

طراحی یک تصویر کوهستانی مات و تیره در فتوشاپ – قسمت دوم

در این آموزش یک تصویر منظره مات و تیره طراحی می کنیم. این آموزش به شما نشان می دهد که چگونه با چیدن چندین صخره و ترکیب آن ها، استفاده صحیح از ماسک لایه و Adjustment Layer ها یک منظره کوهستانی خلق کنید. هم چنین تکنیک های سودمندی برای اضافه کردن آبشارها و مه یاد خواهید گرفت.

نمایش تصویر نهایی



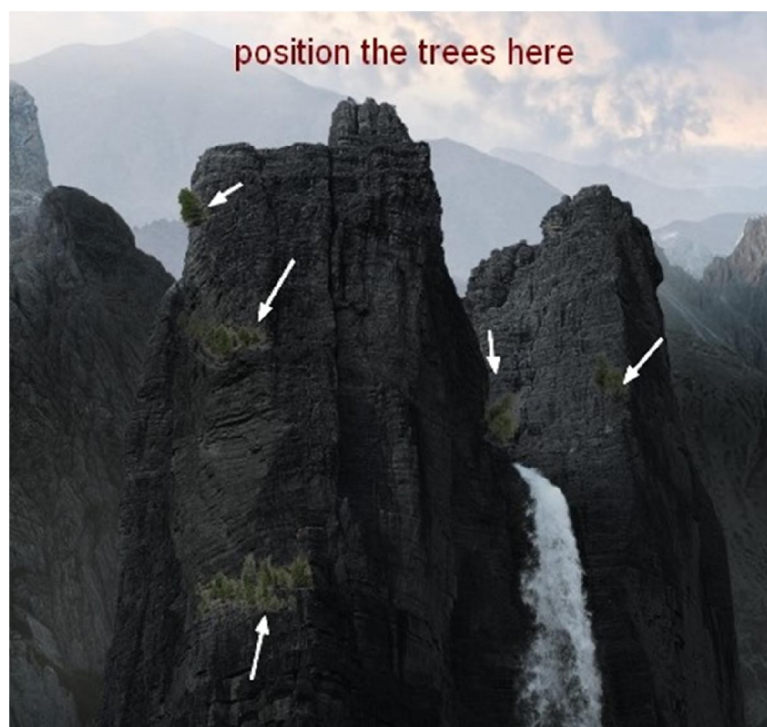
👉 جهت دسترسی به ملزومات آموزش، به پوشه دانلود مراجعه فرمایید.

گام 21

تصویر "tree 1" را از پوشه دانلود در فتوشاپ باز کنید. من با استفاده از کانال ها، بیشتر قسمت های بک گراند را حذف کرده ام. سپس تعدادی از قسمت های درختی را کپی نموده و بر روی صخره های میانی پیست کنید. به یاد داشته باشید که قبل از تغییر اندازه، آن ها را به Smart Object تبدیل کنید:

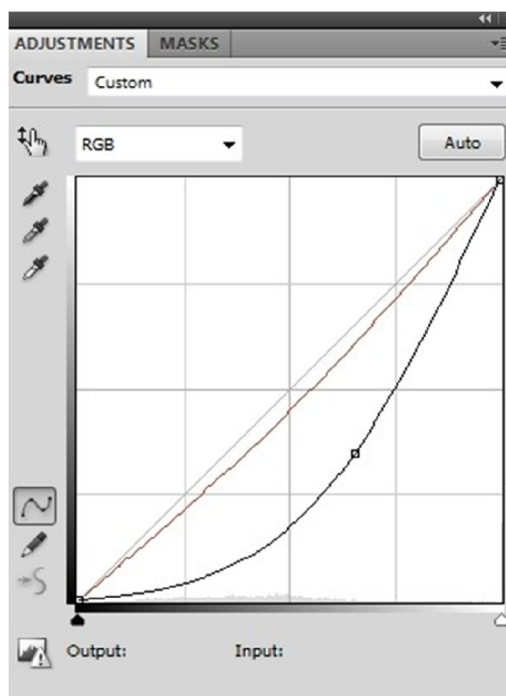


برای حذف قسمت های ناخواسته می توانید از ماسک لایه استفاده کنید.



گام 22

مانند قبل، لایه های درخت را در یک گروه قرار دهید. از آن جایی که این درخت ها بیش از حد درخشانند، از یک لایه Curves برای تیره کردن و تغییر رنگ آن ها استفاده کنید:

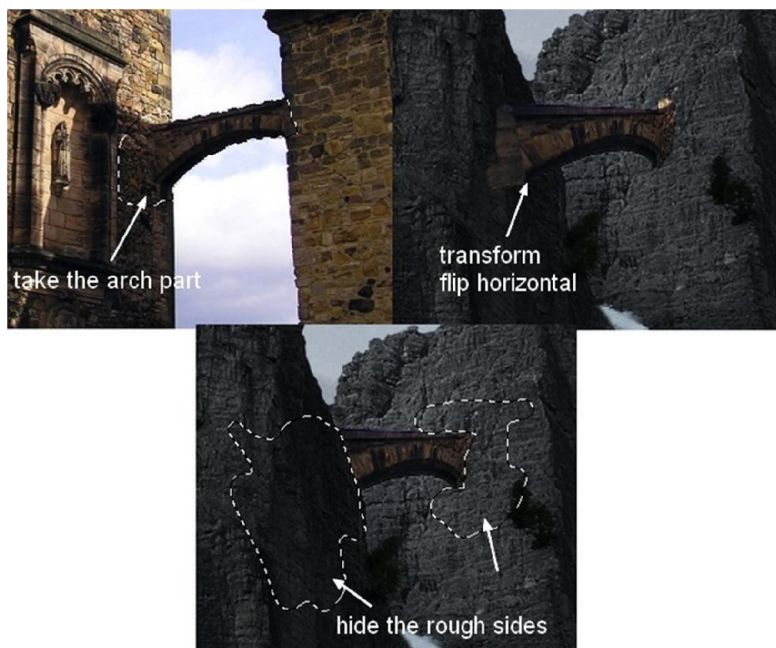


به دلیل این که درخت ها از آسمان نور دریافت می کنند، از یک براش لبه نرم مشکی برای تیره کردن سمت چپ آن ها استفاده کنید:



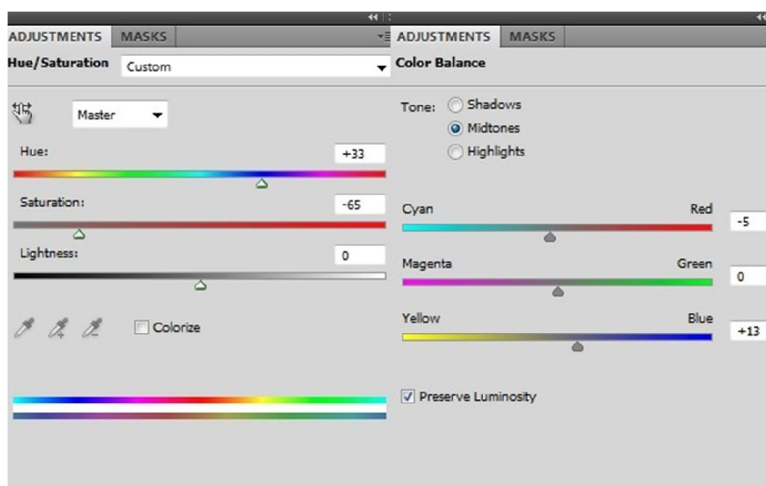
گام 23

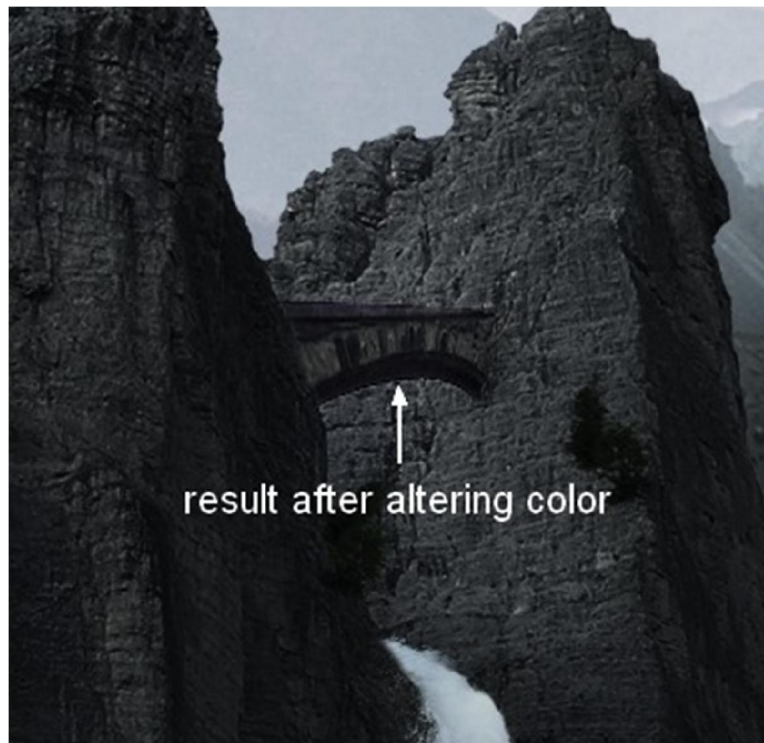
تصویر "arch 1" را از پوشه دائلود در فتوشاپ باز کنید. قسمت قوسی شکل را جدا کرده، آن را به Smart Object تبدیل نموده، به طور افقی چرخانده و اندازه آن را تغییر دهید. سپس آن را در میان صخره ها قرار دهید. برای حذف کناره های آن و ترکیب آن با صخره، از ماسک لایه استفاده کنید:



گام 24

از یک لایه Hue/Saturation و Color Balance با Clipping Mask برای تغییر رنگ این کمان استفاده کنید:





گام 25

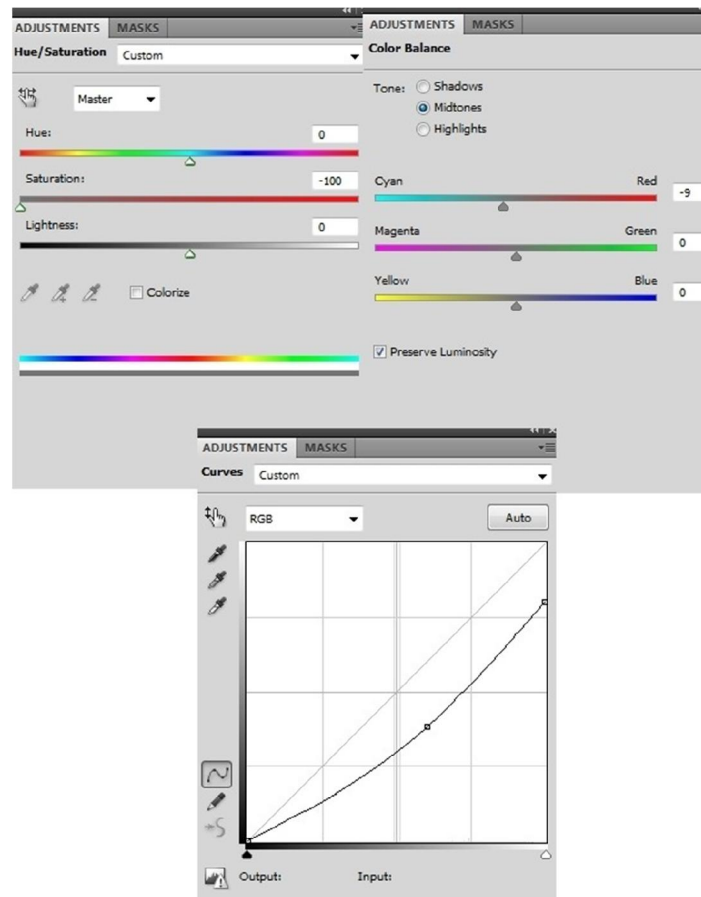
تصویر "ruin 1" را از پوشه دائلود در فتوشاپ باز کنید. تصویر خرابه را جدا کرده و آن را در بالای صخره های میانی قرار دهید. مانند قبل، آن را به Smart Object تبدیل نموده و اندازه آن را کاهش دهید:



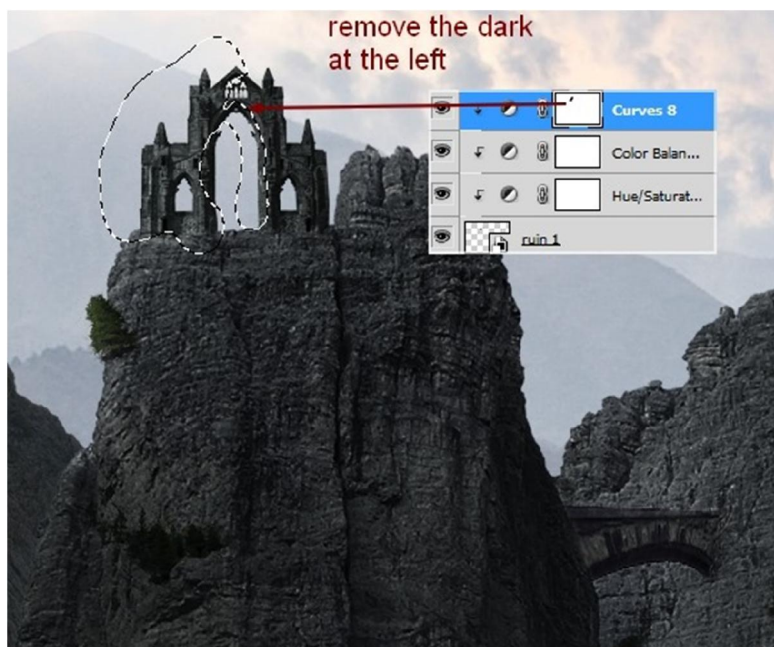


گام 26

برای تغییر رنگ و تیره کردن خرابه، تعدادی Adjustment Layer اضافه کنید:

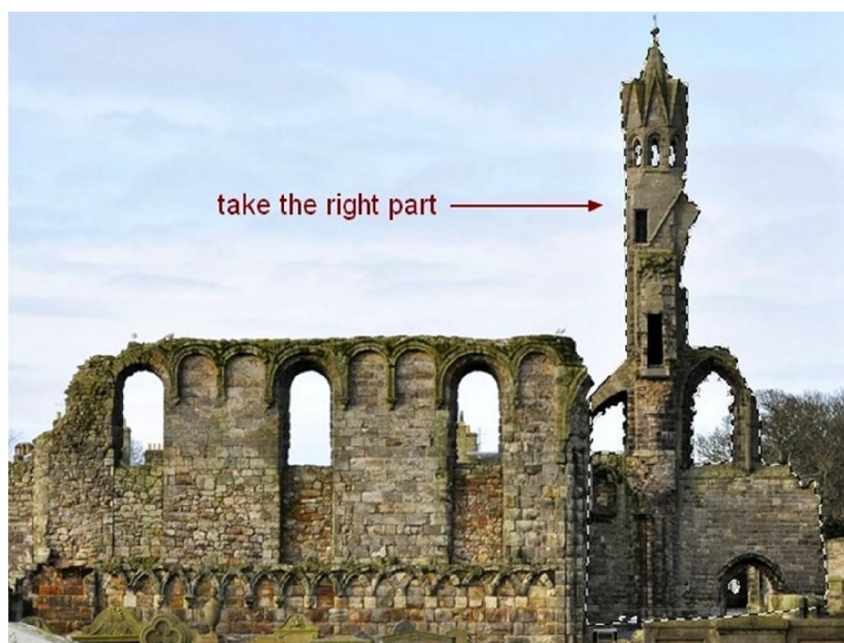


پس از تیره کردن خرابه با استفاده از Curves، از یک براش لبه نرم مشکی استفاده نموده و بر روی سمت چپ آن بکشید، زیرا این قسمت نور بیشتری دریافت می کند:



گام 27

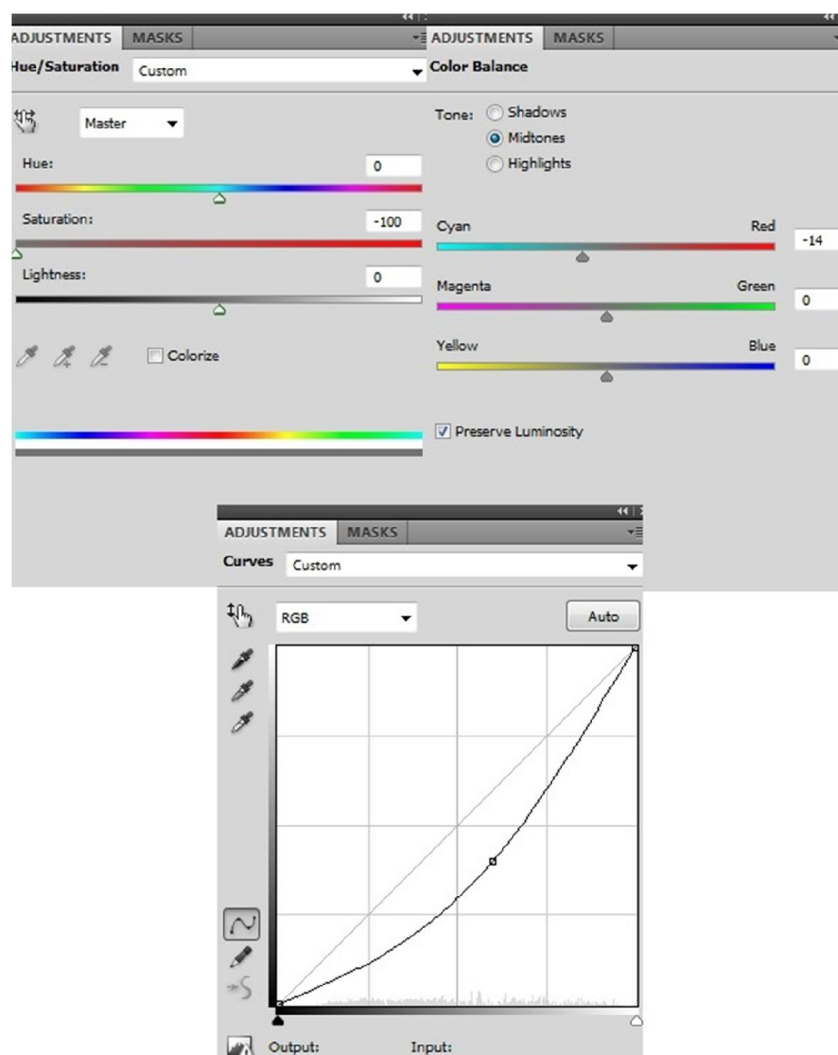
تصویر "ruin 2" را از پوشه داندلود در فتوشاپ باز کنید. فقط قسمت سمت راست تصویر خرابه را جدا کرده و آن را در بالای صخره های میانی در کنار خرابه اول قرار دهید. قسمت پایین آن را با استفاده از ماسک لایه حذف کنید:



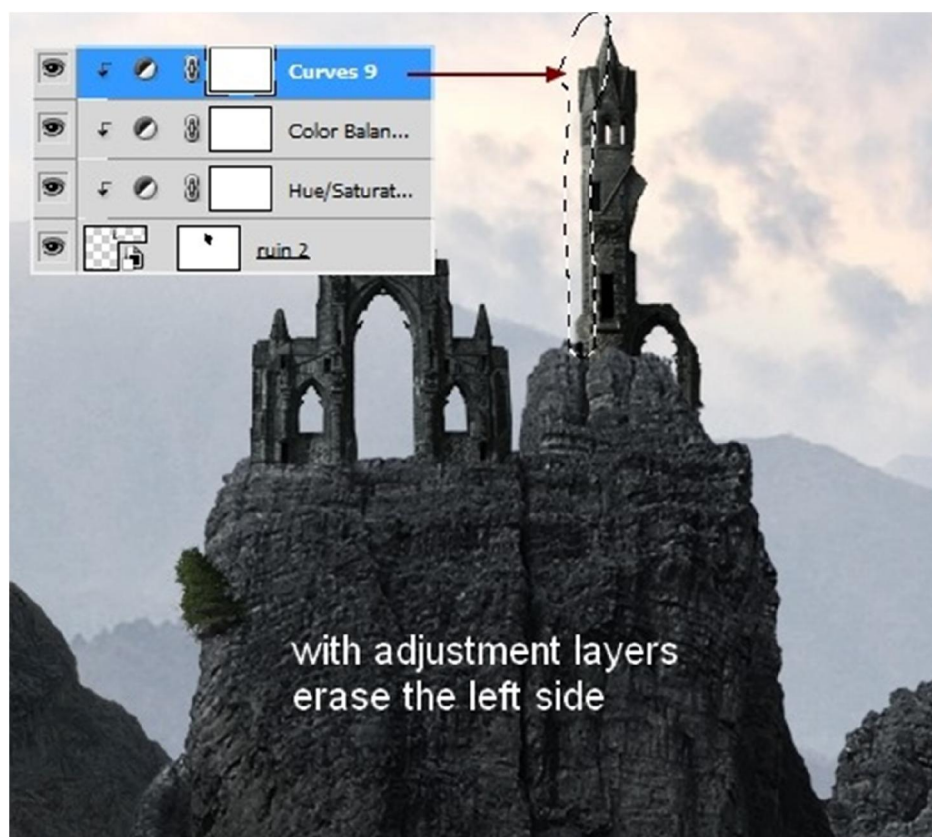


گام 28

برای تغییر رنگ و نور این خرابه، تعدادی Adjustment Layer اضافه کنید:



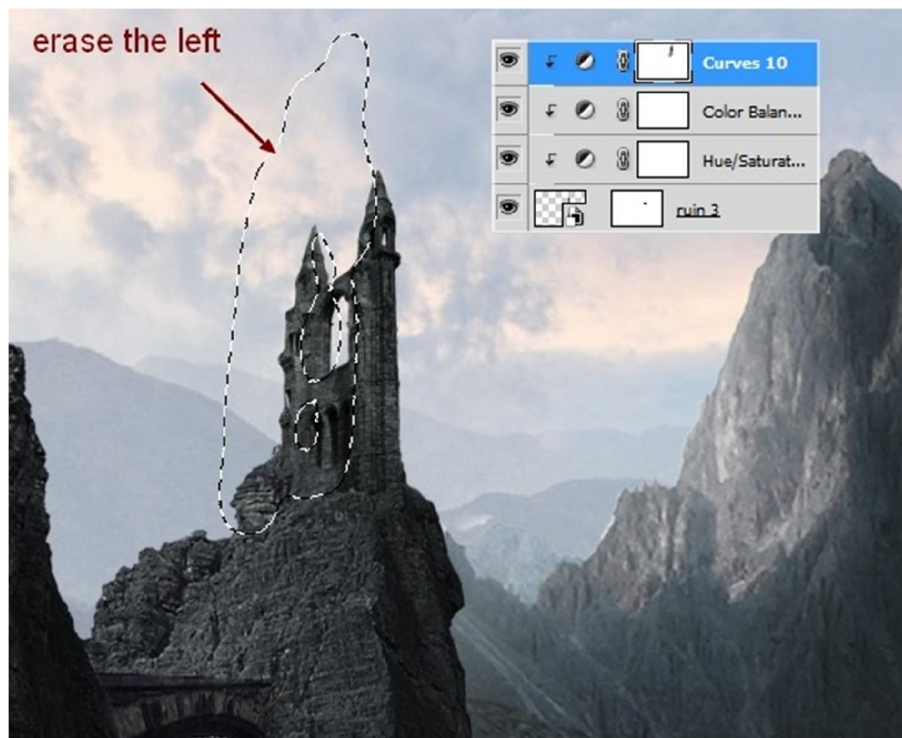
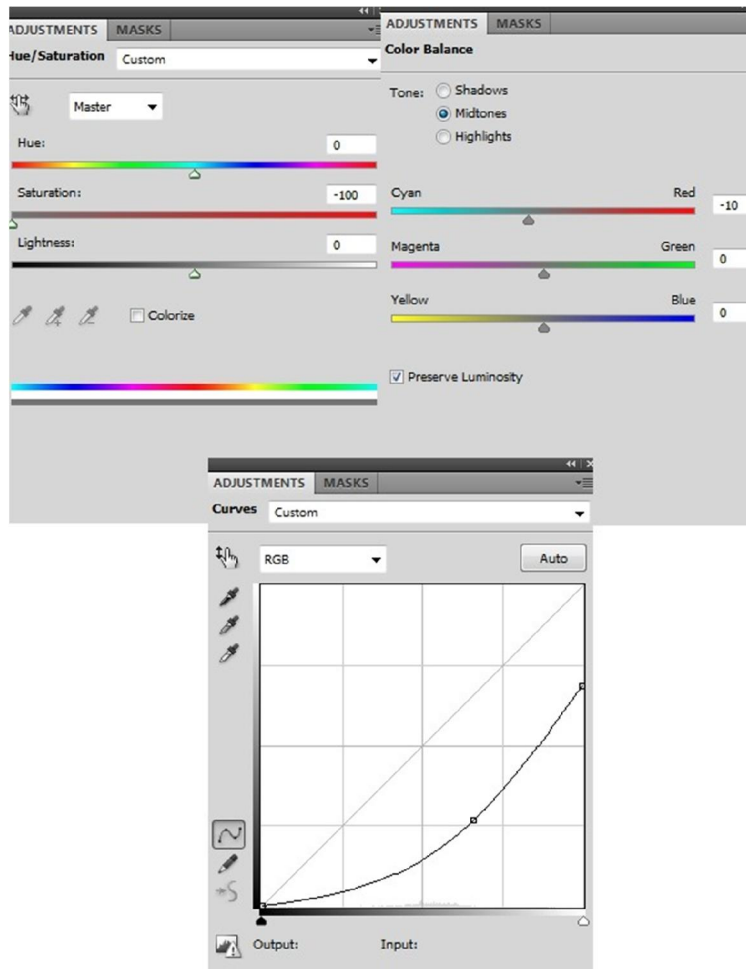
داخل ماسک لایه Curves، بر روی سمت چپ خرابه بکشید تا روشن تر از سمت راست آن شود:



گام 29

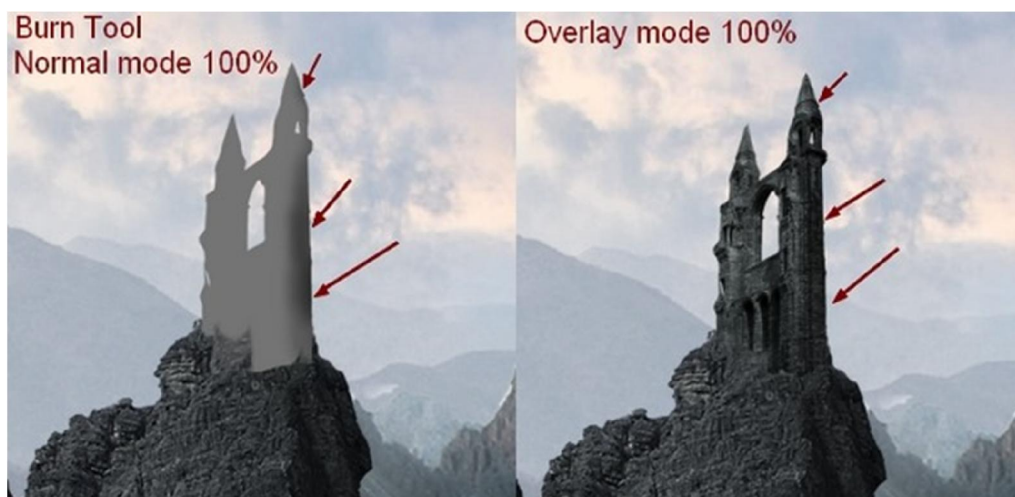
تصویر "ruin 3" را از پوشه دائلود در فتوشاپ باز کنید. خرابه را جدا کرده و آن را در قسمت بالا و چپ صخره های میانی قرار دهید. همان کارها را برای این خرابه هم تکرار کنید:





گام 30

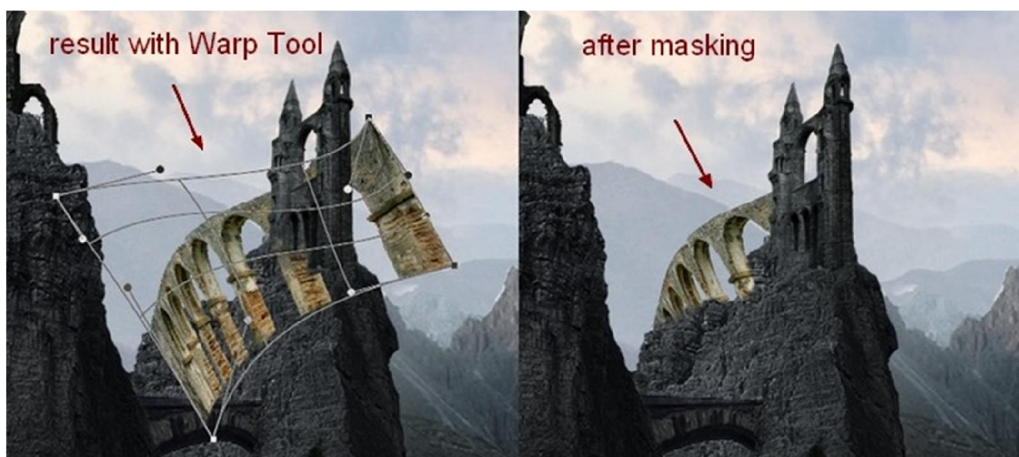
لایه جدیدی با تنظیمات گام 21 بسازید. ابزار Burn را بردارید و سمت راست خرابه را کمی تیره کنید:



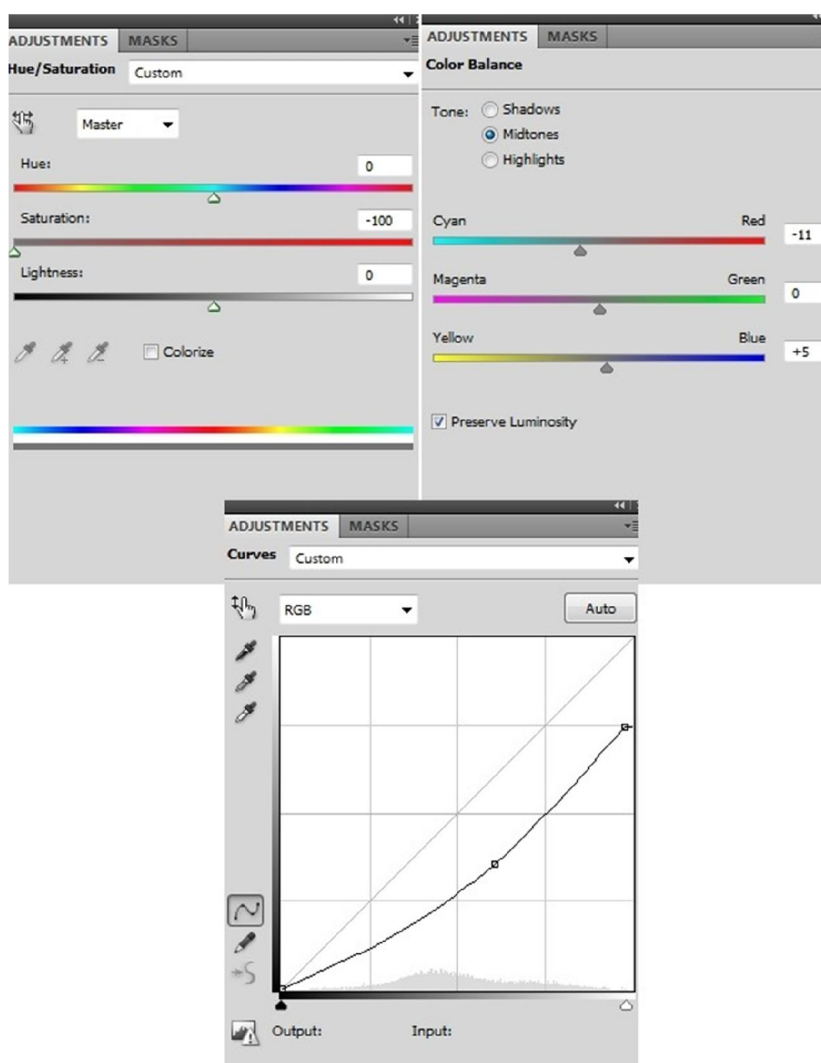
گام 31

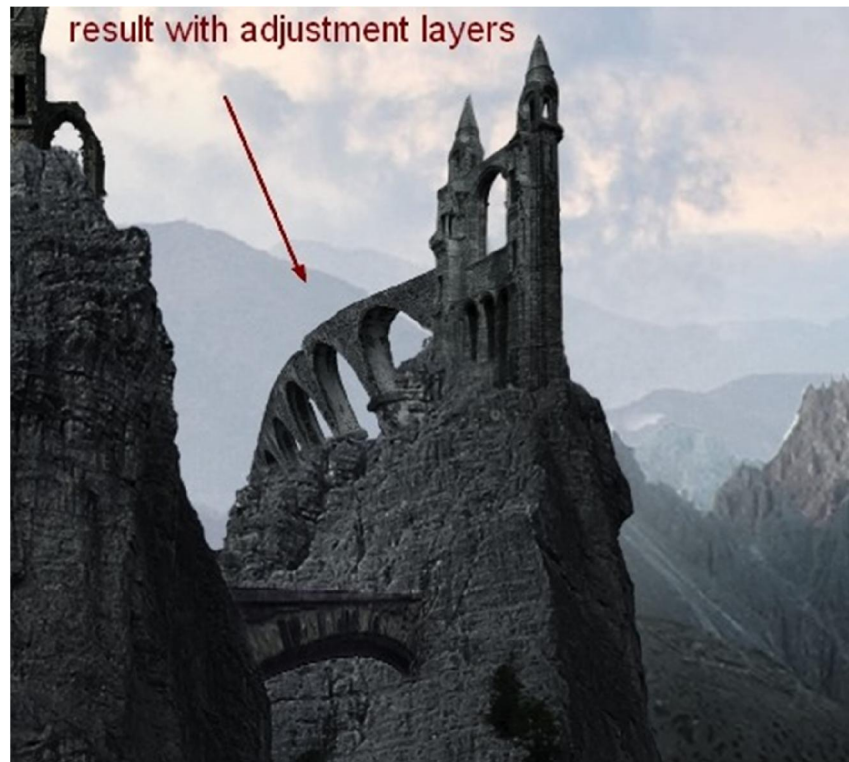
حال تصویر "arch 2" را از پوشه داندلود در فتوشاپ باز کنید. آن را به Smart Object تبدیل نموده و در کنار خرابه سوم در سند اصلی قرار دهید. این لایه را در زیر لایه خرابه سوم قرار دهید. سپس با استفاده از ابزار Warp شکل آن را مانند تصویر زیر تغییر دهید. برای حذف قسمت های ناخواسته از ماسک لایه استفاده کنید:





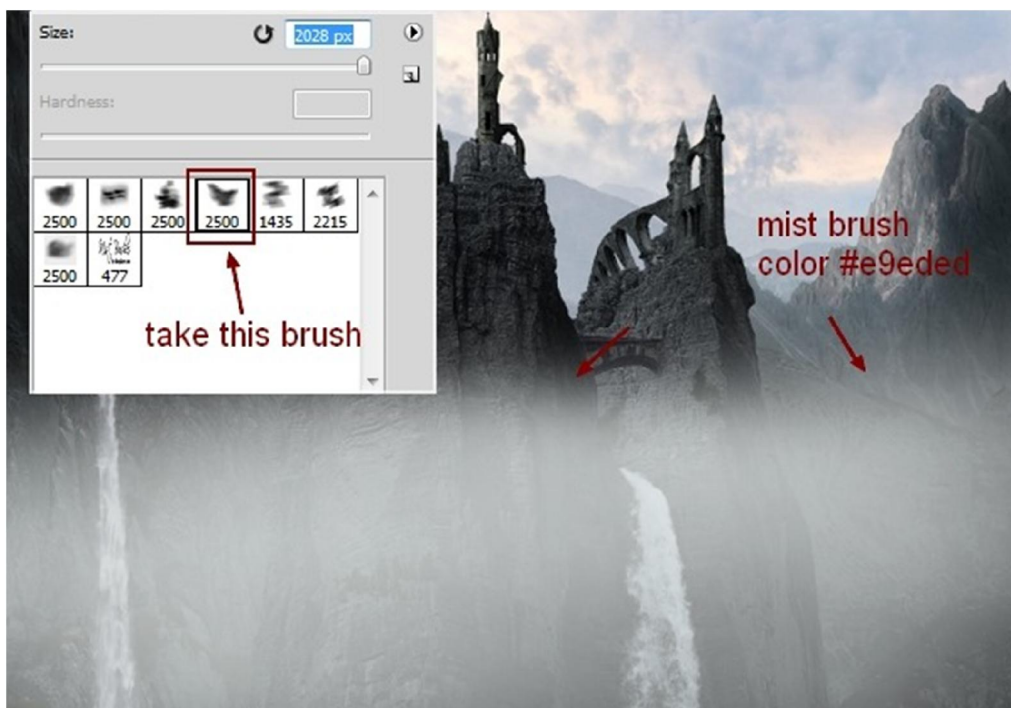
به دلیل تبدیل آن به Smart Object می توانید بدون از دست دادن کیفیت، تغییراتی را بر روی آن اعمال نموده و یا آن را به فرم اولیه اش برگردانید. تعدادی Adjustment Layer برای این لایه اضافه کنید:





گام 32

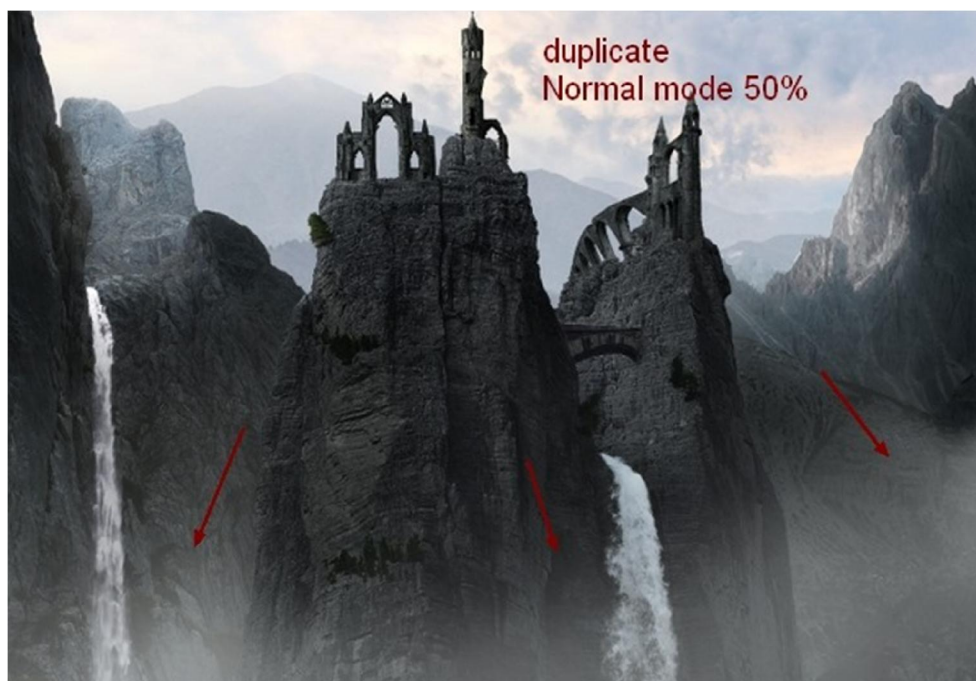
لایه جدیدی در بالا بسازید. براش مه را بردارید و رنگ فورگراند را روی #e9eded تنظیم کنید. من از براش زیر برای نقاشی در قسمت پایین تصویر استفاده می کنم:



Opacity را به 80% کاهش داده و از ماسک لایه برای کاهش شدت مه در بین صخره ها استفاده کنید.

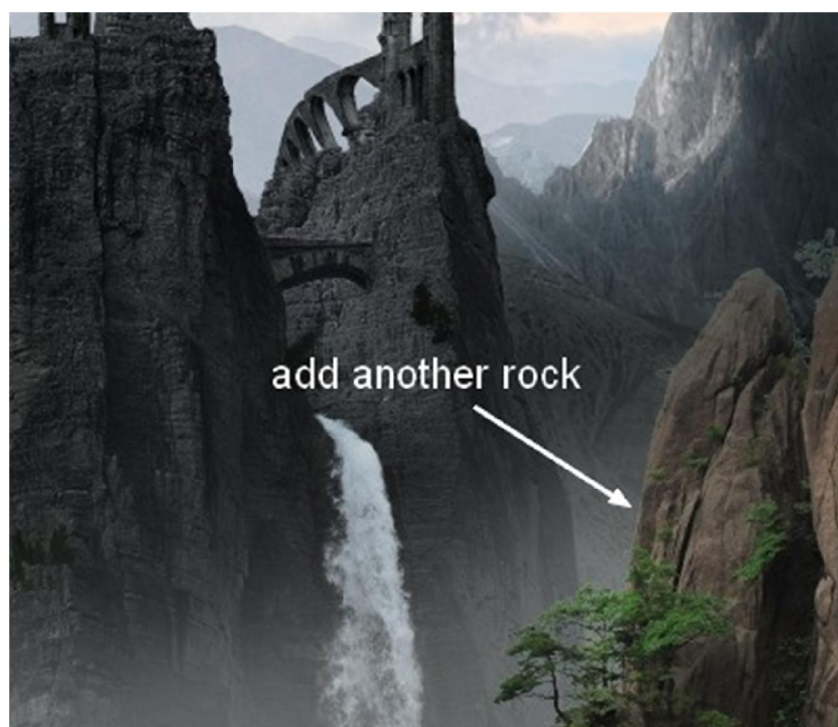


از این لایه یک کپی بگیرید و Opacity را به 50% کاهش دهید. برای رسیدن به نتیجه زیر از ماسک استفاده کنید:



گام 33

تصویر "bottom right rock" را از پوشه داندلود در فتوشاپ باز کنید. صخره پایین و راست را جدا کرده، آن را به Smart Object تبدیل نموده و آن را به لبه سمت راست پیش زمینه تصویر اضافه کنید:



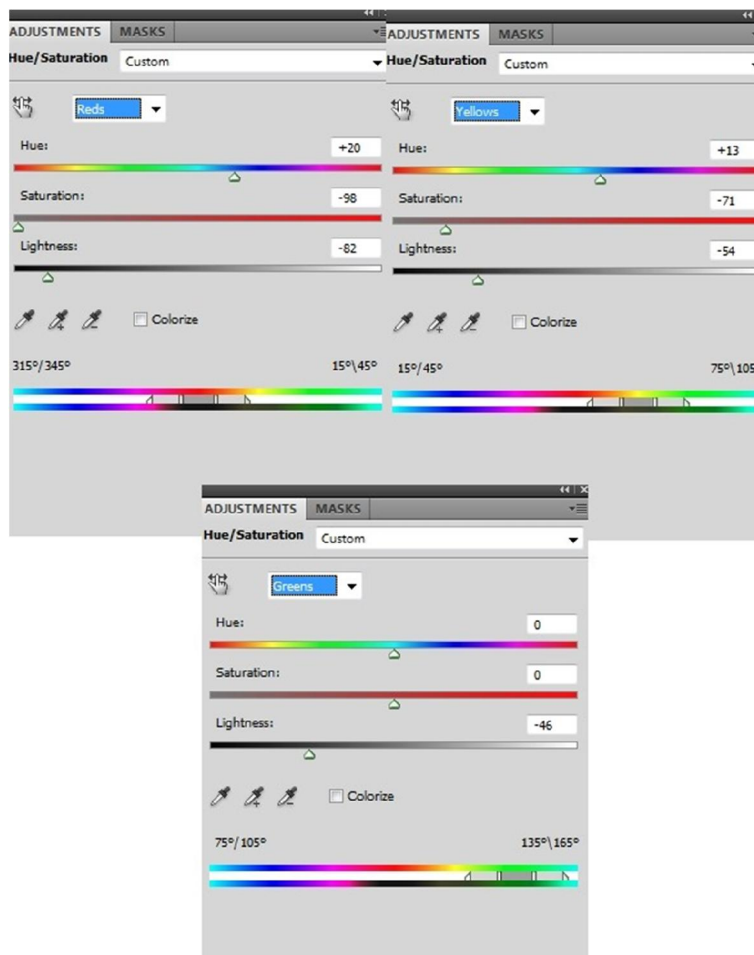
از ماسک لایه برای حذف درخت کوچک در بالای این صخره استفاده کنید:



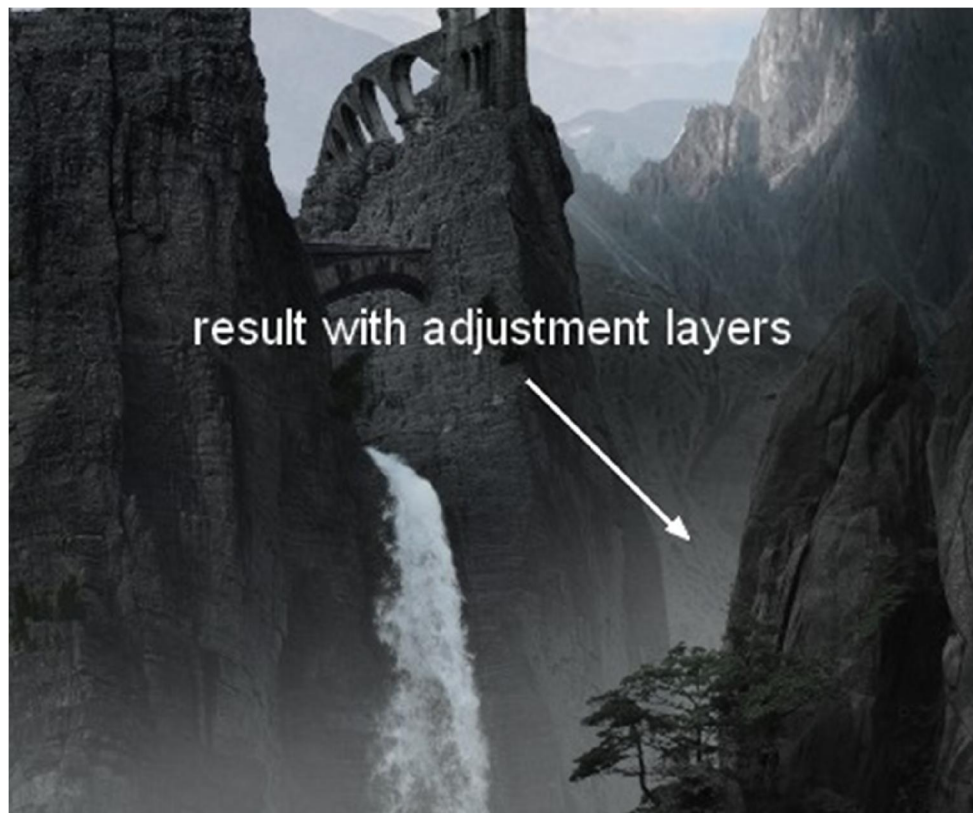
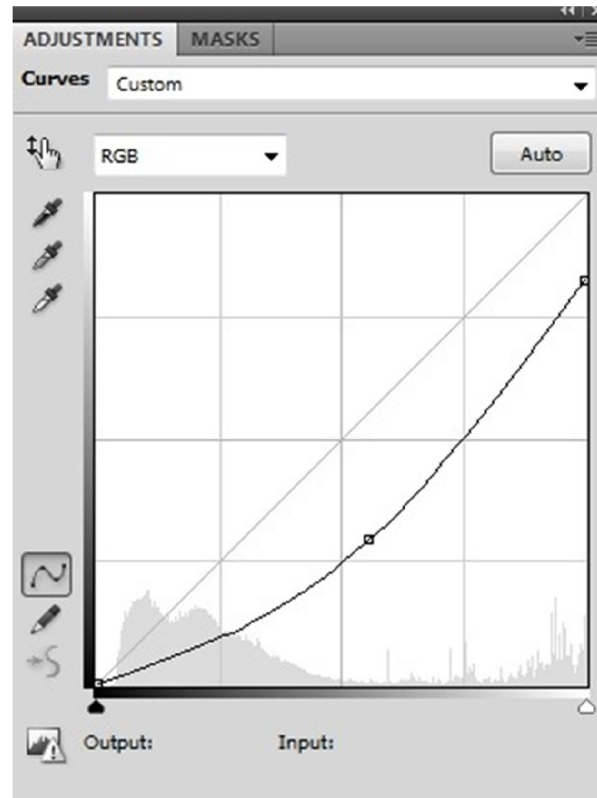
گام 34

از دو Adjustment Layer برای تغییر رنگ و تیره کردن این صخره استفاده کنید:

Hue/Saturation:

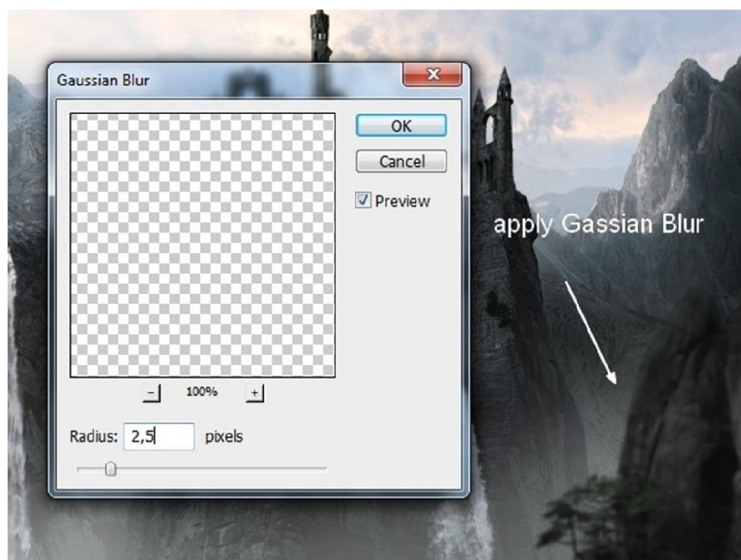


:Curves



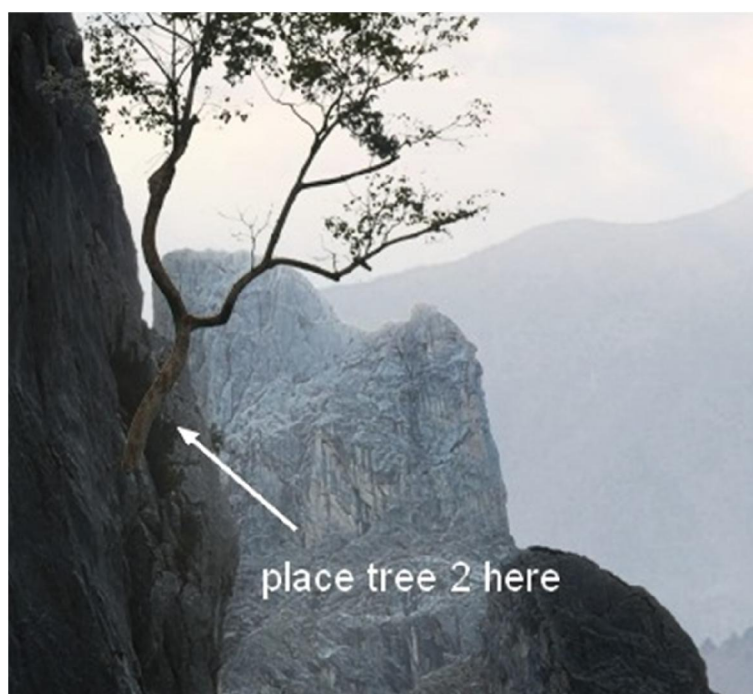
گام 35

برای عمق بخشیدن به تصویر، بر روی این لایه صخره، به مسیر Filter > Blur > Gaussian Blur رفته و radius را روی 2.5px قرار دهید:



گام 36

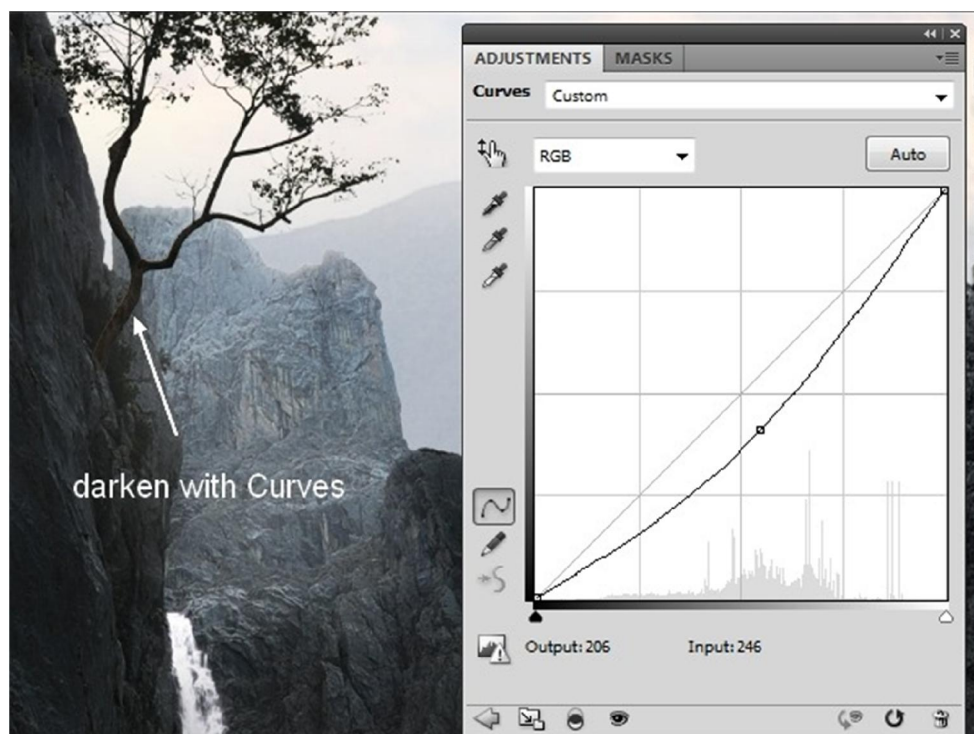
تصویر "tree 2" را از پوشه داندلود در فتوشاپ باز کنید. تصویر درخت را جدا کرده و آن را درون حفره صخره سمت چپ قرار دهید:



حال با استفاده از ماسک لایه، قسمت پایین آن را حذف کنید. این طور به نظر می رسد که درخت از درون حفره رشد کرده است:

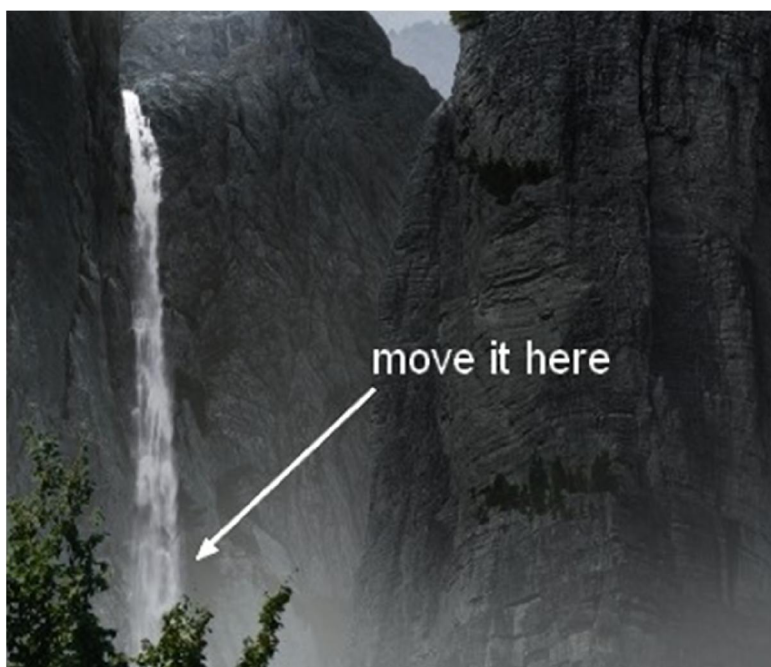


از لایه Curves برای تیره کردن درخت استفاده کنید:

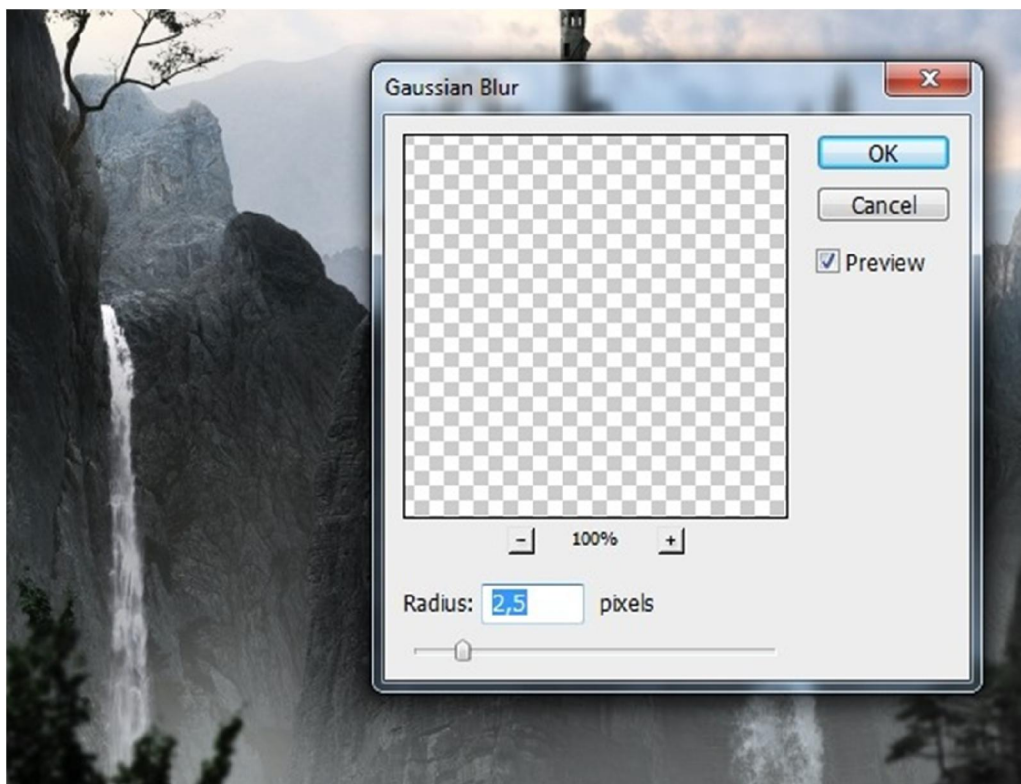
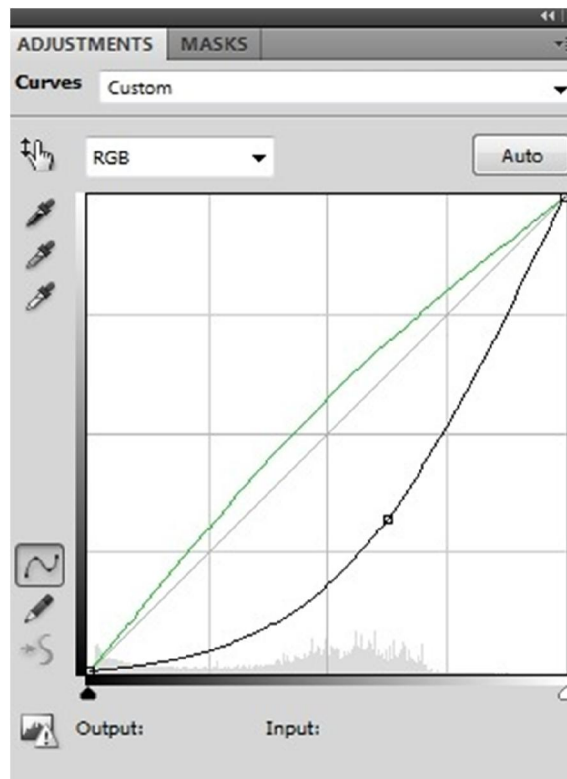


گام 37

تصویر "tree 3" را از پوشه داندلود در فتوشاپ باز کنید. درختی که در گوشه پایین و راست قرار دارد را جدا کنید و آن را در گوشه پایین و چپ تصویر اصلی قرار دهید. فراموش نکنید آن را به Smart Object تبدیل کنید:



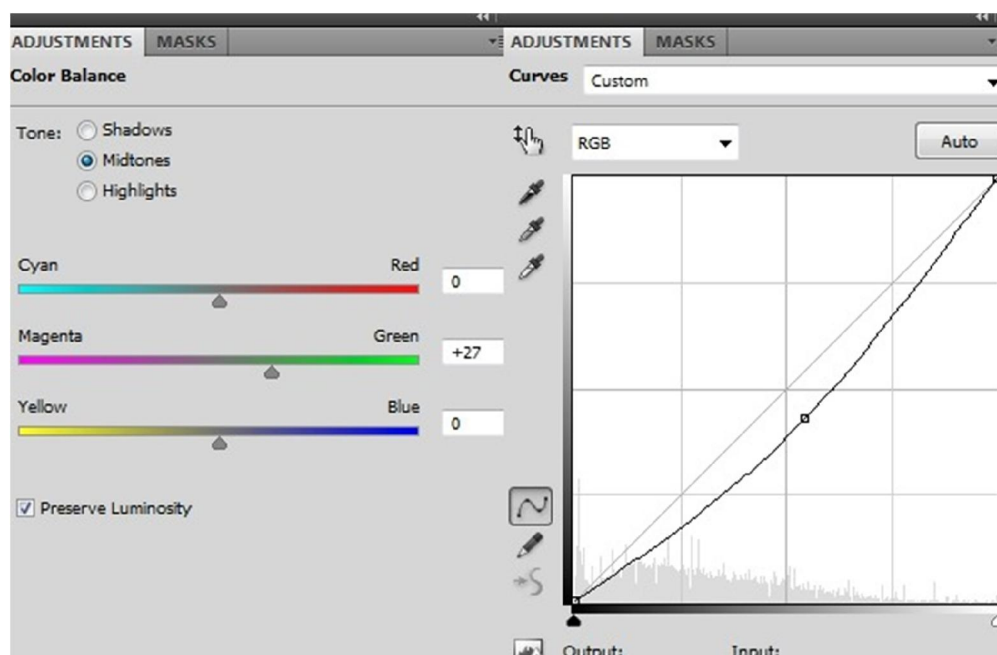
از لایه Curves برای تیره کردن و تغییر رنگ درخت استفاده کنید. سپس به مسیر Filter> Blur> Gaussian Blur رفته و radius را روی 2.5px قرار دهید:

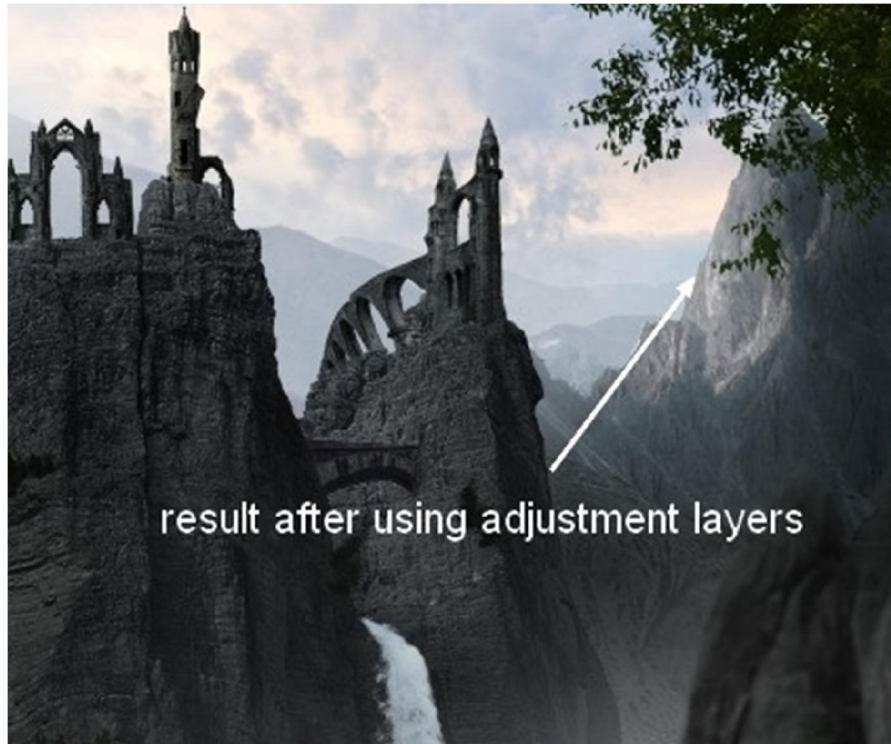


تصویر "tree 4" را از پوشه دانلود در فتوشاپ باز کنید. درخت را جدا نموده و آن را در بالا و راست تصویر قرار دهید. سپس اندازه آن را تغییر دهید تا به ظاهر زیر برسید:



با استفاده از لایه Color Balance و Curves رنگ و نور این درخت را تنظیم کنید تا با بک گراند متناسب شود:





گام 39

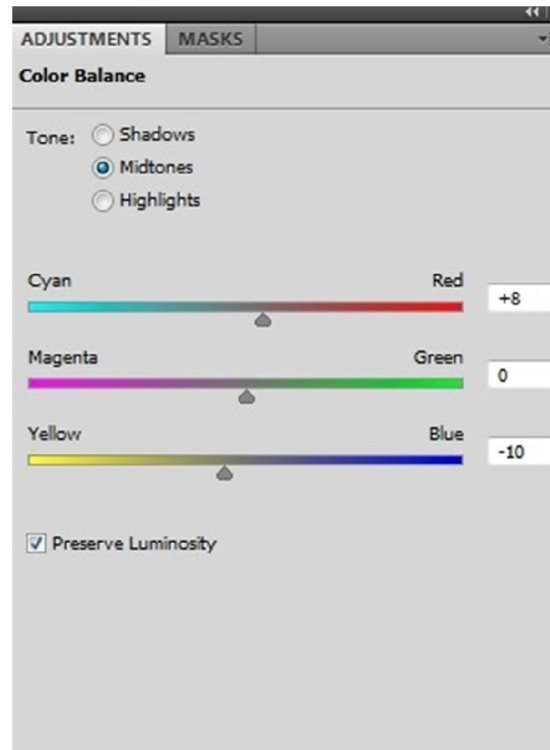
اضافه کردن اجزاء به پایان رسید. حال زمان ترکیب است. تعدادی Adjustment Layer در بالا اضافه کنید:

:Gradient Map

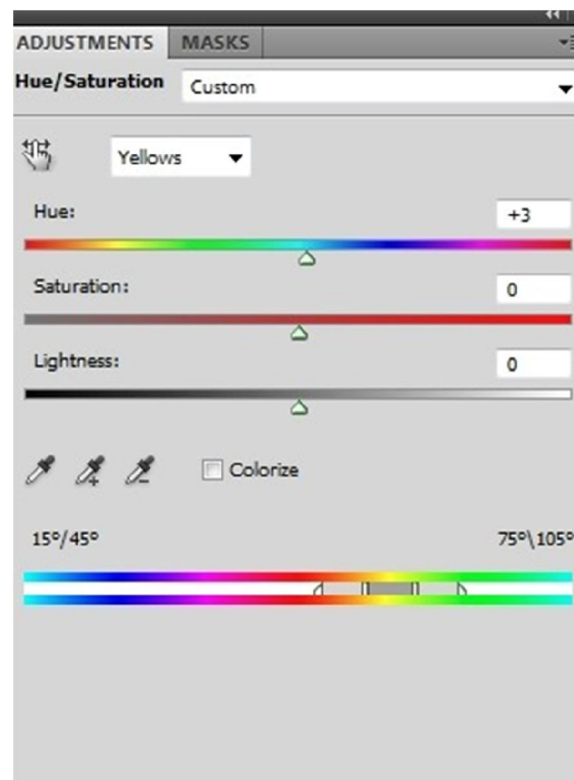


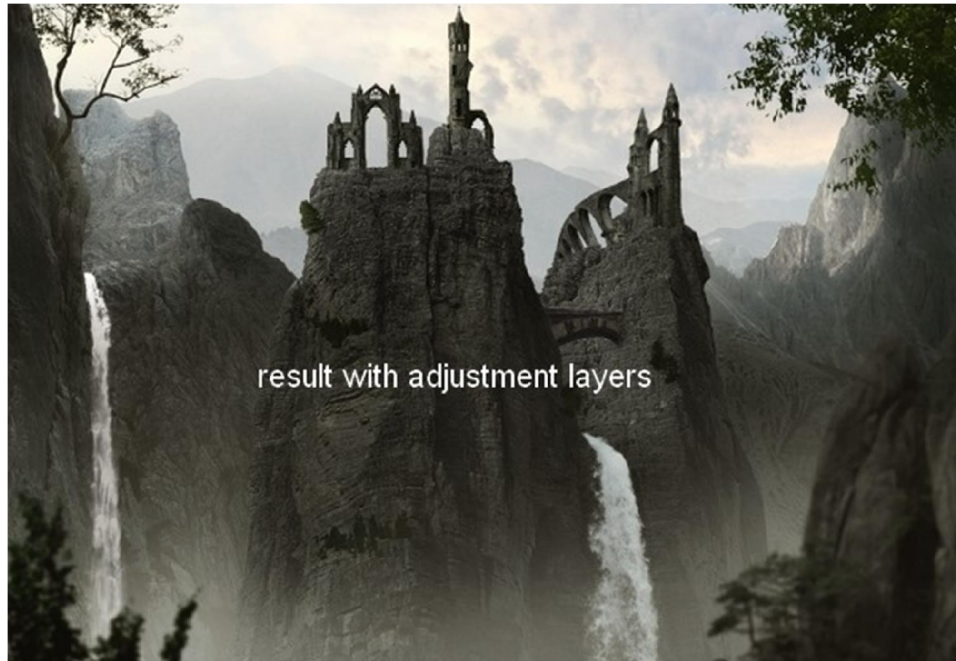
Opacity این لایه را به 20% کاهش دهید.

:Color Balance



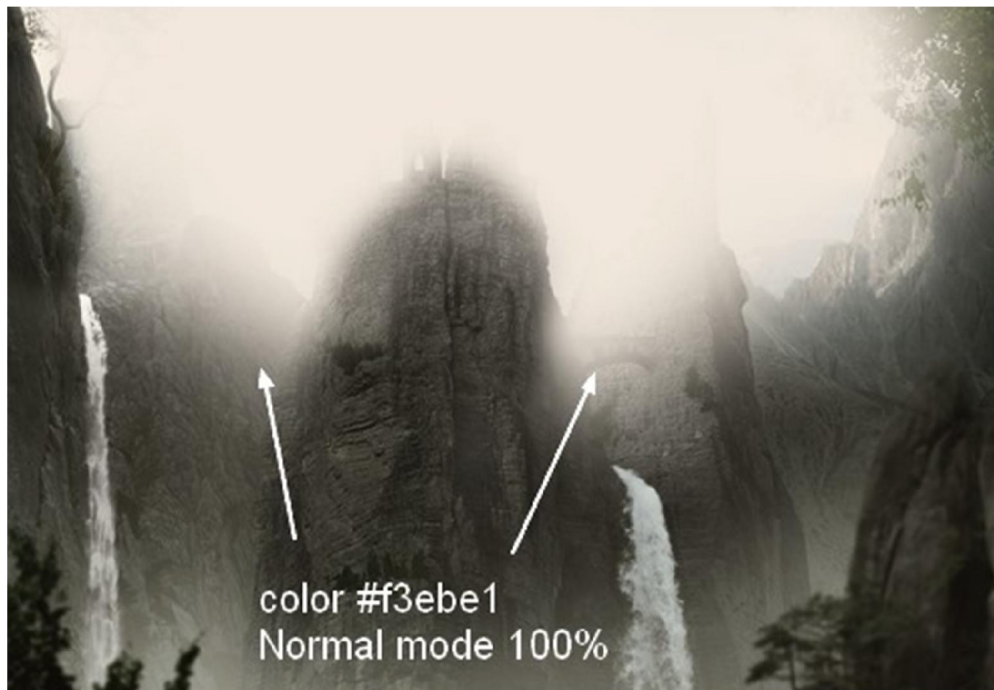
:Hue/Saturation

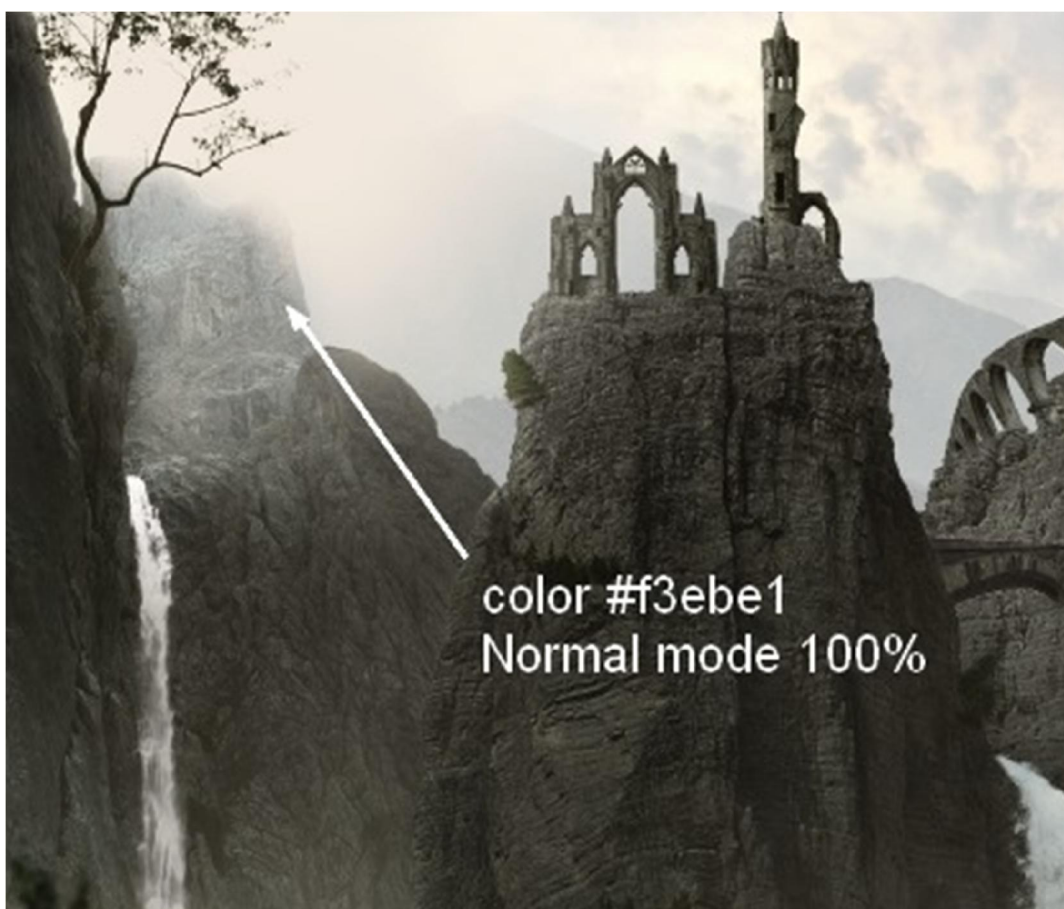
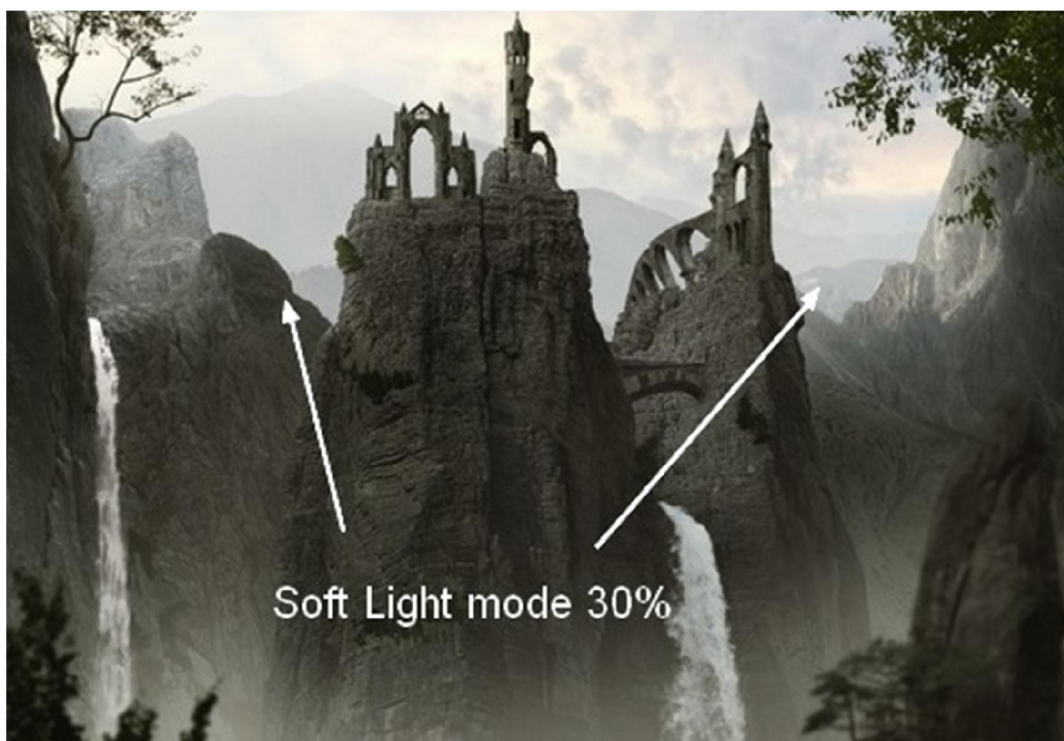


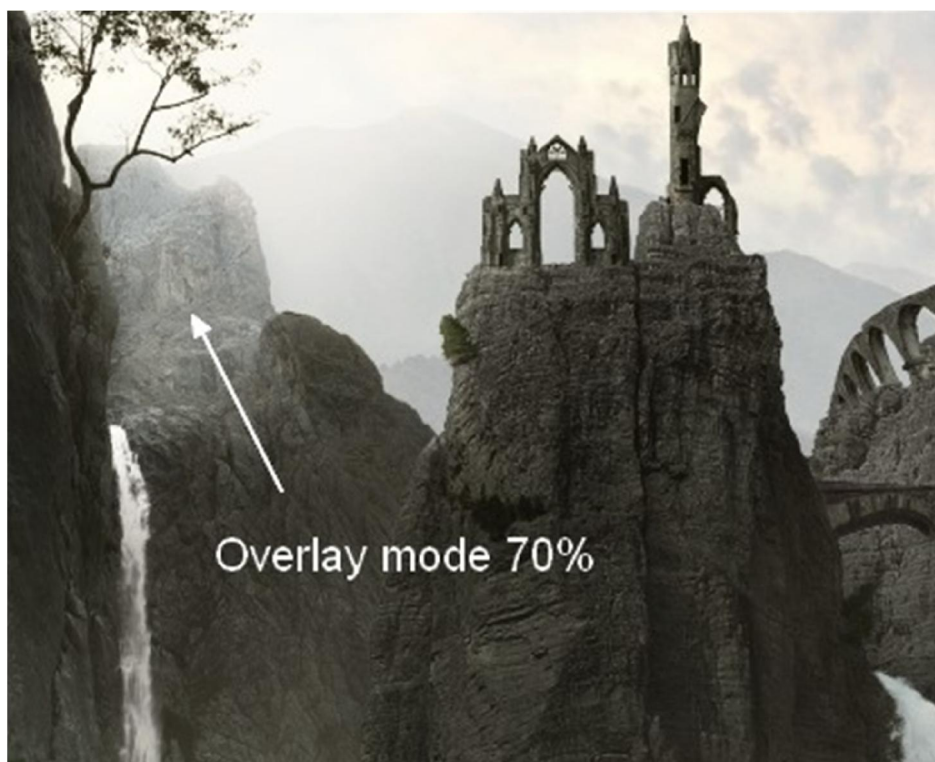


گام 40

دو لایه جدید بسازید. براش لبه نرم با کد رنگ f3ebe1 را بردارید و مقداری مه اضافه نموده و قسمت بالا و به ویژه چپ را روشن تر کنید. سپس برای لایه اول Blending Mode را به Soft Light و Opacity را به 30% تغییر دهید. برای لایه دوم نیز Blending Mode را به Overlay و Opacity را به 70% تغییر دهید.







نتیجه گیری

نتیجه نهایی مانند تصویر زیر است:



پایان.



مجموعه
آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی
۱۰۶ نکته آموزش فتوشاپ
هفت دوره آموزش فتوشاپ
www.persianGFX.com

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب 101 پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط 100% فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب 6 دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

چگونه در فتوشاپ کمربند مشکی بگیریم؟!

مجموعه ی نفیس Photoshop Top Secret همان گونه که از نامش می توان حدس زد مجموعه ای کم نظیر، حرفه ای و محرمانه است که دریچه ای از اسرار و ترفند های ناشناخته فتوشاپ را پیش روی کاربران قرار می دهد. اکثر کاربران نرم افزار فتوشاپ همیشه دنبال آموزش ها و در واقع یادگیری نکات جدید و ترفندهایی از این نرم افزار در جهت ارتقاء سطح کار و توانائی های خود بوده اند که این امر باعث بوجود آمدن هزاران سایت آموزشی در این زمینه، کتب مختلف آموزش ترفند ها، نکته ها و نیز دوره های آموزشی با هزینه های بالا تحت عناوینی مانند جلوه های ویژه فتوشاپ و ... شده است. این مجموعه گرانبها که شامل بیش از 18 گیگابایت فیلم آموزش است در بردارنده ی آموزش های فوق العاده کاربردی و حرفه ای در زمینه های مختلفی، مانند آموزش ترکیب تصاویر، ساخت پوستر های سینمایی و تبلیغاتی، آموزش های حرفه ای روتوش تصاویر، ایجاد جلوه های ویژه، ساخت افکت های هیجان انگیز و رویایی، کار با متون، گرافیک وب و Digital Painting و موارد دیگری است. که در ادامه تصاویر آنها، به همراه توضیحات اجمالی از هر آموزش قرار داده شده است.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

-مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی

-مجموعه آموزشی Mark's 101 Photo Tips

-مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 شامل:

- دوره آموزشی Photoshop CS4 For Beginners

- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Power Session

- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Selections & Masks

- دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS4

- دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS4

- دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit

- دوره آموزشی Creative Suite 4 Integration

و...



پشتیبانی از زبان فارسی
Adobe Creative Suite 5
Design Standard ME
www.persianGFX.com

a

مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و [گرافیک](#) شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

-نرم افزار Adobe Photoshop CS5 Extended ME

-نرم افزار Adobe Illustrator CS5 ME

-نرم افزار Adobe InDesign CS5 ME

-نرم افزار Adobe DreamWeaver CS5 ME

-نرم افزار Adobe Acrobat Pro 9 ME

-مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل :

__ مجموعه آموزشی Photoshop CS5 New Features

__ مجموعه آموزشی Illustrator CS5 New Features

__ مجموعه آموزشی InDesign CS5 New Features

__ مجموعه آموزشی Dreamweaver CS5 New Features

-مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی

-مجموعه کلیه فونت های فارسی

-گلچینی از فونت های انگلیسی



+ بسته بندی شکل و باکیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲۰۱۲
www.persianGFX.com

وکتورها فایل های گرافیکی با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم گرافیک برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.
این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکل



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن