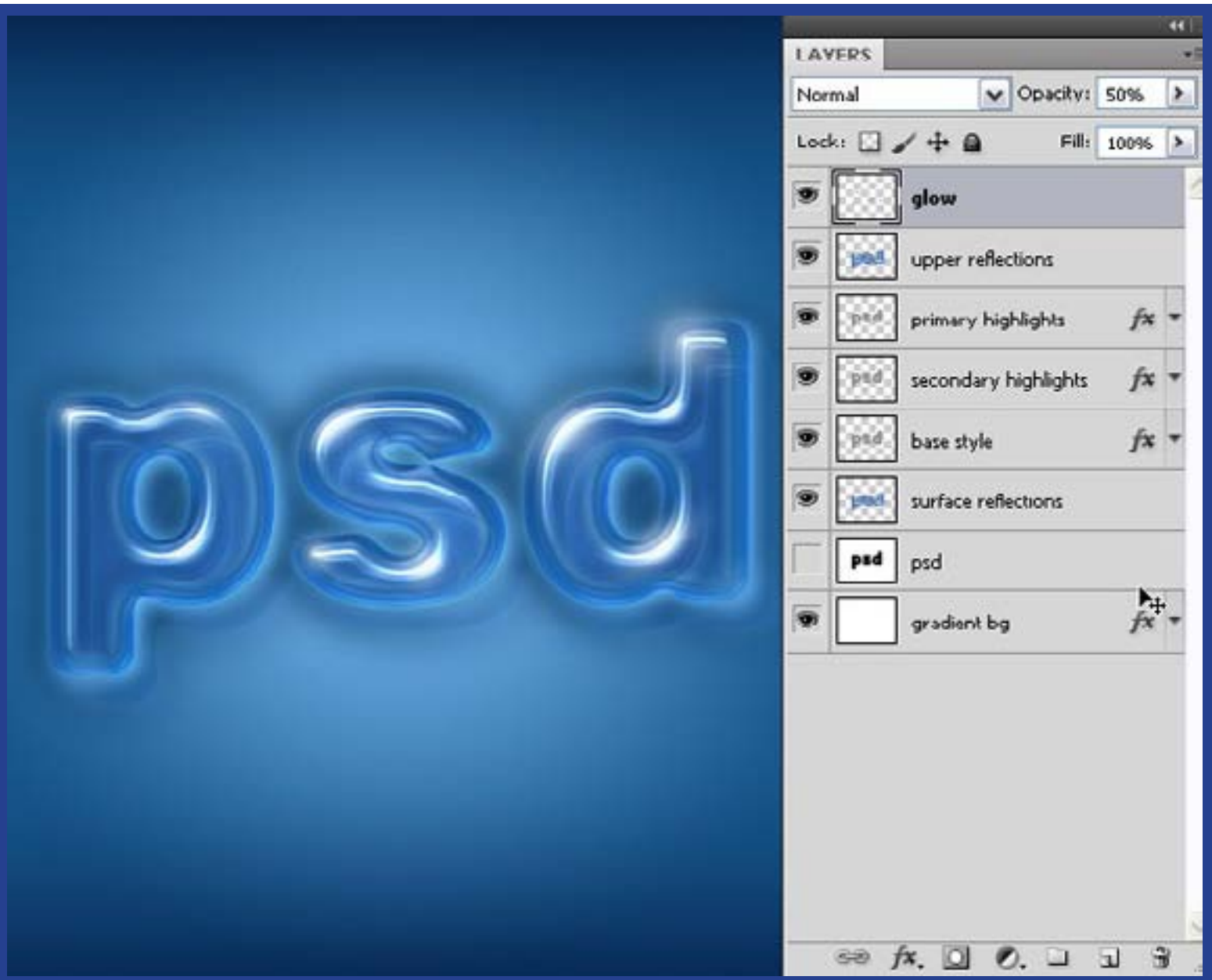
مرحله ۲۴

حالا سبک پلاستیکی کامل شده است. ولی می خواهیم تغییرات دیگری نیز اعمال کنیم. لایه "primary highlights" را انتخاب کرده و کلیدهای Ctrl + Shift + Alt + E را فشار دهید تا یک لایه copy merge شده روی آن ایجاد کنید. نام آن را "upper reflections" بگذارید. لایه را Duplicate کرده و نام آن را "surface reflections" بگذارید. لایه "surface reflections" را زیر لایه "base layer" بگذارید. opacity لایه "surface reflections" را به ۲۰ درصد کاهش دهید. حالا لایه "upper reflections" را انتخاب کرده، opacity آن را به ۱۰ درصد و blend mode را به Multiply تغییر دهید. در زیر نتیجه را مشاهده می کنید.



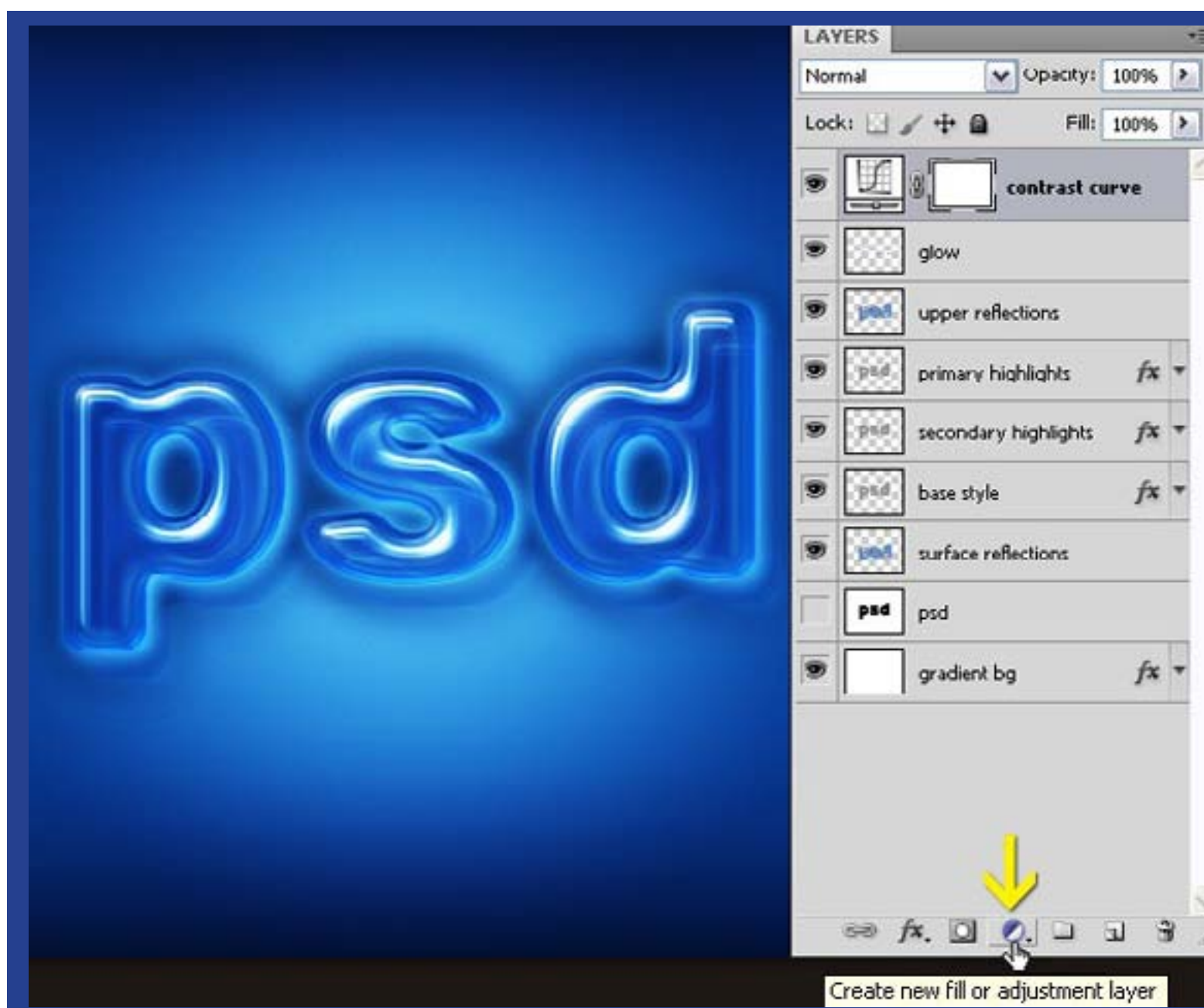
مرحله ۲۵

یک لایه جدید اضافه کرده و نام آن را “glow” بگذارید و آن را روی لایه “upper reflections” قرار دهید سپس با یک براش نرم سفید رنگ، نقاط براقی در قسمت بالای منطقه های لایت شده اضافه کنید. opacity را به ۵۰ درصد تغییر دهید. اگر در حالی که با ابزار براش کار می کنید کلید Alt را نگه دارید، ابزار براش به طور موقت به ابزار قطره چکان یا Eyedropper تبدیل می شود. با فعال شدن ابزار Eyedropper یک رنگ آبی روشن از قسمت های لایت انتخاب کرده و سپس تعدادی نقطه آبی روشن نقاشی کنید. opacity لایه “glow” را به ۵۰ درصد کاهش دهید. در اینجا نتیجه کار را پس از اتمام کار مشاهده می کنید.



مرحله ۲۶

یک لایه Curve Adjustment اضافه کنید. برای این کار روی دکمه چهارم از سمت چپ پنل لایه ها کلیک کنید. در پنجره Curve یک منحنی S شکل ایجاد کنید تا کنتراست به طور کلی تنظیم شود.



مرحله ۲۷

حالا لایه "glow" را انتخاب کرده و مقدار opacity را به ۲۰ درصد کاهش دهید. لایه "glow" را Duplicate کرده و نام آن را به glow ۲ تغییر دهید. لایه را به بالای پنل لایه ها برده و opacity را به ۴۰ درصد کاهش دهید. حالا افکت پلاستیکی شفاف و براق کامل شده است.



نتیجه نهایی

psd

مشاهده آموزش های دیگر سایت



+ ۱۰۱ نکته آموزش فتوشاپ
+ هفت دوره آموزش فتوشاپ

مجموعه

آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی

www.persianGFX.com

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب ۱۰۱ پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط ۱۰۰ درصد فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب ۶ دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

- مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی
- مجموعه آموزشی Mark's ۱۰۱ Photo Tips
- مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ شامل:
 - دوره آموزشی For Beginners Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Power Session Adobe Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Selections & Masks Adobe Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit
 - دوره آموزشی Integration ۴ Creative Suite

توضیحات بیشتر...



مجموعه فوق که در قالب دو دی وی دی آماده شده شامل مجموعه ای از ابزار و وسایل مورد نیاز طراحان و گرافیست ها و کاربران فتوشاپ است که شامل گلچینی از بهترین اکشن ها، براش ها، تصاویر پترن، شپ ها، استایل ها و گرادینت است که همگی در قالب جعبه ابزاری گردآوری شده اند. در این مجموعه سعی شده غیر از موارد فوق ابزار دیگری مانند بافت های بسیار زیبا، تصاویر اسلیمی شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های زیبا با فرمت وکتور و نیز مجموعه کاربردی از تصاویر لایه باز و کلیپ آرت، در کنار جعبه ابزار فتوشاپ قرار گیرد که در ادامه کلیه ابزار و محتویات به اختصار توضیح داده شده است

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS۵
- دوره مقدماتی آموزش فتوشاپ به زبان فارسی
- دوره آموزشی لیندا آشنایی با پنج ابزار جدید طراحی در فتوشاپ CS۵
- جعبه ابزاری کم نظیر شامل منتخبی از زیبا ترین , Brush, Action, Pattern, Texture, Style , Shape
- مجموعه تصاویر زیبای لایه باز و کلیپ آرت های دوست داشتنی
- مجموعه تصاویر زیبای وکتور شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های آماده زیبا با فرمت EPS
- مجموعه مجلات Photoshop Creative و دیگر مجلات گرافیکی
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...



پشتیبانی از زبان فارسی
Adobe Creative Suite 5
Design Standard ME
www.persianGFX.com

مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و گرافیک شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS5
- نرم افزار ME Adobe Illustrator CS5
- نرم افزار ME Adobe InDesign CS5
- نرم افزار ME Adobe DreamWeaver CS5
- نرم افزار ME ۹ Adobe Acrobat Pro
- مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل:
- مجموعه آموزشی New Features Photoshop CS5
- مجموعه آموزشی New Features Illustrator CS5
- مجموعه آموزشی New Features InDesign CS5
- مجموعه آموزشی New Features Dreamweaver CS5
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...



۴۵+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول سه سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان گرافیک و گرافيست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد:

- بیش از ۳۰۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- بیش از ۱۹۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه
- بیش از ۲۰۰ مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی گرافیک با فرمت پی دی اف
- ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...
- تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی
- دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت
- بسته بندی زیبا و شکل با بالاترین کیفیت ممکن

توضیحات بیشتر....