

به نام خدا

طراحی و سافت یک تایپوگرافی براق و سه بعدی در

نرم افزار های فتوشاپ و ایلوستریتور

جزئیات آموزش :

نرم افزار های مورد نیاز : ADOBE PHOTOSHOP/ILLUSTRATOR CS3+

میزان سختی : متوسط

زمان مورد نیاز : 1 تا 2 ساعت

مترجم : بهروز دارابیانی

نتیجه نهایی ، آن چه شما درست فواید کرد !



در این آموزش میفوییم با هم دیگ V یک تایپوگرافی براق و سه بعدی را در نرم افزار های فتوشاپ و ایلوستریتور طراحی کنیم پس بیاین کارمون رو شروع کنیم.

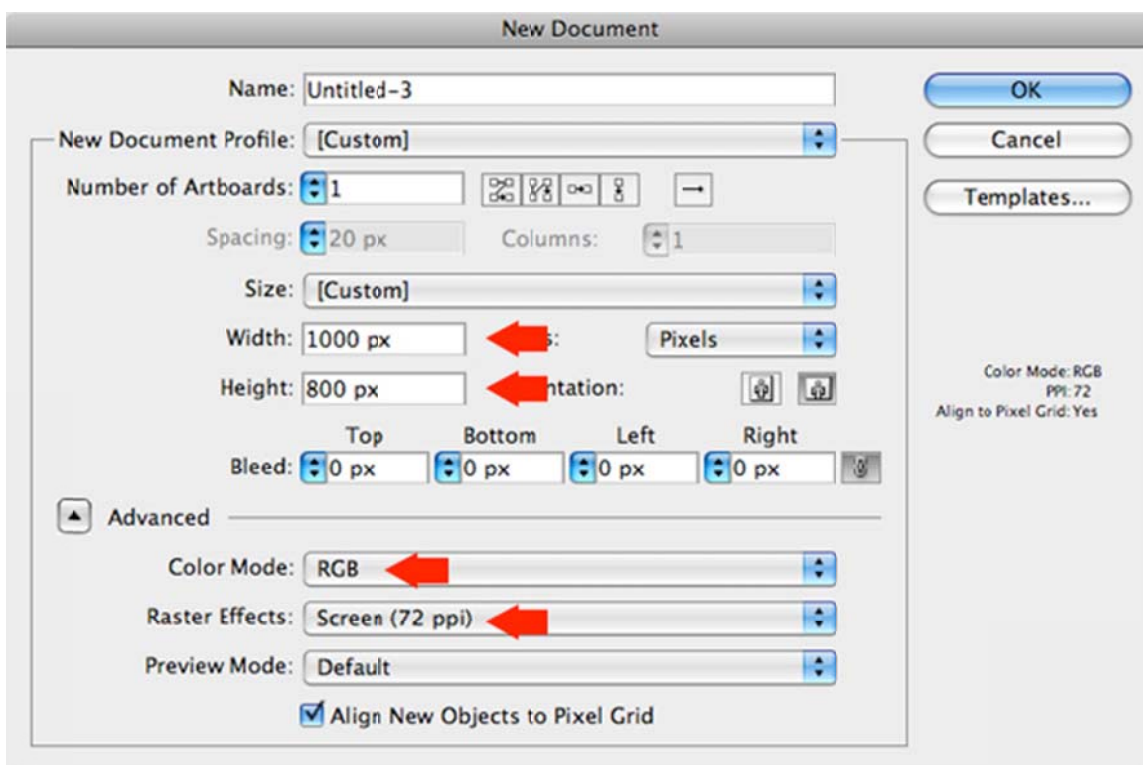
گام اول :

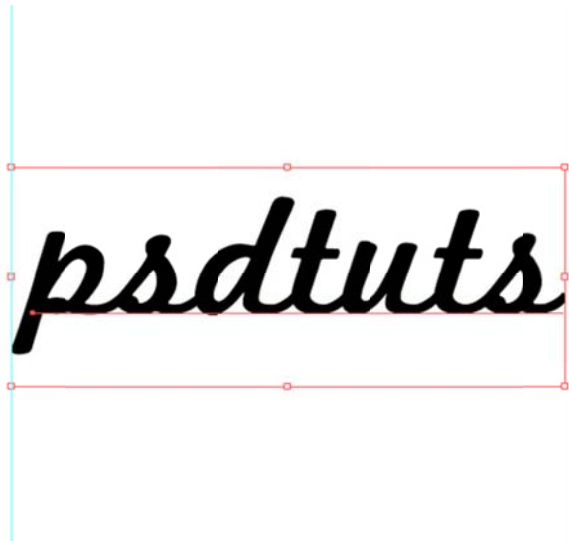
نرم افزار Illustrator را باز کنید ، و یک document از نوع RGB در اندازه های

**WIDTH : 1000PX    HEIGHT : 800PX**

dpi (وضوح) 72 ایجاد کنید. درون document یک متن با فونت زیبا تایپ کنید.  
من از فونت Marketing Script در سایز 234 استفاده کردم.

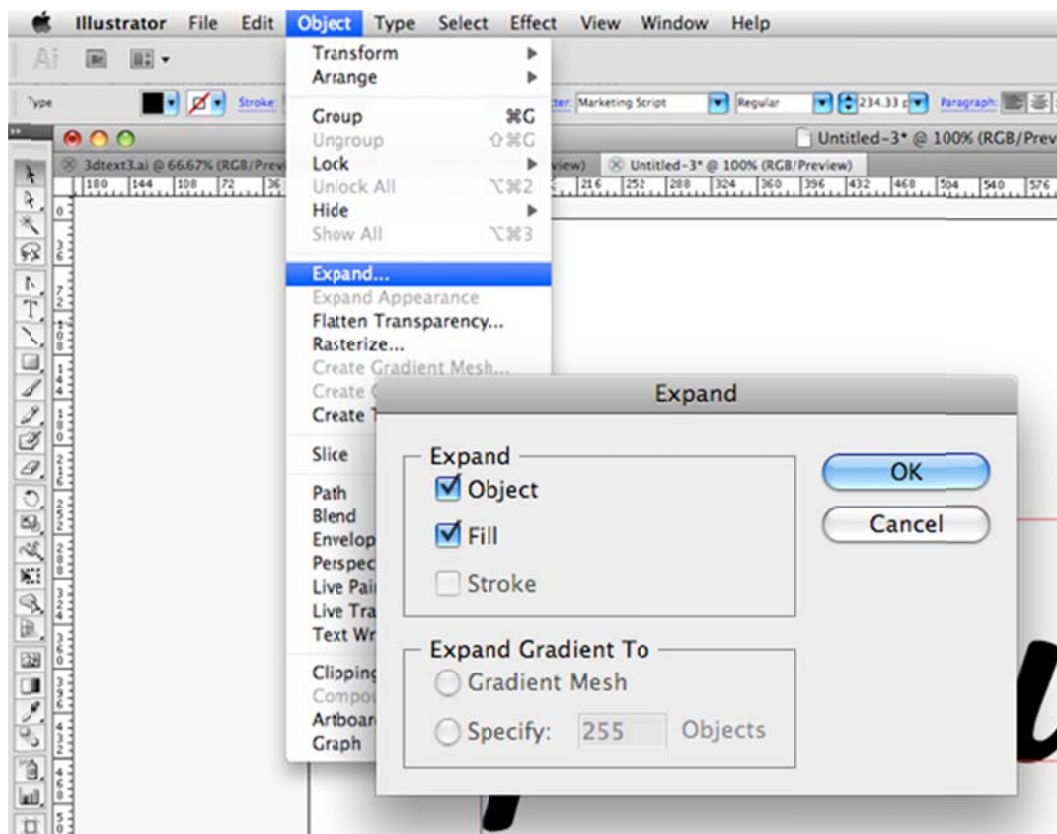
**نکته :** برای دریافت فونت در اینجا کلیک نمایید.





گام دوم :

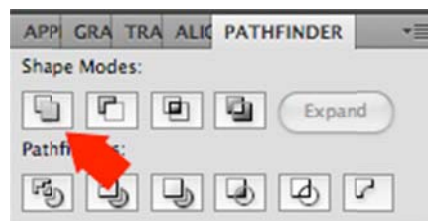
حالا شما باید متن را توسط ابزار **SELECTION** انتخاب نمایید ، و به مسیر **Object > Expand**، از طریق نوار منو ها در بالا بروید و در پنجره باز شده بر روی **OK** کلیک کنید. حالا متن به یک **path** تبدیل شده و ما می توانیم متن مان را توسط ابزار **direct selection** انتخاب کنیم و آن را ویرایش نماییمو در آن تغییر ایجاد کنیم.



در حال حاضر با این کاری که ما در بالا کردیم ، حروف ، از شی یا متنی که یکی یا (به هم چسبیده بود ) یا گروپ ( GROUP ) بود جدا شد ما میخوایم این حروف رو با خط چرخشی و دفورمه ای که توسط خودمون کشیدهخواهد شد ترکیب کنیم .

از مسیر Window > Pathfinder پالت Pathfinder را باز کنید ، کل متن را انتخاب کنید و سپس بر روی دکمه unit کلیک نمایید. همانطور که در شکل زیر می بینید.

نکته : این کار را برای اضافه کردن و چسباندن خط دفورمه شده به حروف انجام می دهیم.



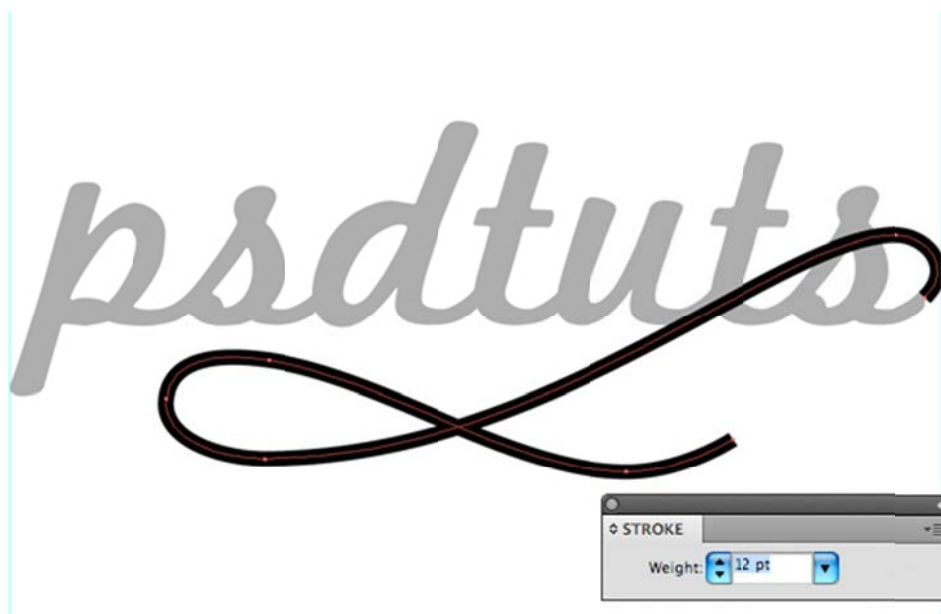
گام سوم :

ابزار pen را انتخاب نمایید و یک خط دفورمه شده و چرخشی زیبا بکشید. این کار را از آخرین حرف ، شروع کنید و آن را در زیر متن چرخش دهید . رنگ متن رو هم به یک رنگ روشن تر برای راحت تر کار کردن تغییر می دهیم.

psdtuts

خط دفورمه شده را انتخاب کنید ، و سائزStrock آن را به 12pt تغییر دهید . سائز خط دفورمه شده باید با سائز عرضمتن یکی باشد این کار را برای متصل شدن خط دفورمه شده به متن انجام می دهیم.

نکته : منظور ما از خط دفورمه شده همان خطی است که با ابزار pen کشیدیم!



## گام چهارم

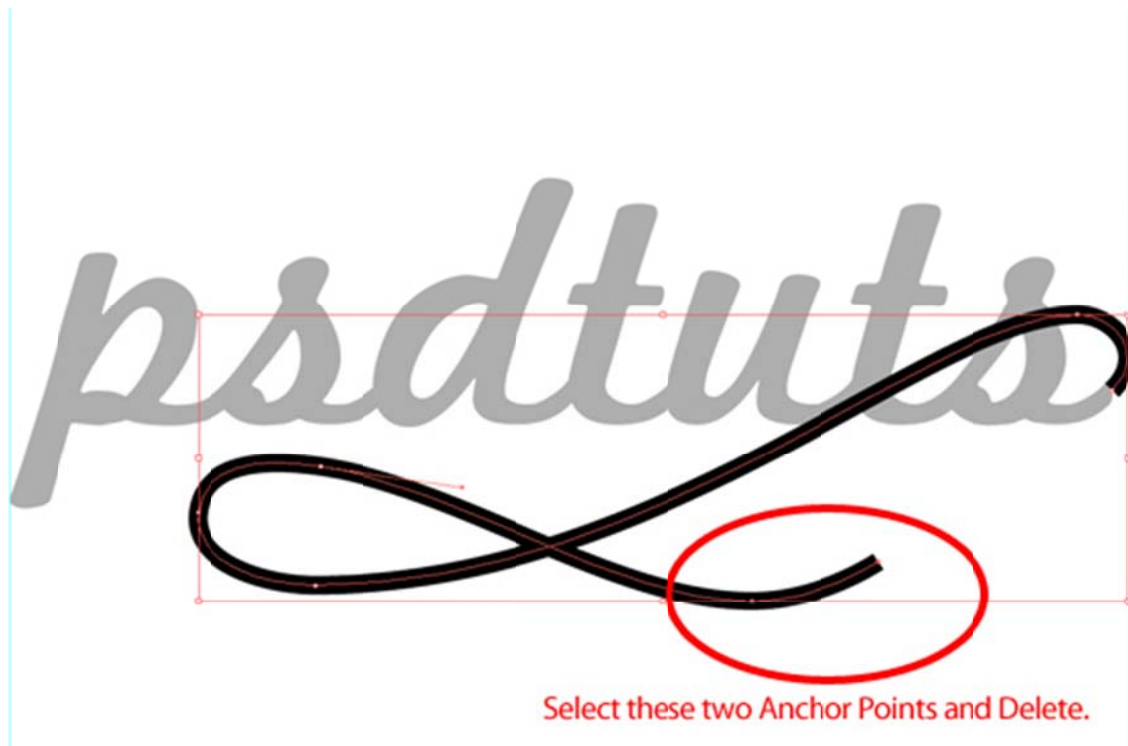
لایه خط دفورمه شده را Duplicate کنید. برای Duplicate کردن لایه ای که در آن خط قرار دارد ، لایه خط را درپایین پالت لایه ها بر روی گزینه create new layer درگ کنید تا لایه جدید ساخته شود. حالا لایه ای که Duplicate کردید را خاموش کنید.

، و سه بعدی تر نشان

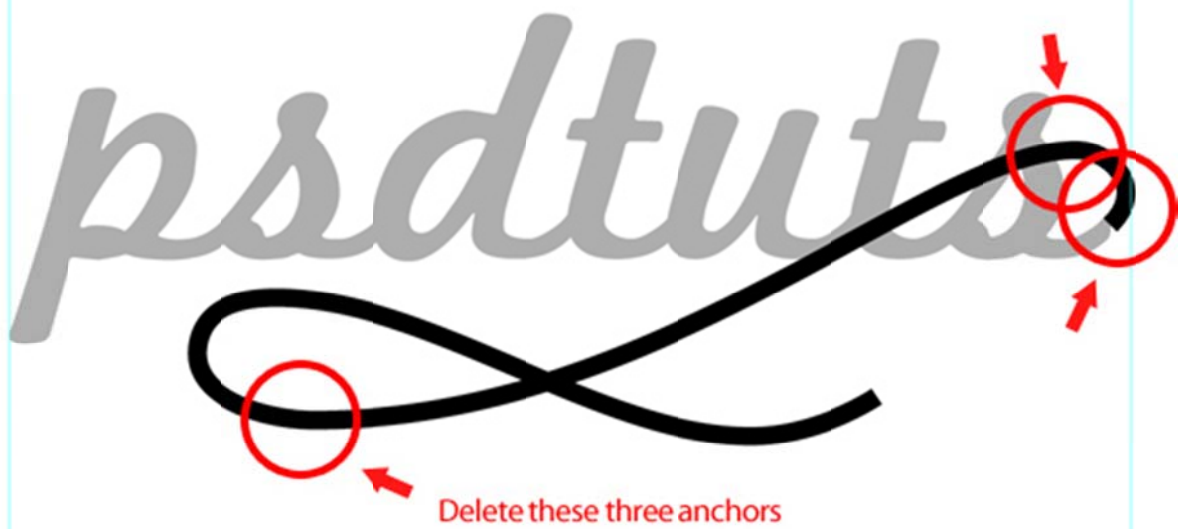


نکته : ما این لایه را برای روی هم افتادن خط ها دادن خط ایجاد می کنیم.

با استفاده از ابزار Direct Selection دو نقطه یا (Anchor Point) های پایین سمت راست خط دفورمه را انتخاب کنید و آن ها را delete کنید و نام لایه را swirl 1 بگذارید.



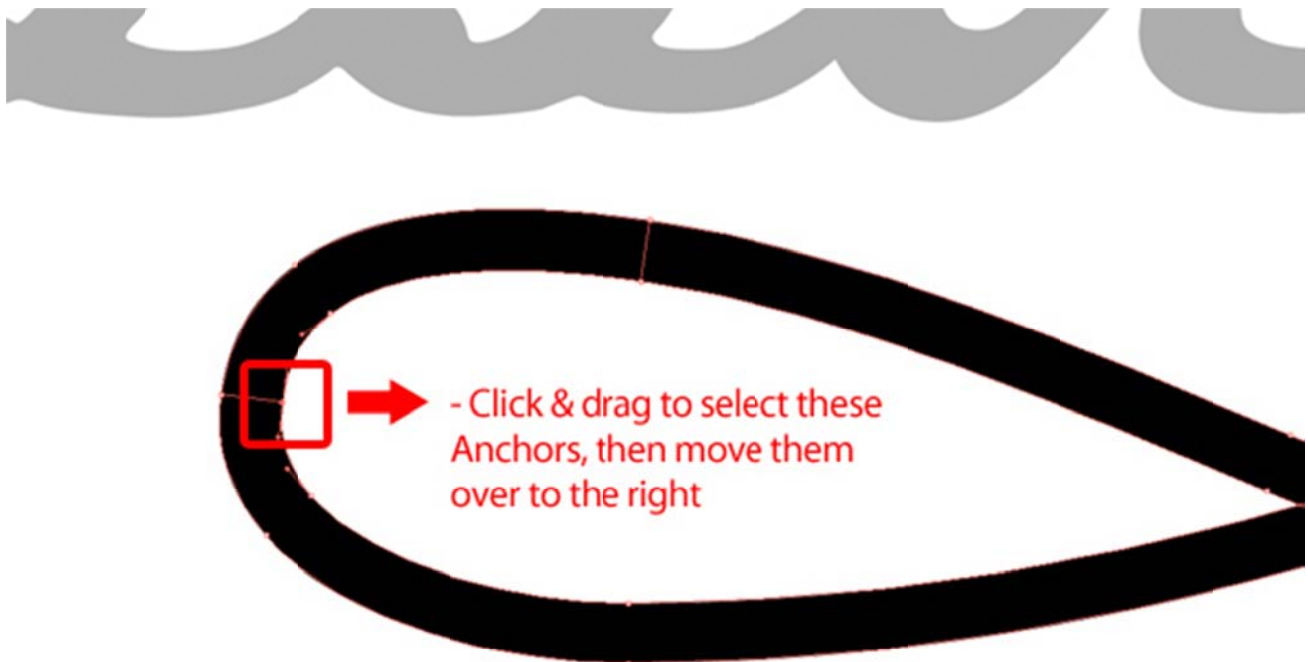
لایه (swirl 1) را خاموش کنید، ولایه ای را که Duplicate کردید را روشن کنید و نام آن را swirl 2 قرار دهید. Anchor Points ها را مطابق عکس زیر پاک کنید. ما این کار را برای تبدیل خط به یک شکل سه بعدی انجام می دهیم ما نمی خواهیم که خط هامون یک دیگر را قطع کنند، بلکه میخوایم خط ها رو یک دیگر منتقل شوند.

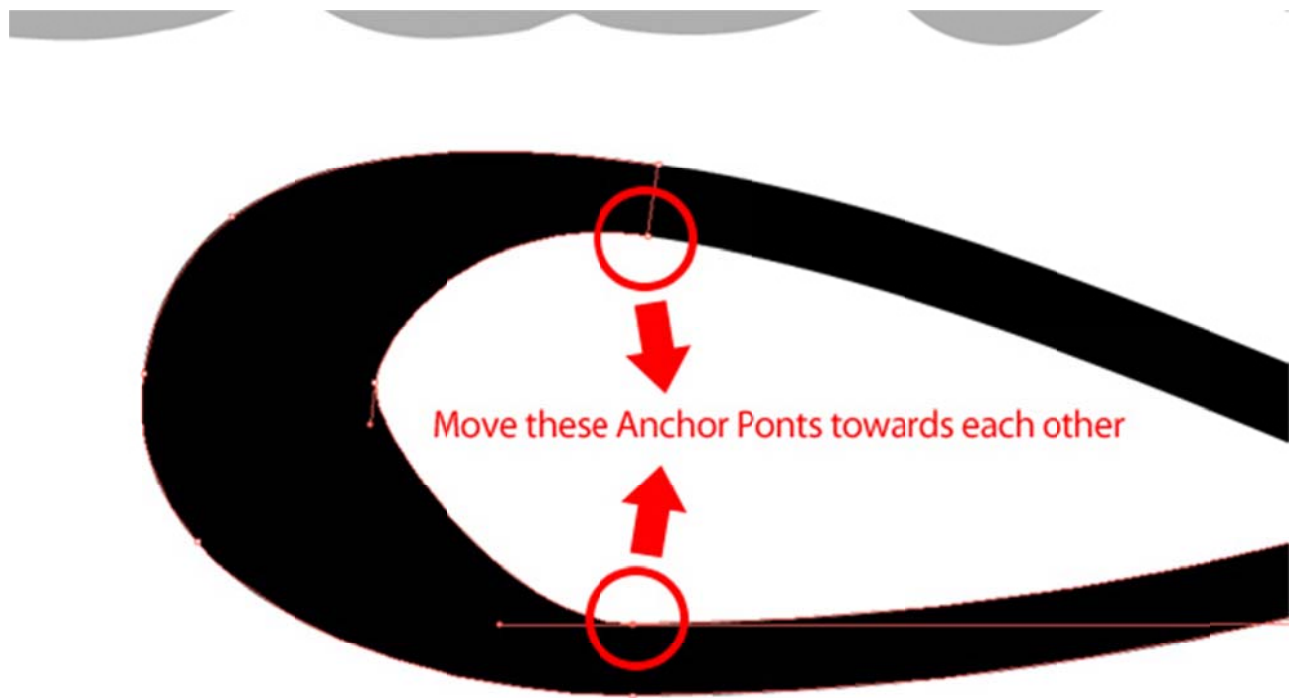
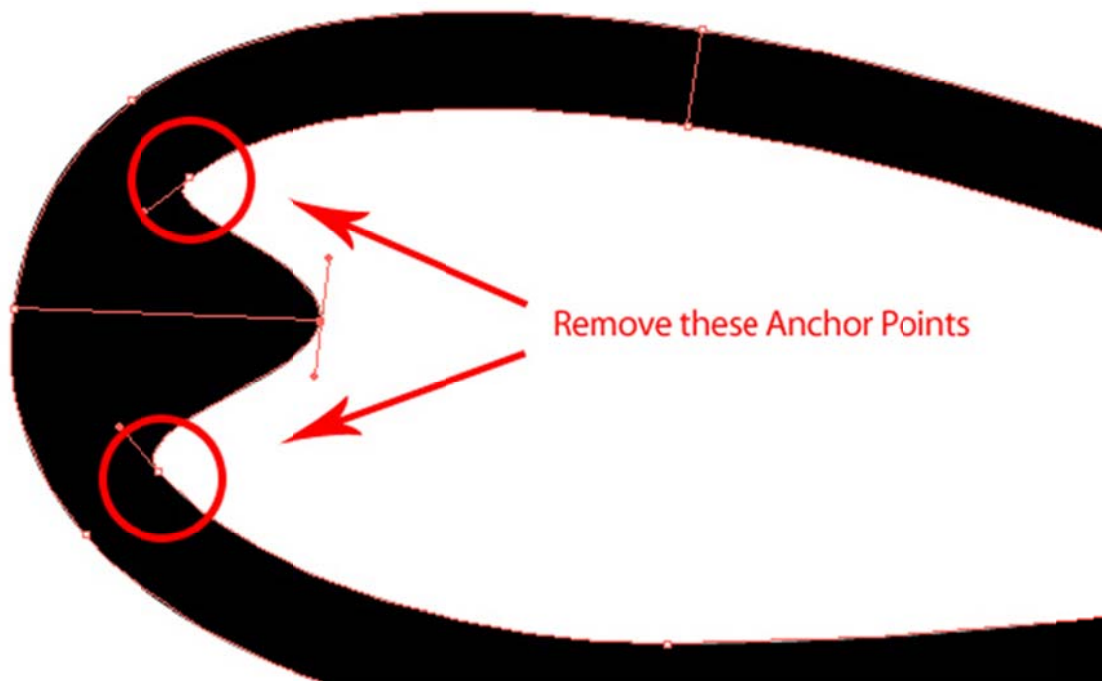




## گام پنجم

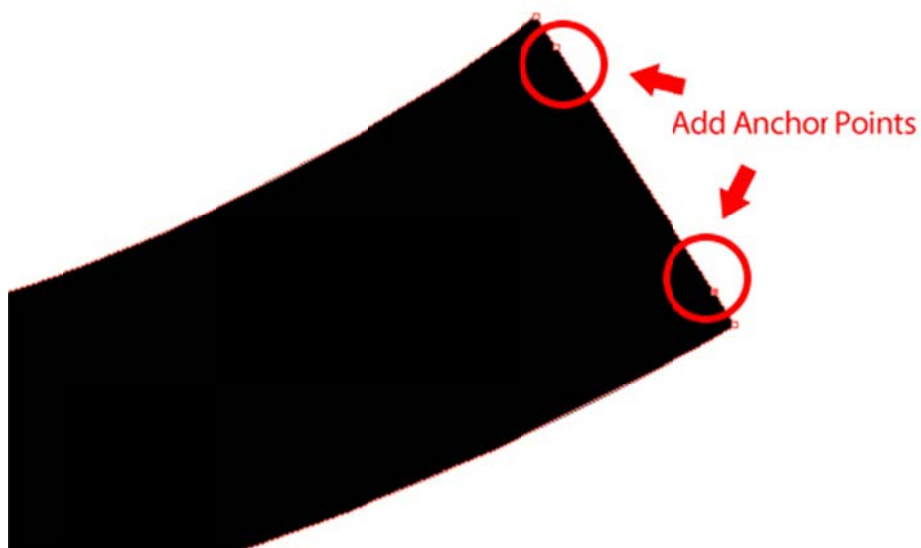
در حالا حاضر همه لایه هارا روشن کنید. الان باید خط را به طور کامل مشاهده نمایید. شما در بالا خط را شکستید و در دو لایه جداگانه قرار دادید . حالا لایه متن را قفل کنید، و سپس کل خط را با استفاده از ابزار Selection انتخاب کنید و به مسیر Object > Expand بروید در پنجره باز شده بر روی ok کلیک کنید . حالا ما می خواهیم قسمت هایی از این خط رو به صورت خیلی جالب تنظیم کنیم و عرض آن را در قسمت هایی کم و زیاد کنیم این کار را با zom کردن و حرکت دادن Anchor Points ها توسط دکمه های کیبورد انجام می دهیم . طبق شکلزیر :

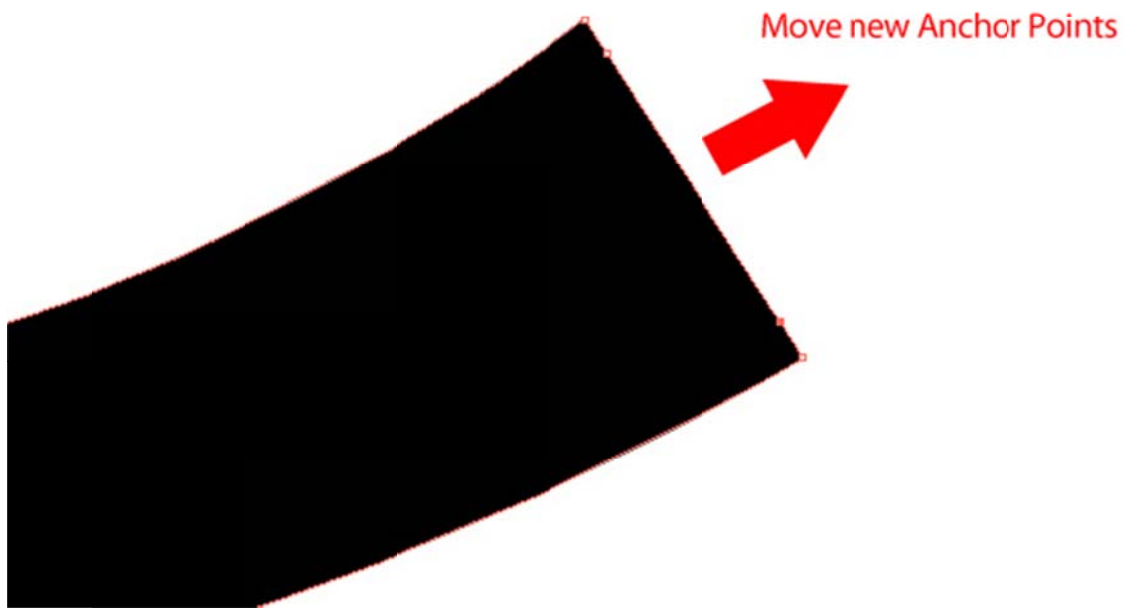




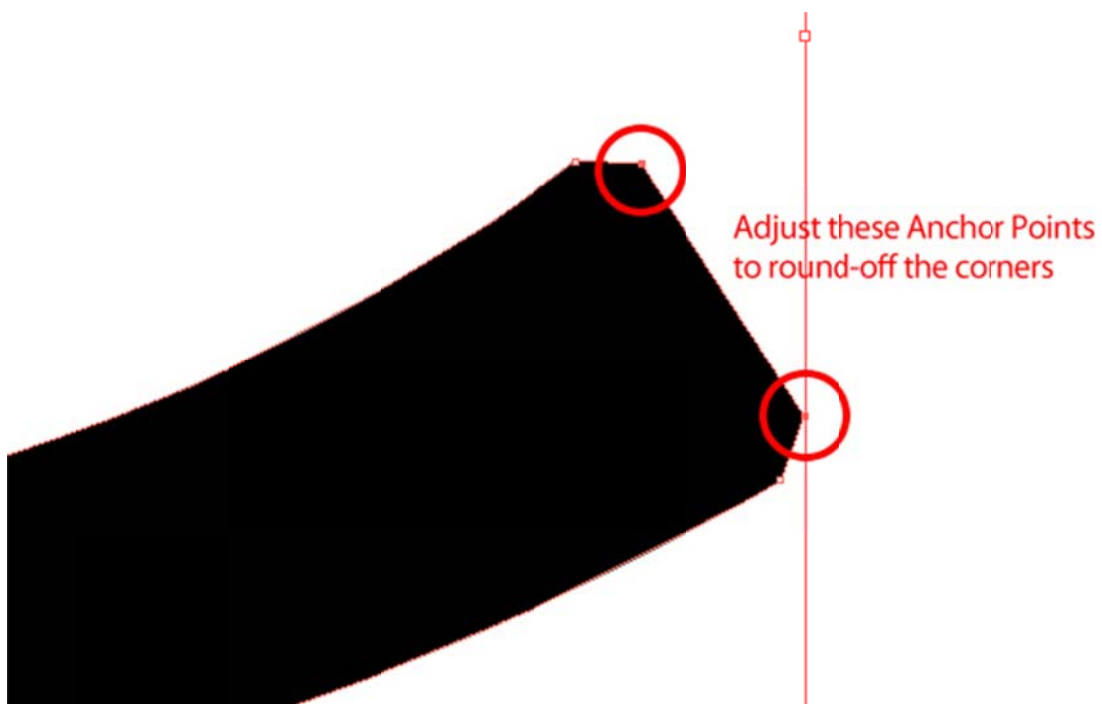


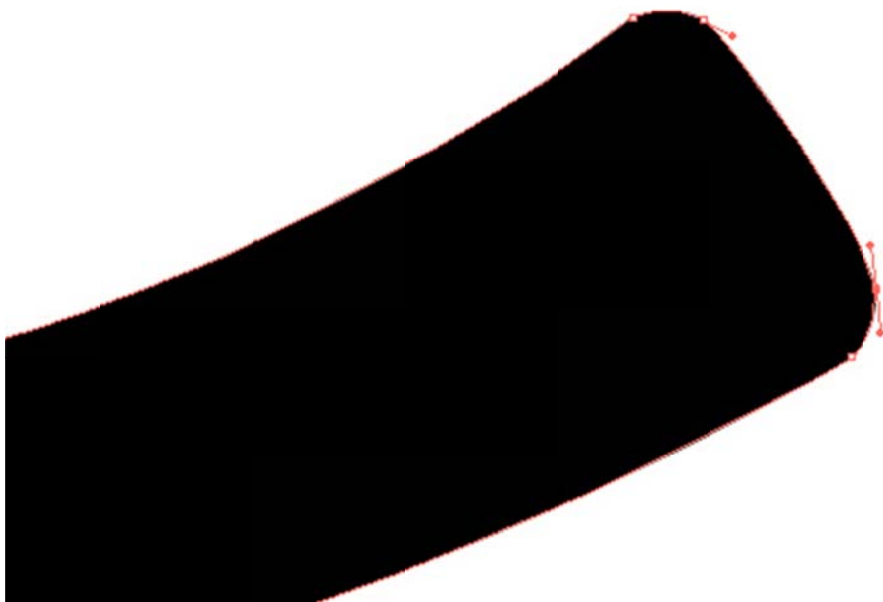
بر روی انتهای خط زوم کنید و Anchor Point هایی که در زیر نشان داده شده را کمی به سمت بالا حرکت دهید.





دکمه های Shift+C را بفشارید، در این زمان ابزار شما به convert Anchor Point تغییر می‌کند حالا سر انتهای خط را کاملاً گرد کنید.





## گام ششم

حالا ما باید خط رو به حرف انتهایی متصل کنیم . ابتدا در آن ناحیه زوم کنید و با دکمه های کیبورد و با موس خط رو متصل کنید.

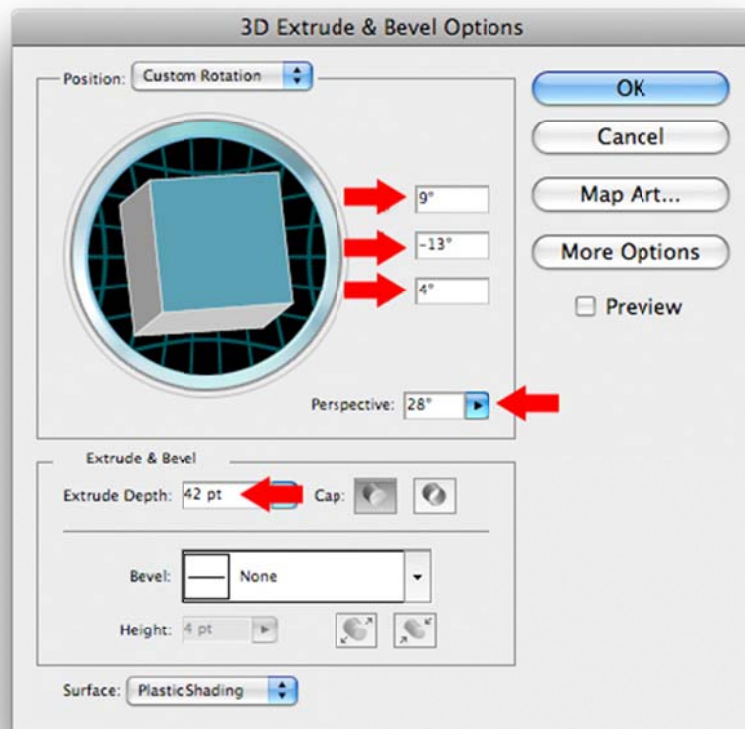


## گام هفتم

بسیار خوب قبل از این که این شکل رو به صورت سه بعدی در بیاوریم یک شانس دیگر برای تنظیم خط دارید و می تونید آن را اصلاح کنید. رنگ شکل رو به یک رنگ خاکستری نسبتاً تیره تغییر دهید، سپس همه ی شکل را انتخاب کنید و به مسیر

3D > Extrude & Bevel از نوار منو بالا بروید و تنظیمات زیر را در پنجره باز شده اعمال نمایید.

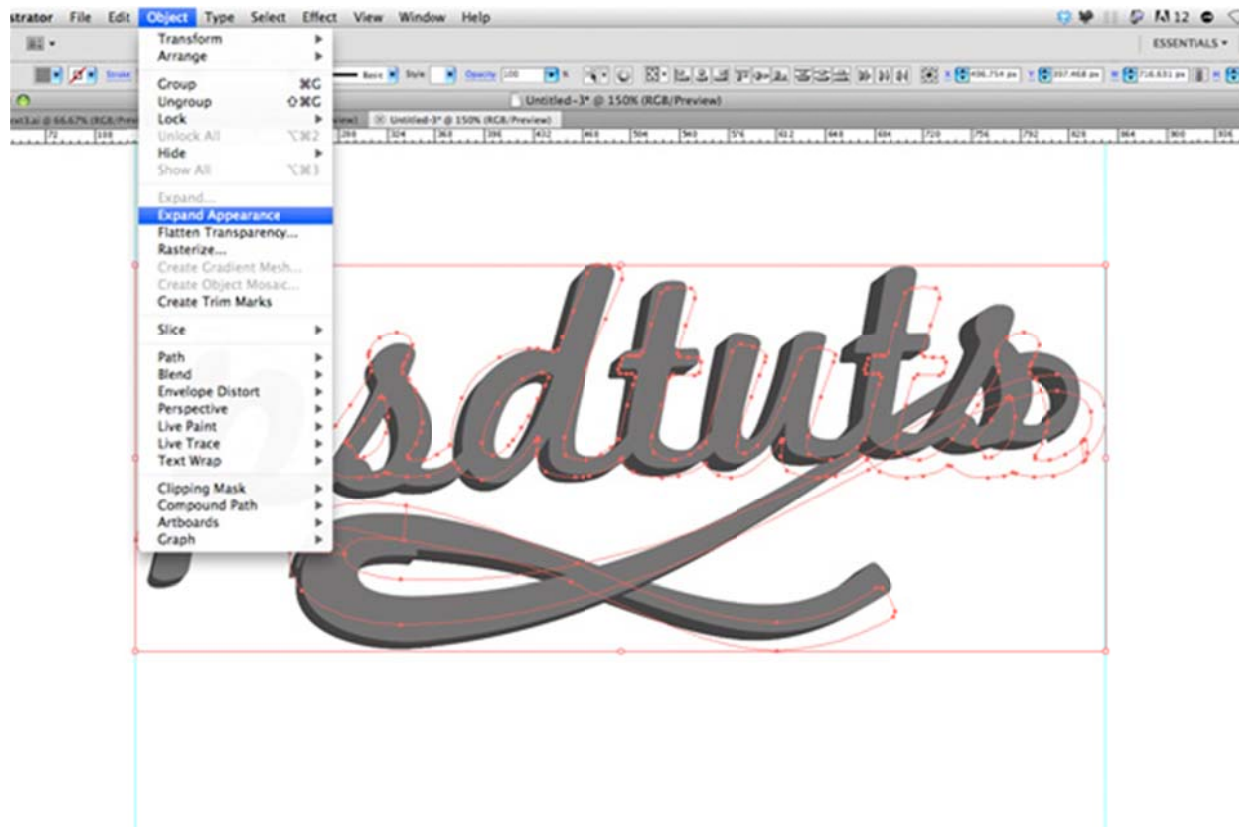




psdtuts

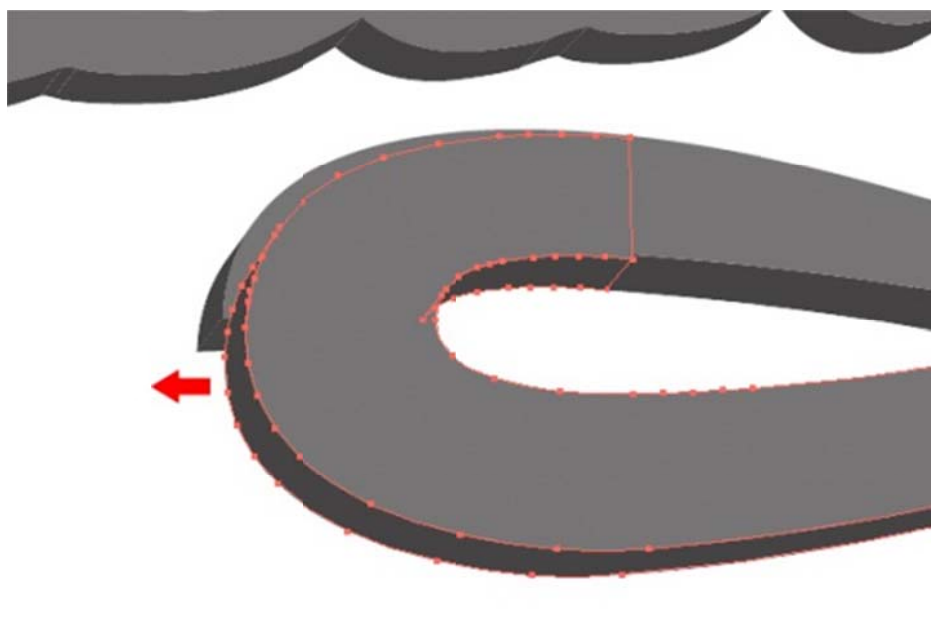
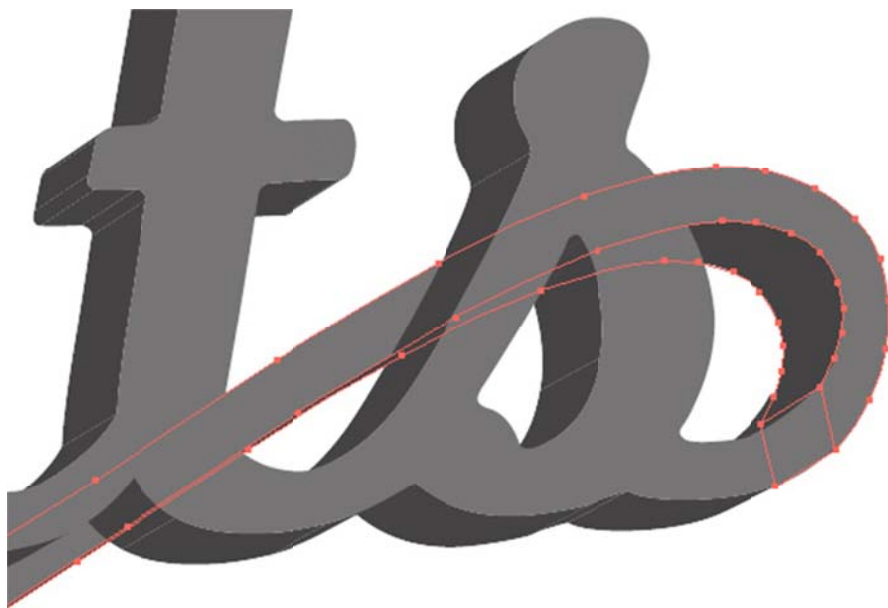


سپس باید همه شکل را انتخاب کنید و به مسیر **Object > Expand Appearance** بروید.



**نکته :** کاری را که در بالا انجام دادیم باعث ویرایش شکل در حالت سه بعدی می شود.

حتما شما هم متوجه شده اید که قسمت هایی از شکل خط ها کاملا به هم چسبیده نیست پس باید کاملا آن هارا به هم بچسبانید.



psdtuts

## گام هشتم

دو لایه SWIRL 1 و 2 را خاموش کنید، حالا شما فقط متن را در صفحه دارید. متن را انتخاب کنید و روی آن راست کلیک نمایید و گزینه Ungroup را انتخاب کنید. سپس یک بار دیگر هم متن را Ungroup کنید حالا در جلوی متن دو بار کلیک کنید. و به پالت لایه ها بروید و لایه Group را خاموش کنید. الان سمت چپ متن شما باید تیره و جلوی متن سفید باشد.

تمام شکل را انتخاب نمایید سپس در پالت Pathfinder دکمه unit را بزنید و نام این Group را 3d 1 قرار دهید. این پروسه را برای دو شکل دیگر که از path تشکیل شده (خط ها) انجام دهید و نام آن ها را به ترتیب 3d 2 و 3d 3 بگذارید.



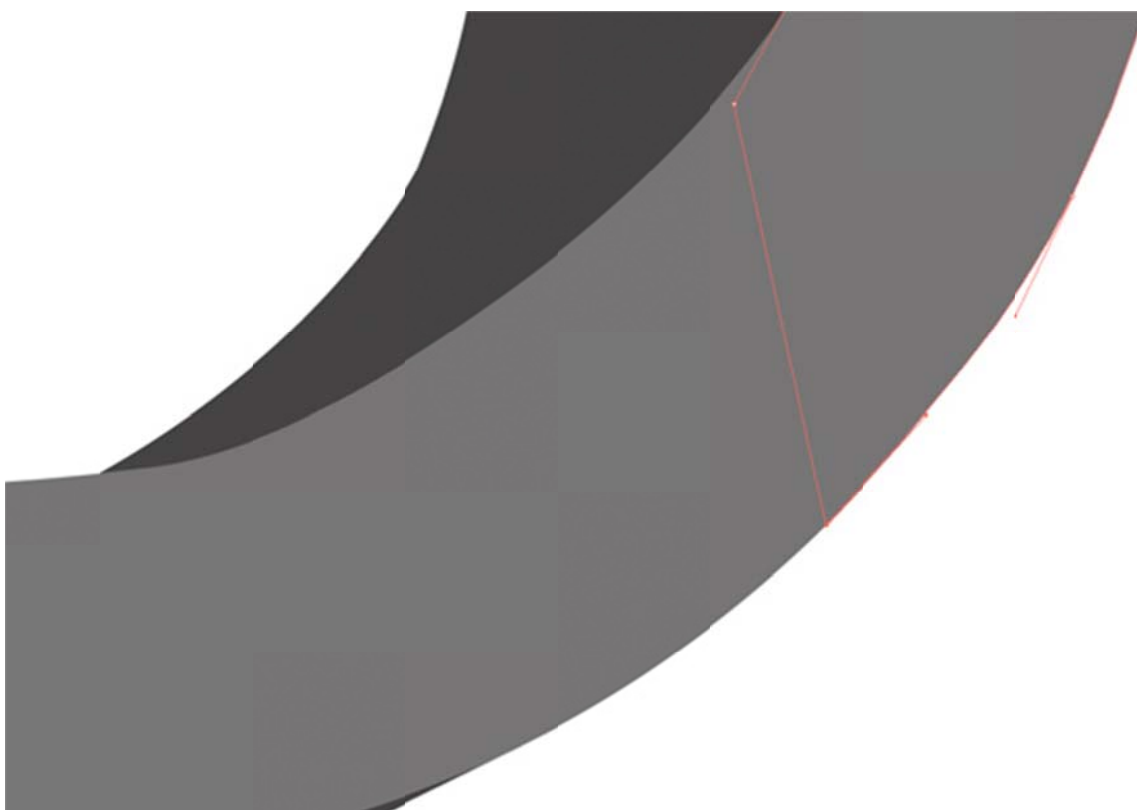
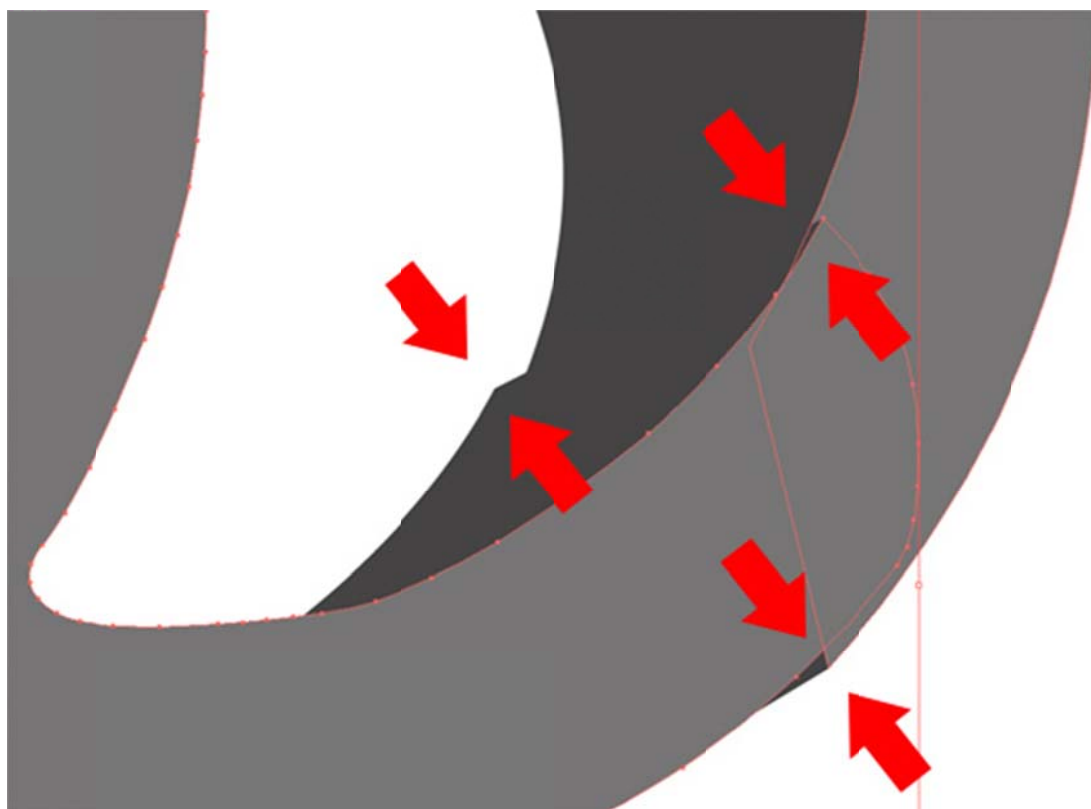
## گام نهم

در حال حاضر شما باید 6 لایه با نام های (TEXT, 3D 1, SWIRL 1, 3D 2, SWIRL 2 , 3D 3) داشته باشید.

---

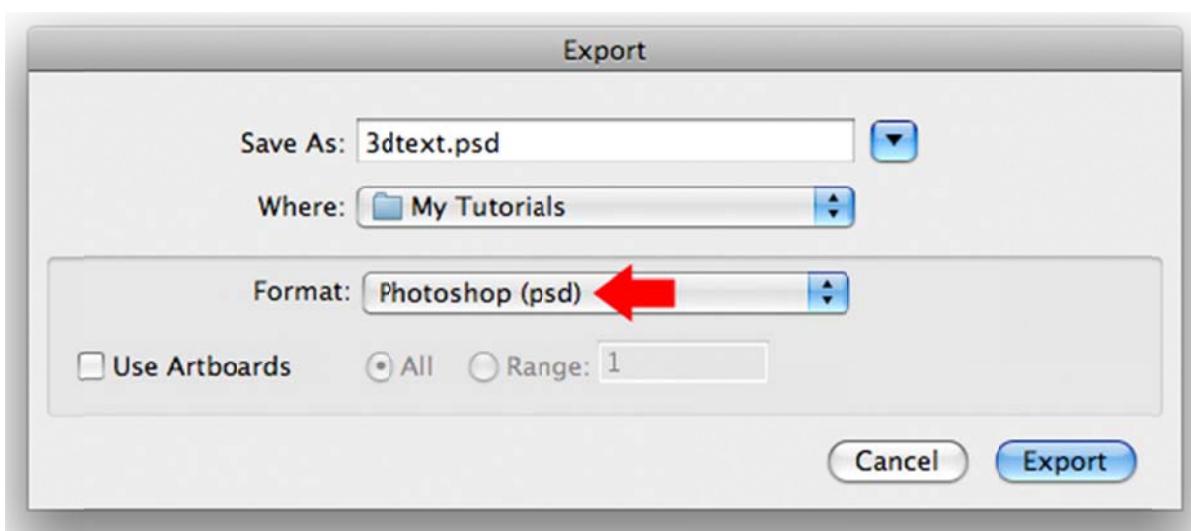


قبل از خروجی گرفتن برای فتوشاپ، ما نیاز داریم جایی که متن به خط متصل شده را کاملش کنیم . ابتدا بر روی ناحیه مورد نظر زوم کنید و با استفاده از ابزار Direct Selection، Anchor Points ها را به متن وصل نمایید.



# psdtuts

حالا ما باید خودمون رو برای خروجی گرفتن فایل برای فتوشاپ آماده کنیم. از قسمت نوار منو هادر بالا به مسیر **File > Export** بروید و در پنجره باز شده اطمینان حاصل فرمایید که فرمت Photoshop را انتخاب کرده باشید، و در آخر بر روی دکمه **Export** کلیک کنید.

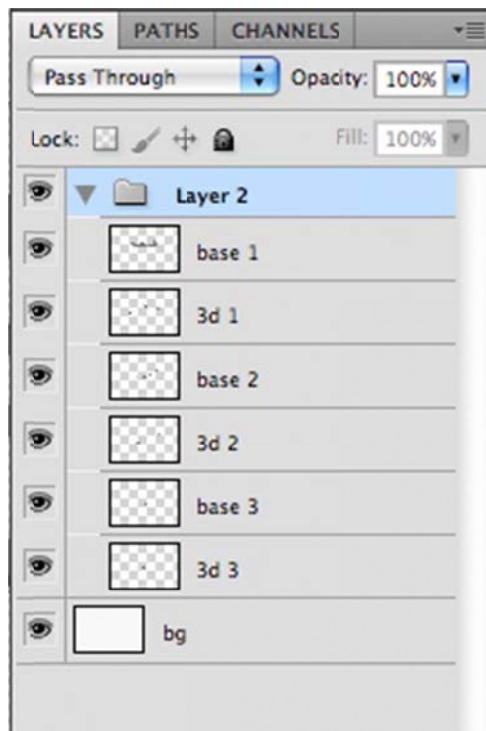


## گام دهم

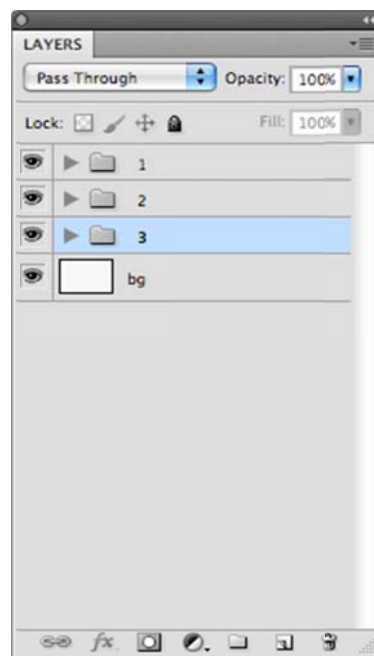
فایلی رو که برای فتوشاپ خروجی گرفتید رو باز کنید و از قسمت نوار منو ها در بالا به مسیر Image > Canvas بروید و اندازه های 3000x, 2000px را (ازچپ به راست ) وارد نمایید و بروی دکمه ی ok کلیک کنید. اندازه شکل را هم با استفاده از کلید های ترکیبی Ctrl+t تغییر دهید.



نام و ترتیب لایه ها را طبق عکس زیر درست فرمایید. ما سه لایه داریم به اسم های 1-2-3base که در این لایهها نمای جلوی متن ما را تشکیل می دهند ، و رنگ آن ها خاکستری روشن است . و سه لایه دیگر به اسم های 3d 1-2-3 که نما های 3d را که به رنگ خاکستری تیره تر هستند تشکیل می دهد.



حالا سه گروپ با دکمه های ترکیبی Ctrl +G ایجاد کنید ، این گروپ ها برای لایه های مختلف است و نام آنها را به ترتیب 1-2-3 قرار دهید . محتوای گروپ 1 ( base 1 , 3d 1 ) گروپ 2 ( base 2 , 3d 2 ) و گروپ 3 ( base 3 , 3d 3 ) هم



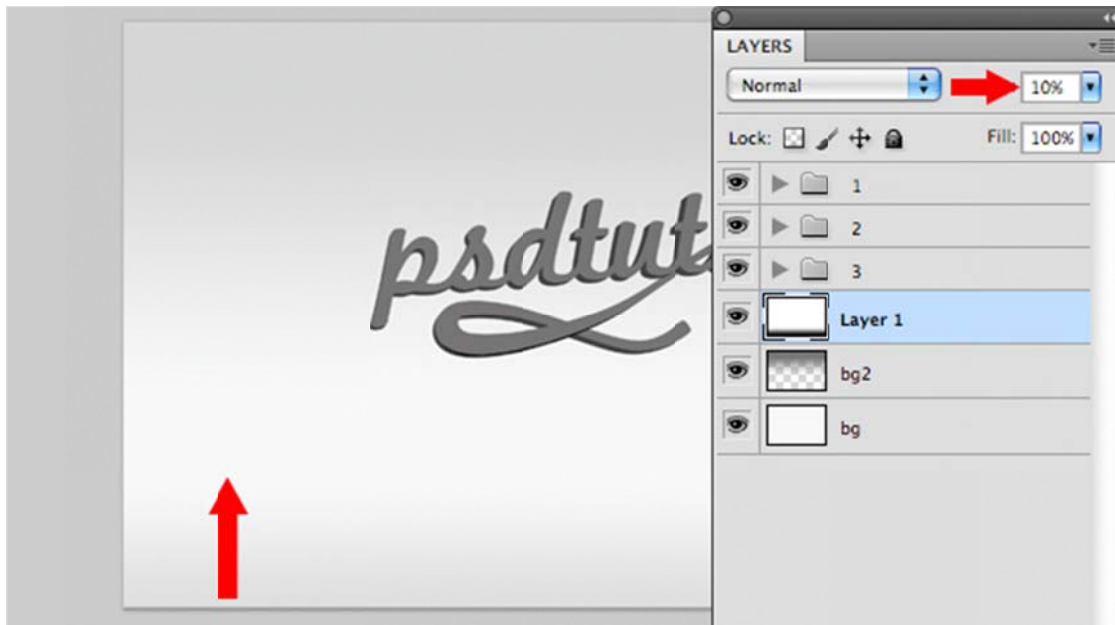


## گام یازدهم

یک لایه جدید با نام bg ایجاد کنید و آن را زیر گروپ 3 قرار دهید، این لایه را با رنگ سفید پر کنید. سپس یک لایه ی دیگر بالای همین لایه ی که درست کردید با نام bg 2 ایجاد کنید. Foreground را بر روی رنگ 767676 قرار دهید ، و با استفاده از ابزار gradient یک گرادیانت شفاف از بالا تا وسط صفحه بکشید و بعد شفافیت لایه را بر روی 30 درصد قرار دهید.



یک لایه ی دیگر بالای لایه bg 2 با نام bg 3 ایجاد کنید و بعد ابزار گرادیانت را انتخاب کنید ، سپس دکمه D را بروی کیبورد بفشارید تا background و foreground به رنگ های سفید و سیاه باز گردد . حالا گرادیانت را از پایین به بالا حدود 5 یا 6 سانت بکشید و شفافیت لایه را بر روی 10 درصد قرار دهید. این سه لایه ای که درست کردید را در گروپی با نام background قرار دهید.

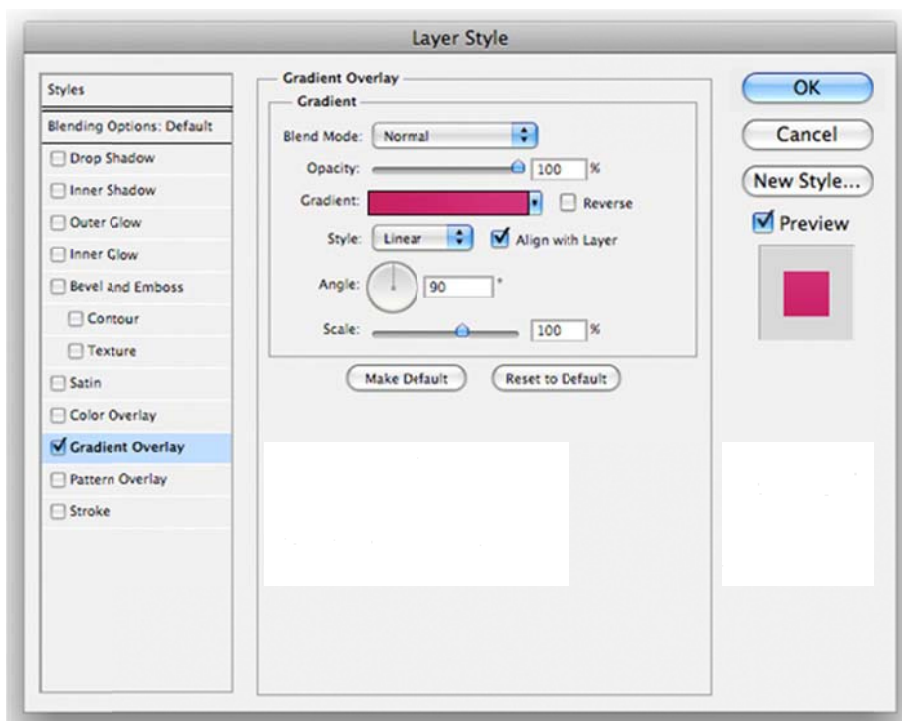


گام دوازدهم

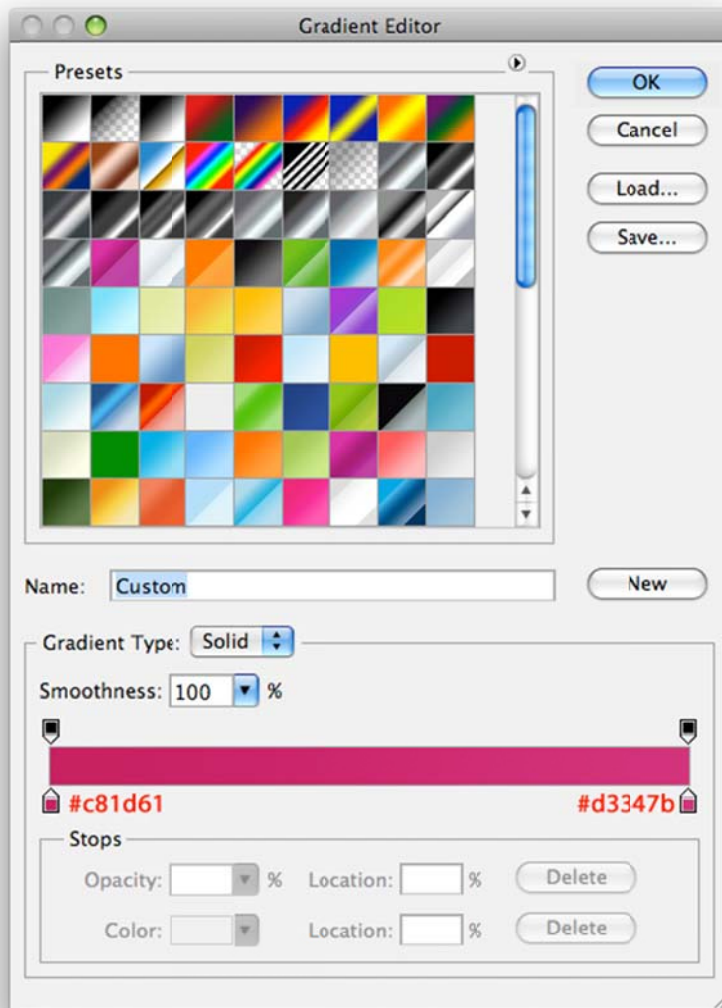
لایه 1 base را انتخاب کنید و در سمت راست لایه دوبار کلیک کنید یا به مسیر

(LAYER > LAYER STYLE > GRADIENT OVERLAY)

نوار منو  
بروید، و  
layer  
گزینه  
Overlay  
بزنید و  
را بروی  
c81d61  
قرار



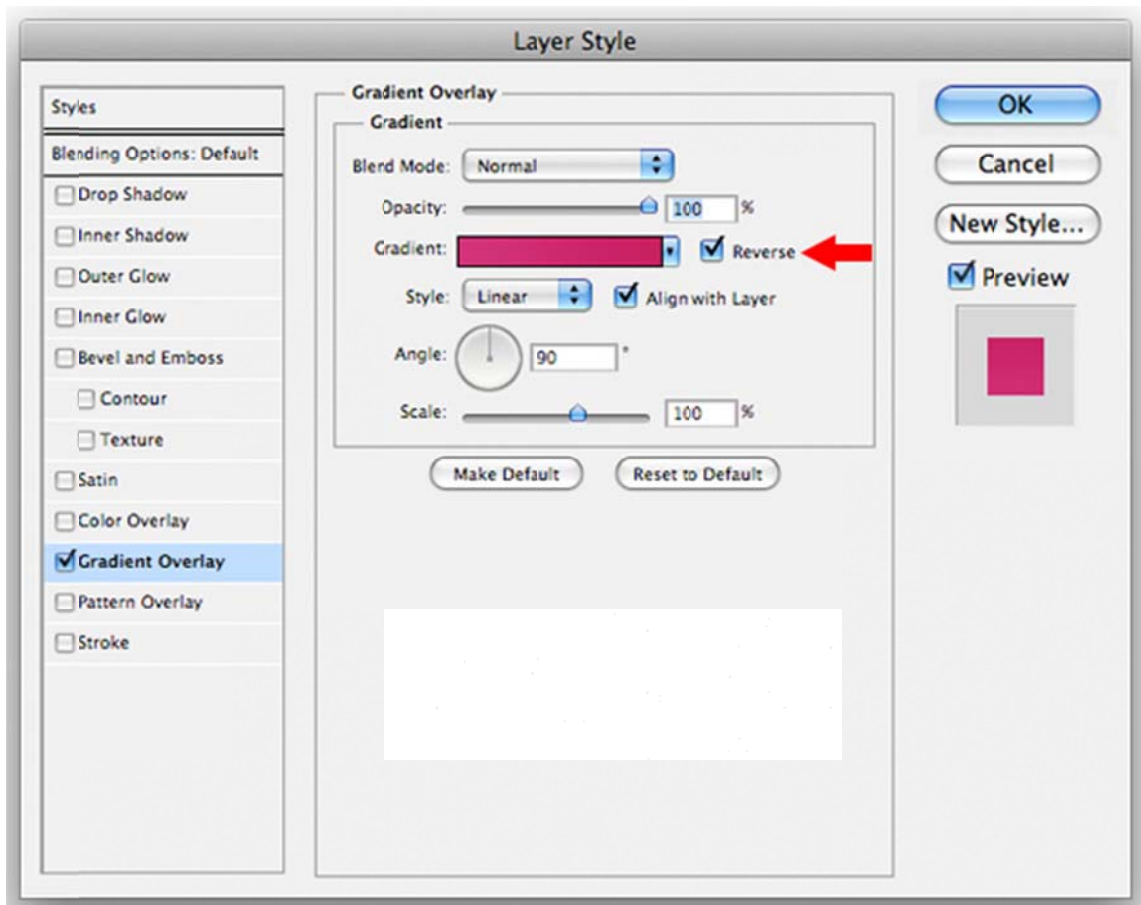
از طریق  
ها در بالا  
در قسمت  
style  
Gradient  
را تیک  
گرادیانت  
رنگ های  
به d3347b



دهید.

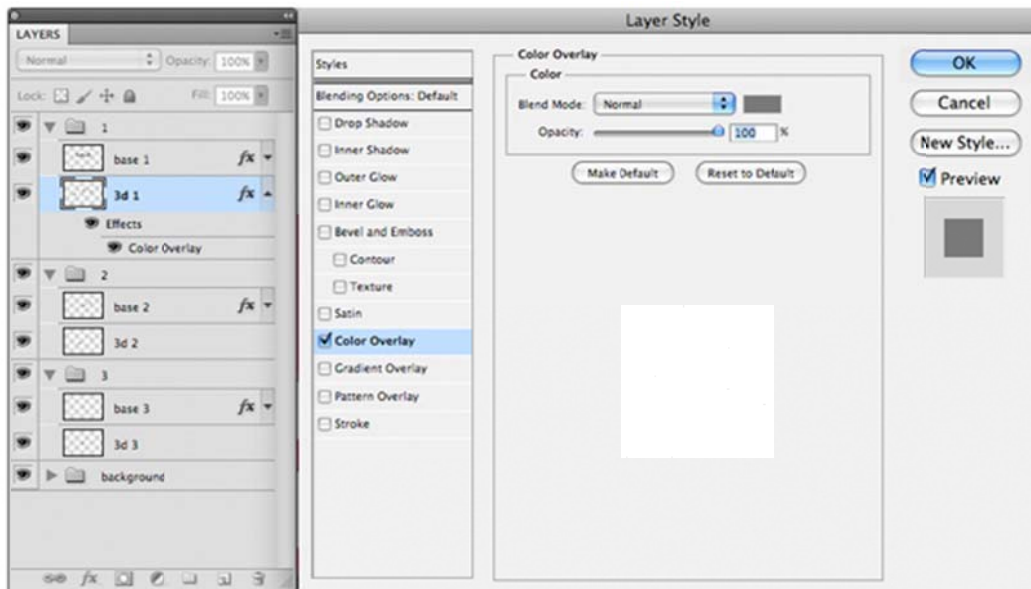
بر روی لایه 1 base راست کلیک کنید، و گزینه Copy Layer Style را انتخاب کنید. سپس لایه 2 base را انتخاب کنید در حالی که این لایه را انتخاب کردید دکمه ctrl را بچسبید و لایه 3 base را هم انتخاب کنید، الان دو لایه انتخاب شده داریم بر روی این یکی از این لایه ها راست کلیک کنید و گزینه Paste Layer Style را کلیک نمایید. در قسمت

Layer Style، لایه 3 base هم گزینه Gradient Overlay را بر روی Reverse قرار دهید.



## گام سیزدهم

حالا باید یک رنگ ساده به لایه های 3d اعمال کنید. لایه 1 3d را انتخاب کنید و به مسیر (Layer > Layer Style > Color Overlay) بروید و در قسمت layer style گزینه Color Overlay را تیک بزنید و رنگ 797979 را انتخاب نمایید. سپس این استایل را به همه لایه های 3d بدهید. نکته: این کار می توانید با نگه داشتن دکمه Alt و درگ کردن fx بر روی لایه ها انجام دهید.



1 با نام shine ایجاد  
همه لایه ها باید شبیه



یک لایه جدید در داخل گروه  
کنید. در حال حاضر ترتیب  
عکس زیر باشد.



رنگ

Foreground را روی

سفید قرار دهید، و حالا یک gradient شفاف از وسط صفحه تا بالای متن بکشید.

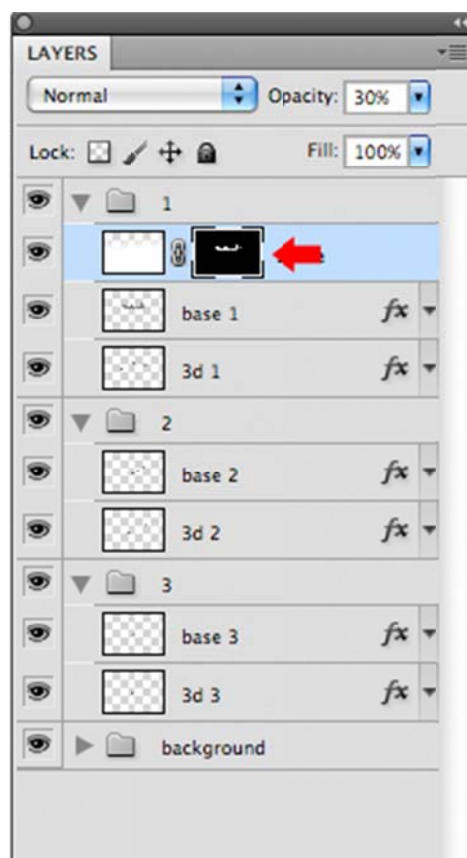
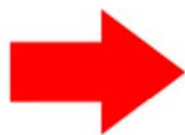
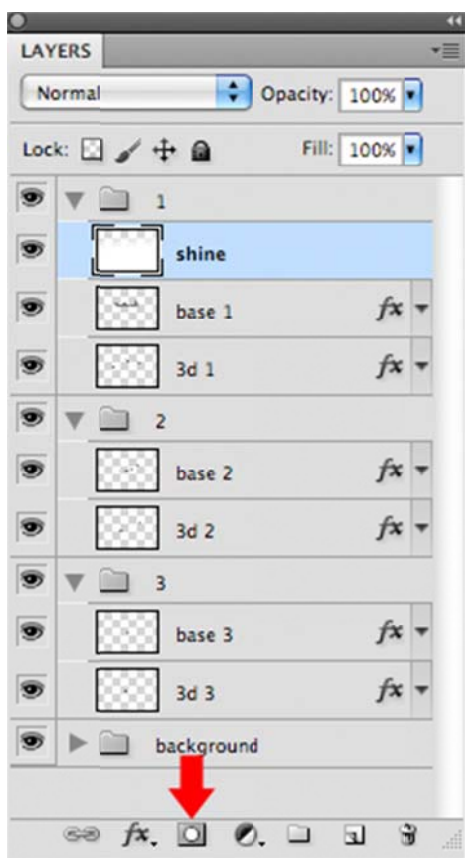


دکمه `ctrl` را بچسبید و بر روی thumbnail layer پایه 1 کلیک نمایید تا متن حالت `load a selection` سپس به مسیر

`Select > Modify > Contract` بروید و میزان `Contract` را بر روی `2px` قرار دهید.

**نکته :** `Contract` برای کم کردن از وسعت ناحیه انتخابی است.





Shine را بر روی 30  
سپس لایه Shine را  
روی دکمه Mask در



میزان شفافیت لایه  
درصد قرار دهید .  
انتخاب کنید و بعد بر



پایین پالت لایه ها کلیک نمایید.

## گام چهاردهم

حالا لایه ماسک را انتخاب کنید و Foreground را بر روی رنگ مشکی قرار دهید . یک  
براش با سایز متوسط و با لبه های سخت انتخاب کنید ، و در پایین متن ، با براش  
بکشید طبق شکل زیر:

psdtuts



psdtuts

یک لایه جدید با نام shine در گروپ 2 ایجاد کنید، و یک گرادیانت سفید و شفاف در جهت اریب مثل عکس زیر بکشید.

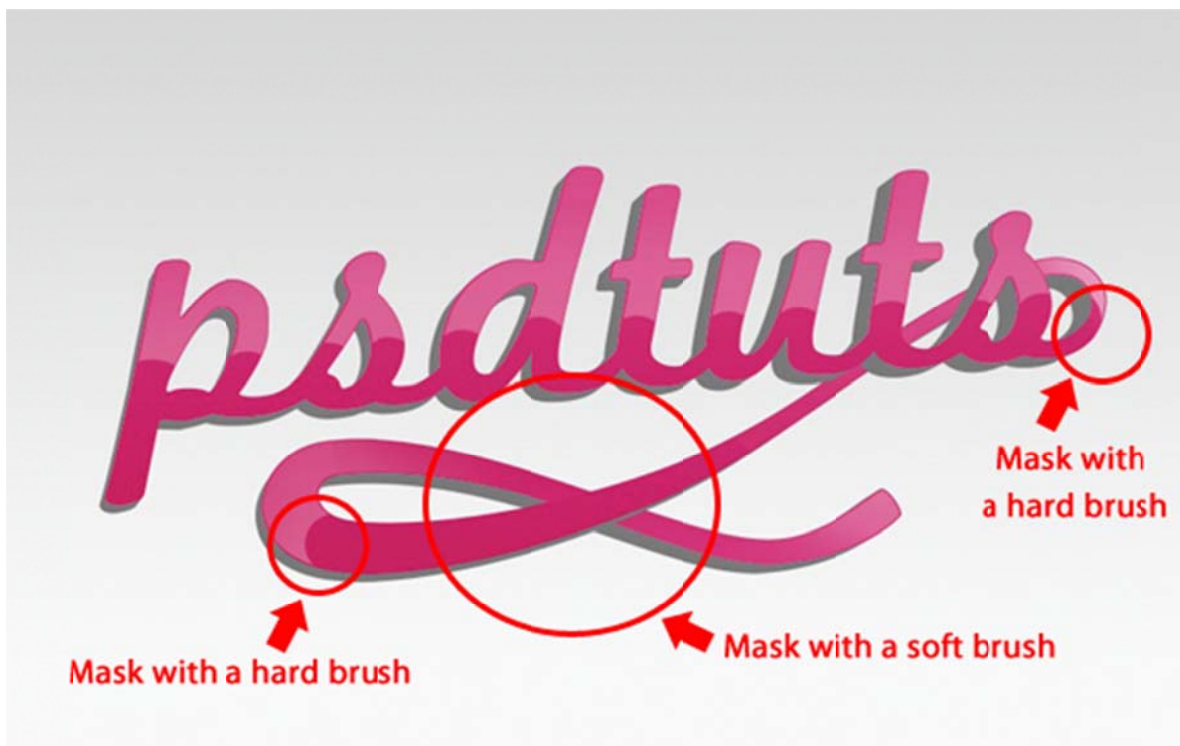


دکمه **CTRL** را نگه دارید و بر روی layer thumbnail لایه 2 کلیک نمایید تا شکل انتخاب شود. سپس دکمه **ctrl+ shift** را نگه داشته و بر روی layer thumbnail لایه base 3 کلیک نمایید سپس به مسیر **Select > Modify > Contract** بروید و کنتراکت را بر روی 2px قرار دهید. حالا لایه shine را انتخاب نمایید و بر روی دکمه mask در پایین پالت لایه ها کلیک شما باید چیزی داشته باشید.

کنید. , در آخر  
شبهه عکس زیر



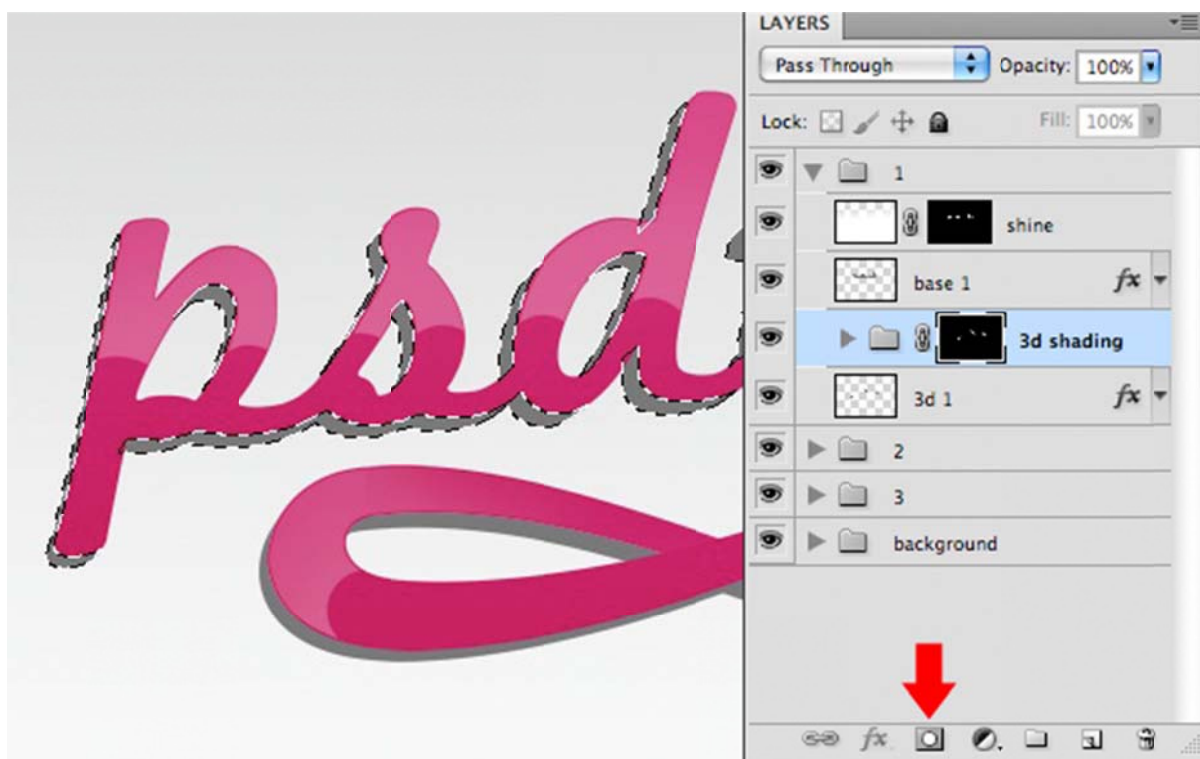
شفافیت لایه shine را بر روی 50 درصد قرار دهید و سپس با براش های سخت و نرم بر



روی لایه ماسک shine می کشیم به طبق شکل زیر:

## گام پانزدهم

یک گروپ در داخل گروپ 1 با نام 3d shading ایجاد کنید ، و آن را بالای لایه 3d 1 و زیر base 1 قرار دهید. حالا کلید ctrl را بچسبید و بر روی layer thumbnail لایه 3d1 کلیک کنید و بعد بر روی گروپ جدید کلیک نمایید و در آخر دکمه mask را در پایین پالت لایه ها را بزنید.



یک لایه جدید با نام 1 shading در داخل گروهی که ایجاد کردید قرار دهید. سپس با یک براش نرم مشکی که نرمی آن روی 80 درصد تنظیم شده سایه ها را در پایین شکل بزنید دقت کنید که منبع نور از بالا سمت چپ است.







سپس blend mode را بر روی overlay و شفافیت لایه را بر روی 50 درصد تنظیم نمایید.



یک لایه جدید بالای لایه 1 shading با نام shading 2 ایجاد کنید. سپس با یک براش نرم و سفید مکان های را که منبع نور به آن جا می تابد را رنگ کنید.



در آخر هم شفافیت لایه را بر روی 50 درصد و blend mode را روی overlay قرار دهید.



یک لایه جدید در این گروپ با نام 3 shading ایجاد کنید، سپس با یک براش نرم و مشکی سایه ها را در زیر متن که حالت تورفتگی دارد و منبع نوری را دریافت نمی کند بزنید .



## گام شانزدهم

ما این پروسه را برای گروه 2 هم تکرار می کنیم . در داخل گروه 2 یک گروه جدید بالای لایه 3d2 و زیر لایه 2 base با نام 3d shading ایجاد کنید، سپس دکمه CTRL را بچسبید و بر روی layer thumbnail 3d 2 کلیک کنید حالا بر روی دکمه MASK در پایین پالت لایه ها کلیک نمایید. یک لایه جدید با نام 1 shading در داخل گروه ایجاد کنید و با یک براش نرم و مشکی با سایز متوسط سایه ها در پایین خط دفورمه شده بکشید در آخر هم blend mode را روی Overlay قرار دهید.

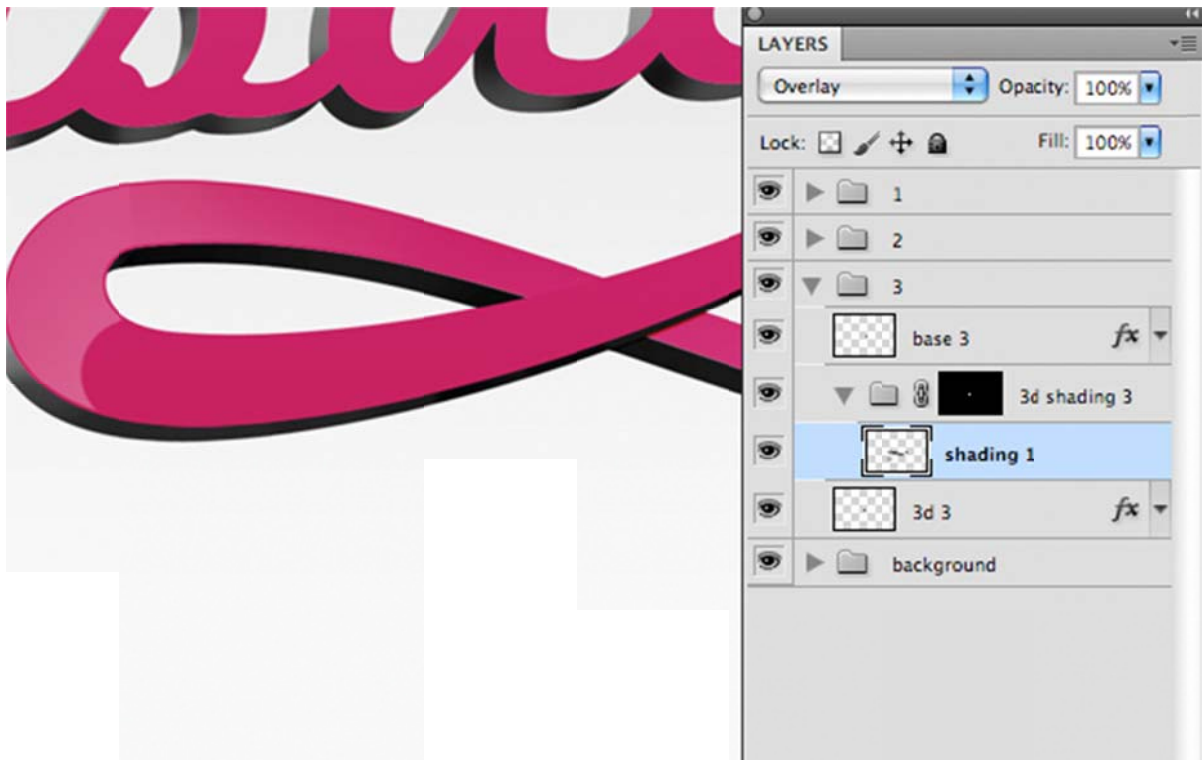


یک لایه جدید با نام 2 shading در داخل این گروپ ایجاد کنید و با یک براش سایز متوسط و نرم و سفید گوشه های خط را پررنگ کنید. Blend Mode را هم روی Overlay قرار دهید.



## گام هفدهم

حالا سراغ گروپ 3 می ریم . یک گروپ جدید در داخل گروپ 3 با نام 3 shading 3 ایجاد کنید و آن را بین لایه های 3 base و 3d3 قرار دهید. دکمه Ctrl را بچسبید و بر روی layer thumbnail لایه 3d 3 کلیک کنید. حالا گروپ 3 shading 3 را انتخاب کنید و بعد بر روی دکمه Mask در پایین پالت لایه ها کلیک نمایید. یک لایه جدید با نام 1 shading در داخل گروپ 3 shading 3 سپس Blend Mode را هم بر روی Overlay قرار دهید. و با یک براش نرم ، مشکی و بزرگپایین لبه های خط را سایه بزنید.



یک لایه جدید با نام 2shading ایجاد کنید ، و با یک براش بزرگ و سفید قسمت هایی را که در عکس می بینید را رنگ کنید.





Blend Mode را روی Overlay قرار دهید.

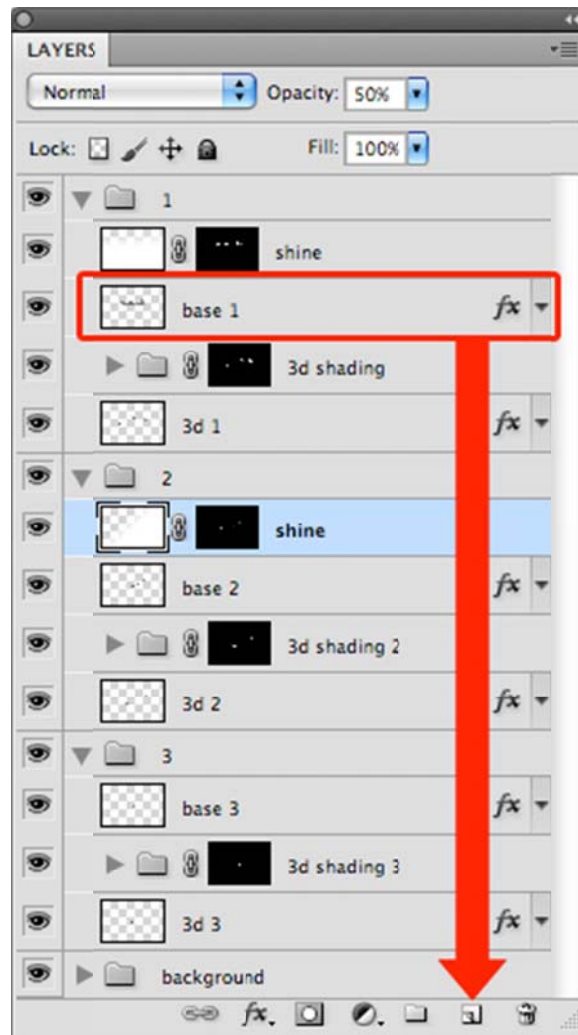


بسیار خوب شما باید ترتیب لایه ها را به صورت عکس زیر قرار دهید.

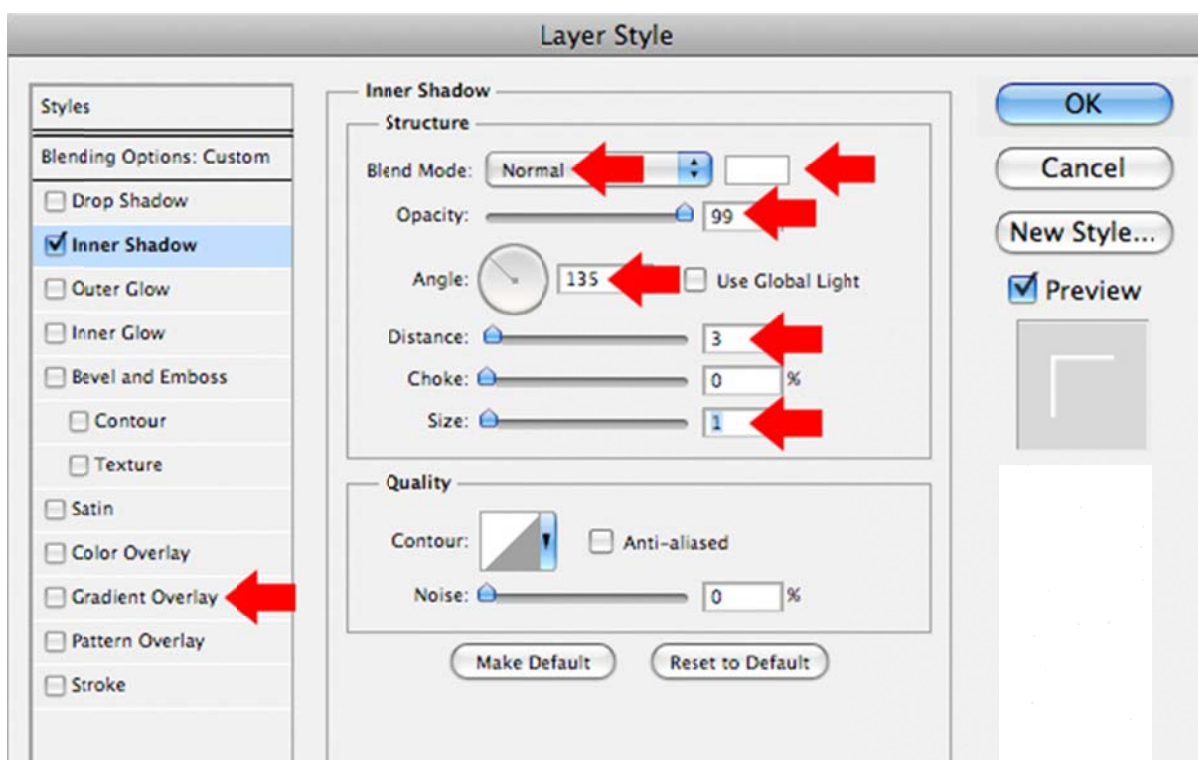


## گام هجدهم

وارد گروپ 1 شوید و یک Duplicate از لایه base 1 بگیرید . این کار را با درگ کردن لایه بر روی دکمه layerCreate new پایین پالت لایه ها انجام دهید.







بر روی لایه ای که Duplicate کردید در سمت راست آن دوبار کلیک کنید و در قسمت layer style تیک گزینه Gradient Overlay را بردارید و گزینه Inner Shadow را تیک بزنید تا فعال شود وبعد تنظیمات زیر را که در عکس مشاهده میکنید را اعمال نمایید.

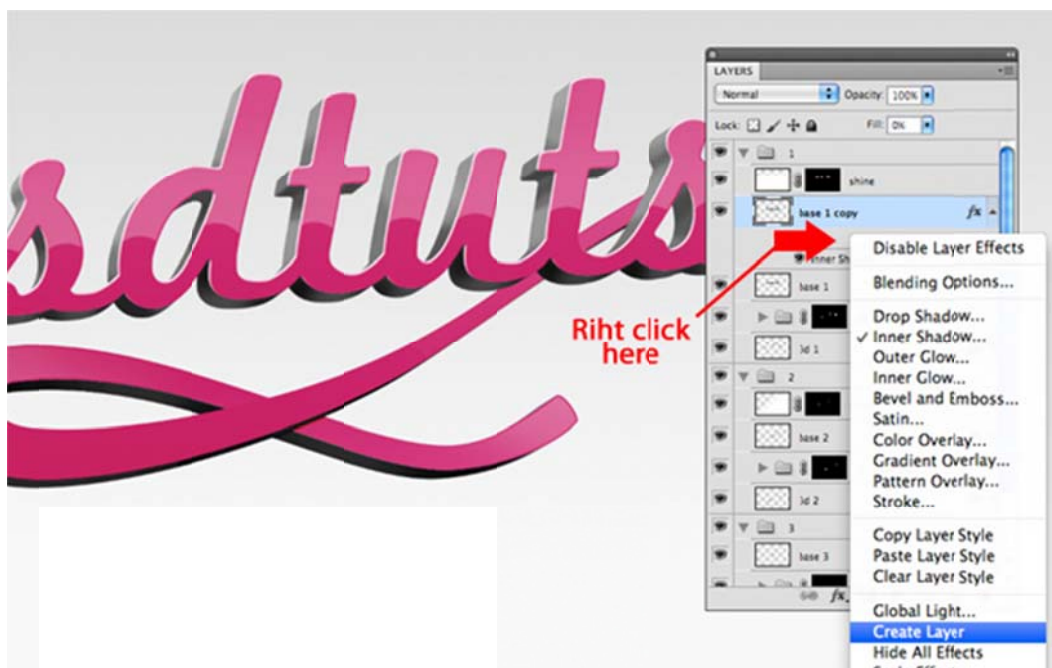
حالا بر روی افکت لایه راست کلیک کنید و بر روی گزینه Create Layer کلیک کنید.  
**نکته :** این کار باعث جدا شدن افکت از لایه می شود. و به صورت عکس پیکسلی می شود.  
 نام این لایه را 1 highlight قرار دهید.

حالا لایه base 1 copy را Delete کنید. لایه 1 highlight را 1px به طرف چپ ببرید

( این کار را با کیبورد انجام دهید) سپس دکمه ctrl را بچسبید و بر روی layer thumbnail لایه 1 base کلیک کنید تا انتخاب شود حالا لایه 1 highlight را انتخاب نمایید و بعد بر روی دکمه Mask در پایین پالت لایه ها کلیک کنید. لایه ماسک را 1px به طرف

بالا و  
2px  
طرف  
چپ

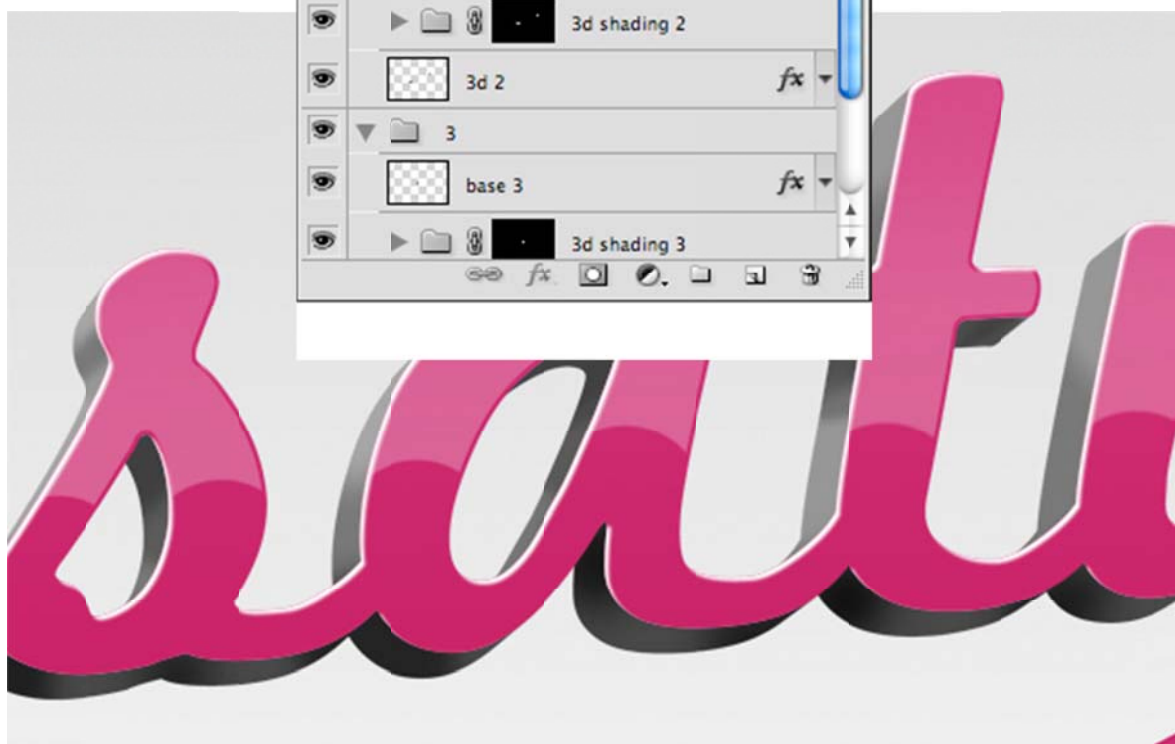
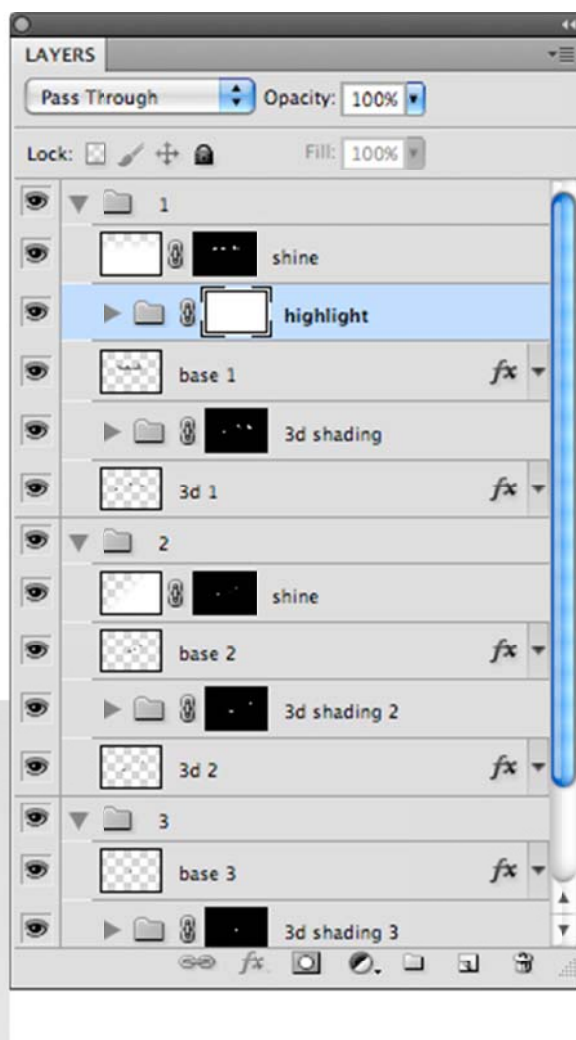
به



حرکت دهید. این کار باعث ظاهر شدن لایه‌ی براق در کناره‌های و لبه‌های متن می‌شود که این باعث انعکاس نور است.

highlight ایجاد کنید  
بعد بر روی دکمه  
لایه‌ها کلیک کنید.  
بتونیم گوشه‌های  
می‌دهیم.

یک گروپ با نام  
و آن را انتخاب نمایید و  
Mask در پایین پالت  
این کار برای این که  
خط را پاک کنیم انجام



لایه ماسک را انتخاب نمایید و با استفاده از یک براش نرم ، مشکی و سایز متوسط بر روی ناحیه ای که ماسک شده بکشید.



## گام نوزدهم

گام هجدهم را برای گروپ های 2 و 3 تکرار نمایید . لایه base را Duplicate کنید و استایل Inner Shadow را به آن بدهید سپس یک لایه جدید با استایل ایجاد کنید و آن را ماسک کنید.



بسیار خوب ما الان باید به تعدادی رنگ به شکلمون اضافه کنیم. یک گروپ جدید با نام color overlay ایجاد کنید و آن را در بالاترین مکان قرار دهید. حالا یک لایه جدید با نام overlay 1 در داخل این گروپ ایجاد کنید و بعد رنگ foreground را بر روی 7c21c8 قرار دهید و با استفاده از ابزار Gradient یک radial gradient شفاف بزرگ در گوشه پایین سمت راست بکشید. Blend Mode را هم روی color قرار دهید.



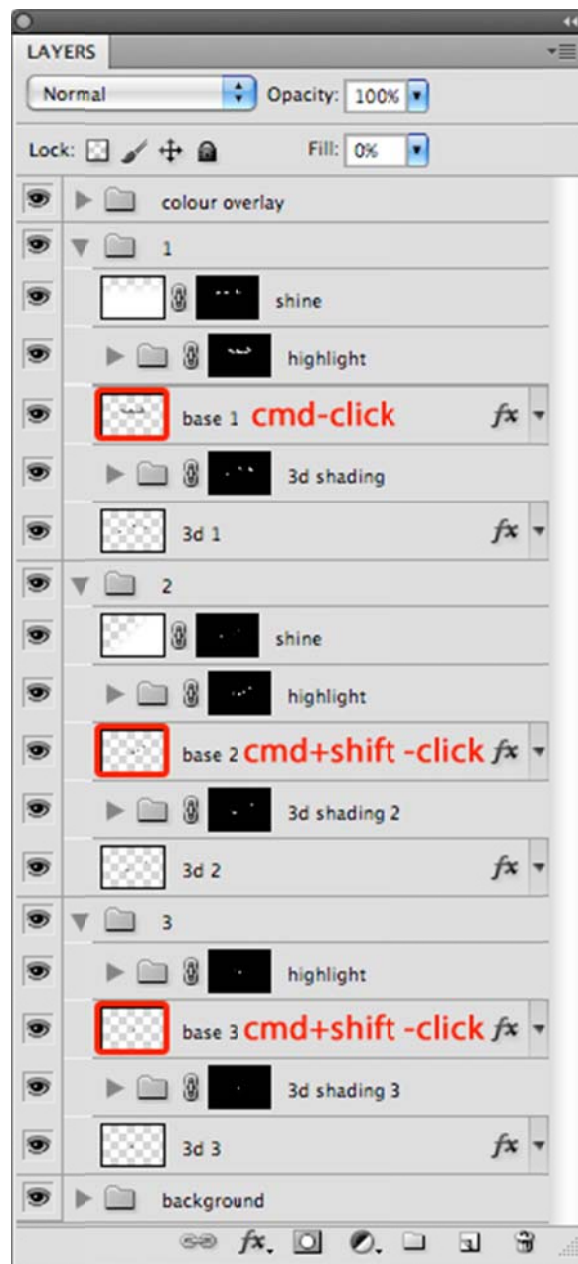
## گام بیستم

یک لایه جدید با نام 2 overlay ایجاد کنید و یک گرادیانت دایره ای دیگر به رنگ fee409 در بالا سمت راست بکشید و Blend Mode را هم بر روی color قرار دهید.



## گام بیست یکم

حالا ما باید تمام لایه های base را به حالت load a selection در بیاوریم. ابتدا با چسبیدن دکمه Ctrl و کلیک کردن بر روی layer thumbnail لایه اول base، و سپس دکمه های ترکیبی Ctrl + Shift را بچسبید و بقیه لایه های base را انتخاب کنید.





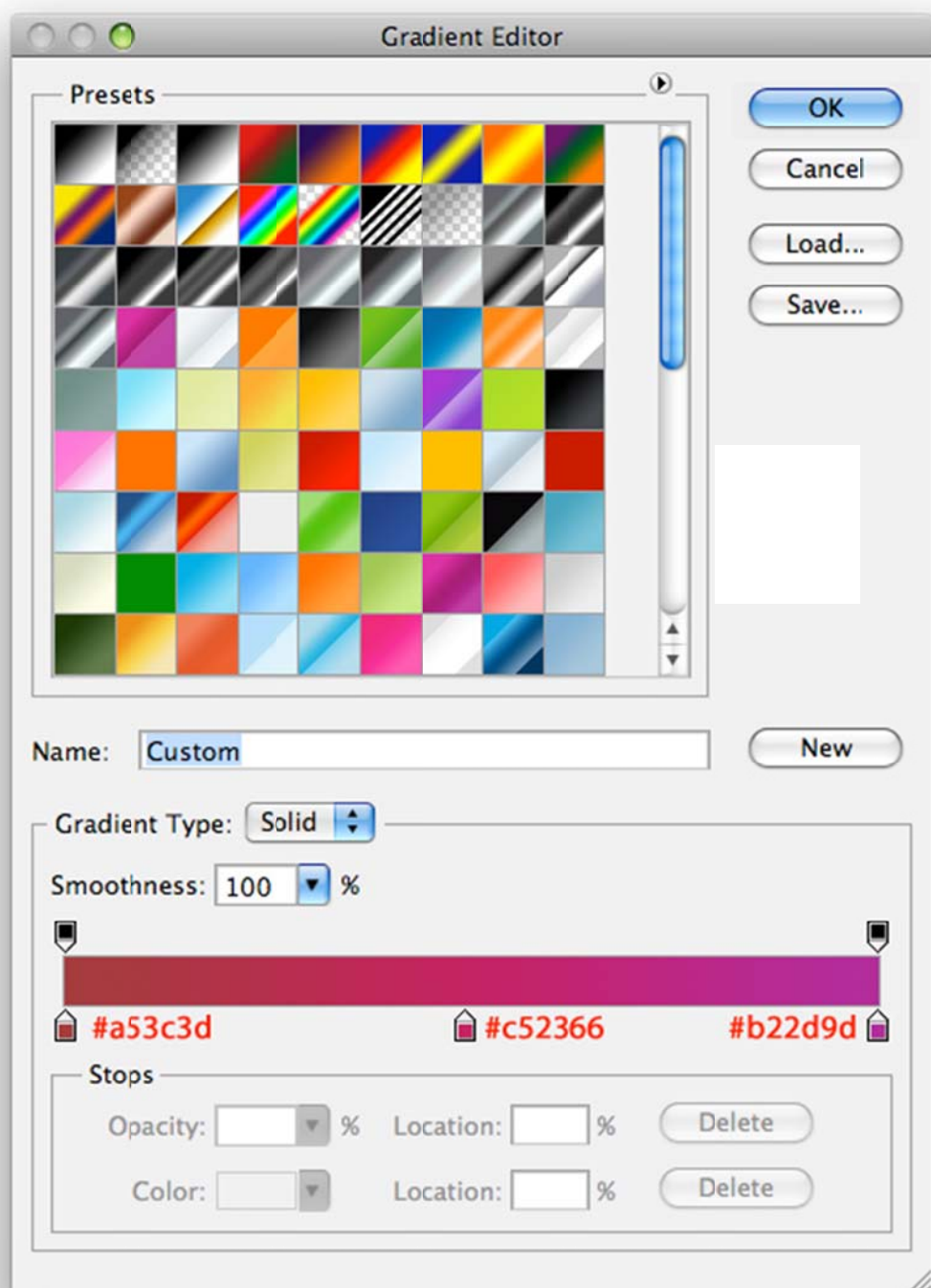
سپس بر روی گروپ color overlay کلیک نمایید و بر روی دکمه Mask در پایین پالت لایه ها کلیک نمایید.



## گام بیست و دوم

حالا باید یک رنگ به لایه های 3d اضافه کنیم . یک لایه جدید در گروپ 1 با نام color 1 اضافه کنید و آن را در بالای گروپ 1 3d shading قرار دهید. ابزار گرادیانت را انتخاب کنید و با استفاده از سه رنگ 3d -a53c3d -c52366 -b22d9d گرادیانت را از سمت چپ به راست بکشید و Blend Mode را هم روی گزینه Color قرار دهید.







## گام بیست و سوم

حالا ما می خواهیم از طریق ماسک این گرادیانت را در لایه های 3d قرار دهیم، و این شکل را از لایه های base کم می کنیم. ممکن است در این گام کار کمی پیچیده شود. بنابراین باید دقیق و صحیح و با پیروی از دستورات گفته شده کار کنید. ابتدا دکمه Ctrl را بچسبید و بر layer thumbnail لایه 3d3 کلیک کنید تا انتخاب شود. سپس دکمه های

Ctrl + alt را بچسبید و لایه 2 base را انتخاب کنید ، دکمه Ctrl + Shift را بچسبید و لایه 3d 2 را انتخاب کنید. سپس دکمه های Ctrl + Shift را بچسبید و بر روی لایه 3d 1 کلیک کنید. سرانجام کلید های Ctrl + Alt را بچسبید و بر روی لایه 1 base کلیک کنید حالا لایه 1 color را انتخاب کنید و بعد بر روی دکمه Mask در پایین پالت لایه ها کلیک نمایید.

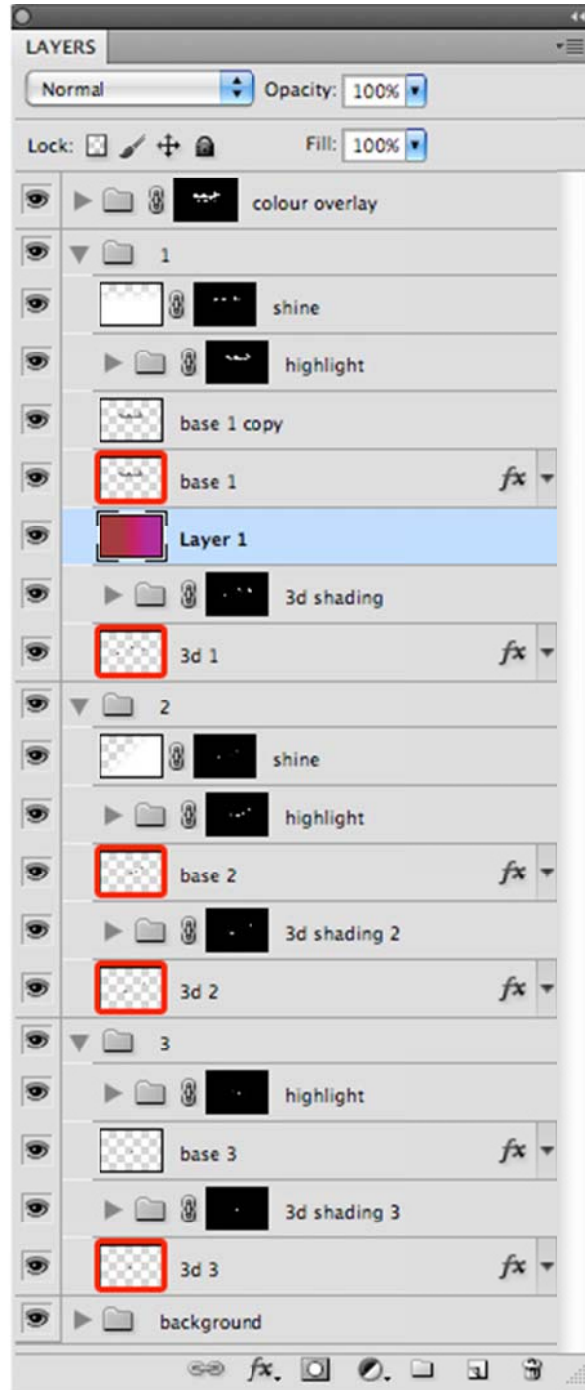
5. cmd+alt-click

4. cmd+shift-click

2. cmd+alt-click

3. cmd+shift-click

1. cmd-click





## گام بیست و چهارم

حالا یک لایه جدید در بالای گروپ 2 با نام shadow ایجاد کنید سپس دکمه Ctrl را بچسبید و بر روی layer thumbnail لایه 2 base کلیک نمایید و بعد دکمه های Ctrl+Shift را بچسبید و بر روی layer thumbnail لایه 2 3d کلیک کنید حالا لایه shadow را انتخاب کنید و بعد بر روی دکمه Mask کلیک کنید. بر روی لایه Shadow با یک براش سائز متوسط ، نوک نرم و مشکیسایه ها را در پشت خط دفورمه شده بکشید . شفافیت لایه را هم بر روی 30 درصد قرار دهید.



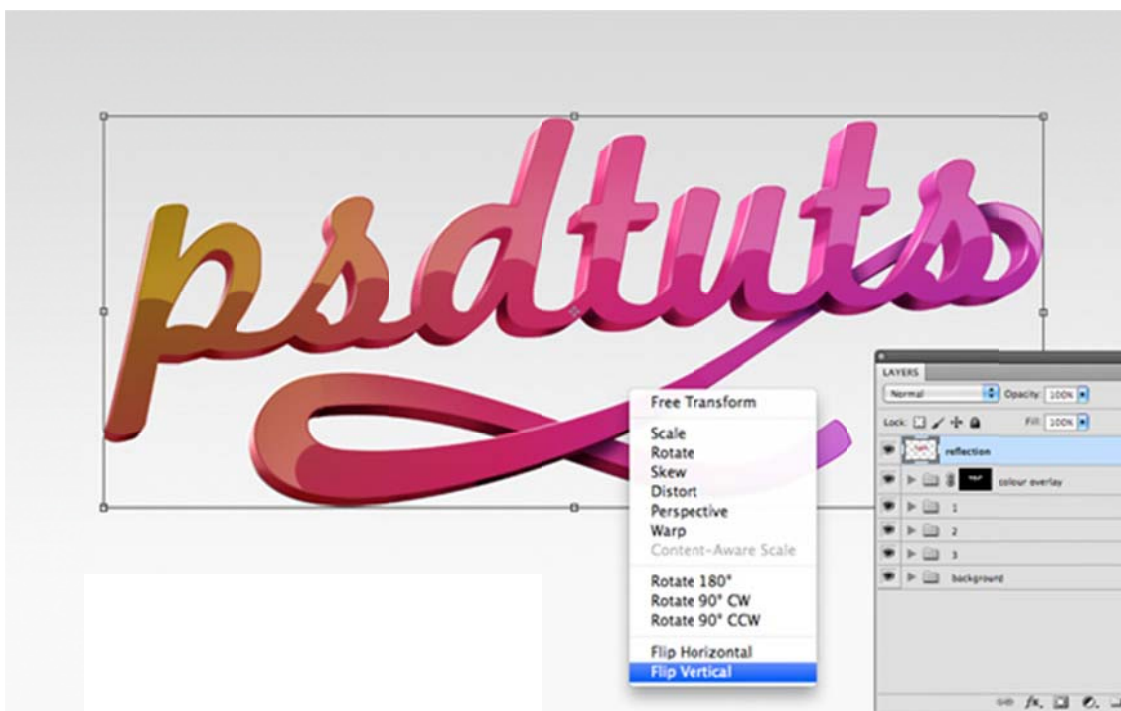


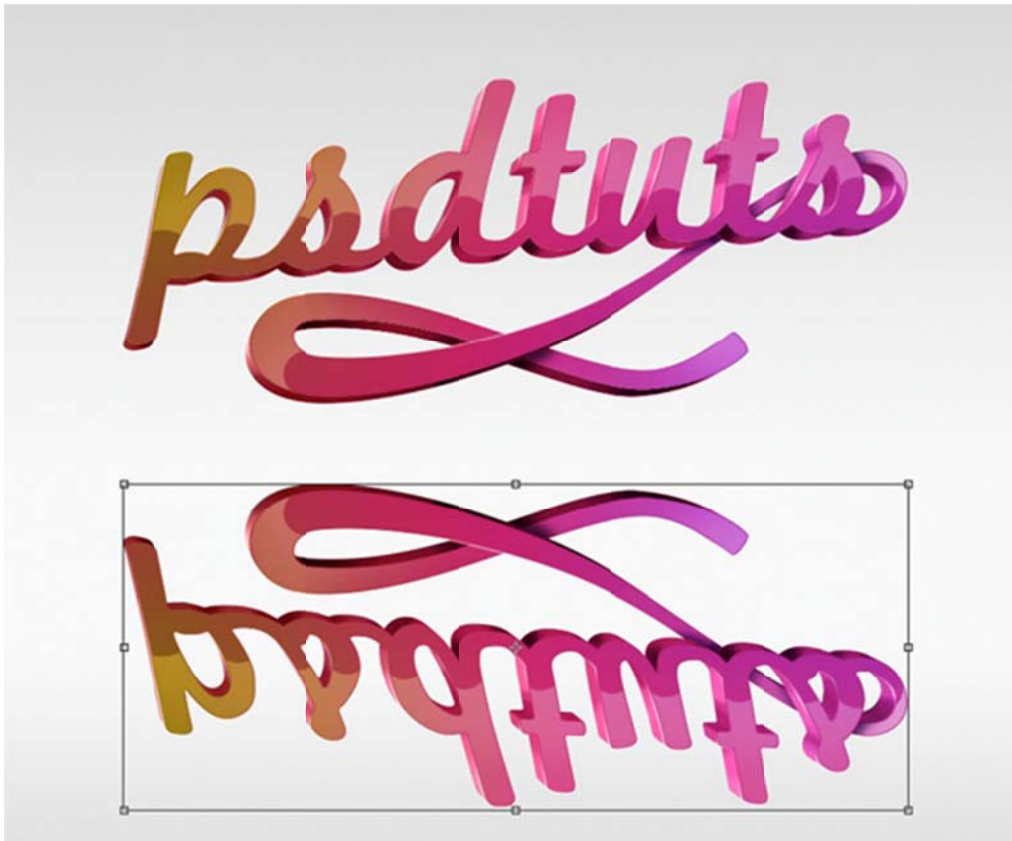
حالا ما باید پایین خط را سایه بندازیم یک لایه در گروپ 3 با نام Shadow 2 ایجاد کنید دکمه Ctrl را بچسبید و بر روی layer thumbnail لایه 3 base کلیک کنید و بعد دکمه های ترکیبی Ctrl + Shift را بچسبید و بر روی layer thumbnail لایه 3d کلیک کنید. و بعد لایه Shadow 2 را انتخاب نمایید و در آخر بر روی دکمه Mask در پایین پالت لایه ها کلیک کنید. با یک براش نرم و مشکی بر روی خط بکشید در آخر شفافیت لایه را روی 30 درصد قرار دهید.



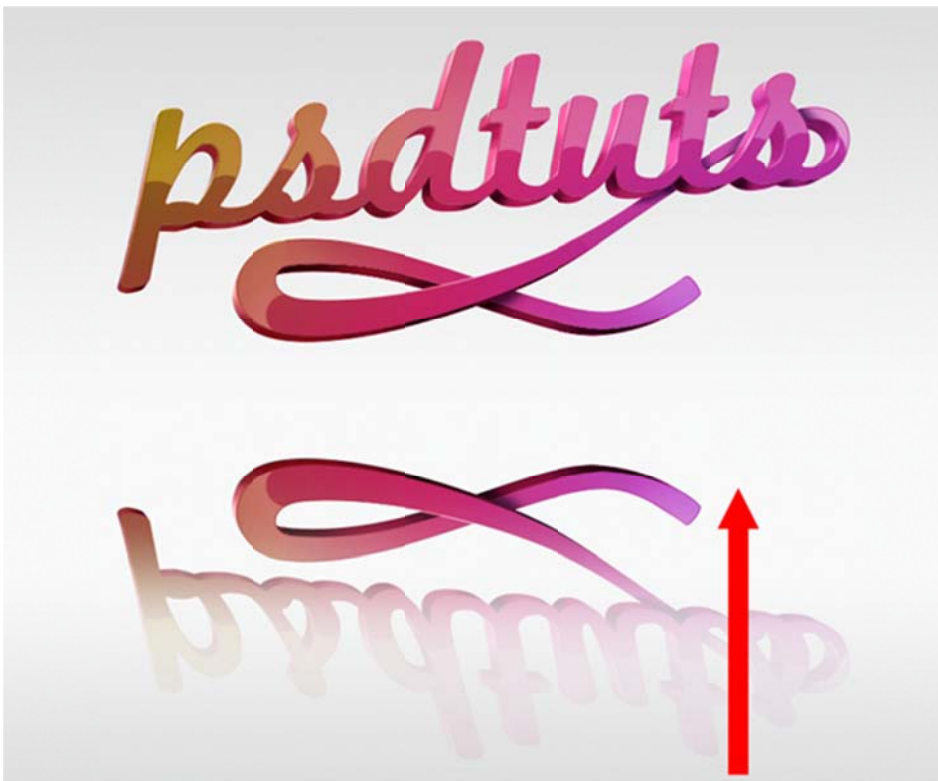
## گام بیست و پنجم

بسیار خوب ما حدودا کارمون تموم شده فقط باید یک انعکاس و بازتاب از این متن را در پایین (سطح زمین) اضافه کنیم. اگر شما همهی فولدر ها را ببندید شما باید الان 5 گروه داشته باشید. همه گروه ها را به جز گروه **BACKGROUND** انتخاب کنید و آن ها را بر روی دکمه **CREATE NEW LAYER** در پایین پالت لایه ها درگ کنید حالا همه گروه هایی را که جدید ایجاد شده را انتخاب و دکمه ی **CTRL + E** را بزنید تا ادغام شوند نام این لایه را **REFLECTION** بگذارید. حالا بر روی متن راست کلیک کنید و گزینه **FLIP VERTICAL** را بزنید و بعد متن را به پایین شکل حرکت دهید و بر روی دکمه **MASK** کلیک کنید.





**BACKGROUND و FOREGROUND** را بر روی با رنگ های سیاهوسفید قرار دهید و با استفاده از یک گرادیانت خطی بر روی ماسک بکشید سپس شفافیت لایه را بر روی 10 درصد قرار دهید.







## گام ییست و ششم

سرانجام یک لایه جدید بالای گروپ **BACKGROUND** ایجاد کنید و نام آن را **SHADOW** بگذارید. رنگ **FOREGROUND** را بروی مشکی بگذارید و ابزار **GRADIENT** را انتخاب کنید و یک **RADIAL GRADIENT** با رنگ مشکی در وسط صفحه بکشید.

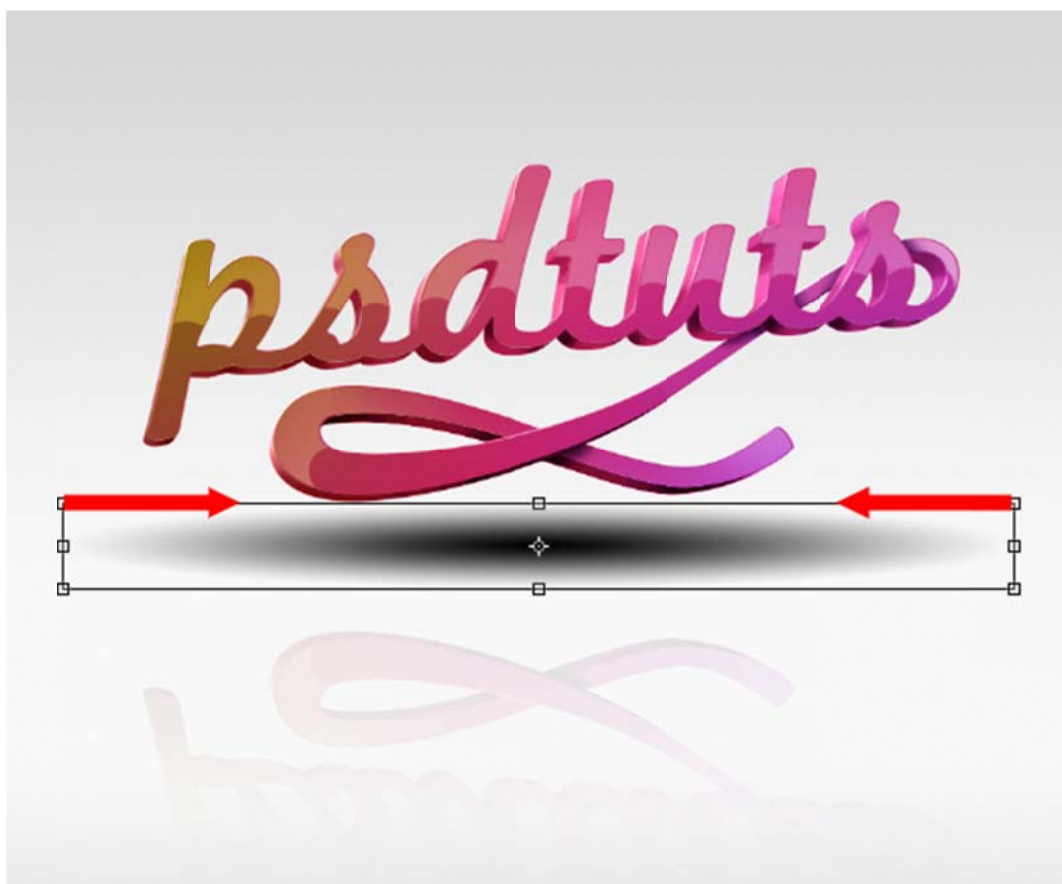


سایه را توسط گزینه FREE TRANSFORM (CTRL+T) چرخش دهید، و آن را در پایین متن قرار دهید.





قبل از این که **FREE TRANSFORM** را تایید کنید بر روی آن راست کلیک کنید و گزینه **PERSPECTIVE** را انتخاب کنید و **ANCHOR** ها را به وسط بکشید. شفافیت لایه را هم بر روی 30 درصد قرار دهید.



پایان

امیدوارم از این آموزش لذت کافی را برده باشید. تا یک آموزش

دیگه ندانگهدار

