

پیاده سازی افکت نقاشی آبرنگ در فتوشاپ CS6

در این آموزش فتوشاپ، یاد می گیریم که چگونه یک عکس انتخاب کنیم و به سادگی و طی مراحل اندکی آن را به یک نقاشی آبرنگ تبدیل نماییم. این آموزش با فتوشاپ CS6 سازگار است؛ بدین معنی که شما برای دنبال کردن مراحل آن به ورژن CS6 نیاز دارید. اگر از فتوشاپ CS5 یا قدیمی تر استفاده می کنید، آموزش زیر را دنبال نمایید:

برای ایجاد افکت نقاشی، از تعدادی لایه، فیلتر و مد ترکیب استفاده می کنیم و چیزی که در این آموزش جدید است، استفاده از Smart Objects و Smart Filters می باشد؛ که کل افکت را قابل ویرایش نگه می دارد و به ما اجازه می دهد پس از اتمام کار به عقب برگردیم و تنظیمات دیگری را بر روی فیلتر اعمال نموده و نتایج را مقایسه کنیم.

بهترین کارایی این افکت بر روی تصاویری است که رنگ های غنی و کنتراست بالا برای آن ها مهم تر از جزئیات ظریف است. عکسی که من با آن شروع می کنم این است:

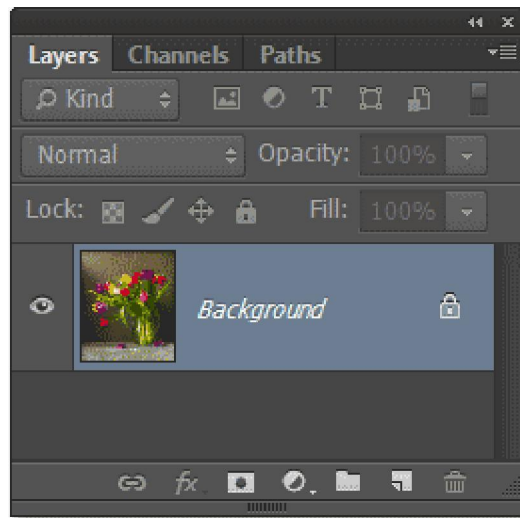


و نتیجه نهایی افکت نقاشی آبرنگ به صورت زیر خواهد شد:

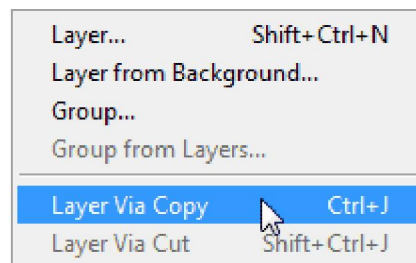


گام ۱ : کپی گرفتن از لایه بک گراند

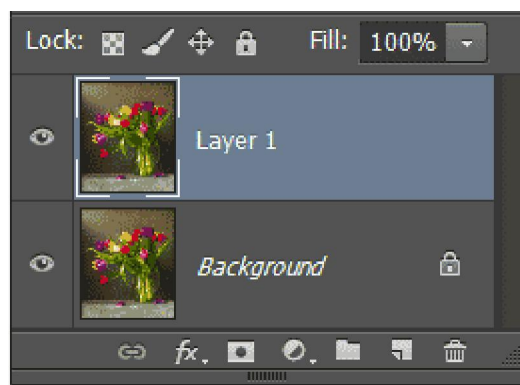
بگذارید نگاهی به پنل لایه ها بیندازیم. جایی که می توانیم تصاویر جدیداً باز شده در فتوشاپ را مشاهده کنیم. ما با یک لایه شروع می کنیم، لایه بک گراند، که همان تصویر ماست:



ضروری است که اول از این لایه یک کپی بگیریم. با رفتن به مسیر **Layer > New > Layer** یا می‌توانیم این کار را انجام دهیم. یا می‌توانیم به سادگی کلیدهای **Ctrl+J** (در Win) یا **Cmd+J** (در Mac) را برای اجرای این دستور بزنیم:

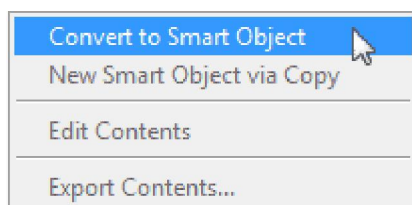


حال اگر مجدداً به پنل لایه‌ها نگاه کنیم، یک کپی از لایه می‌بینیم که فتوشاپ به طور اتوماتیک آن را "**Layer 1**" نامیده و آن در بالای لایه اولیه بک گراند قرار داده است:

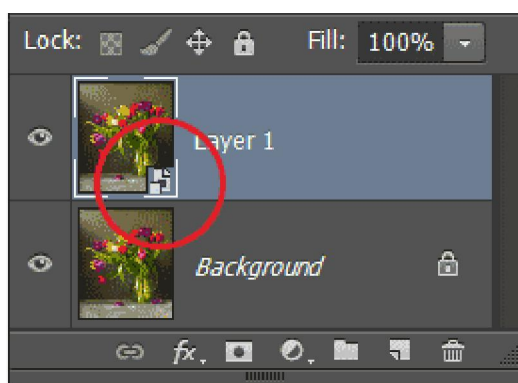


گام ۲ : تبدیل لایه به Smart Object

اجازه دهید لایه جدید را به Smart Object تبدیل کنیم. بنابراین زمانی که یک فیلتر بر روی آن اعمال می کنیم، فیلتر به عنوان یک Smart Filter اعمال می شود؛ یعنی کاملاً قابل ویرایش باقی خواهد ماند. در حالی که "Layer 1" در پنل لایه ها انتخاب شده است (باید با رنگ آبی مشخص شده باشد)، به مسیر **Layer > Smart Objects > Convert to Smart Object** بروید:

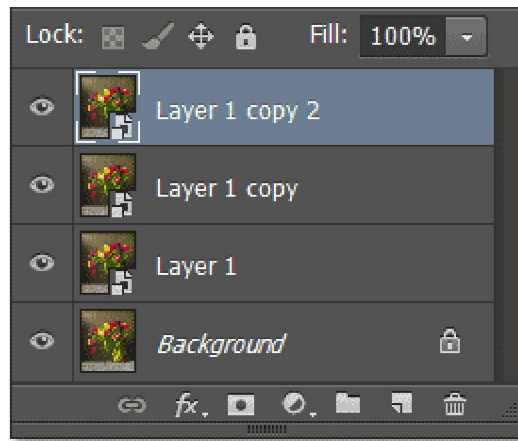


در سند اصلی هیچ اتفاق قابل مشاهده ای برای تصویر نمی افتد، ولی یک آیکن کوچک در گوشه پایین سمت راست نمایش لایه در پنل لایه ها ظاهر می شود که به ما می گوید این یک Smart Object است:



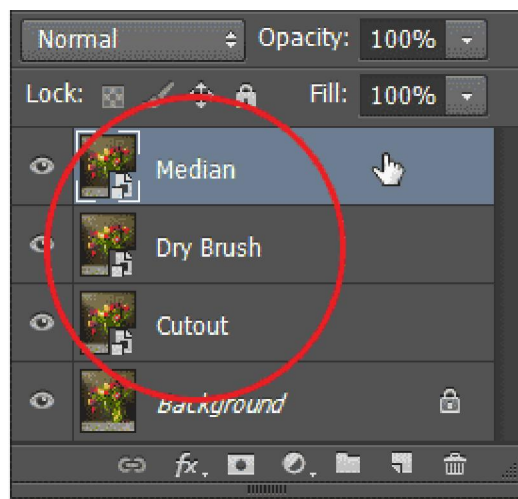
گام ۳ : تهیه دو کپی از Smart Object

ما نیاز داریم یک جفت کپی از Smart Object بگیریم. پس از کلیدهای میانبری که در مرحله ۱ گفتیم، استفاده کنید. برای تهیه کپی اول کلیدهای **Ctrl+J** (در Win) یا **Cmd+J** (در Mac) را بزنید. سپس برای تهیه کپی دوم مجدداً این فرایند را تکرار کنید. هر دو کپی در بالای Smart Object اصلی در پنل لایه ها نمایان می شوند:



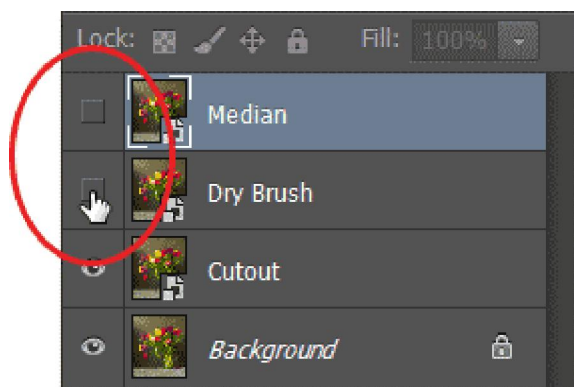
گام ۴ : تغییر نام لایه ها

نام های پیشفرضی که فتوشاپ برای لایه ها در نظر می گیرد، مانند Layer 1 copy و Layer 1 copy 2، ممکن است برای فتوشاپ کافی و مناسب باشند ولی مطمئناً برای ما سودمند نمی باشند. پس اجازه دهید نام لایه ها را تغییر دهیم به طوری که توصیف کننده آن ها باشد. برای تغییر نام یک لایه بر روی نام آن دابل کلیک کنید، نام جدید را تایپ نموده و کلید Enter (در Win) یا Return (در Mac) را برای قبول آن بزنید. ما لایه ها را برحسب فیلتری که بر روی آن ها اعمال می نماییم نام گذاری می کنیم. نام "Layer 1" را به Cutout، نام "Layer 1 copy" را به Dry Brush و نام "Layer 1 copy 2" را به Median تغییر دهید.



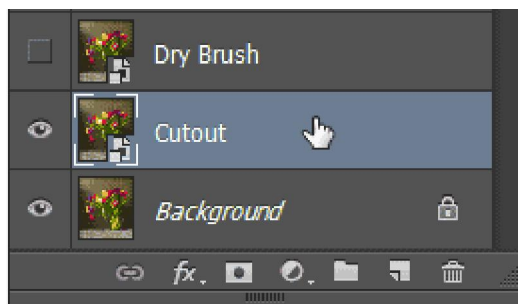
گام ۵ : مخفی کردن دو لایه بالایی

دو لایه بالایی ("Median" و "Dry Brush") را از دید پنهان کنید (با کلیک بر روی آیکن چشم واقع در سمت چپ هر لایه در پنل لایه ها). زمانی که آیکن چشم از کنار لایه برداشته شد، آن لایه موقتاً مخفی می شود و در سند قابل رؤیت نیست.



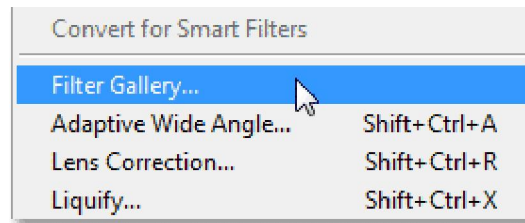
گام ۶ : انتخاب لایه "Cutout"

بر روی لایه "Cutout" در پنل لایه ها کلیک کنید تا انتخاب شود:

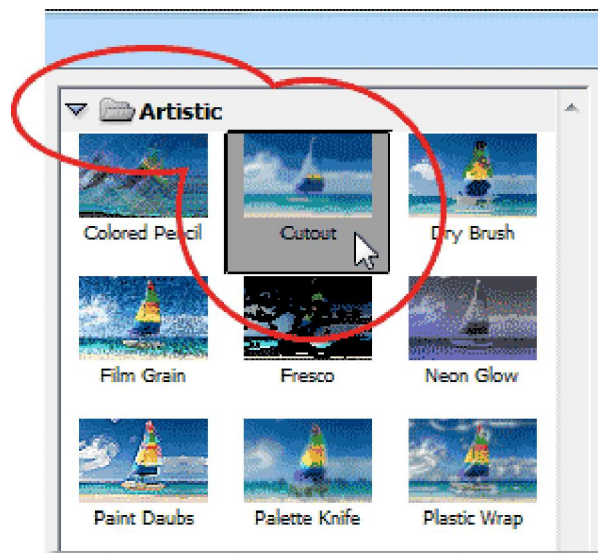


گام ۷ : پیاده سازی فیلتر Cutout

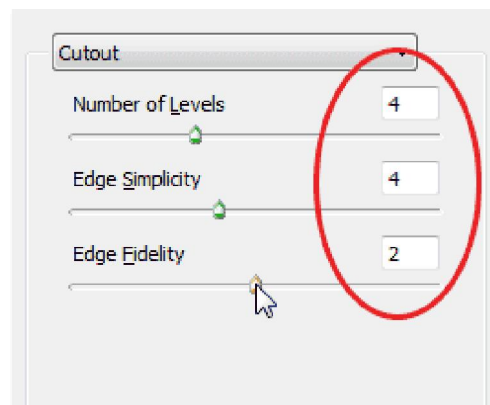
اکنون برای اعمال اولین فیلتر آماده هستیم. همان طور که شاید حدس زده باشید، اولین فیلتر Cutout نام دارد و از آن برای ساده سازی تصویر و حذف بسیاری از جزئیات ظریف استفاده می کنیم. در فتوشاپ CS6 این فیلتر در Filter Gallery یافت می شود. پس به مسیر Filter > Filter Gallery بروید:



گالری بزرگ فتوشاپ باز می شود که به سه ستون اصلی تقسیم شده است: ستون بزرگ پیش نمایش در سمت چپ، ستون انتخاب فیلتر در وسط و کنترل ها و تنظیمات فیلتر انتخاب شده در سمت راست. فیلترها در ستون میانی در قالب گروه های مختلفی مرتب شده اند. گروه Artistic را انتخاب کنید و سپس بر روی فیلتر Cutout کلیک نمایید:



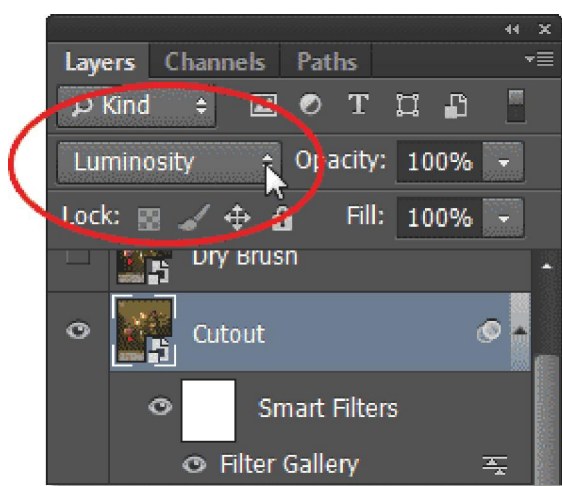
زمانی که فیلتر Cutout را انتخاب کردید، تنظیمات آن در سمت راست نمایان می شود. زمانی که فیلتر Cutout را انتخاب کردید، تنظیمات آن در سمت راست نمایان می شود. Edge Simplicity و Number of Levels را روی ۴ و Edge Fidelity را روی ۲ تنظیم کنید:



زمانی که تنظیمات را انجام دادید، جهت خروج از پنجره Filter Gallery و اعمال فیلتر، OK را بزنید.

گام ۸ : تغییر Blend Mode لایه "Cutout"

نیاز داریم Blend Mode لایه را تغییر دهیم. این گزینه را در گوشه بالا و چپ پنل لایه ها می بینید (کادری است که به طور پیشفرض روی Normal تنظیم شده است). بر روی لیست کلیک کنید تا باز شود. سپس Luminosity را انتخاب نمایید:

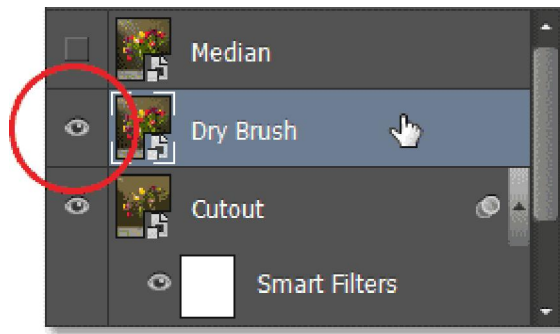


تصویر زیر بعد از اعمال فیلتر Cutout و تغییر مد به دست آمده است:



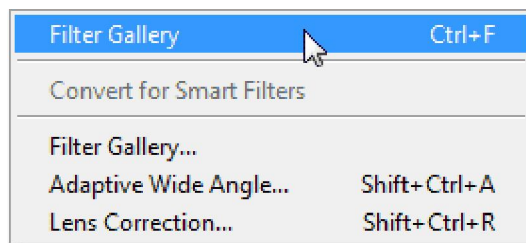
گام ۹ : انتخاب و فعال کردن لایه "Dry Brush"

کارمان با لایه "Cutout" تمام شده است. پس به سراغ لایه بالایی آن می رویم. بر روی لایه "Dry Brush" در پنل لایه ها کلیک کنید تا انتخاب شود. سپس بر روی آیکن سمت چپ لایه کلیک کنید تا مجدداً قابل رؤیت شود:

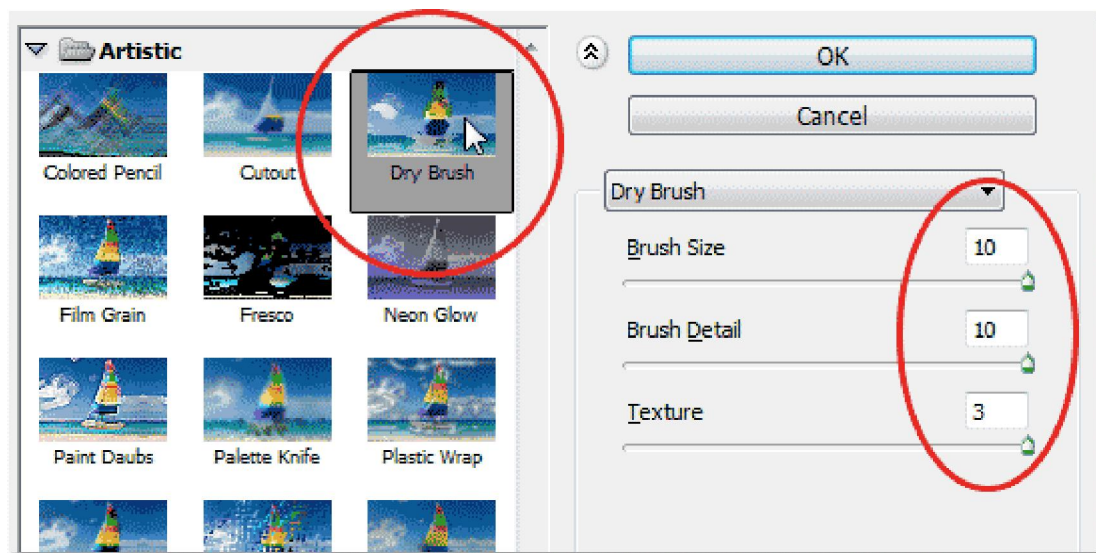


گام ۱۰ : پیاده سازی فیلتر Dry Brush

ما فیلتر Dry Brush را بر روی این لایه اعمال می کنیم که مقداری بافت به تصویر اضافه می کند. در فتوشاپ CS6 فیلتر Dry Brush نیز در Filter Gallery یافت می شود. پس به مسیر Filter > Filter Gallery بروید. ولی این بار Filter Gallery به خاطر اینکه اخیراً از آن استفاده کردیم، در بالای لیست قرار گرفته است و به راحتی قابل دسترسی است:

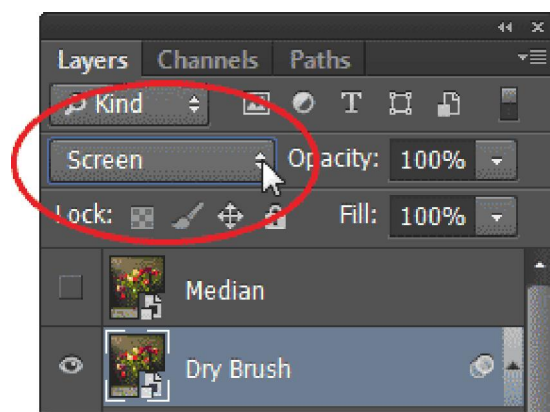


مجدداً مجموعه فیلترها باز می شود و فیلتر قبلی که استفاده کردیم (Cutout) در حالت انتخاب است. فیلتر Dry Brush نیز در گروه Artistic در ستون میانی قرار دارد و درست در سمت راست فیلتر Cutout دیده می شود. آن را انتخاب کنید. تنظیمات فیلتر در سمت راست نمایش داده می شود. Brush Size و Brush Detail را روی ۱۰ و Texture را روی ۳ تنظیم کنید. پس از اتمام کار، جهت اعمال فیلتر OK را بزنید:



گام ۱۱ : تغییر Blend Mode لایه "Dry Brush"

در حالی که لایه "Dry Brush" انتخاب شده است، بر روی کادر Blend Mode در گوشه بالا و چپ پنل لایه ها کلیک کرده و Screen را انتخاب کنید:

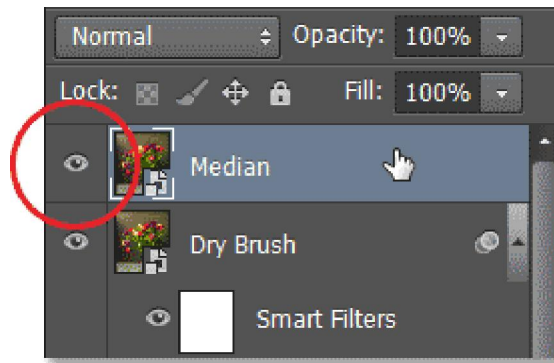


پس از پایان بخش دوم پیاده سازی افکت، تصویر به صورت زیر است:



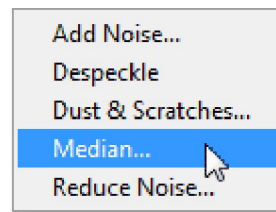
گام ۱۲ : انتخاب و فعال کردن لایه "Median"

دو فیلتر اعمال کردیم و الان نوبت به فیلتر سوم رسیده است. بر روی لایه "Median" در پنل لایه ها کلیک کنید تا انتخاب شود. سپس بر روی آیکن سمت چپ لایه کلیک کنید تا مجدداً قابل رؤیت شود:

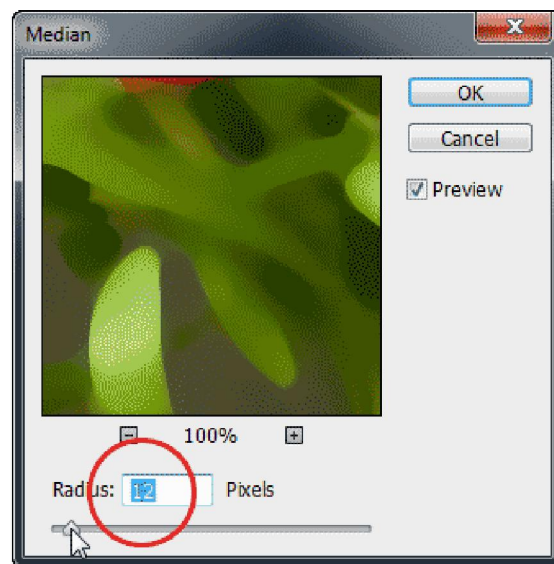


گام ۱۳ : پیاده سازی فیلتر Median

سومین فیلتری که استفاده می کنیم Median می باشد که جزئیات تصویر را حذف می کند در حالی که لبه های اشیاء را مشخص نگه می دارد. این فیلتر در Filter Gallery موجود نیست. در عوض می توانید برای دسترسی به آن به مسیر Filter > Noise > Median بروید:

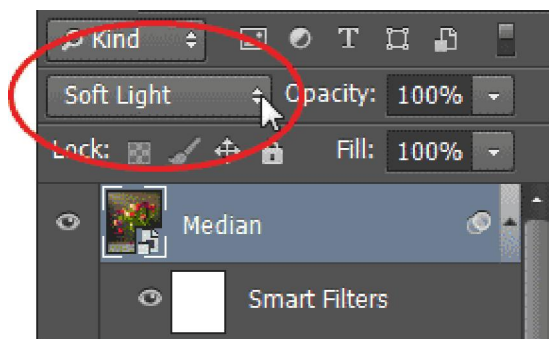


پنجره مربوط به فیلتر Median باز می شود. در پایین پنجره، مقدار Radius را به ۱۲ pixels کاهش دهید. سپس جهت اعمال فیلتر OK را بزنید:



گام ۱۴ : تغییر Blend Mode لایه "Median"

در پایان در حالی که لایه "Median" انتخاب شده است، Blend Mode آن را به Soft Light تغییر دهید:



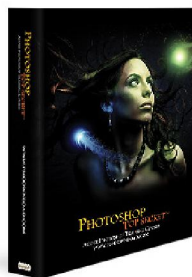
و با این کار، انجام این پروژه نیز به اتمام می رسد.

یک بار دیگر تصویر اولیه را مشاهده کنید:



و این هم تصویر نهایی بعد از اعمال فیلتر Median و تغییر مد. این افکت نهایی نقاشی
آبرنگ می باشد:





+ ۱۰۱ نکته آموزش فتوشاپ
+ هفت دوره آموزش فتوشاپ

مجموعه

آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی

www.persianGFX.com

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب ۱۰۱ پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط ۱۰۰٪ فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب ۶ دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

چگونه در فتوشاپ کمر بند مشکمی بگیریم؟!

مجموعه ی نفیس Photoshop Top Secret همان گونه که از نامش می توان حدس زد مجموعه ای کم نظیر، حرفه ای و محرمانه است که دریچه ای از اسرار و ترفند های ناشناخته فتوشاپ را پیش روی کاربران قرار می دهد. اکثر کاربران نرم افزار فتوشاپ همیشه دنبال آموزش ها و در واقع یادگیری نکات جدید و ترفندهایی از این نرم افزار در جهت ارتقاء سطح کار و توانایی های خود بوده اند که این امر باعث بوجود آمدن هزاران سایت آموزشی در این زمینه، کتب مختلف آموزش ترفند ها، نکته ها و نیز دوره های آموزشی با هزینه های بالا تحت عناوینی مانند جلوه های ویژه فتوشاپ و ... شده است. این مجموعه گرانبها که شامل بیش از ۱۸ گیگابایت فیلم آموزش است در بردارنده ی آموزش های فوق العاده کاربردی و حرفه ای در زمینه های مختلفی، مانند آموزش ترکیب تصاویر، ساخت پوستر های سینمایی و تبلیغاتی، آموزش های حرفه ای روتوش تصاویر، ایجاد جلوه های ویژه، ساخت افکت های هیجان انگیز و رویایی، کار با متون، گرافیک وب و Digital Painting و موارد دیگری است. که در ادامه تصاویر آنها، به همراه توضیحات اجمالی از هر آموزش قرار داده شده است.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

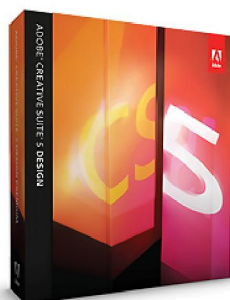
مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی

مجموعه آموزشی Mark's 101 Photo Tips

مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 شامل:

- دوره آموزشی Photoshop CS4 For Beginners
- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Power Session
- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Selections & Masks
- دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS4
- دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS4
- دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit
- دوره آموزشی Creative Suite 4 Integration

... و



پشتیبانی از زبان فارسی*
Adobe Creative Suite 5
Design Standard ME
www.persianGFX.com

مجموعه نرم افزارهای ادوبی نسخه خاورمیانه، با پشتیبانی از زبان فارسی

مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و گرافیک شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

نرم افزار **Adobe Photoshop CS5 Extended ME**

نرم افزار **Adobe Illustrator CS5 ME**

نرم افزار **Adobe InDesign CS5 ME**

نرم افزار **Adobe DreamWeaver CS5 ME**

نرم افزار **Adobe Acrobat Pro 9 ME**

-مجموعه فیلم های آموزشی **Lynda** شامل :

_ مجموعه آموزشی **Photoshop CS5 New Features**

_ مجموعه آموزشی **Illustrator CS5 New Features**

_ مجموعه آموزشی **InDesign CS5 New Features**

_ مجموعه آموزشی **Dreamweaver CS5 New Features**

-مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی

-مجموعه کلیه فونت های فارسی

-گلچینی از فونت های انگلیسی



+ آموزش مقدماتی فارسی
+ تصاویر وکتور اسلیمی

مجموعه

جعبه ابزار حرفه ای فتوشاپ (۲)

www.persianGFX.com

مجموعه فوق که در قالب دو دی وی دی آماده شده شامل مجموعه ای از ابزار و وسایل مورد نیاز طراحان و گرافیست ها و کاربران فتوشاپ است که شامل گلچینی از بهترین اکشن ها، براش ها، تصاویر پترن، شیپ ها، استایل ها و گرادینت است که همگی در قالب جعبه ابزاری گردآوری شده اند .

در این مجموعه سعی شده غیر از موارد فوق ابزار دیگری مانند بافت های بسیار زیبا، تصاویر اسلیمی شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های زیبا با فرمت وکتور و نیز مجموعه کاربردی از تصاویر لایه باز و کلیپ آرت، در کنار جعبه ابزار فتوشاپ قرار گیرد که در ادامه کلیه ابزار و محتویات به اختصار توضیح داده شده است

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

خزم افزار **Adobe Photoshop CS5 Extended ME**

- دوره مقدماتی آموزش فتوشاپ به زبان فارسی

- دوره آموزشی لیندا آشنایی با پنج ابزار جدید طراحی در فتوشاپ **CS5**

- جعبه ابزاری کم نظیر شامل منتخبی از زیبا ترین **Brush, Action, Pattern, Texture, Style , Shape**

- مجموعه تصاویر زیبای لایه باز و کلیپ آرت های دوست داشتنی

- مجموعه تصاویر زیبای وکتور شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های آماده زیبا با فرمت **EPS**

- مجموعه مجلات **Photoshop Creative** و دیگر مجلات گرافیکی

- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی

- مجموعه کلیه فونت های فارسی

- گلچینی از فونت های انگلیسی

و...



+ بسته بندی شکیل و با کیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲

www.persianGFX.com

وکتورها فایل های گرافیکی با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم گرافیک برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.

این مجموعه شامل ۴۱ دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل ۲۰ دی وی دی و بخش دوم شامل ۲۱ دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41- دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از ۱۵۰ هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از ۱۱۵ هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از ۱۸۰۰ فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از ۸۰۰ فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از ۷۰۰ فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از ۱۲۰۰ فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از ۳۷۰۰ فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکیل



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول سه سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان گرافیک و گرافيست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

- بیش از ۳۹۵ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- بیش از ۲۳۵ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه
- بیش از ۲۲۷ مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی گرافیک با فرمت پی دی اف
- ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...
- تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی
- دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت
- بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن