

طراحی یک پوستر با افکت های قدیمی و مدرن در فتوشاپ

در این آموزش یاد خواهید گرفت که چگونه از ویژگی Repousse در فتوشاپ Extended برای طراحی یک پوستر که ترکیبی از افکت های قدیمی و مدرن را دارد، استفاده کنید. این آموزش چیزهای زیادی به شما یاد خواهد داد؛ مانند چگونگی کار با اشکال، اعمال پترن ها، براش ها، ایجاد اشیاء سه بعدی و اعمال افکت های تصویر. برای دنبال کردن این آموزش به فتوشاپ ورژن CS5 Extended یا جدید تر نیاز دارید.

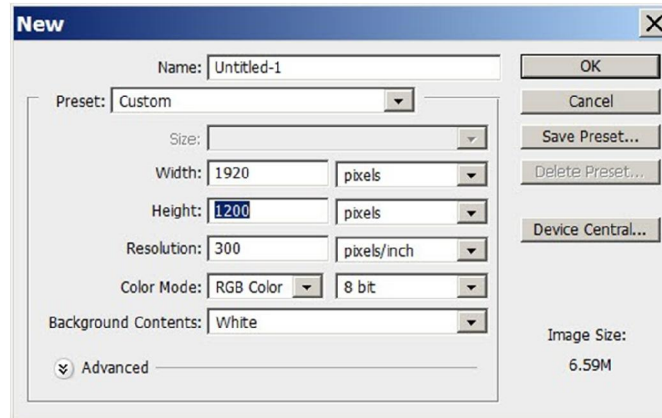
نمایش تصویر نهایی



جهت دسترسی به ملزومات این آموزش به پوشه دانلود مراجعه فرمایید.

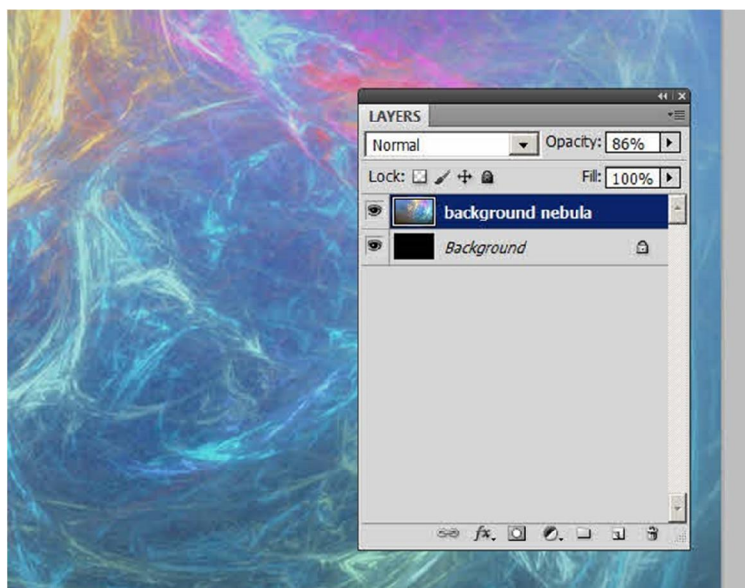
## گام 1 : ایجاد سند جدید

ابتدا فتوشاپ را باز کرده و یک سند جدید بسازید. می خواهیم تصویر نهایی این آموزش به عنوان بک گراند نیز استفاده شود، بنابراین اندازه آن را روی 1920px در 1200px تنظیم کنید. می توانید تنظیمات دیگر را طبق تصویر زیر وارد نمایید:

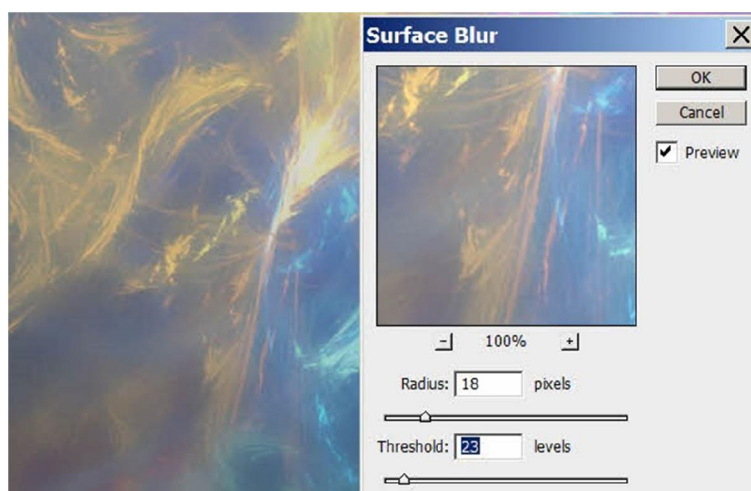


## بک گراند

یک لایه جدید بسازید و آن را با رنگ مشکی پر کنید. رنگ پایه بک گراند مشکی است. تصویر "Nebula Background" را از پوشه داندلود در فتوشاپ باز کرده و آن را به سند اصلی درگ نمایید و در یک لایه جدید قرار دهید. برای اینکه ظاهر بهتری داشته باشد، Opacity آن را به حدود 86% کاهش دهید. هم چنین می توانید با کلیک بر روی لایه و انتخاب Rasterize این کار را بکنید.

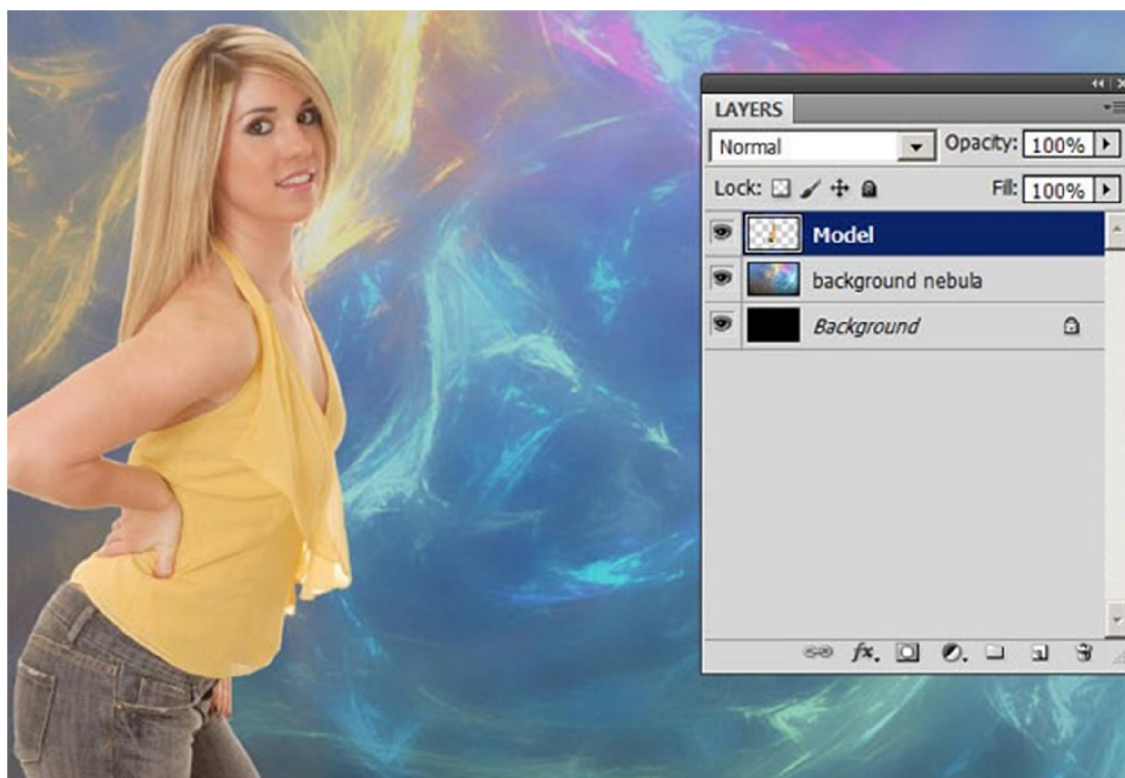


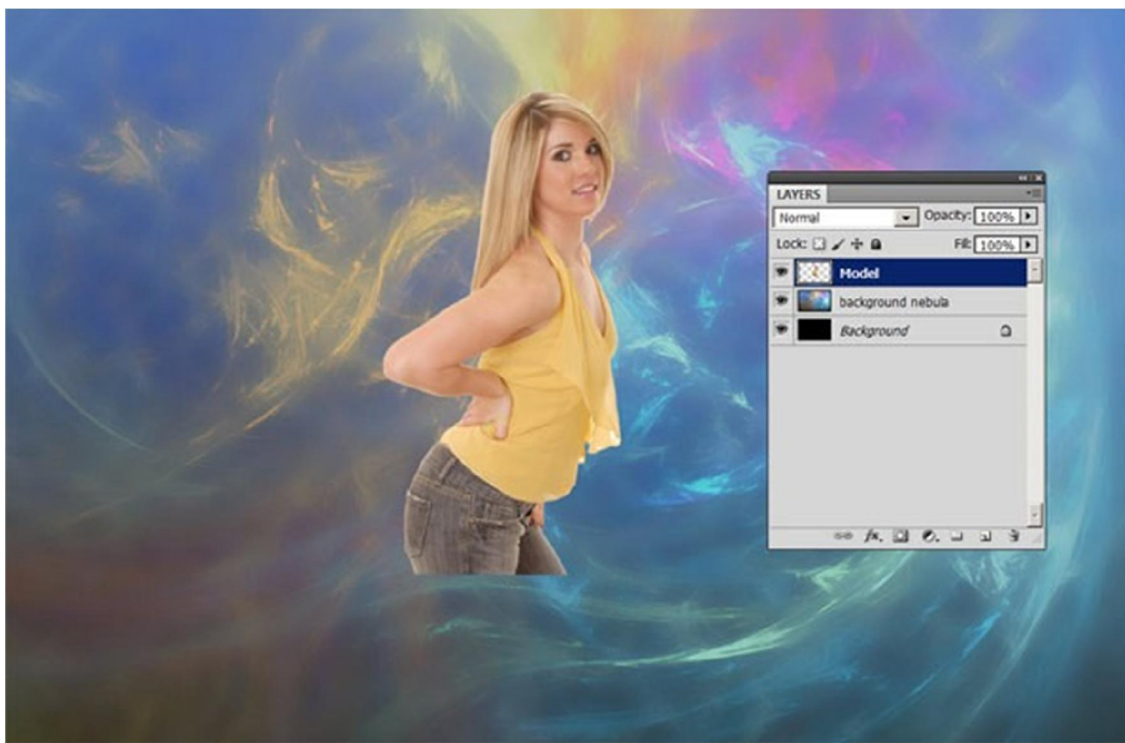
تصویر بک گراند کمی نامرتب به نظر می رسد. برای اصلاح این مورد، به مسیر Filter> Blur> Surface Blur بروید و از تنظیمات زیر برای آن استفاده کنید:



گام 2 : اضافه کردن مدل

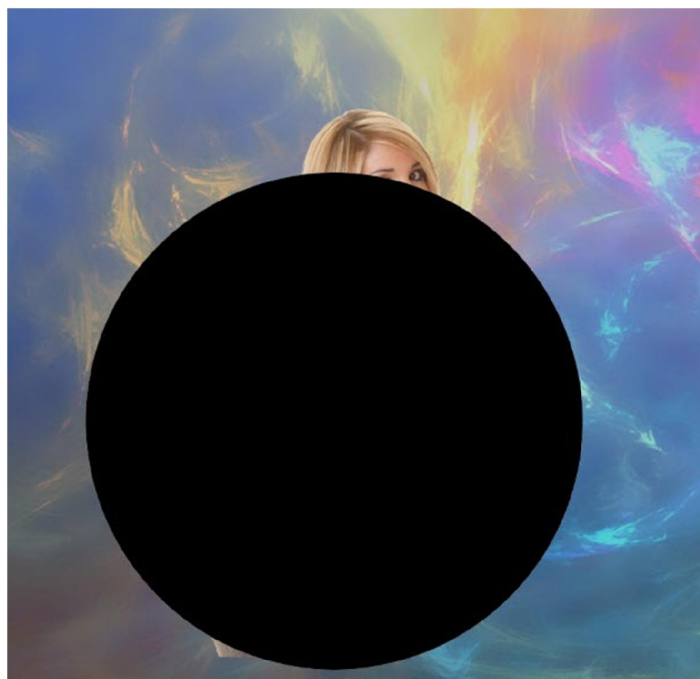
تصویر مدل را از پوشه دانلود در فتوشاپ باز کنید. برای جدا کردن تصویر مدل از بک گراند سفید رنگ، از ابزار Magic Wand به همراه ماسک استفاده کنید. سپس آن را به داخل سند اصلی درگ نمایید.





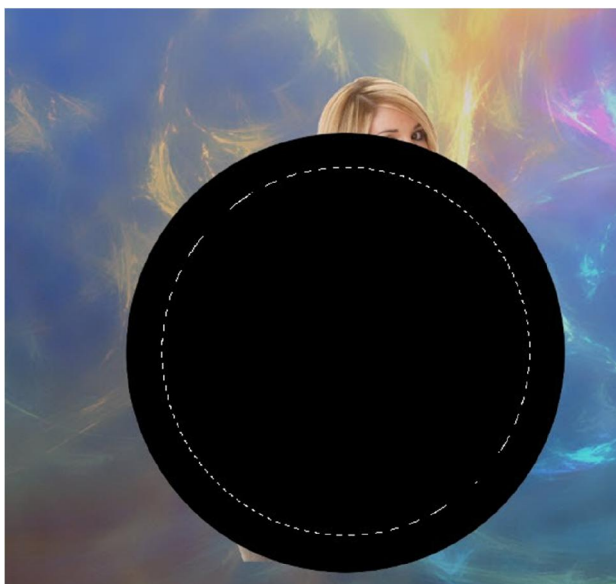
گام 3 : دایره مرکزی

وظیفه اصلی دایره مرکزی، ایجاد یک "نقطه کانونی" در تصویر است. برای ترسیم دایره، ابتدا یک لایه جدید بسازید (Ctrl + N). سپس ابزار (Elliptical Marquee (M را بردارید. کلید Shift را نگه داشته و یک دایره ترسیم نمایید. سپس آن را با رنگ مشکی پر کنید.

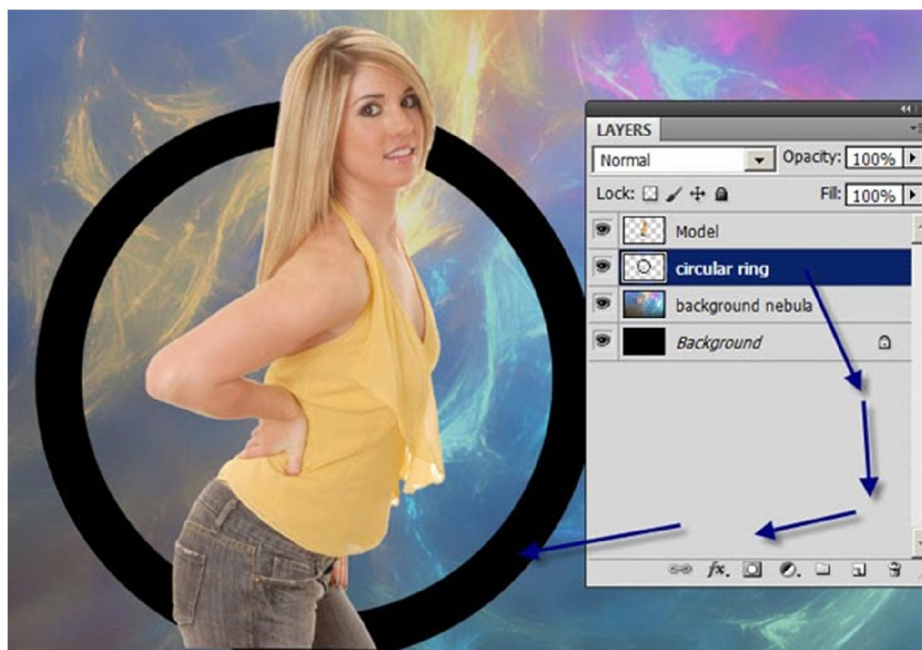


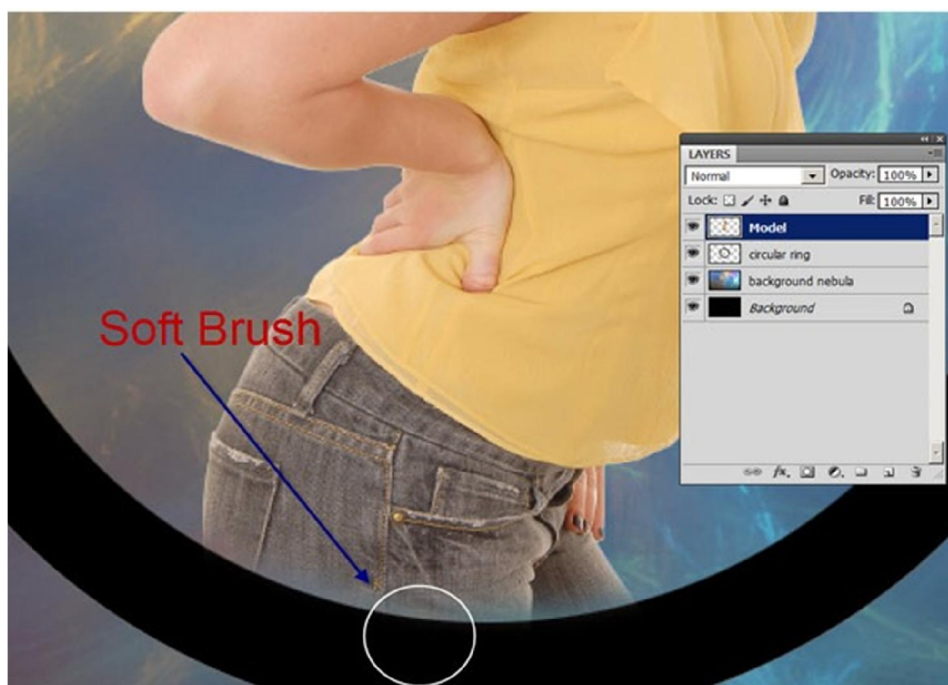


برای برش دادن وسط دایره، فرایند بالا را تکرار نموده و دایره ای ترسیم کنید. زمانی که ناحیه انتخاب ایجاد شد، آن را به وسط دایره مشکی رنگ درگ نموده و کلید Delete را فشار دهید.



اکنون یک حلقه دایره ای شکل داریم. اکنون لایه حلقه را به زیر لایه مدل انتقال دهید. برای اینکه طوری به نظر برسد که مدل از داخل حلقه بیرون می آید، از ابزار پاک کن استفاده نموده و مانند تصویر زیر، کمی از پشت مدل را پاک کردم. هم چنین با استفاده از یک براش لبه نرم با اندازه مناسب، قسمت پاهای مدل را پاک کردم.

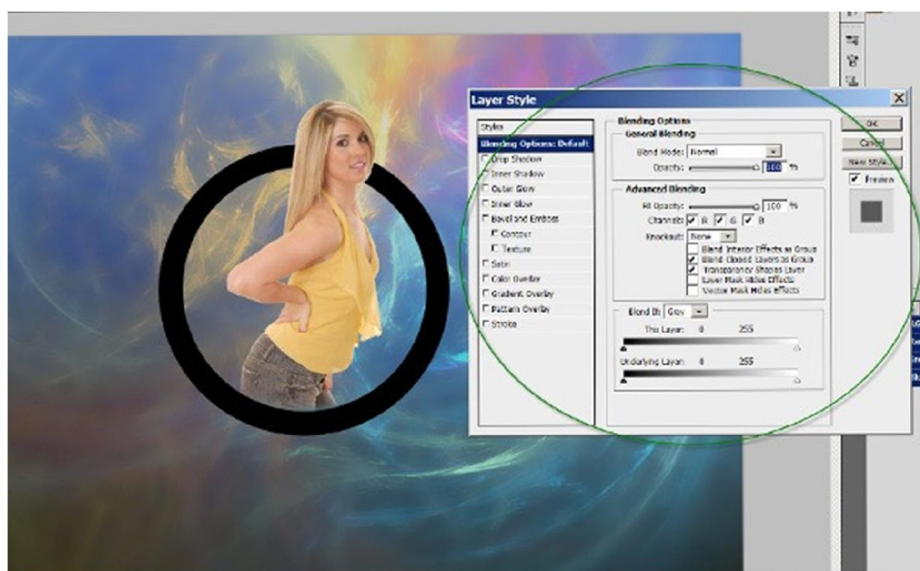




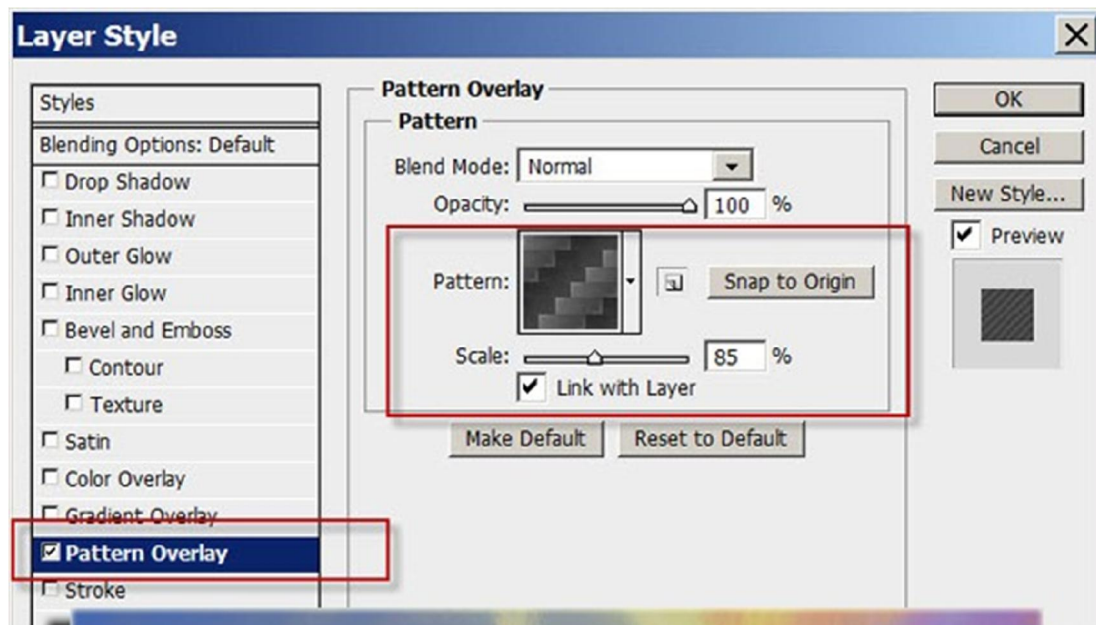
گام 4 : اضافه کردن استایل به دایره

برای اینکه به حلقه ظاهر کلاسیک بدهیم، از استایل ها و پترن های آماده فتوشاپ استفاده می کنیم. من از فتوشاپ CS5 در این آموزش استفاده می کنم، بنابراین امیدوارم ابزاری که من استفاده می کنم برای شما هم یکسان باشد.

بر روی لایه حلقه دابل کلیک کنید تا پنجره استایل باز شود (می توانید بر روی آن رایت کلیک نموده و Blending Options را انتخاب کنید).

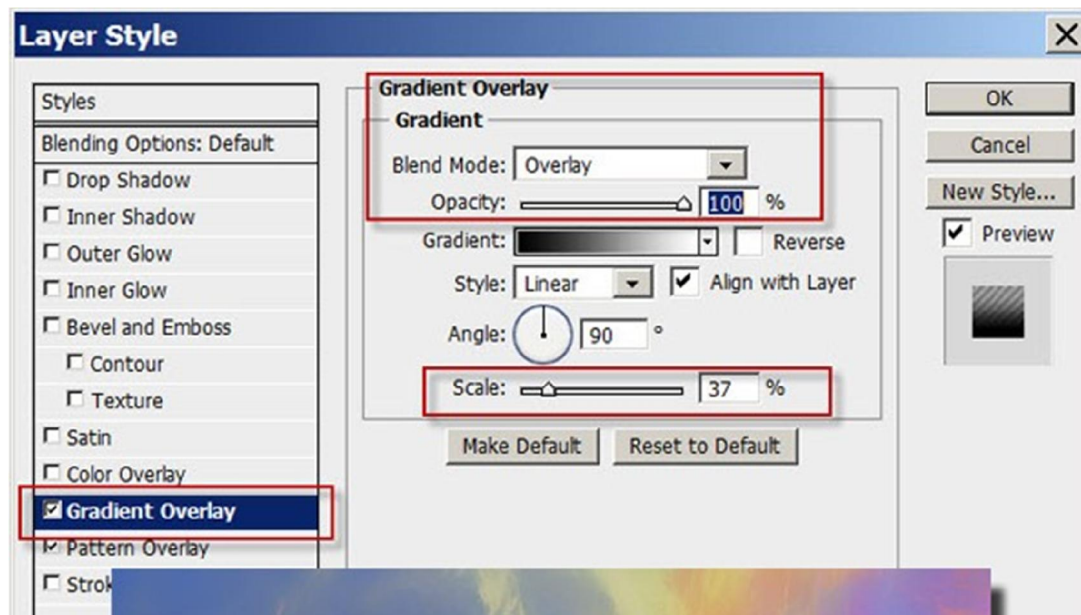


Pattern Overlay را انتخاب کنید و تنظیمات نشان داده شده در تصویر زیر را برای آن وارد نمایید. Scale روی 85% تنظیم شده است و با کلیک بر روی فلش کوچک می توانید پترن مورد نظرتان را انتخاب کنید.





به عنوان دومین استایل، Gradient Overlay را انتخاب کنید. گرادیانت پیشفرض مشکی به سفید را انتخاب نموده و Blend Mode آن را به Overlay تغییر دهید. Scale را نیز روی 37٪ تنظیم نمایید. با این کار، افکت زیبایی به حلقه اضافه خواهد شد.

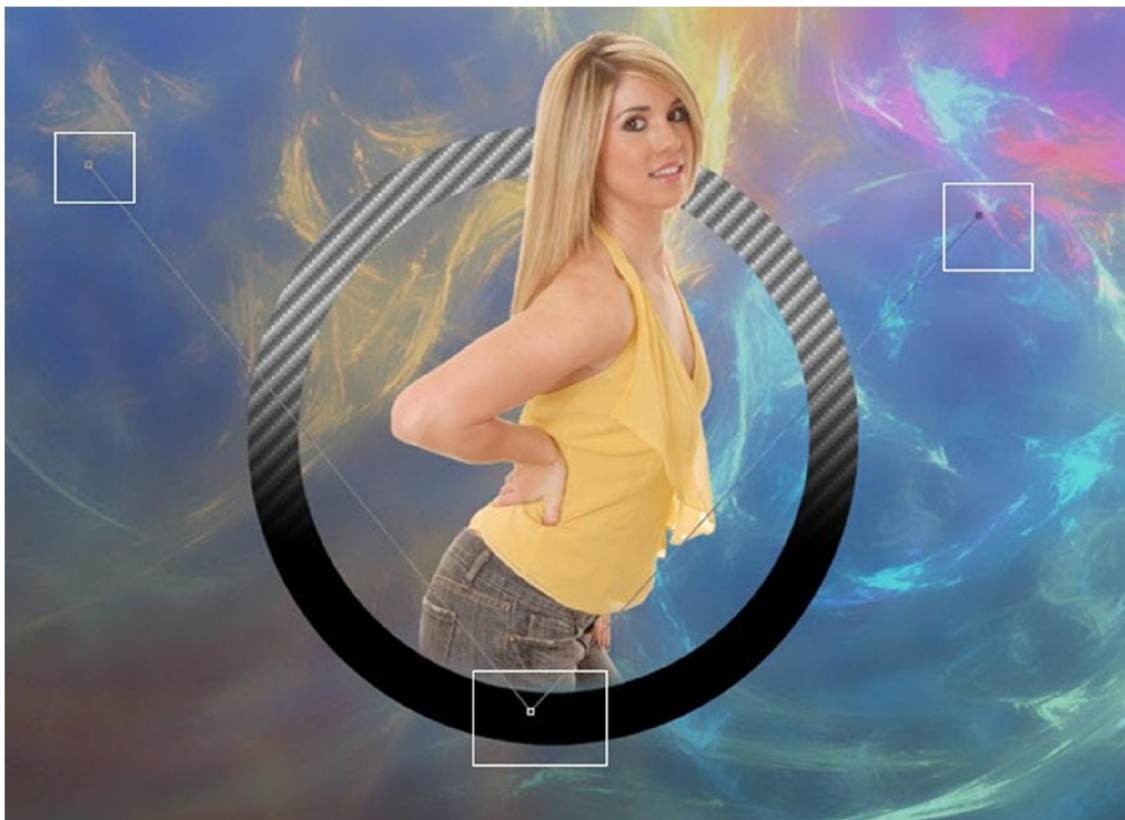




گام 5 : اضافه کردن افکت های براش

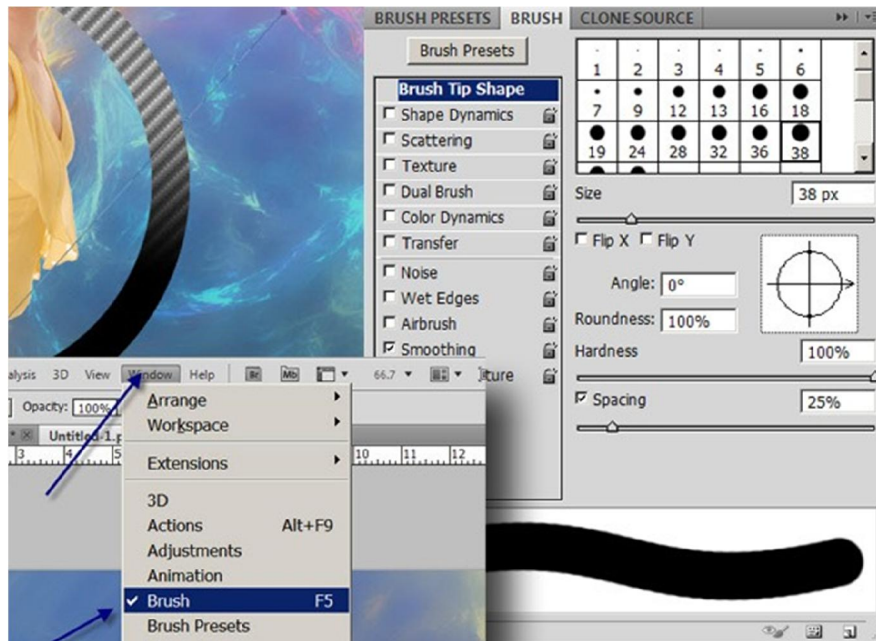
در این مرحله می خواهیم از ابزار Pen استفاده نموده و با ابزار براش، افکت مدور زیبایی به تصویر اضافه کنیم. ابزار Pen را بردارید و مراحل زیر را دنبال کنید:

با استفاده از ابزار Pen مانند تصویر زیر سه نقطه ایجاد کنید. این افکت مدور از الگوی ابزار Pen پیروی می کند.

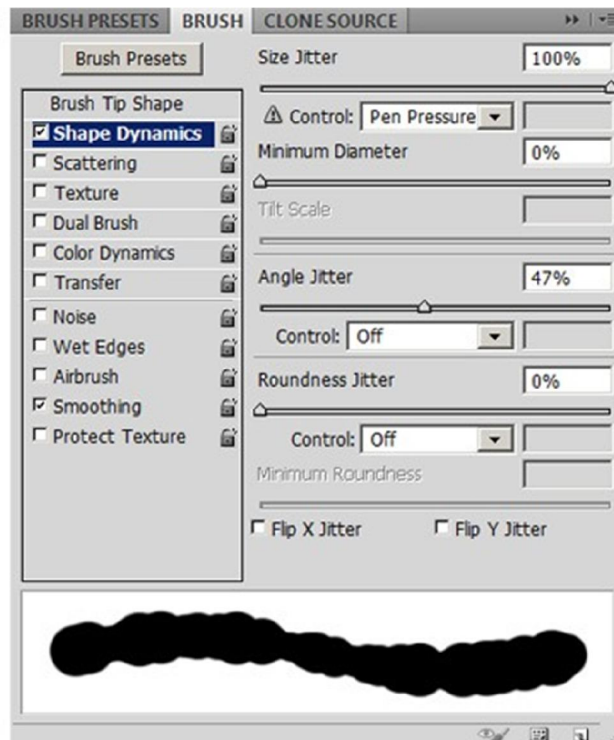


حال ابزار براش را بردارید.

سپس با استفاده از پنل Brush (برای نمایش آن می توانید به منوی Window مراجعه کنید)، اندازه متوسطی برای آن انتخاب کنید. من در این مثال، اندازه 38 را انتخاب کرده ام. از تنظیمات زیر برای براش استفاده نمایید.

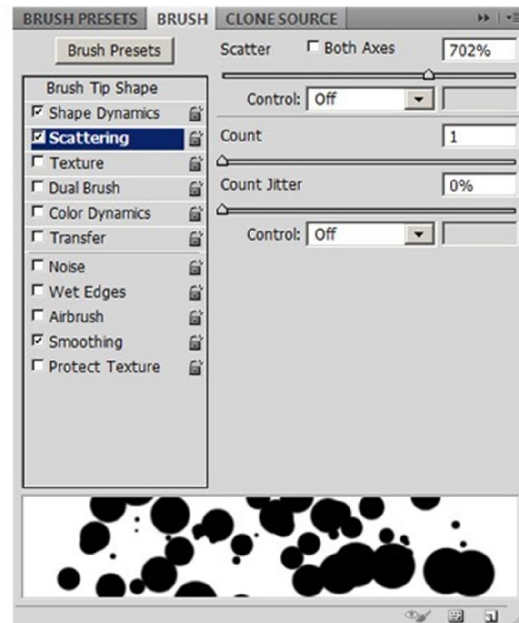


پرباربردترین گزینه های ابزار Shape Dynamics عبارتند از : size jitter و minimum diameter. این دو گزینه به هم مربوطند. بسته به استفاده شما از این ابزار، minimum diameter بر میزان کوچک بودن دایره تأثیر گذاشته و size jitter اندازه های مختلف براش از کوچک به بزرگ را کنترل می کند. برای درک بهتر این ابزار، می توانید خودتان تنظیمات را تغییر دهید.



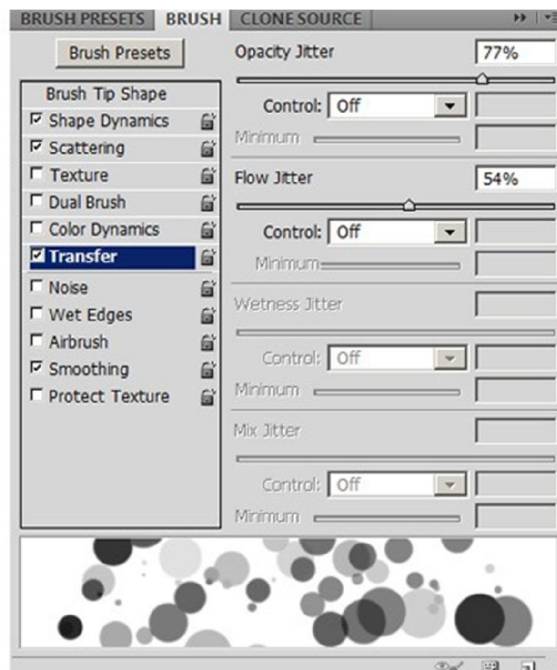
Shape - Dynamics

سپس Scattering را انتخاب نموده و درصد Scatter را تنظیم کنید. خواهید دید که چه اتفاقی می افتد. به منظور دقت و صحت بیشتر، تنظیمات نشان داده شده در تصویر زیر را به کار ببرید:



S  
c  
a  
t  
t  
e  
r  
i  
n  
g

Transfer اساساً برای تنظیم مقدار مات و تیره بودن براش استفاده می شود. سلسله مراتب شفافیت: شفاف < شفافیت کمتر < رنگ ثابت. تصویر زیر راهنمای بهتری برای شما خواهد بود:



T  
r  
a  
n  
s  
f  
e  
r



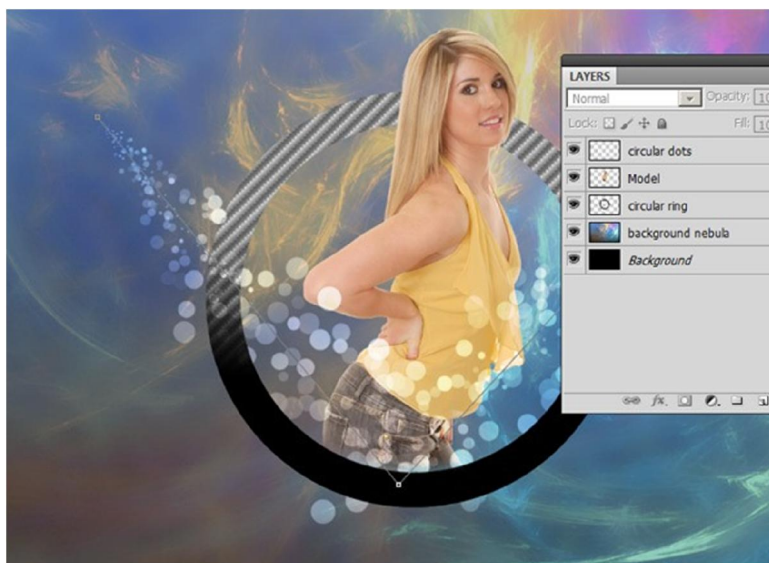
گام 6 : اضافه کردن استروک به مسیر

به مسیری که با ابزار Pen ترسیم کرده اید، استروک اضافه کنید. ابزار Pen را انتخاب نموده، بر روی مسیری که در مراحل قبل ایجاد کرده اید رایت کلیک کرده و Stroke Path را انتخاب نمایید. مطمئن شوید که گزینه Simulate pressure تیک خورده است.

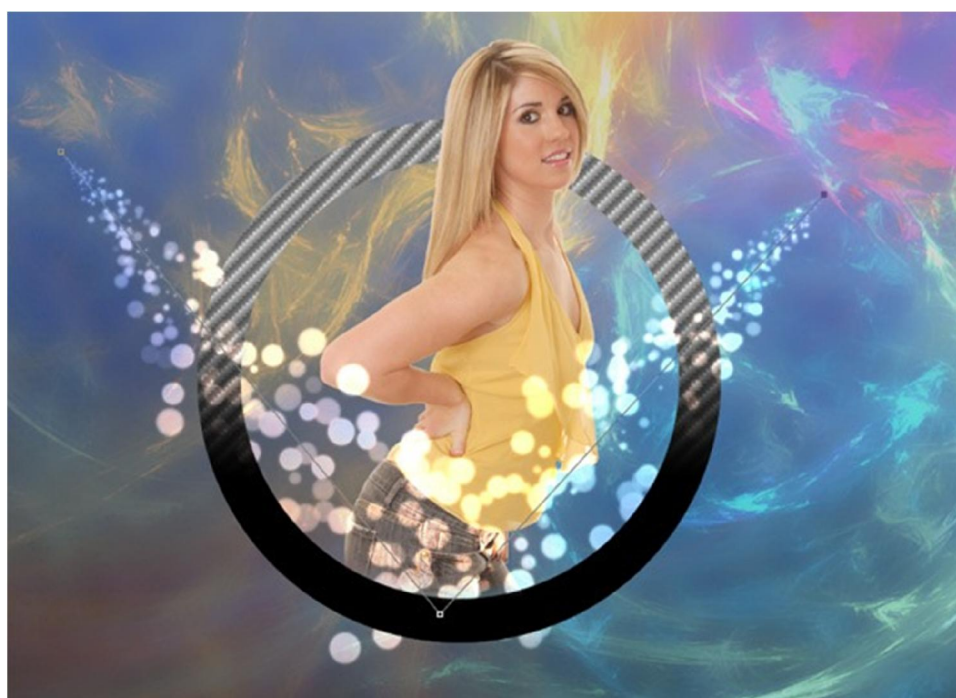
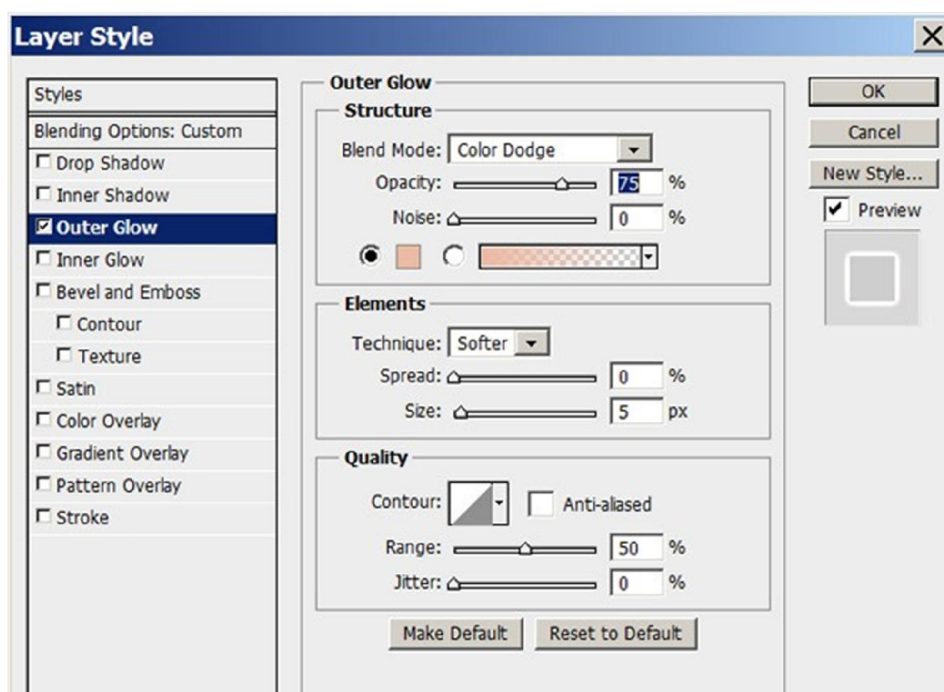
نتیجه کار شما تا الان باید مانند تصویر زیر باشد:



Blend Mode این لایه را روی Overlay تنظیم کنید. با این کار، دایره ها در نواحی مشکی رنگ قابل مشاهده نیستند.



حال می‌خواهیم استایل دیگری به دایره‌ها اضافه کنیم. بر روی لایه دابل کلیک کنید. در پنجره باز شده Outer Glow را انتخاب نموده و Blend Mode آن را به Color Dodge تغییر دهید. با اعمال این مد، نور زیبایی به نقاط دایره‌ای اضافه خواهد شد. از رنگ پوست مدل نمونه برداری نموده و برای افکت استفاده کنید. با این کار، تصویر کمی بهتر ترکیب می‌شود.



## گام 7 : کُره های کلاسیک

اکنون می خواهیم تعدادی شکل کُره اضافه کنیم. با انجام این کار، تصویر کمی کلاسیک تر به نظر خواهد رسید. برای اضافه کردن این اشکال می توانید از براش ها یا تصاویر آماده استفاده کنید. من تصمیم گرفتم از کُره های راه راه در لایه های جداگانه استفاده کنم. نام این لایه را "striped texture" گذاشتم. سپس از این لایه کپی گرفته و آن ها را چرخاندم. به تصویر زیر نگاه کنید:

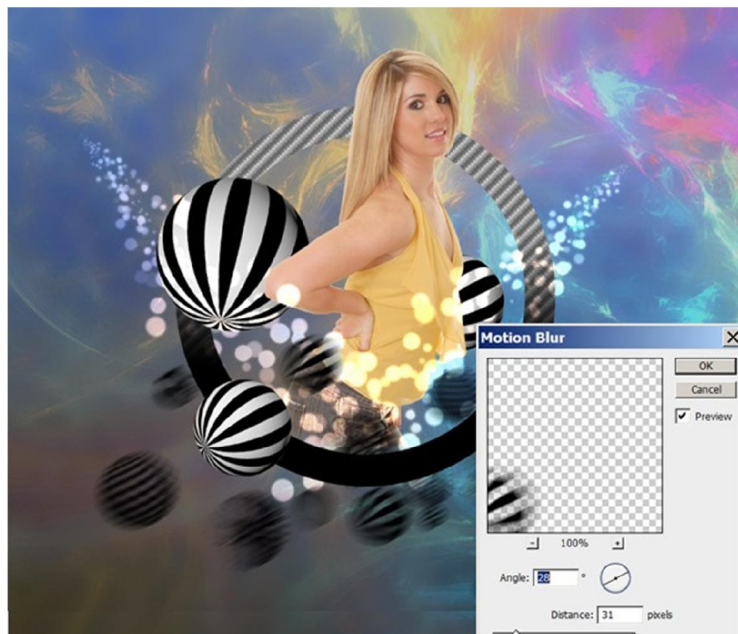




اکنون لایه جدیدی بسازید و گُرّه ها را در زیر لایه مدل اضافه کنید. این لایه را "sphere particles 1" بنامید. گُرّه ها را انتخاب نموده و آن ها را به تصویر اضافه کنید تا به افکتی مانند تصویر زیر برسید:



حال لایه "sphere particles 1" را انتخاب نموده و به مسیر Filter> Blur> Motion blur بروید. Angle را روی 28 و Distance را روی 31 تنظیم کنید. با این کار، این افکت بر روی تمام گُرّه های موجود در این لایه اعمال می شود. اگر از ورژن های قدیمی تر فتوشاپ استفاده می کنید، تنظیمات ممکن است متفاوت باشند.



گام 8 : ابرها

می خواهیم از براش شماره 485 از داخل پکیج Cloud brushes استفاده کنیم. لایه جدیدی بسازید و آن را "cloud 1" بنامید. من از اندازه 960px استفاده کرده ام. رنگ را تنظیم نموده و در هر نقطه 3 بار کلیک کنید تا ابرهای زیبایی مانند تصویر زیر به دست بیاورید. دلیل این که 3 بار کلیک می کنیم این است که ابرها بسیار شفاف هستند؛ بنابراین چندبار کلیک کردن، آن را عمیق تر و پرتر نشان می دهد.



حال از براش شماره 886 استفاده نموده و یک بار در زیر ابر قبلی کلیک می کنیم. می توانید ابرها را در یک لایه قرار دهید. این ابر اضافه شده، ابر قبلی را گسترش داده و احساس حرکت را در بیننده ایجاد می کند.



گام 9 : اضافه کردن منظره

اکنون شروع به زیباتر کردن منظره می کنیم. تصویر منظره را از پوشه داندلود در فتوشاپ باز کرده و آن را به سند اصلی درگ نمایید و در زیر لایه "Background Nebula" قرار دهید.



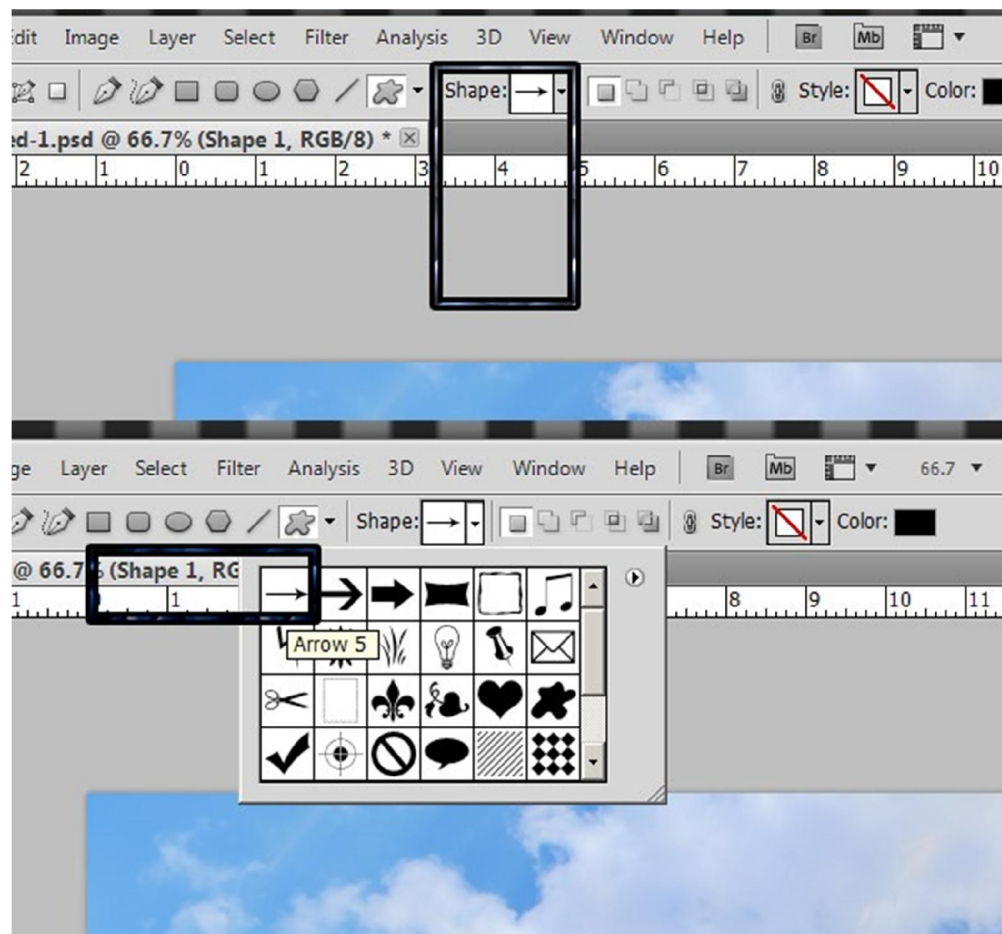


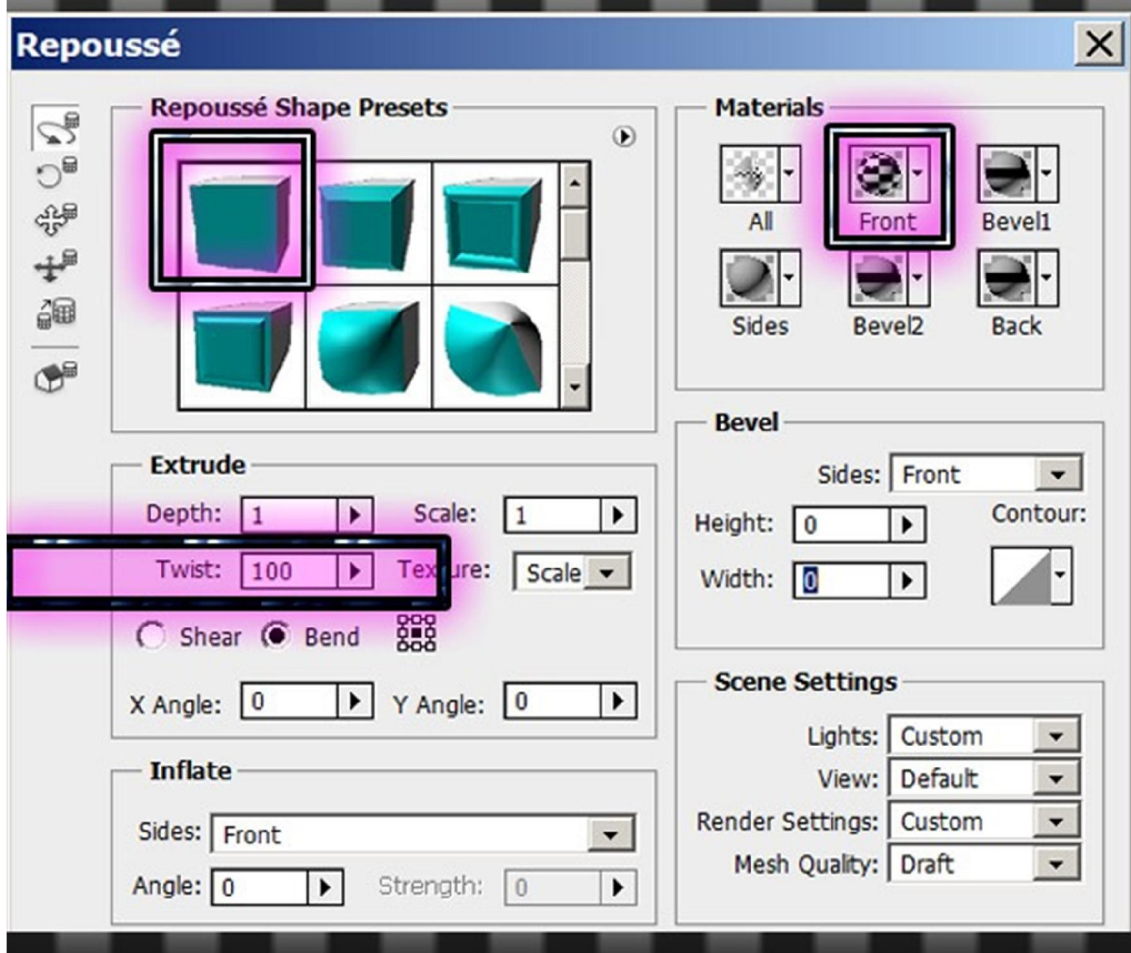
اندازه تصویر را تغییر دهید. Blend Mode لایه "Background Nebula" را به Screen تغییر دهید. با این کار، بک گراند روشن تر شده و زیباتر به نظر می رسد. نتایج زیر را مشاهده کنید:

## گام 10 : Repousse 3D

اگر جدیداً از این ویژگی استفاده می کنید، باید بدانید که Repousse اساساً مسئول طراحی آسان اشکال گرافیکی سه بعدی در فتوشاپ CS5 است. اکنون می خواهیم یک فلش سه بعدی ایجاد کرده و آن را داخل طرح قرار دهیم. فلش ها برای ایجاد حس قدیمی بودن در طرح ها بسیار کاربردی هستند.

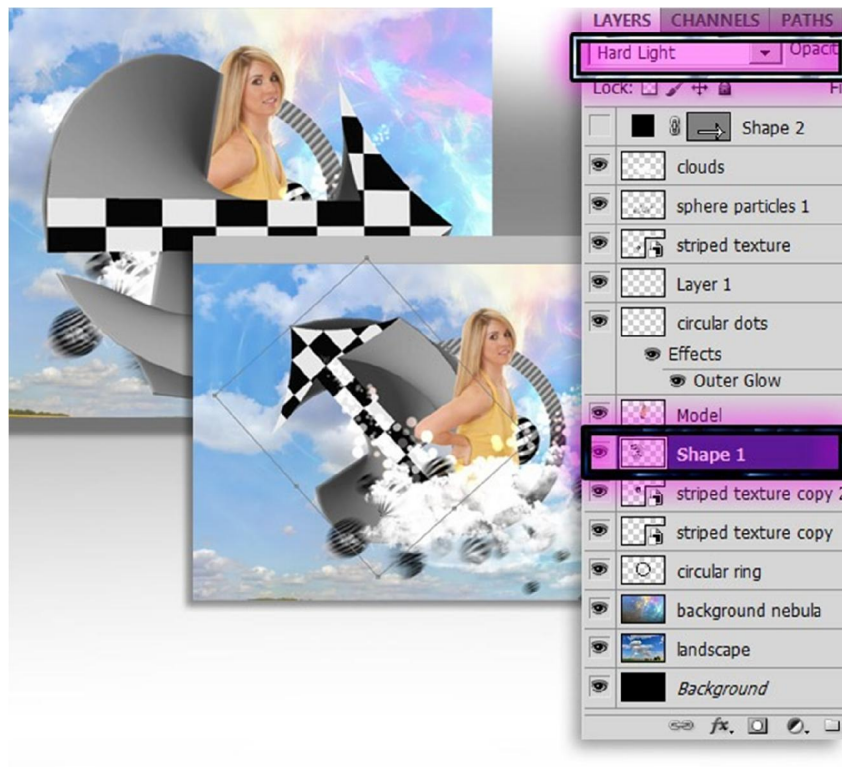
ابزار Custom Shape را برداشته و یک فلش مانند تصویر زیر ترسیم نمایید (با درگ کردن موس).







اکنون شکل فلش را در طرح قرار می دهیم. ابتدا جهت تغییر اندازه فلش سه بعدی، کلیدهای **Ctrl + T** را بزنید. اندازه آن را مانند تصویر زیر تغییر داده و آن را بچرخانید. این تصویر دقیقاً در زیر تصویر مدل قرار گرفته و **Blend Mode** آن روی **Hard Light** تنظیم می شود. تصاویر زیر را مشاهده نمایید:

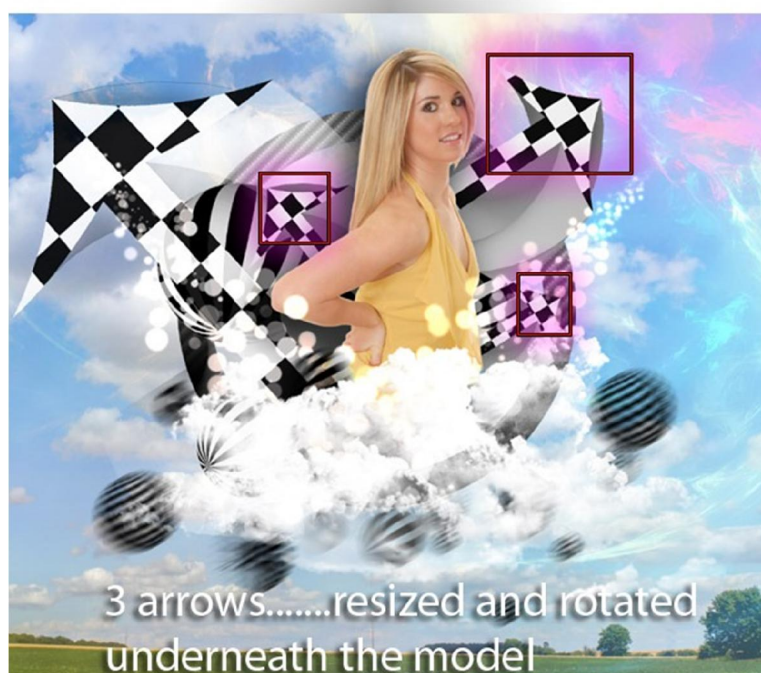






گام 11 : اضافه کردن اجزاء انتزاعی

این طرح در حال رسیدن به ظاهری انتزاعی، زیبا، غیرواقعی و کلاسیک است. حال از لایه فلش سه بعدی چند کپی بگیرید و اندازه آن ها را در صورت لزوم تغییر دهید. مراحل تصویری زیر را دنبال کنید:



افکت های نورپردازی

لایه جدیدی بسازید و ابزار Rectangular Marquee را انتخاب کنید. حال بر روی لایه جدید، ناحیه انتخابی مانند زیر ایجاد کنید:



سپس یک براش لبه نرم بزرگ (با اندازه حدود 300px) انتخاب نمایید. از رنگ پیراهن مدل به عنوان رنگ فورگراند استفاده کنید. حال مانند تصویر زیر با براش بر روی کناره های ناحیه انتخاب بکشید. Blend Mode این لایه را نیز به Color Dodge تغییر دهید.

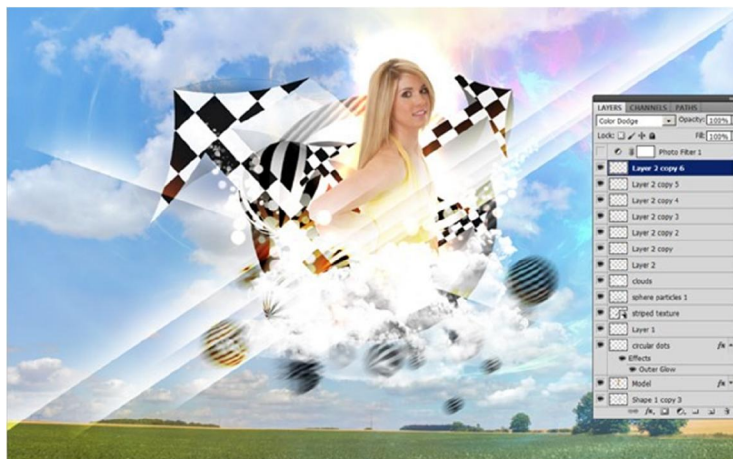


کلیدهای CTRL + T را بزنید و نوار نور را مانند تصویر زیر بچرخانید:



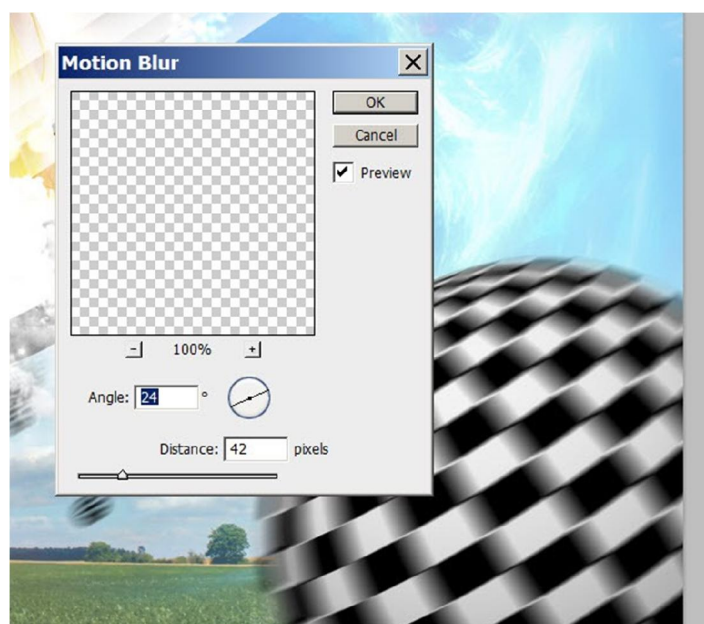
## گام 12 : خلاقیت

اکنون می خواهیم جزئیاتی به طرح اضافه کنیم. با زدن کلیدهای **Ctrl + J** از نوار نور چندین بار مانند تصویر زیر کپی بگیرید. لایه های مربوط به نوارهای نورانی را به بالا، پایین و کناره ها درگ کنید. هر چقدر دوست دارید کپی تهیه کنید. نتیجه کار را مشاهده نمایید:



## گام 13 : جزئیات نهایی

برای تکمیل طرح، گره های بیشتری اضافه کنید. بزرگترین گره ای که استفاده کردم در سمت راست و پایین طرح قرار دارد. برای شبیه سازی حرکت، فیلتر **Motion Blur** را اعمال می کنیم. به مسیر **Filter > Blur > Motion blur** بروید و تنظیمات زیر را وارد کنید. البته می توانید تنظیمات دلخواه خود را وارد کنید:

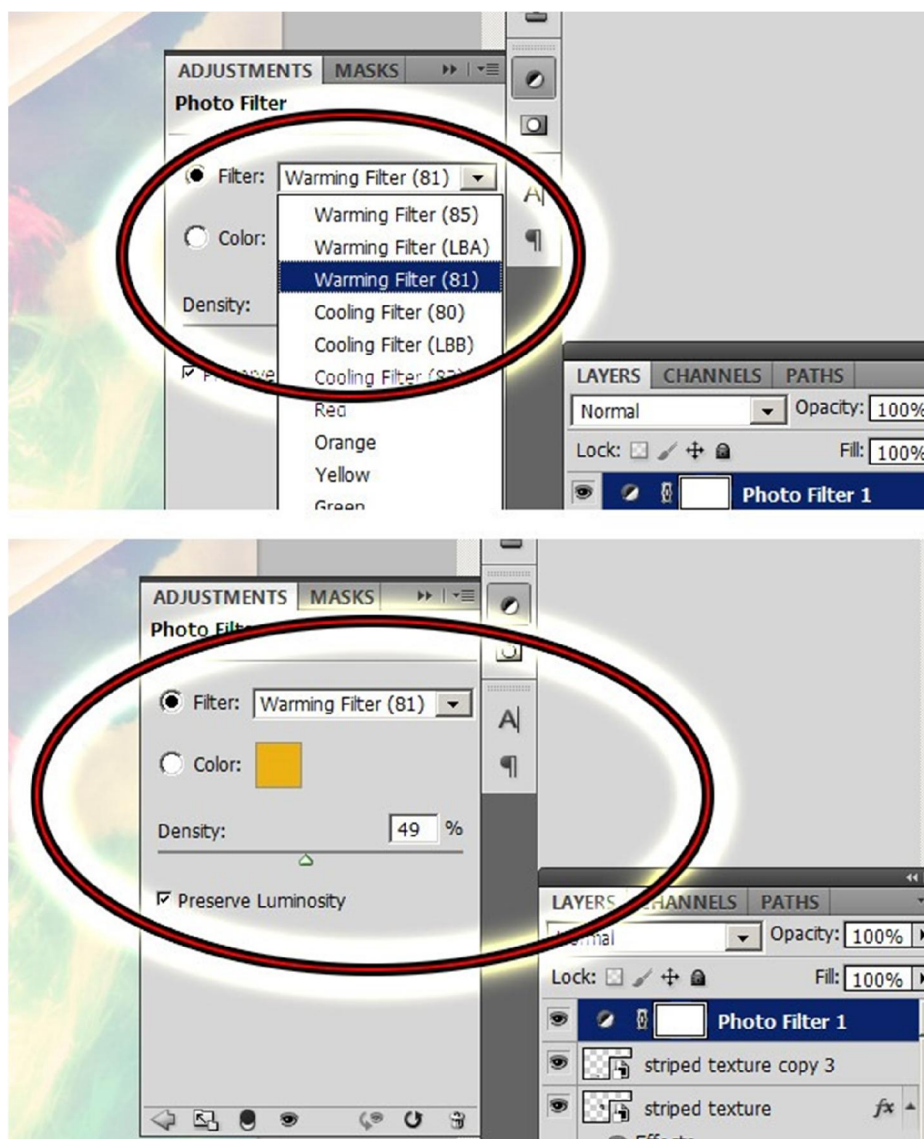




دو گره دیگر اضافه کنید و آن ها را بچرخانید. از فیلتر Blur برای شبیه سازی حرکت و اضافه کردن عمق استفاده کنید.

## Photofilter

اکنون می خواهیم برای استاندارد سازی تن رنگ ها و منظم تر کردن تصویر، یک لایه Photofilter در بالای تمام لایه ها اضافه کنیم. برای این کار به مسیر Layer > New Adjustment Layer > PhotoFilter بروید. (81) Warming filter را انتخاب نموده و تنظیمات زیر را اعمال نمایید:



با این کار، تن رنگ های تصویر اصلاح شده و تصویر کمی استانداردتر می شود.

من فقط یک افکت Vignette به تصویر بالایی اضافه کرده و بک گراند آن را کمی محو کرده ام. همه چیز را امتحان کنید! هم چنین یک افکت Lens Flare در امتداد نوارهای نور اضافه کرده ام.





نمونه هایی از طرح:







مجموعه  
آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی  
۱۰۶ نکته آموزش فتوشاپ  
هفت دوره آموزش فتوشاپ  
www.persianGFX.com

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب 101 پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط 100% فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب 6 دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

چگونه در فتوشاپ کمربند مشکی بگیریم؟!

مجموعه ی نفیس Photoshop Top Secret همان گونه که از نامش می توان حدس زد مجموعه ای کم نظیر، حرفه ای و محرمانه است که دریچه ای از اسرار و ترفند های ناشناخته فتوشاپ را پیش روی کاربران قرار می دهد. اکثر کاربران نرم افزار فتوشاپ همیشه دنبال آموزش ها و در واقع یادگیری نکات جدید و ترفندهایی از این نرم افزار در جهت ارتقاء سطح کار و توانائی های خود بوده اند که این امر باعث بوجود آمدن هزاران سایت آموزشی در این زمینه، کتب مختلف آموزش ترفند ها، نکته ها و نیز دوره های آموزشی با هزینه های بالا تحت عناوینی مانند جلوه های ویژه فتوشاپ و ... شده است. این مجموعه گرانبها که شامل بیش از 18 گیگابایت فیلم آموزش است در بردارنده ی آموزش های فوق العاده کاربردی و حرفه ای در زمینه های مختلفی، مانند آموزش ترکیب تصاویر، ساخت پوستر های سینمایی و تبلیغاتی، آموزش های حرفه ای روتوش تصاویر، ایجاد جلوه های ویژه، ساخت افکت های هیجان انگیز و رویایی، کار با متون، گرافیک وب و Digital Painting و موارد دیگری است. که در ادامه تصاویر آنها، به همراه توضیحات اجمالی از هر آموزش قرار داده شده است.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

-مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی

-مجموعه آموزشی Mark's 101 Photo Tips

-مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 شامل:

- دوره آموزشی Photoshop CS4 For Beginners

- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Power Session

- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Selections & Masks

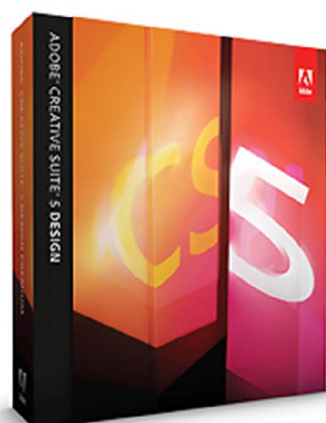
- دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS4

- دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS4

- دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit

- دوره آموزشی Creative Suite 4 Integration

و...



پشتیبانی از زبان فارسی  
Adobe Creative Suite 5  
**Design Standard ME**  
www.persianGFX.com

a

مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و [گرافیک](#) شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

-نرم افزار Adobe Photoshop CS5 Extended ME

-نرم افزار Adobe Illustrator CS5 ME

-نرم افزار Adobe InDesign CS5 ME

-نرم افزار Adobe DreamWeaver CS5 ME

-نرم افزار Adobe Acrobat Pro 9 ME

-مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل :

\_\_ مجموعه آموزشی Photoshop CS5 New Features

\_\_ مجموعه آموزشی Illustrator CS5 New Features

\_\_ مجموعه آموزشی InDesign CS5 New Features

\_\_ مجموعه آموزشی Dreamweaver CS5 New Features

-مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی

-مجموعه کلیه فونت های فارسی

-گلچینی از فونت های انگلیسی



+ بسته بندی شکیل و باکیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲۱  
www.persianGFX.com

وکتورها فایل های گرافیکی با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم گرافیک برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.  
این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکیل





۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

[www.persianGFX.com](http://www.persianGFX.com)

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های  
ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های  
ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن