

خلق یک تصویر متن سه بعدی چوبی واقعی

اخیراً کارهای هنری بسیاری در پایه تایپوگرافی و توسط افراد گوناگونی و در برنامه های سه بعدی وجود دارد. اگرچه، ایجاد یک متن سه بعدی و تنها با فتوشاپ قطعاً به میزانی مهارت و کار نیاز دارد، شما باید مقداری از جزئیات کوچک را به جای کامپیوتر با دست انجام دهید. پس، در این آموزش ما از چند بافت دو بعدی و تکنیک های فتوشاپ برای ایجاد یک تصویر متن سه بعدی واقعی استفاده می کنیم.

منابع

- بافت چوب
- تابلوی چوبی
- دیوار آجری قرمز
- درخت تنها

مرحله ۱: اندازه سند

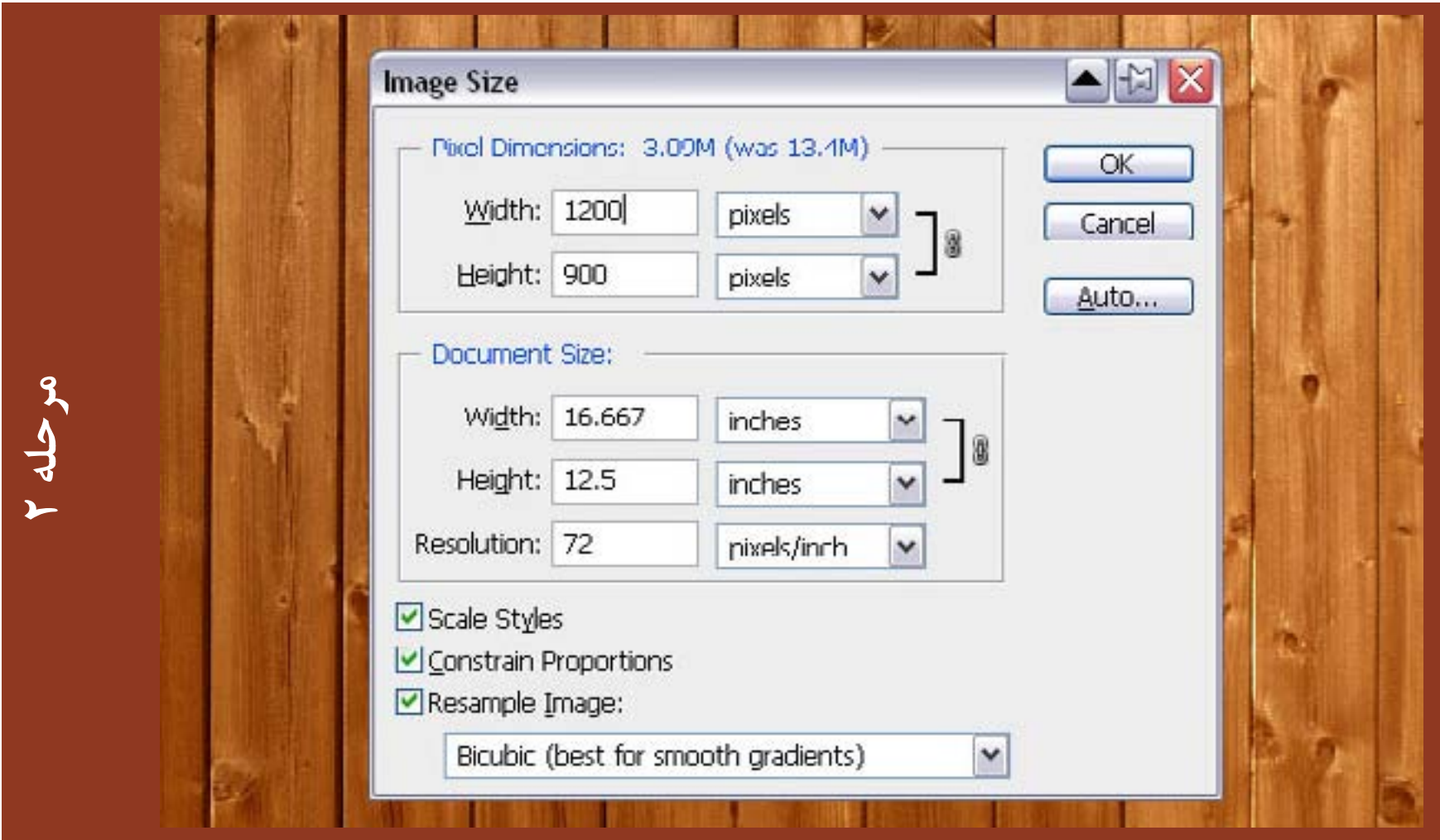
با باز کردن فتوشاپ شروع کنید و یک سند جدید با اندازه ۱۲۰۰x۶۰۰px ایجاد کنید.



مرحله ۱

مرحله ۲: اندازه تصویر چوب

تصویر Wood Texture را در فتوشاپ باز کرده و به Image > Image Size رفته و عرض آن را به ۱۲۰۰px و resolution را به ۷۲ pixels/inch تغییر دهید.



مرحله ۲

تصویر چوب را به سند اصلی بیاورید. فایل را به اسم “wood_front.psd” و به عنوان یک فایل سند فتوشاپ آن را ذخیره کنید.

ادامه ی مرحله ۲



مرحله ۳ : اضافه کردن آن در متن

حالا ما می خواهیم که آن را به متن اضافه کنیم. فونتی که من استفاده می کنم Chunk Five است. اما هر فونت bold در این مورد جواب می دهد.

مرحله ۳

WOODEN
TYPOGRAPHY

ما می خواهیم که از چوب برای صورت متن استفاده کنیم، پس لایه متن را انتخاب کرده و به Select>Load Selection بروید. یک نشانه محیطی به دور متن ظاهر می شود. بر روی لایه چوب کلیک کرده و به Layer>New>Layer via copy بروید تا یک انتخاب در یک لایه جدید ایجاد شود. حالا لایه متن اصلی و لایه چوب را delete کنید.

ادامه ی مرحله ۳

WOODEN
TYPOGRAPHY

مرحله ۴ : ایجاد لبه های متن

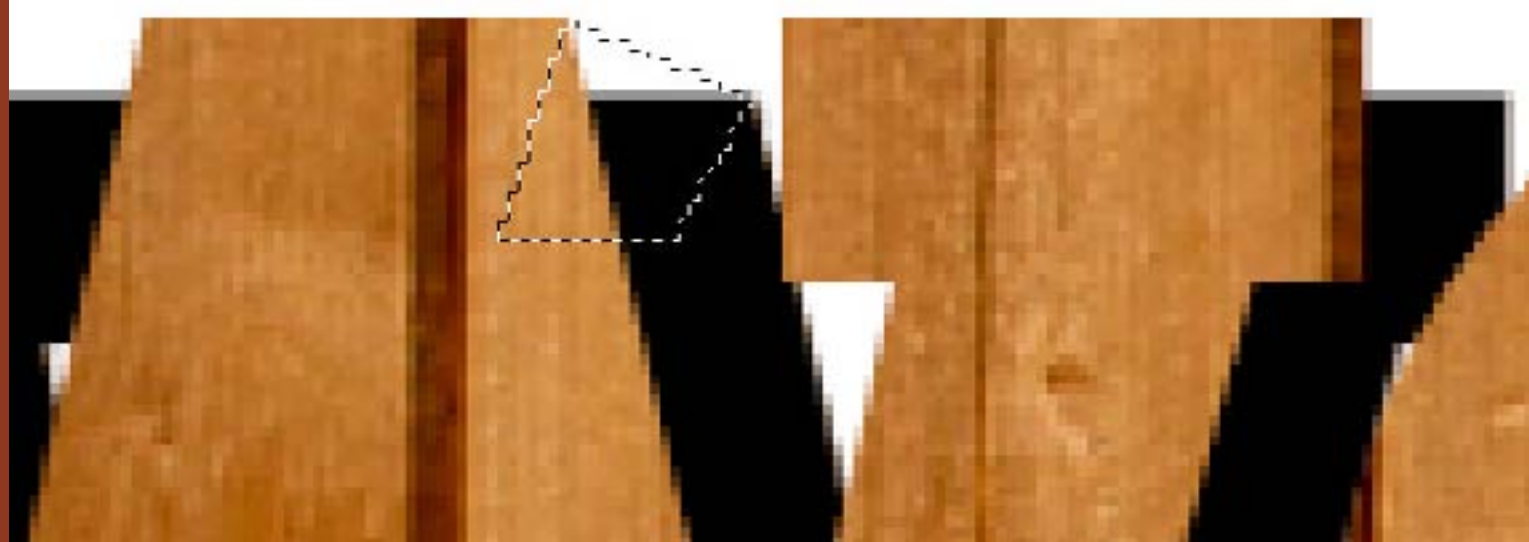
متن چوبی را duplicate کرده و این کار را با رفتن به Layer>Duplicate Layer انجام دهید. لایه جدید را با رفتن به Select>Load Selection لود کنید و آن را با رنگ سیاه پر کنید (Alt+Delete). حالا شما باید یک لایه داشته باشید که بافت چوب و آن نمونه سیاه در آن وجود داشته باشد.

لایه متن سیاه را در زیر لایه متن چوبی قرار دهید. با استفاده از ابزار transform (Ctrl+T)، کلید Shift و Alt را نگه داشته و نقاط anchor را به سمت داخل حرکت دهید. نتیجه کار باید چیزی مانند تصویر زیر باشد.

WOODEN TYPOGRAPHY

مرحله ۵ : ایجاد متن سه بعدی

برای ایجاد افکت سه بعدی متن را زوم کرده و با استفاده از ابزار (L) Polygonal Lasso هر گوشه از متن چوبی را با همان گوشه مربوطه از متن سیاه متصل می کنیم. ما قصد داریم که این شیب ها را با سیاه و بر روی لایه متن سیاه رنگ آمیزی کنیم.



WOODEN TYPOGRAPHY

مرحله ۶ : قرار دادن بافت

بر روی لایه متن چوب کلیک کرده، سپس به Filter > Distort > Displace بروید. مقیاس افقی و عمودی را هر کدام به ۱ قرار داده و OK را کلیک کنید. با این کار یک file browser باز می شود، که ما می توانیم فایل فتوشاپ را که در مرحله ۲ ساختیم را باز کنیم. همین کار را برای لایه متن سیاه نیز انجام دهید.



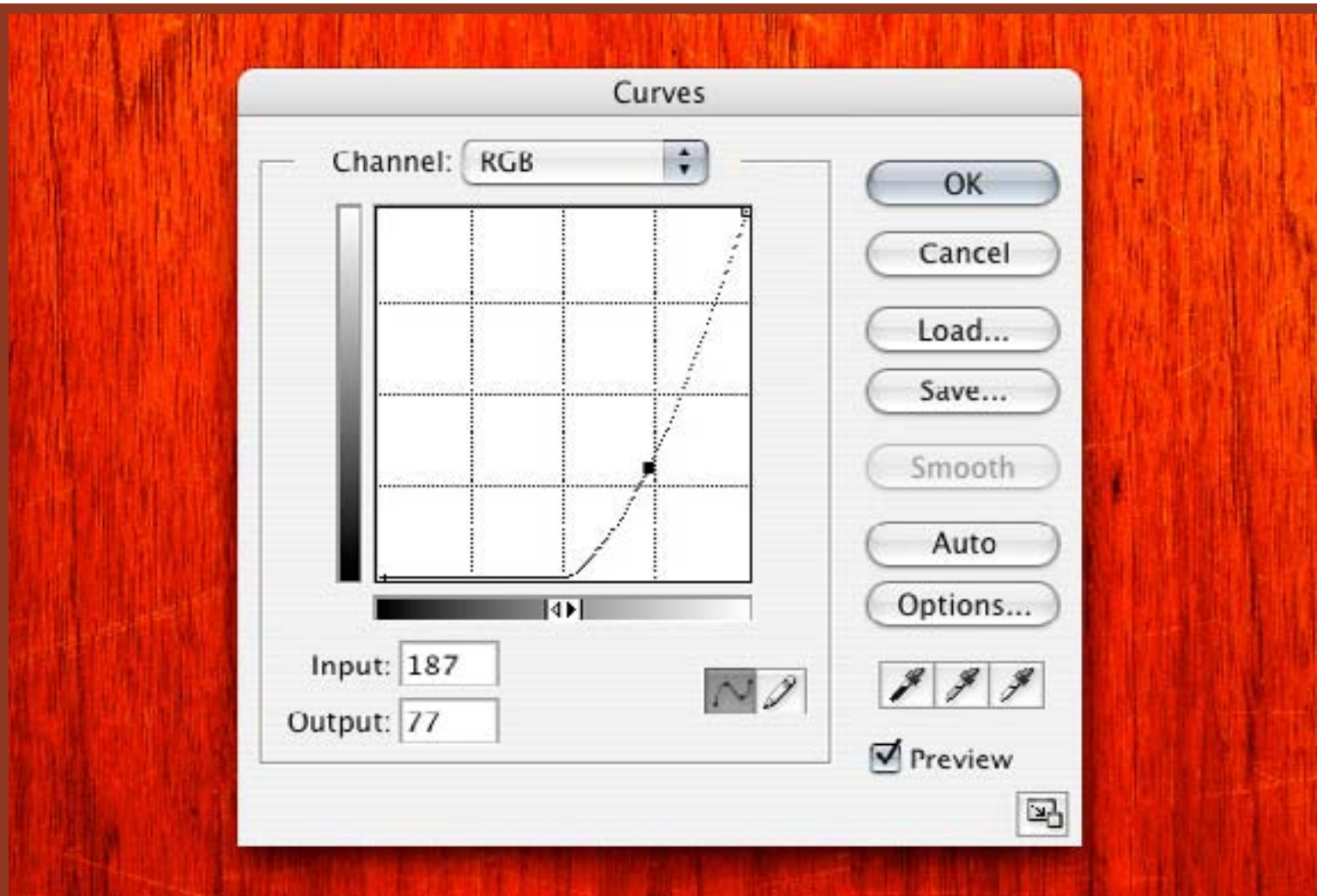
با این کار لبه های متن ظاهر طبیعی تری گرفته و با شیار های چوب بیشتر هماهنگ می شود.



مرحله ۷: درست کردن رنگ های بافت چوب دوم

تصویر تابلوی چوبی را در فتوشاپ باز کنید. ما می خواهیم که رنگ های این تصویر را کمی درست کرده و سمتی که متن در آن قرار می گیرد را تیره تر کنیم.

ابتدا Curves (Ctrl+M) را باز کنید. Input را به ۱۸۷ و Output را به ۷۷ تغییر دهید.



رنگ واقعاً روشن است، اما ما آن را با رفتن به Hue/Saturation (Ctrl+U) تغییر داده و Hue را به ۱۵+ و Saturation را به ۴۴- و Lightness را به ۲۴- تغییر می دهیم. با این کار به یک رنگ قهوه ای تیره دست می یابیم.



مرحله ۸ : اضافه کردن بافت چوب دوم

به **Image > Image Size** رفته و عرض بافت کناره متن را به ۱۲۰۰px تغییر می دهیم. با این کار تنظیم اندازه ساده تر شده، به جای اینکه یک تصویر خیلی بزرگ را کوچک کنیم.

حالا می توانیم بافت چوب را به داخل سندمان بیاوریم.

این لایه چوب در زیر صورت متن و در جلوی کناره های سیاه متن قرار می گیرد. برای خلاص شدن از شر اضافه بافت چوب باید بر روی متن سیاه کلیک کنیم، سپس به **Select>Load Selection** می رویم. باید این بخش را معکوس کرده پس به **Select>Inverse** رفته و **delete** را می زنیم. با این کار ما تنها بافت را در جاهای که سیاهی وجود دارد، داریم.

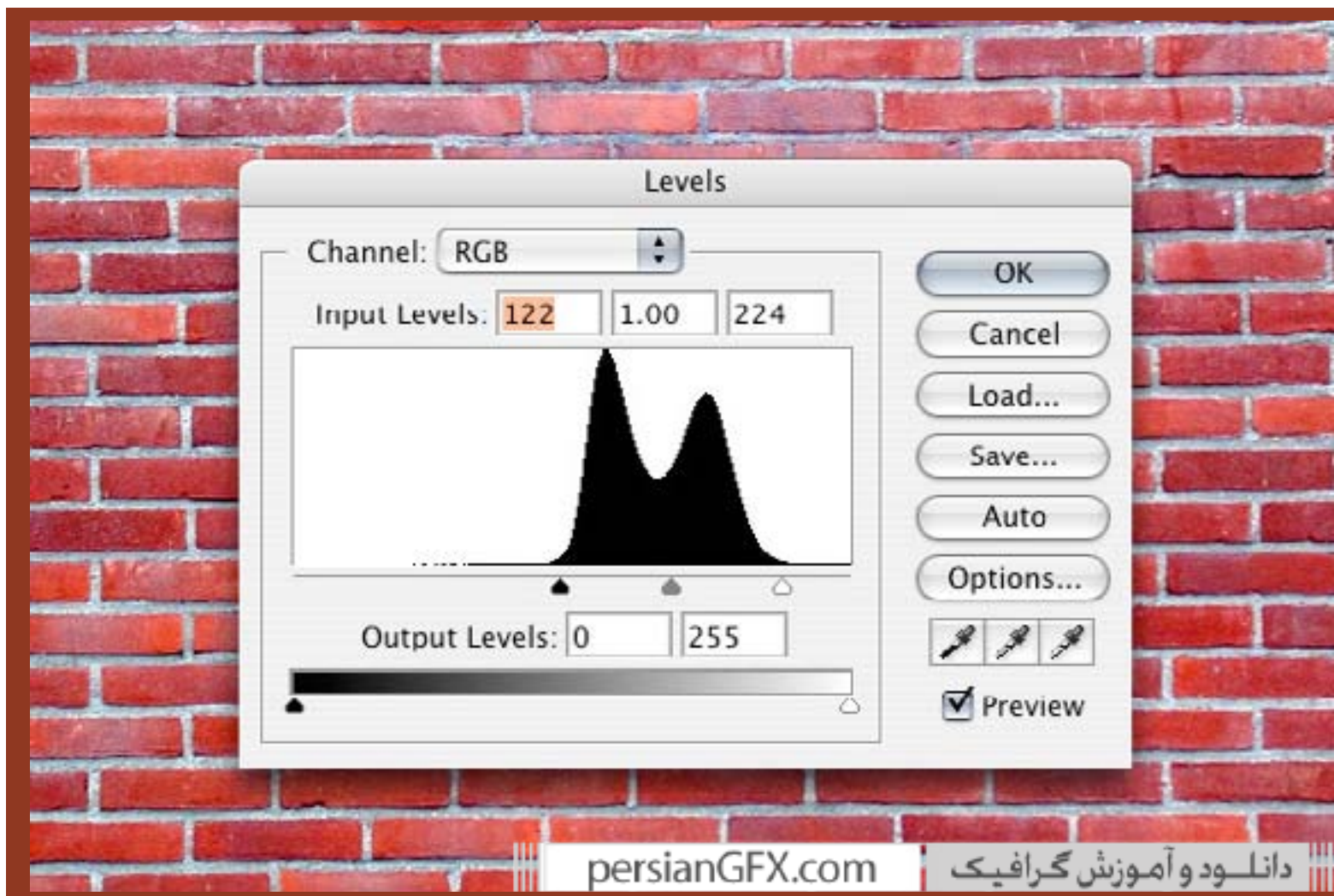
**WOODEN
TYPOGRAPHY**

مرحله ۹: درست کردن رنگ دیوار آجری

قبل از انجام هر کار دیگری با متن می خواهیم که بر روی پس زمینه دیوار آجری قرمز کار کنیم. پس دیوار آجری را باز کرده و آن را در فتوشاپ بیاورید.

در حال حاضر این دیوار ظاهری پژمرده دارد. ما می خواهیم که کنی آن را با طراوت کرده و حداقل یک شدت رنگ سازگار در تمام تصویر ایجاد کنیم.

به (Ctrl+L) Image>Adjustments>Levels رفته و مکان نما را تنظیم کنید تا شروع و پایان گراف را مانند زیر قرار دهید.



مرحله ۹

حالا پس زمینه آجری را به سند وارد کرده پس در بالای لایه پس زمینه قرار دهید. حالا با استفاده از ابزار Transform و رفتن به Edit>Free Transform (Ctrl+T) مقیاس عمودی و افقی را به ۷۵ درصد تغییر دهید.



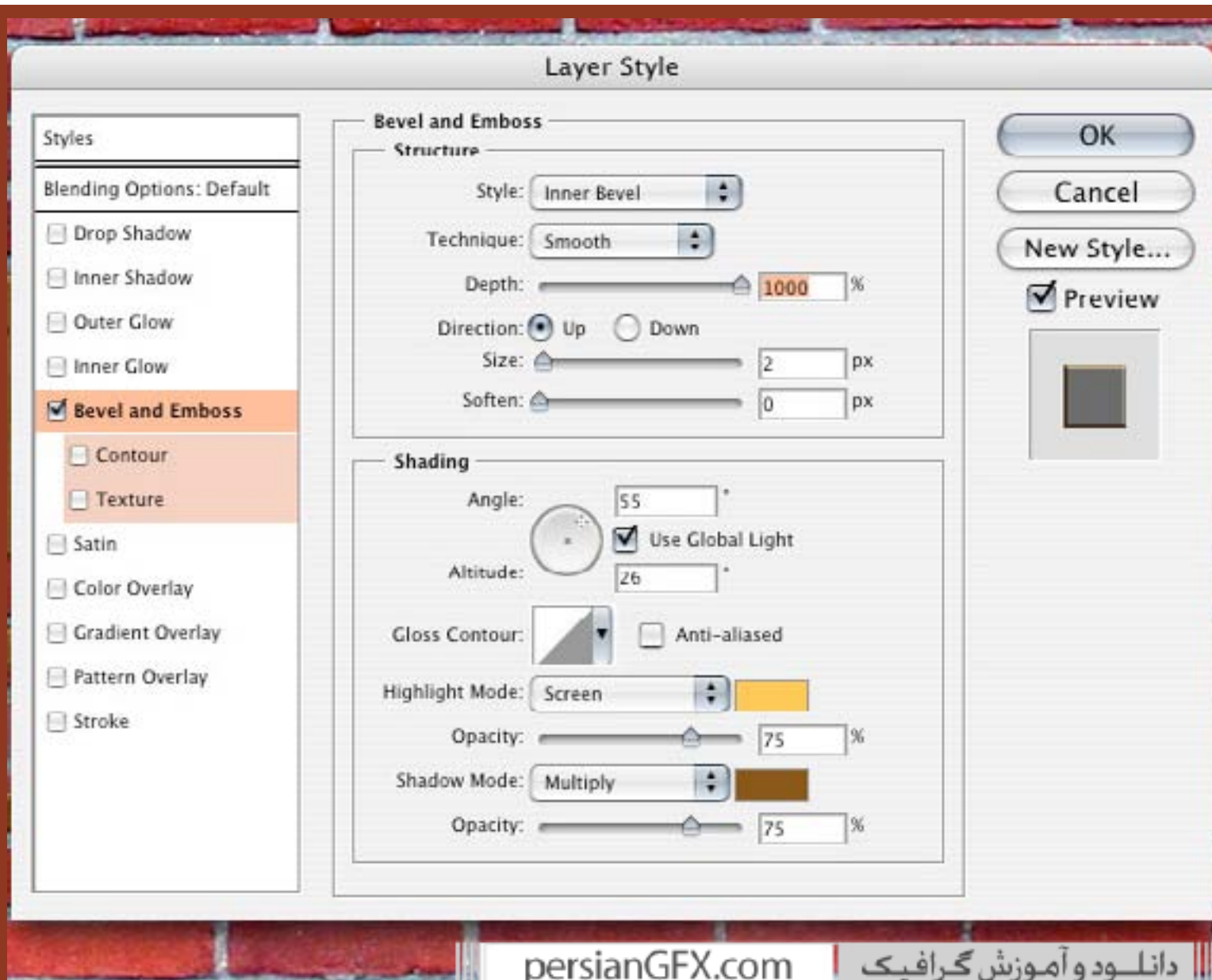
مرحله ۱۰: اضافه کردن یک BEVEL به متن

بیاید تا به کار کردن بر روی متن ادامه دهیم. بر روی لایه صورت متن کلیک کرده و به Layer>Layer Styles>Bevel and Emboss بروید.

depth را به ۱۰۰۰ درصد و size را به ۲px تغییر دهید. همچنین زاویه را به سمت راست بالا تغییر داده زیرا این جایی است که منبع نوری ما از آنجا وارد می شود.

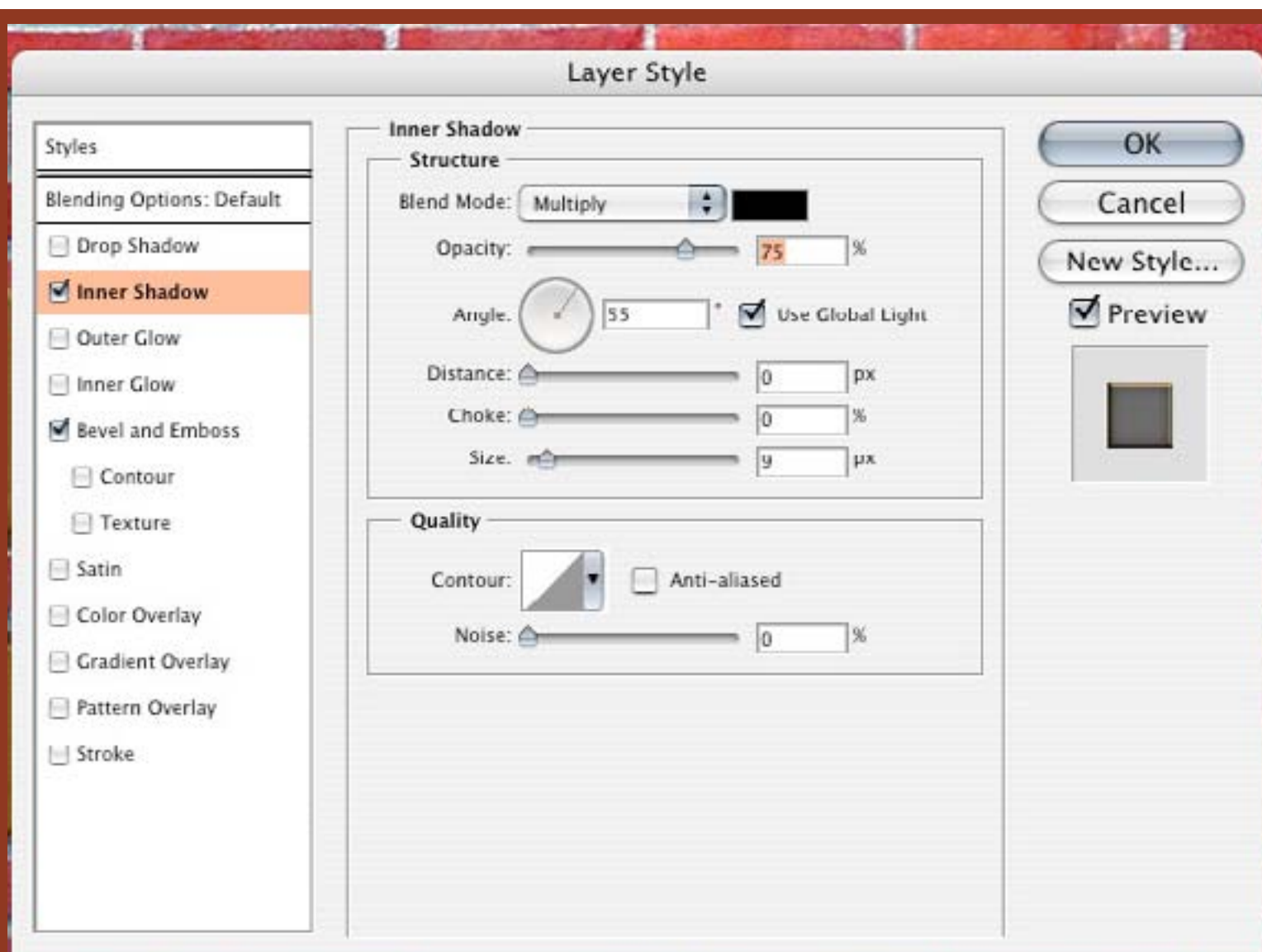
در پایان، برای ایجاد لبه های گرم تر در bevel (به جای استفاده از رنگ های پیش فرض سیاه و سفید)، رنگ های highlight را به #FFCC۳۳ و shadow را به #۶۶۳۳۰۰ تغییر می دهیم.

مرحله ۱۰



مرحله ۱۱: اضافه کردن یک INNER SHADOW به متن

حالا دوباره به Layer > Layer Styles رفته و این بار به Inner Shadow می رویم. با این کار bevel بیشتر دیده شده و ظاهر متن را کمتر مانند یک بافت قرار گرفته در پشت متن و بیشتر به حروف چوبی نزدیک می کند.



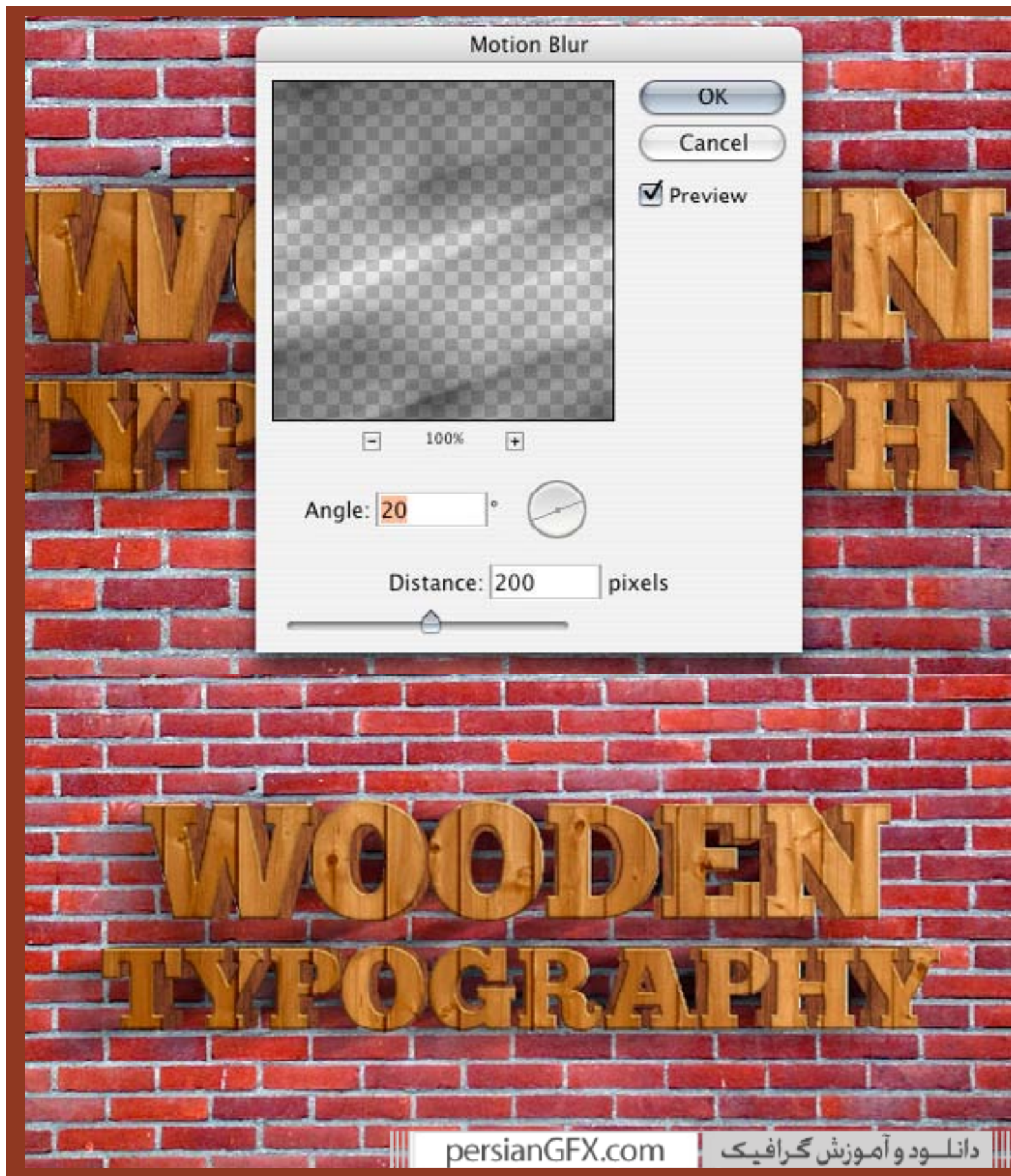
WOODEN
TYPOGRAPHY

مرحله ۱۲ : اضافه کردن یک سایه به متن

حالا می خواهیم که بر روی سایه ها کار کنیم. بر روی صورت متن کلیک کرده و به **Select>Load Selection** رفته و انتخاب به دور صورت متن ایجاد می کنیم. سپس بر روی لایه سایه متن کلیک کرده و به **Select>Load Selection** رفته و **Add to Selection** را انتخاب می کنیم.

با رفتن به **Layer>New>Layer (Ctrl+Shift+N)** یک لایه جدید ایجاد کرده و بخش انتخابی را با رنگ سیاه رنگ آمیزی می کنیم. لایه را به پایین و درست در بالای لایه دیوار آجری قرار دهید.

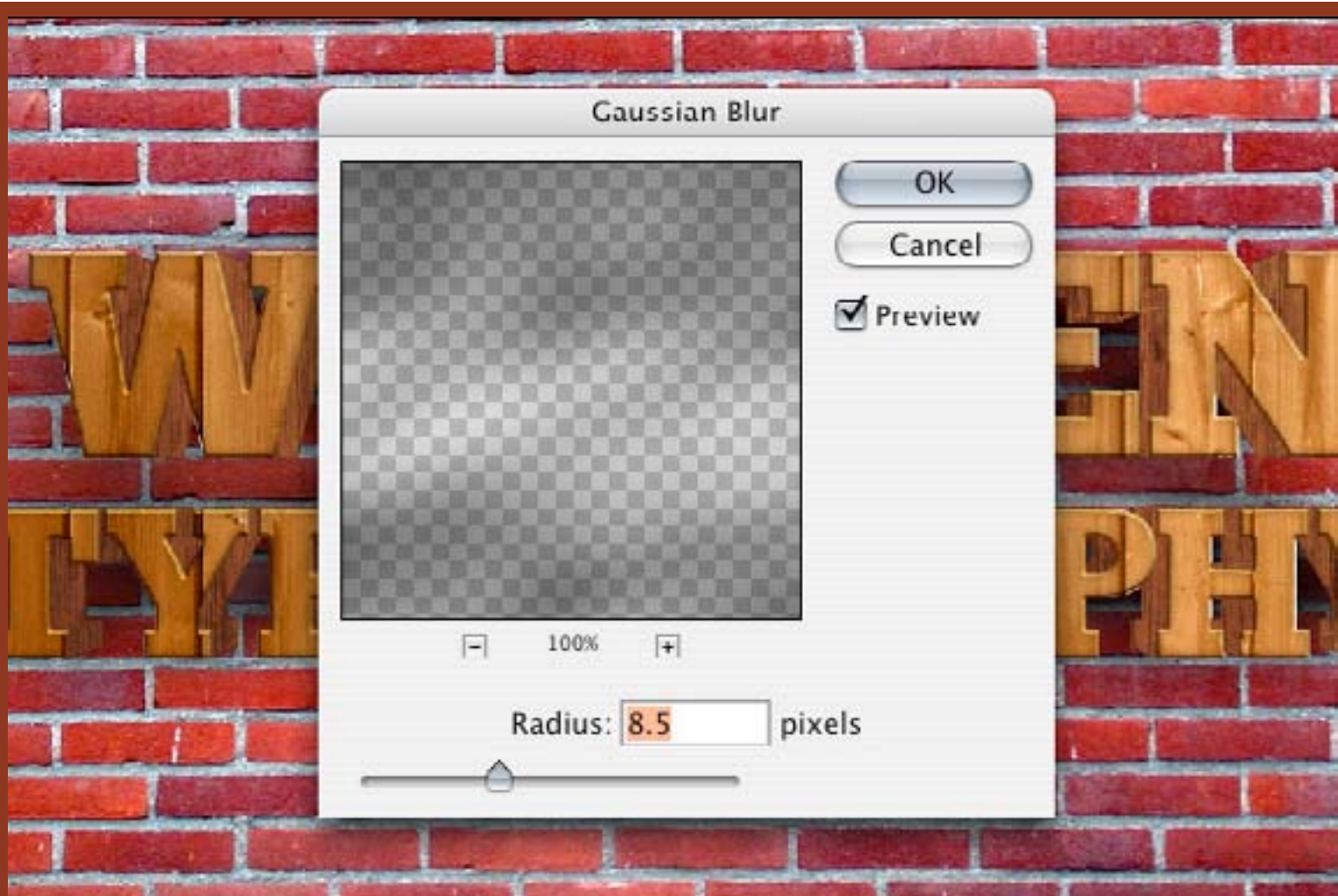
به **Filter>Blur>Motion Blur** رفته و **Angle** را به ۲۰ درجه و **Distance** را به ۲۰۰ pixels تغییر دهید.



مرحله ۱۳ : ماسک کردن و بلور کردن سایه

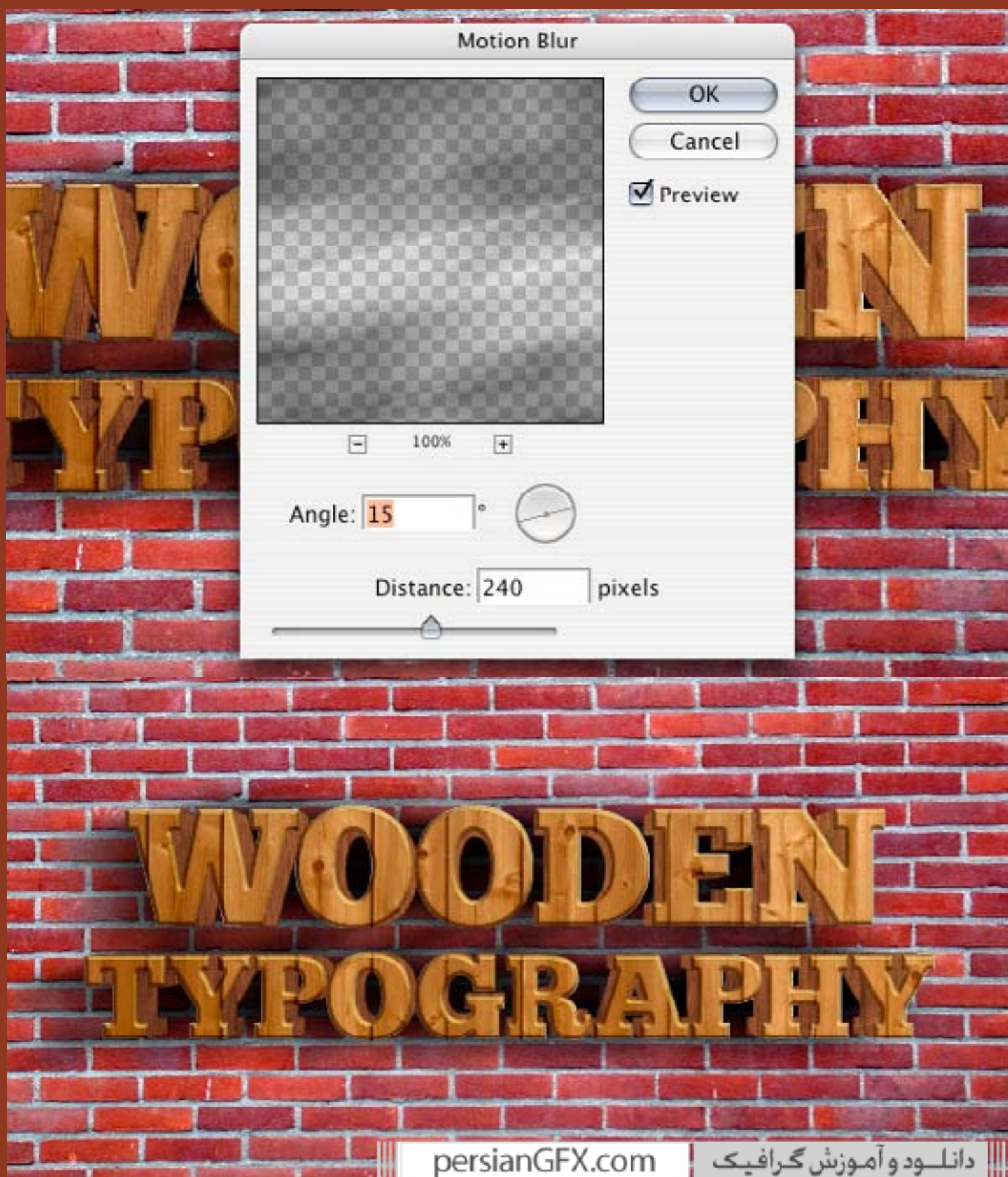
ما باید از دست سایه ها که در بخش بالا سمت راست متن ایجاد کردیم خلاص شده زیرا روشنایی ها ایجاد یک سایه در پایین سمت چپ می کنند. پس به **Layer > Add Layer Mask > Reveal All** می رویم، با این کار یک ماسک لایه به لایه اضافه می شود. بر روی ابزار **Brush tool (B)** کرده و از یک براش سیاه با عرض ۱۰۰px با ۵۰ درصد **hardness** و ۵۰ درصد **opacity** استفاده می کنیم، و شروع به کشیدن بر روی بخش سایه ها در سمت بالا و راست سند می کنیم.

همچنین با **Motion Blur** لبه های خشن را نرم می کنیم. پس به **Filter>Blur>Gaussian Blur** رفته و **Radius** را به ۸,۵ pixels تغییر می دهیم.



مرحله ۱۴: اضافه کردن یک سایه بخش ۲

حالا مرحله ۱۲ و ۱۳ را تکرار می کنیم، در حالی که این بار به Motion Blur مان Angle به اندازه ۱۵ درجه و Distance به اندازه ۲۴۰ pixels می دهیم.



مرحله ۱۵: اضافه کردن یک سایه به کناره های متن

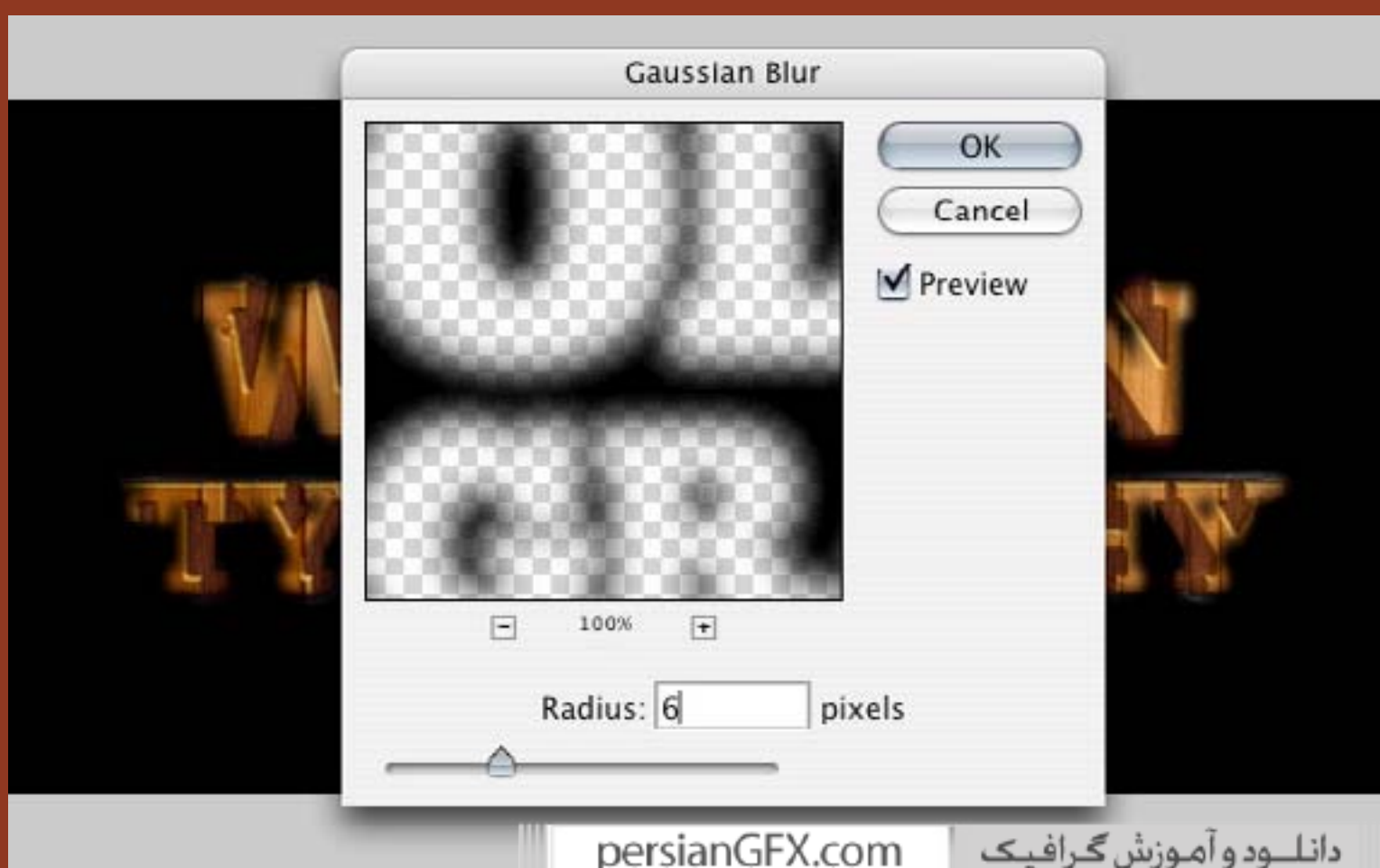
برای ایجاد کمی سایه در کناره های متن، ابتدا بافت را کمی تیره کرده، پس به (Ctrl+M) Curves رفته و Input و Output ۱ به ۱۴۷ و ۱۱۷ تنظیم می کنیم.

حالا بر روی متن سایه ایجاد می کنیم، لایه بافت چوب کناره متن را انتخاب کرده و به Select>Load Selection می رویم تا یک بخش انتخابی به دور آن ایجاد کنیم. یک لایه جدید ایجاد کرده و برای انجام این کار به Layer>New>Layer (Ctrl+Shift+N) می رویم، با رفتن به Select>Inverse (Ctrl+Shift+I) آن را معکوس کرده و با رنگ سیاه پر می کنیم. با این کار کل این بخش به غیر از بافت چوب کاره متن رنگ آمیزی می شود.

WOODEN TYPOGRAPHY

ابزار marquee را با رفتن به **Select>Deselect (Ctrl+D)** از حالت انتخاب خارج کرده و به **Filter > Blur** **Gaussian Blur >** بروید و **Radius** را به ۶ pixels تغییر دهید.

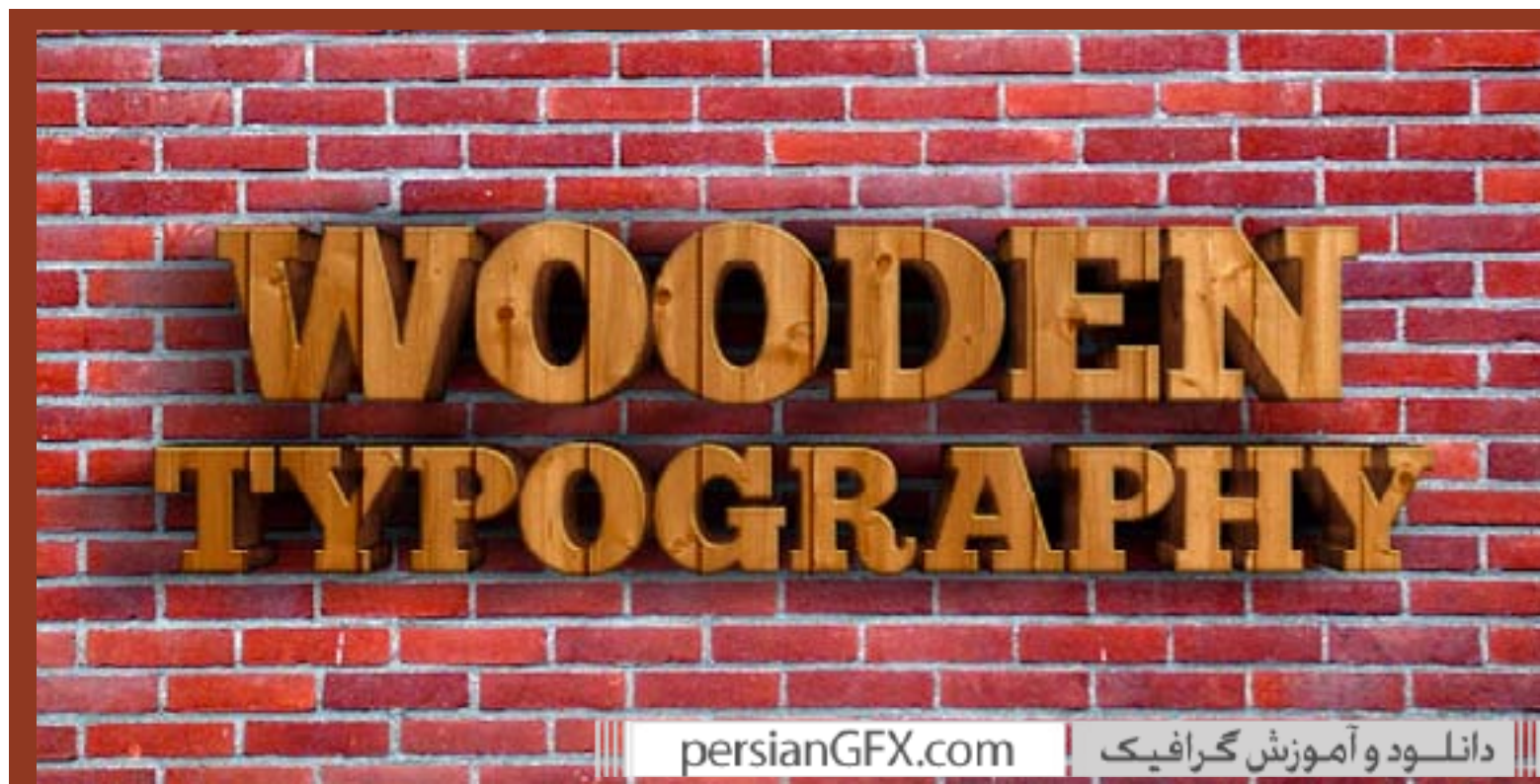
لایه بافت کناره چوب را انتخاب کرده و به **Select>Load Selection** بروید سپس انتخاب را معکوس کرده و این کار را با رفتن به **Select>Inverse (Ctrl+Shift+I)** انجام داده و delete کنید. با این کار از شر تمام قسمت های سیاه به غیر از جایی که بلور به روی متن رفته و سایه های ما ایجاد شده خلاص می شویم. حالا با **Ctrl+J** لایه سایه را duplicate کرده تا آن را تیره تر کنیم.



مرحله ۱۵ تغییرات : درست کردن سایه ها

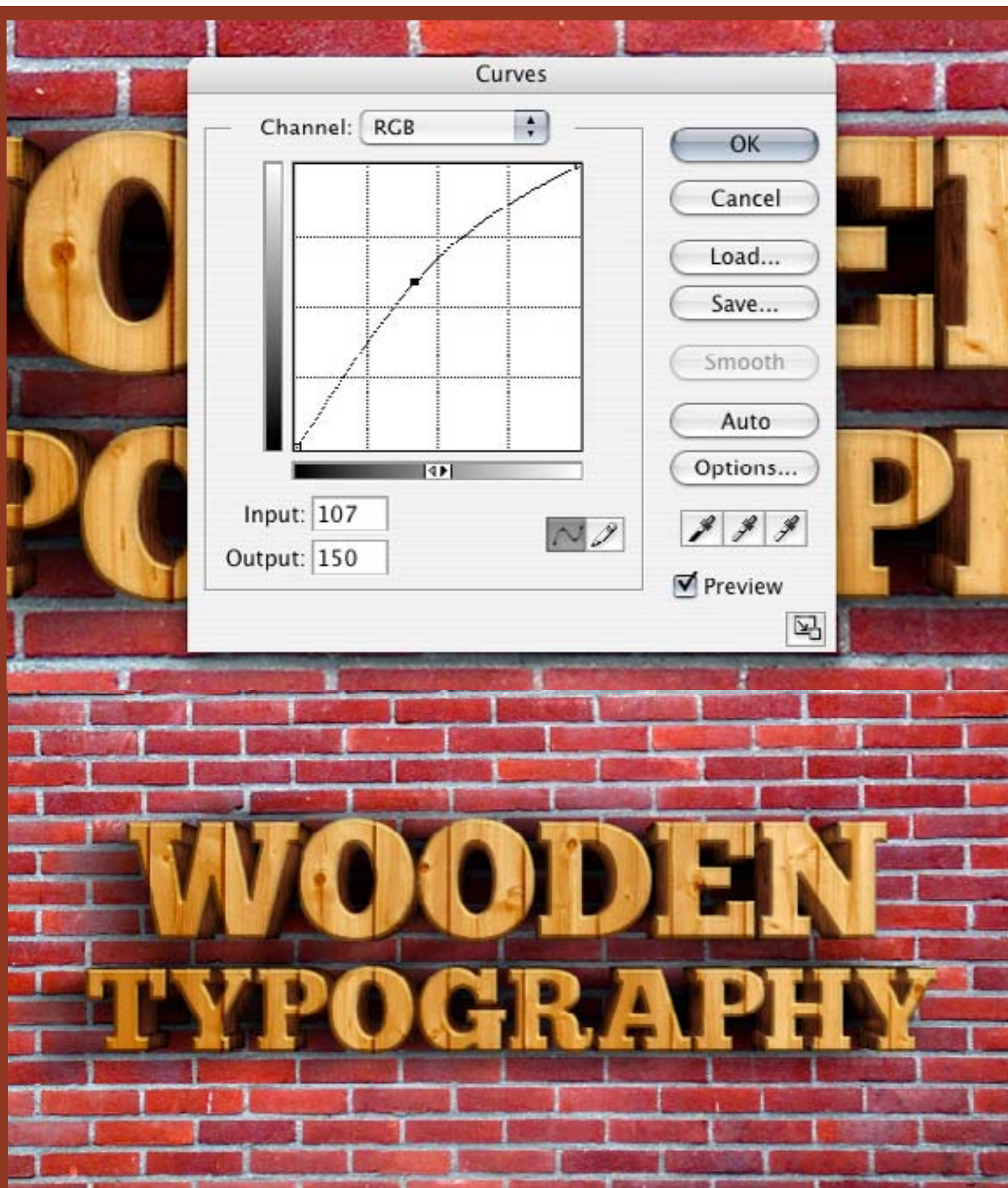
مرحله قبل یک راه سریع برای ایجاد سایه ها بود، اما اگر می خواهید که جزئیات بیشتری داشته باشید می توانید به **Layer>New>Layer (Ctrl+Shift+N)** رفته و یک لایه جدید ایجاد کنید. به آرامی بر روی بخش هایی که می خواهید سایه ایجاد شود بکشید (مانند کناره های پایین و چپ حروف). همچنین از ابزار **Polygonal Lasso (L)** برای ایجاد لبه های صاف در کناره های سخت استفاده کنید.





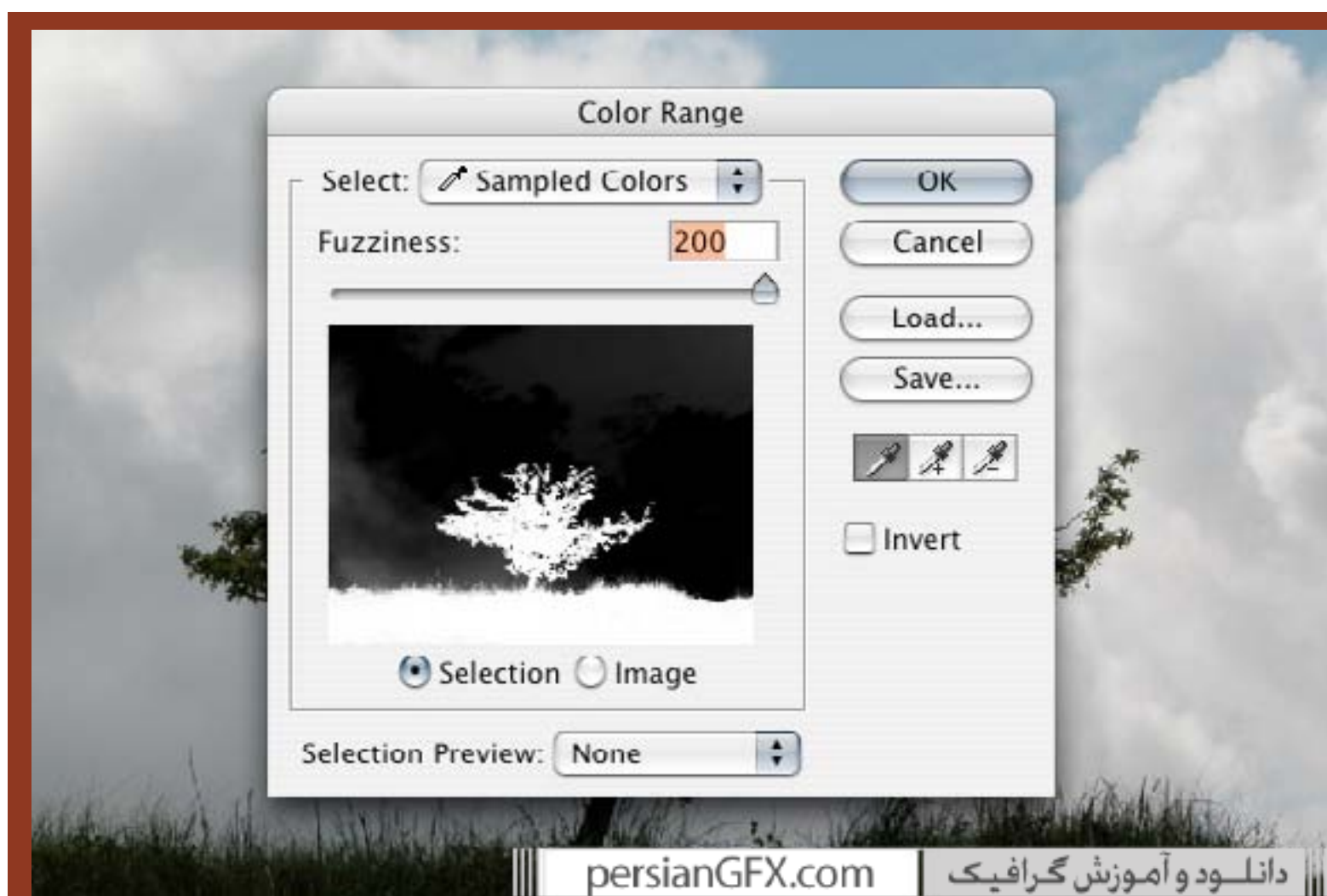
مرحله ۱۶: روشن کردن صورت متن

حالا می خواهیم که صورت متن را روشن کنیم. بر روی لایه صورت متن کلیک کرده و به Image>Adjustments>Curves (Ctrl+M) بروید. Input را ۱۰۷ و Output را ۱۵۰ قرار دهید.



مرحله ۱۷: اضافه کردن عناصر طبیعی

حالا می خواهیم با اضافه کردن سایه درخت در سمت چپ متن کمی واقع گرایی ایجاد کنیم. پس ابتدا تصویر درخت را در فتوشاپ باز کنید. به Select > Color Range بروید. بر روی بخش تیره کلیک کرده و Fuzziness را به ۲۰۰ تغییر دهید.

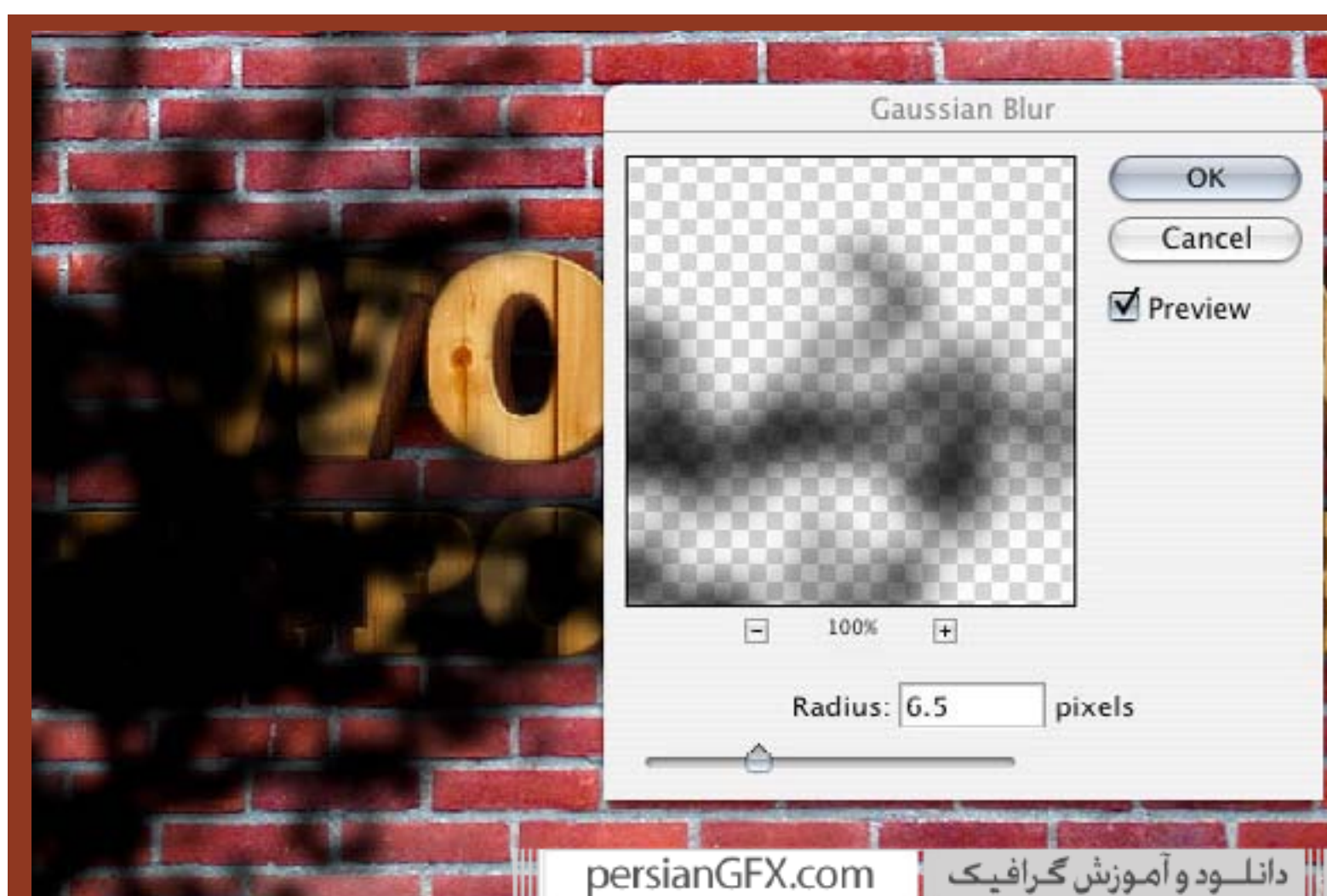


Color Range یک بخش انتخابی به دور بخش تیره ایجاد می کند. قسمت تیره را که انتخاب کرده ایم برداشته، با رفتن به Layer > New > Layer (Ctrl+Shift+N) یک لایه جدید ایجاد می کنیم. آن را با رنگ سیاه پر کرده و به داخل سندمان می کشیم.



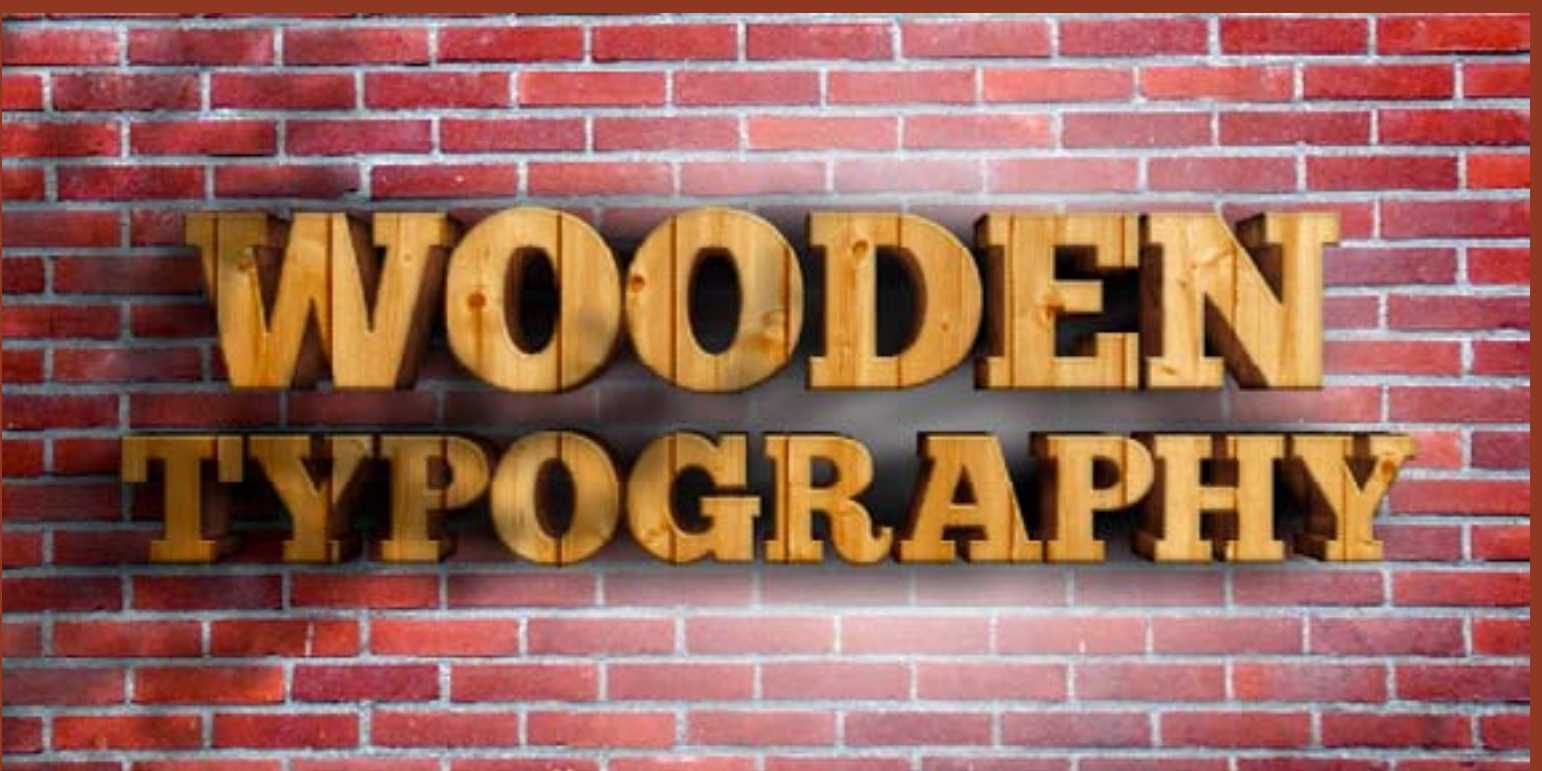
مرحله ۱۸ : سایه درخت

برای تبدیل درخت به حالت سایه به Filter > Blur > Gaussian Blur می رویم. opacity را به ۵۰ درصد پایین می آوریم.



مرحله ۱۹: ایجاد کمی نور پردازی

برای اضافه کردن کمی نور و ایجاد ظاهری طبیعی تر، ما یک لایه جدید ایجاد خواهیم کرد و آن را دقیقاً در بالای لایه دیوار آجری قرار می دهیم. حالا، با استفاده از یک گرادینت سفید با ۰ درصد opacity، کلیک کیده و یک دایره از مرکز بخش چپ سند می کشیم.

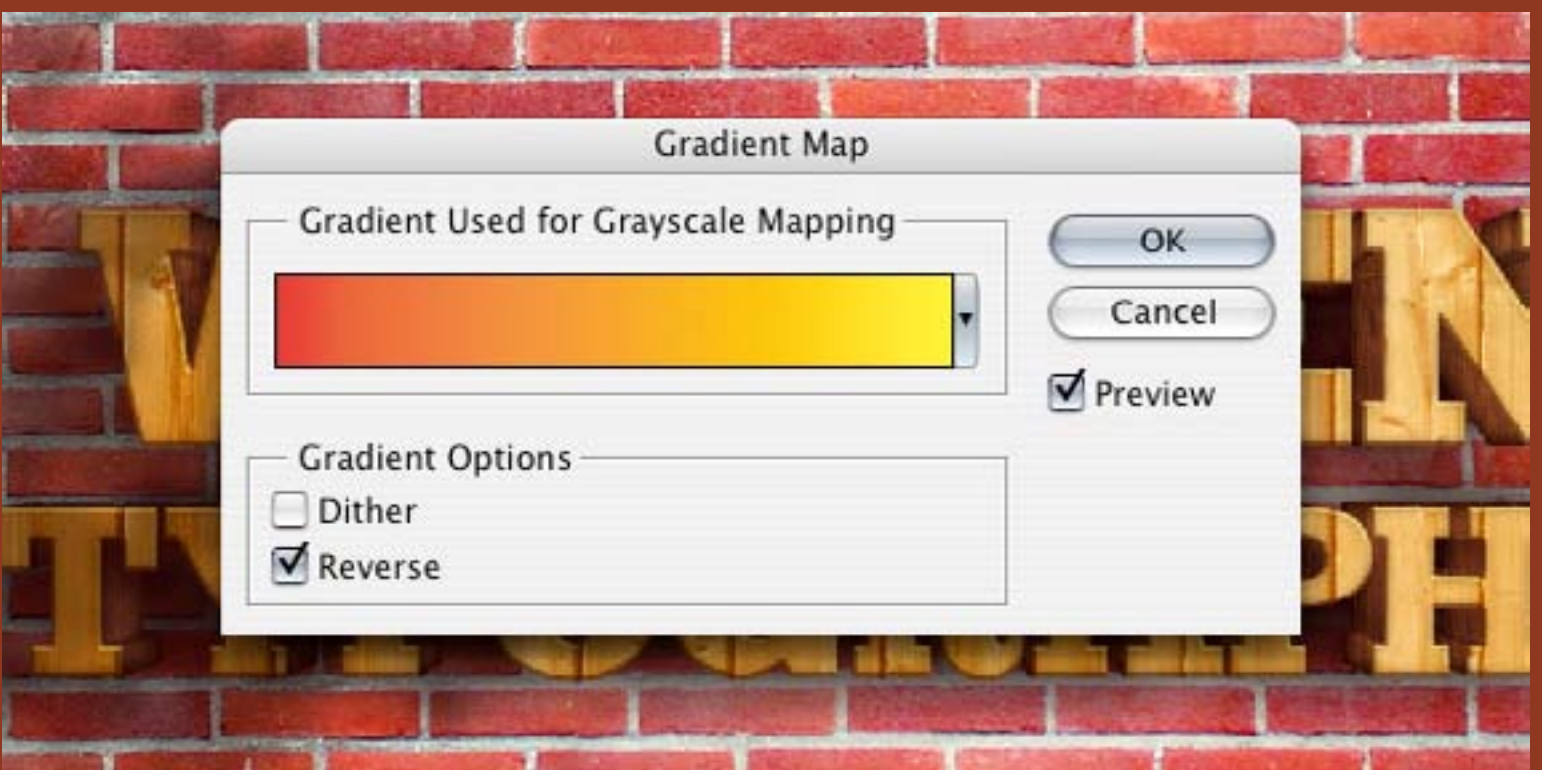


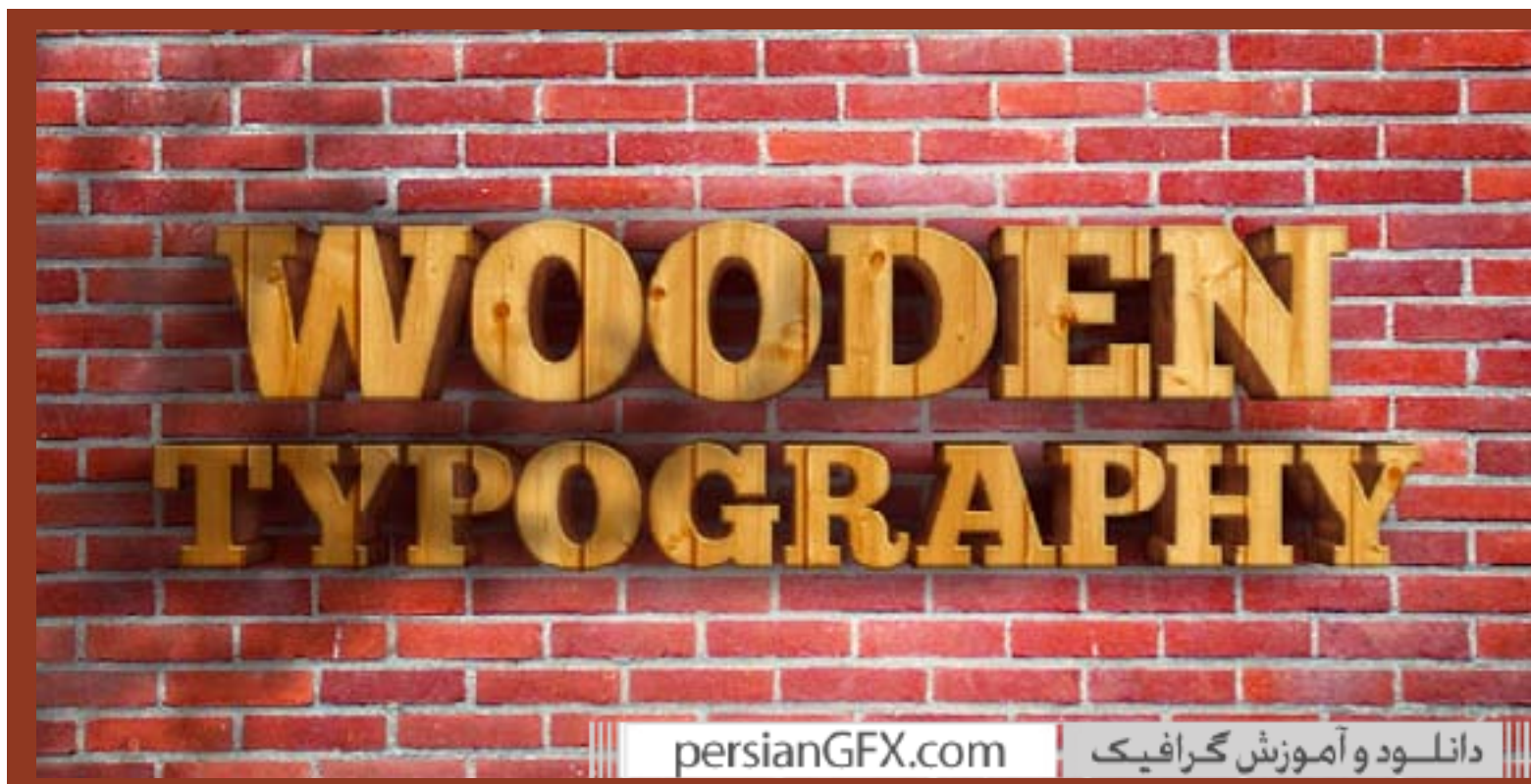
Blend Mode را به Overlay تغییر می دهیم.



مرحله ۲۰: تصحیح رنگ با یک GRADIENT MAP

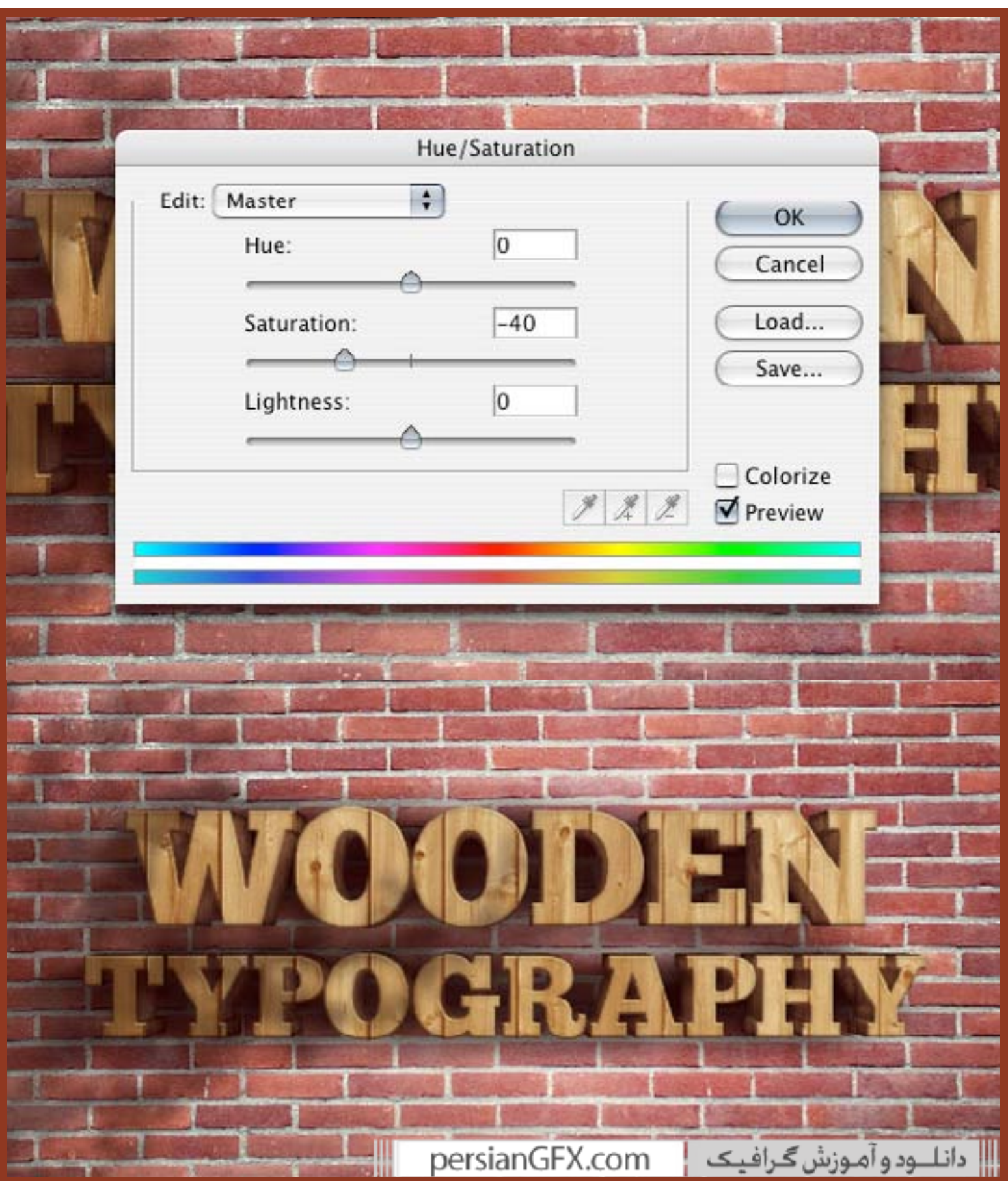
حالا می خواهیم کمی تنظیم رنگ سریع انجام دهیم. ابتدا به Layer>New Adjustment رفته و بر روی گرادینت زرد به قرمز کلیک می کنیم. reverse را تیک بزنید. opacity را به ۱۰ درصد کاهش دهید.



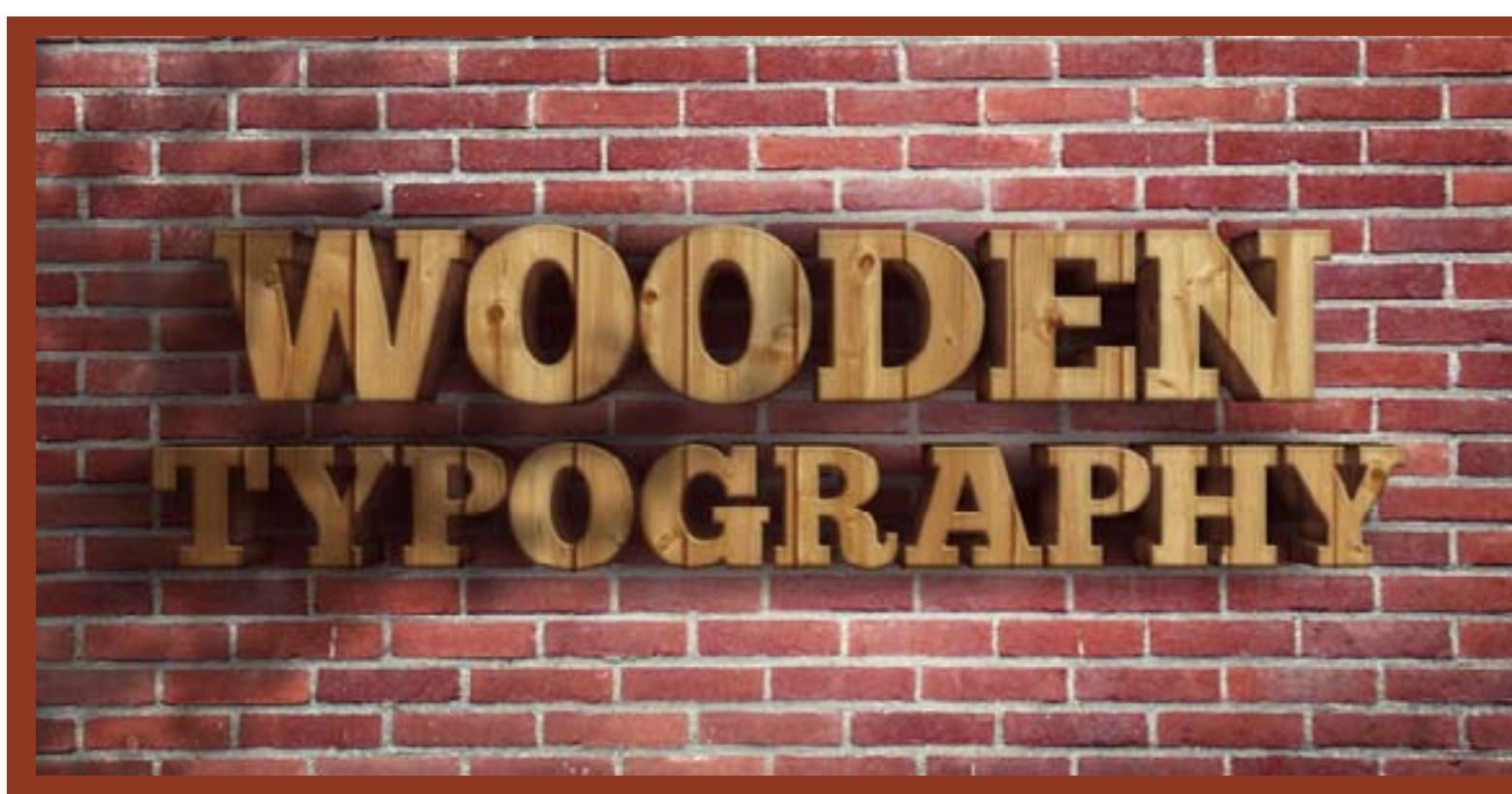


مرحله ۲۱: تصحیح رنگ با یک HUE/SATURATION

در پایان به Hue/Saturation > New Adjustment Layer > Layer بروید. Saturation را به ۴۰- کاهش دهید.



نتیجه نهایی





+ ۱۰۱ نکته آموزش فتوشاپ
+ هفت دوره آموزش فتوشاپ

مجموعه
آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی
www.persianGFX.com

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب ۱۰۱ پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط ۱۰۰ درصد فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب ۶ دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

- مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی
- مجموعه آموزشی <s> ۱۰۱ Mark Photo Tips
- مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ شامل:
 - دوره آموزشی For Beginners Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Power Session Adobe Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Selections & Masks Adobe Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit
 - دوره آموزشی Integration ۴ Creative Suite

توضیحات بیشتر...



+ آموزش مقدماتی فارسی
+ تصاویر وکتور اسلیمی

مجموعه جعبه ابزار حرفه ای فتوشاپ (۲)

www.persianGFX.com

مجموعه فوق که در قالب دو دی وی دی آماده شده شامل مجموعه ای از ابزار و وسایل مورد نیاز طراحان و گرافیست ها و کاربران فتوشاپ است که شامل گلچینی از بهترین اکشن ها، براش ها، تصاویر پترن، شپ ها، استایل ها و گرادینت است که همگی در قالب جعبه ابزاری گردآوری شده اند. در این مجموعه سعی شده غیر از موارد فوق ابزار دیگری مانند بافت های بسیار زیبا، تصاویر اسلیمی شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های زیبا با فرمت وکتور و نیز مجموعه کاربردی از تصاویر لایه باز و کلیپ آرت، در کنار جعبه ابزار فتوشاپ قرار گیرد که در ادامه کلیه ابزار و محتویات به اختصار توضیح داده شده است

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS۵
- دوره مقدماتی آموزش فتوشاپ به زبان فارسی
- دوره آموزشی لیندا آشنایی با پنج ابزار جدید طراحی در فتوشاپ CS۵
- جعبه ابزاری کم نظیر شامل منتخبی از زیبا ترین , Brush, Action, Pattern, Texture, Style Shape
- مجموعه تصاویر زیبای لایه باز و کلیپ آرت های دوست داشتنی
- مجموعه تصاویر زیبای وکتور شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های آماده زیبا با فرمت EPS
- مجموعه مجلات Photoshop Creative و دیگر مجلات گرافیکی
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...



مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و گرافیک شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS۵
- نرم افزار ME Adobe Illustrator CS۵
- نرم افزار ME Adobe InDesign CS۵
- نرم افزار ME Adobe DreamWeaver CS۵
- نرم افزار ME ۹ Adobe Acrobat Pro
- مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل:
- _ مجموعه آموزشی New Features Photoshop CS۵
- _ مجموعه آموزشی New Features Illustrator CS۵
- _ مجموعه آموزشی New Features InDesign CS۵
- _ مجموعه آموزشی New Features Dreamweaver CS۵
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...



۴۵+ دی وی دی
کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی
www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول سه سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان گرافیک و گرافيست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد:

- بیش از ۳۰۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- بیش از ۱۹۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه
- بیش از ۲۰۰ مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی گرافیک با فرمت پی دی اف
- ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...
- تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی
- دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت
- بسته بندی زیبا و شکل با بالاترین کیفیت ممکن

توضیحات بیشتر....