

طراحی یک تصویر افسانه ای از سقوط شهاب سنگ ها در فتوشاپ

این آموزش، روش ترکیب تصاویر و خلق این صحنه زیبا را توسط براش های پیش ساخته فتوشاپ به شما نشان می دهد. هم چنین روش های متعددی برای اضافه کردن افکت های نورپردازی و ایجاد یک جو زیبا یاد خواهید گرفت.

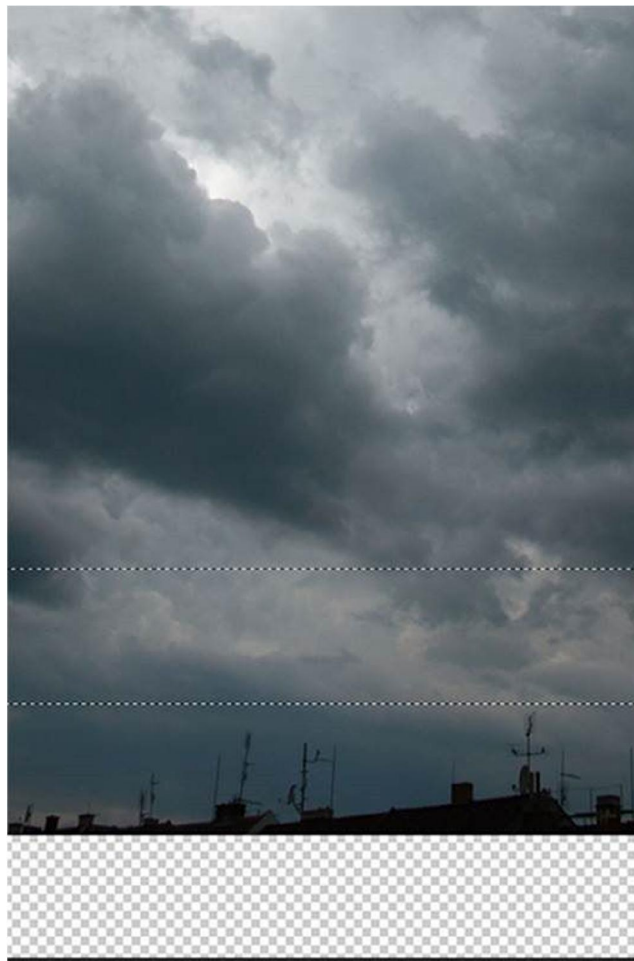
نمایش تصویر نهایی



ا جهت دستیابی به ملزومات آموزش، به پوشه دانلود مراجعه فرمایید.

گام 1 : طراحی بک گراند

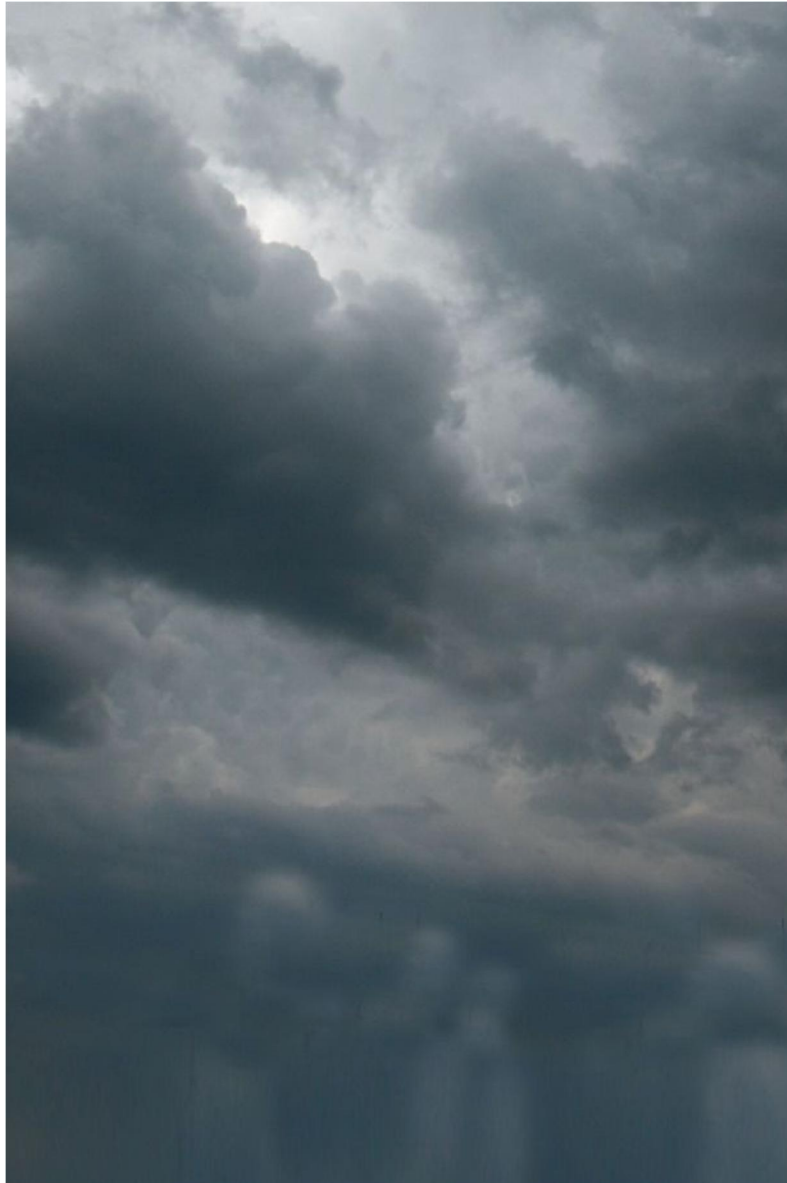
سند جدیدی در فتوشاپ بسازید. تصویر "Sky" را از پوشه دانلود در فتوشاپ باز کنید و آن را به سند اصلی انتقال دهید. این لایه جدید را "SKY" بنامید. به نظر من بهتر است لایه ها را براساس محتویات آن ها نام گذاری کنید تا بعداً سردرگم نشوید. ابزار (Marquee (M را بردارید و قسمت پایین آسمان به جز سقف ساختمان ها را انتخاب کنید. از ناحیه انتخاب کپی گرفته (Ctrl+C) و آن را پیست کنید (Ctrl+V).



این لایه جدید را در زیر لایه "SKY" قرار داده و آن را "BACKGROUND" بنامید. به مسیر Edit > Free Transform رفته و یا کلیدهای Ctrl+T را بزنید تا ابزار Free Transform فعال شود. قسمت پایین "BACKGROUND" را به پایین تصویر درگ نمایید. در تصویر زیر می توانید روش انجام این کار را مشاهده کنید:

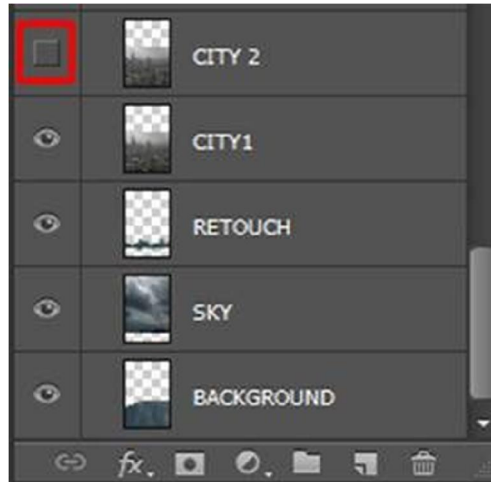


این تنها پایه و اساسی برای قرار دادن آسمان خراش ها در طرح می باشد؛ بنابراین از نامرتب بودن آن نگران نشوید. لایه جدیدی در بالای پنل لایه ها اضافه کنید و آن را "RETOUCH" بنامید. ابزار Stamp (S) را بردارید و بر روی سقف ساختمان ها بکشید. پس از این، تصویر شما باید مانند زیر باشد:



گام 2 : اضافه کردن تصویر شهر

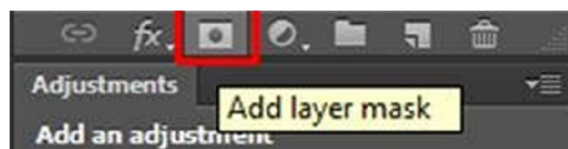
در این مرحله، روش اضافه کردن تصویر شهر را بدون ماسک گذاری های پیچیده و وقت گیر به شما نشان می دهیم. تصویر "City" را از پوشه دانلود در فتوشاپ باز کنید و آن را به سند اصلی انتقال دهید. این تصویر را در بالای تمام لایه ها قرار داده و آن را "CITY 1" بنامید. بر روی این لایه رایت کلیک نموده و Duplicate layer را انتخاب کنید. این لایه را "CITY 2" بنامید و آن را در بالای تمام لایه ها قرار دهید. اکنون شروع به ترکیب تصاویر می کنیم. برای رسیدن به نتیجه بهتر، دو لایه شهر خواهیم داشت. لایه "CITY 2" را غیرقابل مشاهده کنید (با کلیک بر روی آیکن چشم کنار آن) تا فقط لایه "CITY 1" قابل مشاهده باشد.



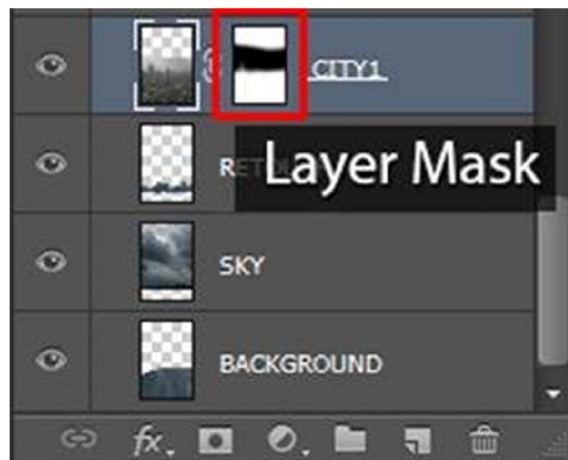
بر روی لایه "CITY 1" کلیک نموده و Opacity آن را به 50% کاهش دهید (در گوشه بالا و راست پنل لایه ها).



همان طور که می توانید مشاهده کنید، لایه "CITY 1" به خوبی با بقیه تصویر ترکیب نشده است. برای ترکیب بهتر، به لایه "CITY 1" ماسک اضافه کنید (بر روی آیکن Add layer mask در پایین پنل لایه ها کلیک کنید).



ابزار براش را بردارید. یک براش لبه نرم انتخاب نموده و Opacity آن را به حدود 70% کاهش دهید. رنگ مشکی را انتخاب نموده و مطمئن شوید ماسک لایه انتخاب شده است. با براش بر روی قسمت بالایی لایه "CITY 1" بکشید تا ترکیب خوبی با بقیه تصویر بیابد.



اکنون باید لایه را مانند تصویر زیر با بقیه لایه ها ترکیب کنید:



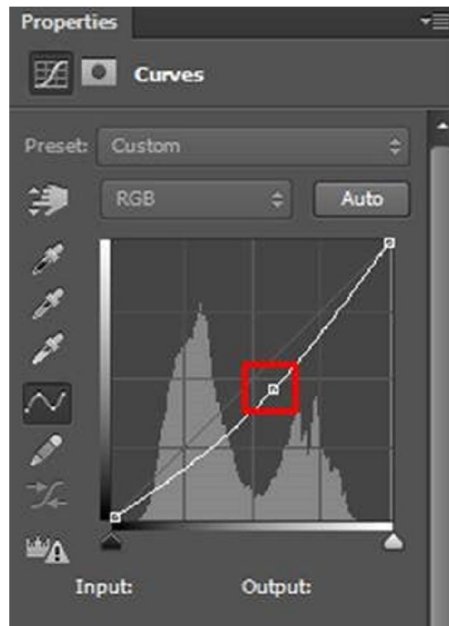
همان طور که می بینید، تصویر شهر به سختی قابل مشاهده است. اکنون نوبت دومین لایه شهر است. لایه "CITY 2" را قابل مشاهده کنید و Blending Mode آن را روی Overlay تنظیم نمایید. در تصویر زیر می توانید تأثیر این لایه اضافی را ببینید:



لایه "CITY 2" به خوبی با بقیه تصویر ترکیب نشده است. به لایه "CITY 2" یک ماسک اضافه کنید. ابزار براش را بردارید (با همان تنظیمات قبل) و لایه را ترکیب کنید.

گام 3 : تیره تر کردن تصویر شهر

در این مرحله، تصویر شهر را کمی تیره تر می کنیم. یک Curves Adjustment Layer در بالای لایه "CITY 1" اضافه نموده و تنظیمات زیر را بر روی آن اعمال کنید:



برای این که فقط لایه "CITY 1" تحت تأثیر این تنظیمات باشد، باید یک Clipping Mask از آن ایجاد کنید. بدین منظور، بر روی Curves Adjustment Layer رایت کلیک نموده و گزینه Create Clipping Mask را انتخاب کنید. نتیجه این کار را می توانید در تصویر زیر مشاهده کنید:



گام 4 : اضافه کردن شهاب سنگ ها

مجموعه براش "Space" را از پوشه داندلود بر روی فتوشاپ نصب کنید. لایه جدیدی در بالای تمام لایه ها بسازید و آن را "METEORS" بنامید. ابزار براش را بردارید و یکی از براش های شهاب سنگی را انتخاب کنید. برای واقع گرایانه تر شدن تصویر، به سه نکته دقت کنید:

- تمام شهاب سنگ ها باید در یک مسیر حرکت کنند.

- برای شبیه سازی فضا، بعضی از شهاب سنگ ها را کوچکتر و برخی را بزرگتر ترسیم کنید.

- از رنگ سفید استفاده نکنید. در عوض، یک رنگ آبی بسیار روشن را به کار ببرید.

برای ترسیم شهاب سنگ ها می توانید از تصویر زیر الهام بگیرید:



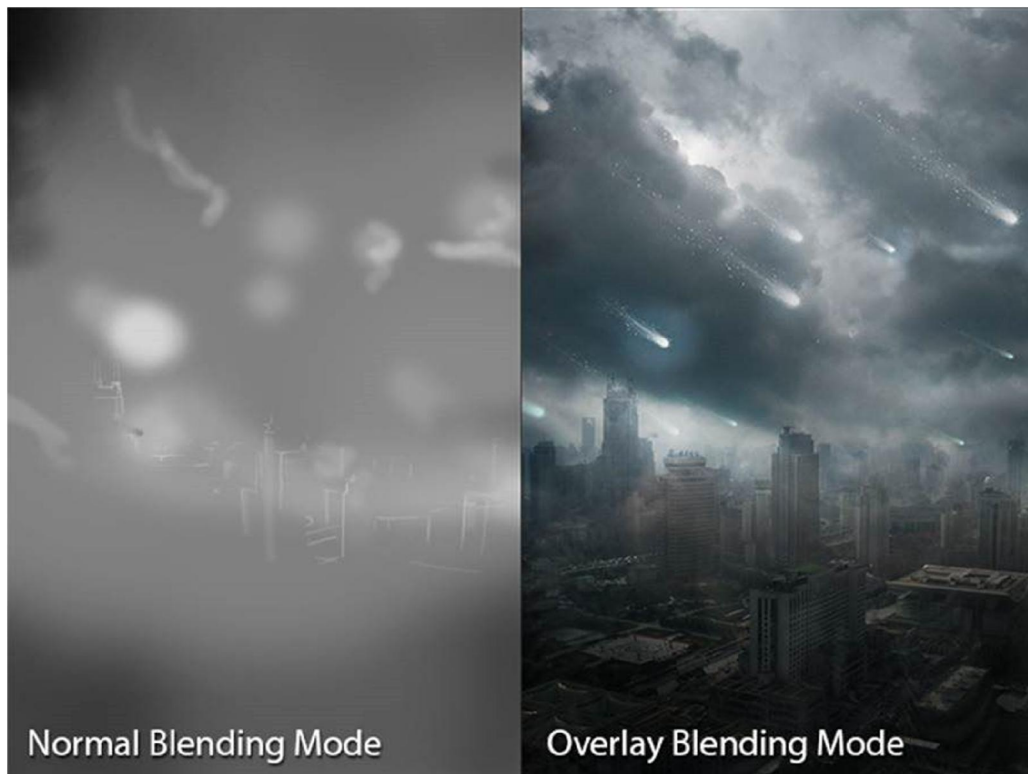
گام 5 : اضافه کردن نورها و سایه ها

در این مرحله، نورها و سایه های جالبی به تصویر اضافه می کنیم تا چشمگیرتر شود. لایه جدیدی در بالای تمام لایه ها بسازید و آن را "LIGHTS 1" بنامید. ابزار Paint Bucket (G) را بردارید و یک رنگ خاکستری ملایم انتخاب کنید (کد رنگ 808080). لایه جدید را با این رنگ پر کرده و جهت ترکیب بهتر با بقیه تصویر، Blending Mode آن را به Overlay تغییر دهید.

ابزار براش را بردارید. یک براش لبه نرم انتخاب کنید و Opacity آن را به 15% کاهش دهید. رنگ سفید را انتخاب کنید و بر روی قسمت هایی که می خواهید روشن تر باشند بکشید:

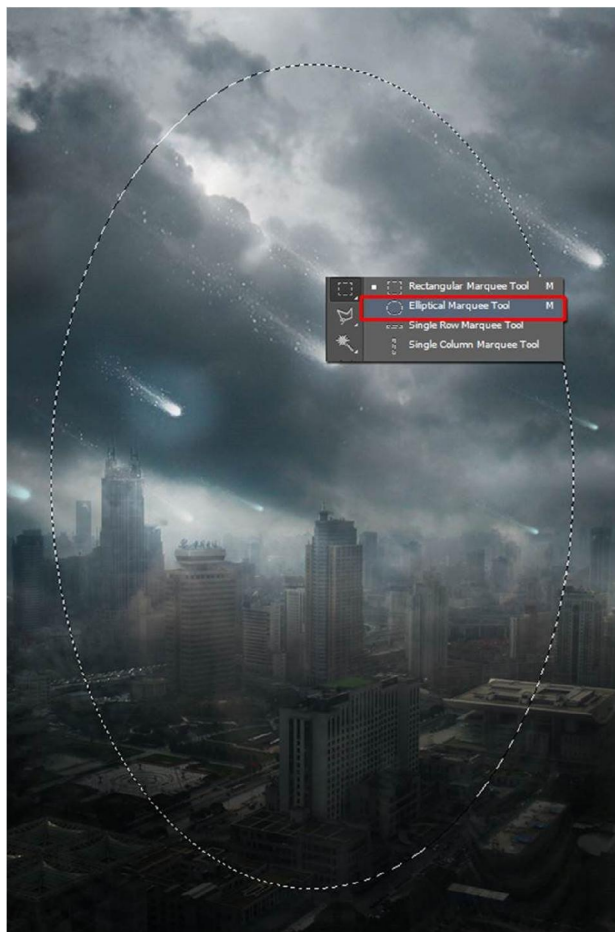
ابرهای پیرامون شهاب سنگ ها، ابرهای کناری که خورشید بر آن ها می تابد و قسمت هایی از ساختمان ها که روبروی خورشید هستند.

پس از اتمام کار، رنگ مشکی را انتخاب کنید و قسمت پایین و گوشه بالا و چپ تصویر را تیره تر کنید. اگر دقیقاً نمی دانید بر روی چه قسمت هایی بکشید، به تصویر زیر نگاه کنید:

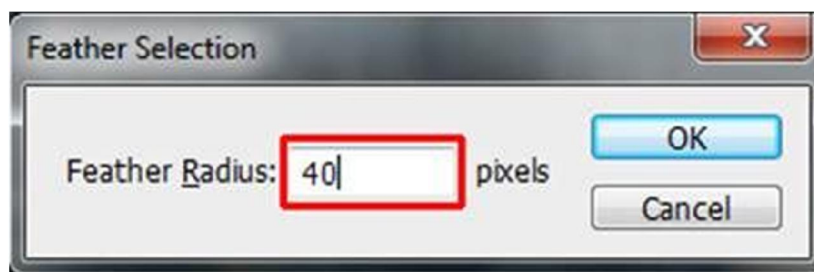


گام 6 : اضافه کردن افکت Vignette

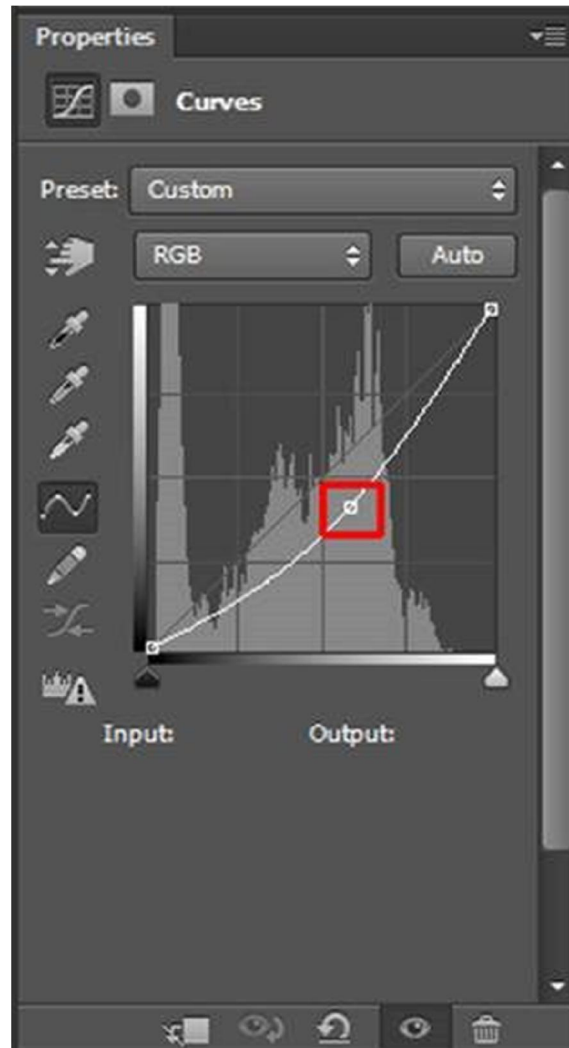
در این مرحله، بر روی تنظیمات رنگ تمرکز می‌کنیم. اجازه دهید با اضافه کردن یک افکت Vignette شروع کنیم. از این روش برای جلب توجه بیننده به مرکز تصویر استفاده می‌کنیم. ابزار (M) Elliptical Marquee را بردارید و مرکز تصویر را انتخاب کنید.



اکنون می‌خواهیم ناحیه انتخاب را صیقلی‌تر کنیم. بدین منظور، باید از دستور Feather استفاده کنیم. به مسیر Select > Modify > Feather رفته یا کلیدهای Shift+F6 را بزنید و در پنجره باز شده عدد 40 را وارد نموده و OK را بزنید.



حال به مسیر Selection > Inverse رفته یا کلیدهای Ctrl+Shift+I را بزنید تا ناحیه انتخاب معکوس شود. با فعال کردن ماسک، یک Curves Adjustment Layer در بالای تمام لایه ها اضافه کنید و تنظیمات زیر را به کار ببرید:

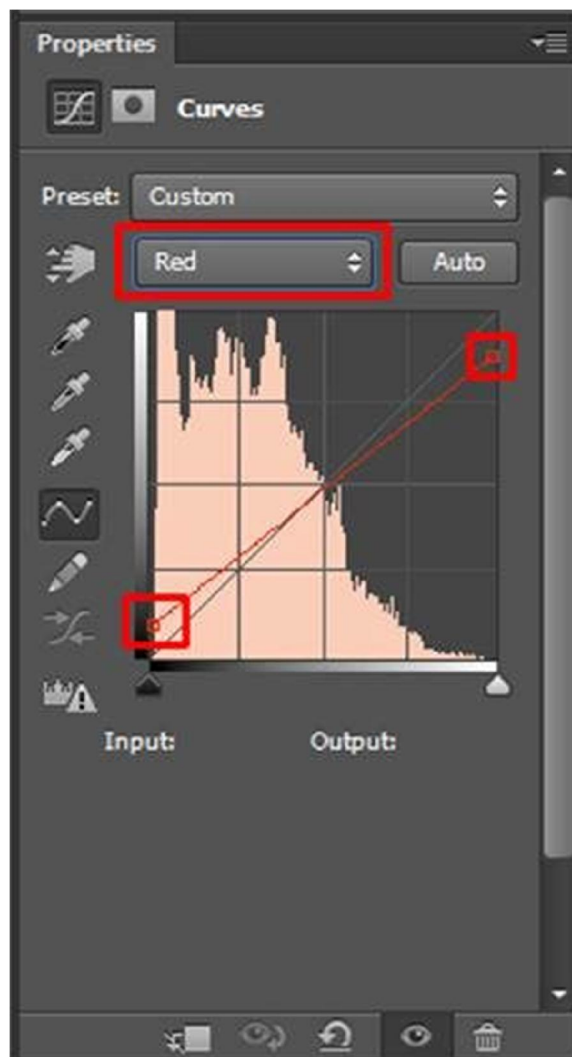


به دلیل فعال بودن ماسک، Adjustment Layer فقط لبه های تصویر را تیره تر کرده و مرکز آن را مانند قبل نگه می دارد.

گام 7 : تقویت اتمسفر در تصویر

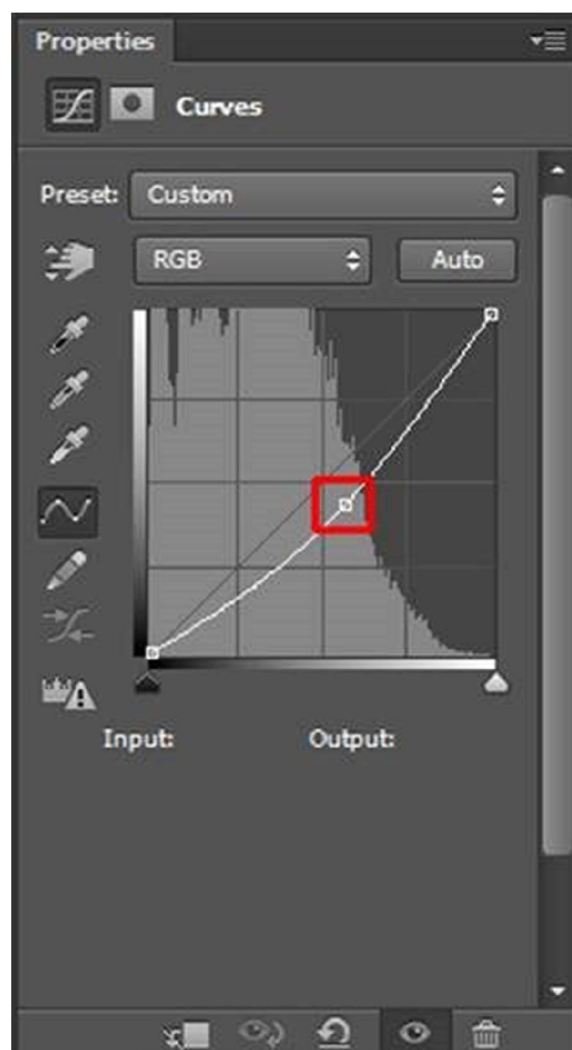
با تیره کردن تصویر و اضافه کردن مقداری تن رنگ قرمز می توانیم ظاهر مناسب و زیبایی به آن ببخشیم. در این مرحله هر دو کار را انجام خواهیم داد. ابتدا یک Curves Adjustment Layer

در بالای تمام لایه ها اضافه نموده و تنظیمات آن را مانند تصویر زیر انجام دهید. شما با این روش، در واقع تن رنگ قرمز را به سایه های تصویر و تن رنگ آبی را به های لایت ها اضافه می کنید.



Blending Mode این لایه را به Color تغییر دهید.

اکنون تصویر را کمی تیره تر می کنیم. مجدداً یک Curves Adjustment Layer در بالای تمام لایه ها اضافه نموده و تنظیمات آن را مانند تصویر زیر انجام دهید.

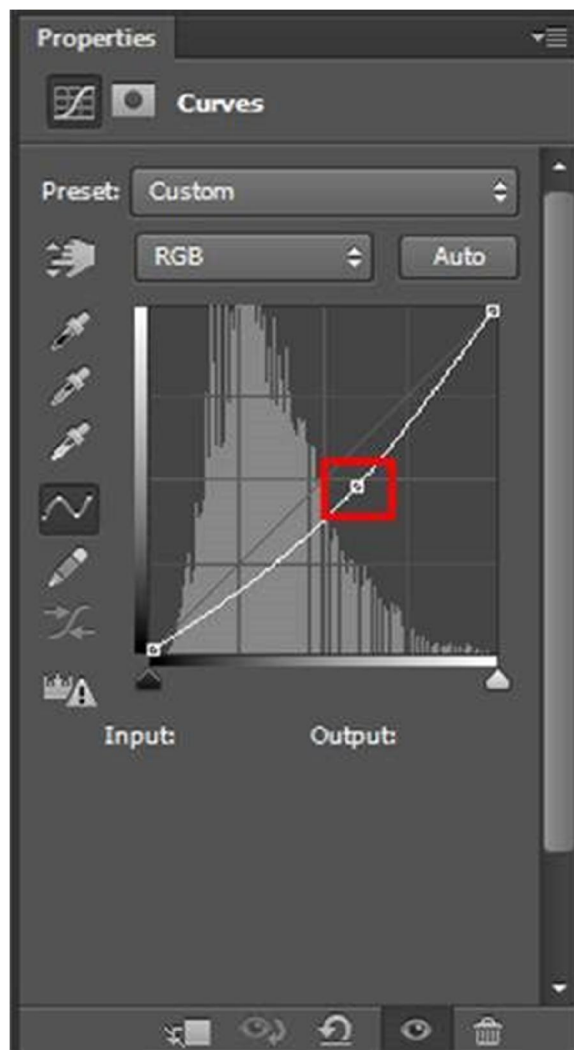


در تصویر زیر می توانید نتیجه تنظیمات بالا را مشاهده کنید:



گام 8 : تیره کردن آسمان

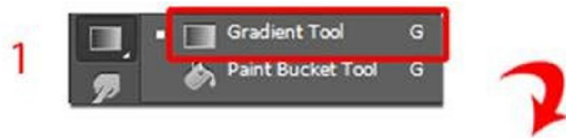
آسمان تصویر باید کمی تیره تر باشد تا تصویر متعادل تر شود. بدین منظور، یک Curves Adjustment Layer اضافه نموده و تنظیمات آن را مانند تصویر زیر انجام دهید:



شما فقط می خواهید قسمت بالای تصویر را تنظیم کنید. بدین منظور، ابتدا ابزار Paint Bucket (G) را بردارید. رنگ مشکی را انتخاب نموده و ماسک لایه Curves Adjustment Layer را با آن پر کنید.



سپس ابزار گرادینت را بردارید. رنگ سفید را بردارید و Linear Gradient را انتخاب کنید.



قسمت بالای ماسک لایه را با این گرادیانت پر کنید. برای اطلاع از محل استفاده از گرادیانت، به تصویر زیر مراجعه کنید. من این قسمت ها را با رنگ قرمز مشخص نموده ام:



گام 9 : اضافه کردن مه و غبار

رنگ دیگری که باید استفاده کنیم، سبز است. در این مرحله مقداری مه و غبار سبز رنگ بر روی افق اضافه می کنیم. لایه جدیدی در بالای تمام لایه ها بسازید و آن را "SMOG" بنامید. ابزار گرادینت را بردارید و Reflected Gradient را انتخاب کنید.



رنگ سبز را انتخاب کنید (کد رنگ 6c7345) و گرادینت را به تصویر اضافه نمایید.



جهت ترکیب بهتر با بقیه تصویر، Blending Mode آن را به Overlay تغییر داده و Opacity آن را به 65% کاهش دهید.

در تصویر زیر می توانید نتیجه را تا الان مشاهده کنید:



گام 10 : ماشین های قرمز رنگ

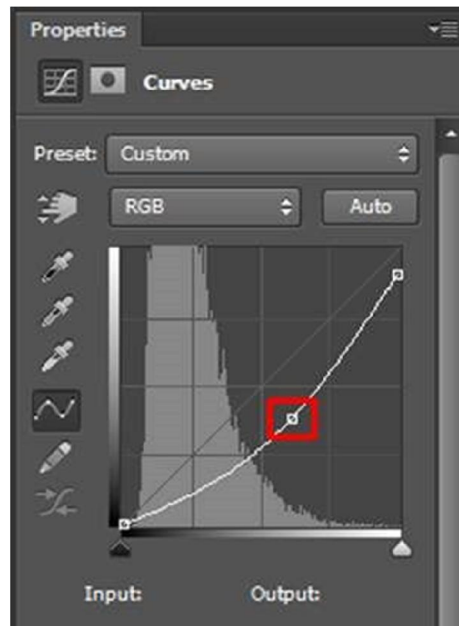
قسمت پایین تصویر، ظاهر جالبی ندارد. با ایجاد نورهای قرمز رنگ پیرامون خیابان ها می توانید آن را جالب کنید. با این کار، ترافیک سنگینی در خیابان ها به چشم می خورد. یک لایه جدید در بالای تمام لایه ها بسازید و آن را "CARS" بنامید. ابزار برش را بردارید. یک برش لبه نرم انتخاب نموده و Opacity آن را به 40% کاهش دهید. یک رنگ مایل به قرمز انتخاب نموده و بر روی خیابان ها بکشید. برای راهنمایی، از تصویر زیر استفاده کنید:



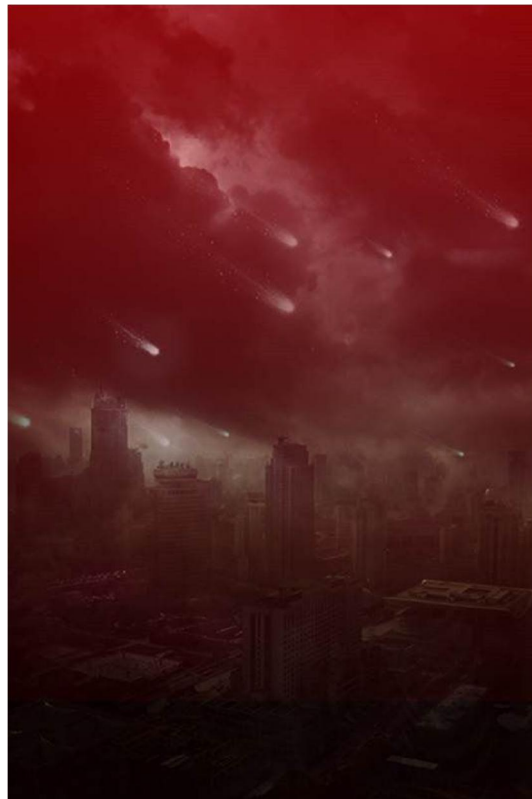
جهت ترکیب با بقیه تصویر، Blend Mode این لایه را به Overlay تغییر دهید.

گام 11 : تیره تر کردن آسمان

آسمان باید تیره تر باشد. در این مرحله، آن را تنظیم خواهیم نمود. یک Curves Adjustment Layer در بالای تمام لایه ها اضافه نموده و تنظیمات آن را مانند تصویر زیر انجام دهید:



برای این که تنظیمات فقط بر روی آسمان اعمال شود، ابزار (Paint Bucket (B را بردارید و ماسک لایه Curves Adjustment Layer را با رنگ مشکی پر کنید. ابزار گرادیانت را بردارید. رنگ سفید را انتخاب کنید و یک گرادیانت خطی از قسمت بالای تصویر به افق ترسیم کنید. می توانید از تصویر زیر راهنمایی بگیرید (ناحیه قرمز رنگ).

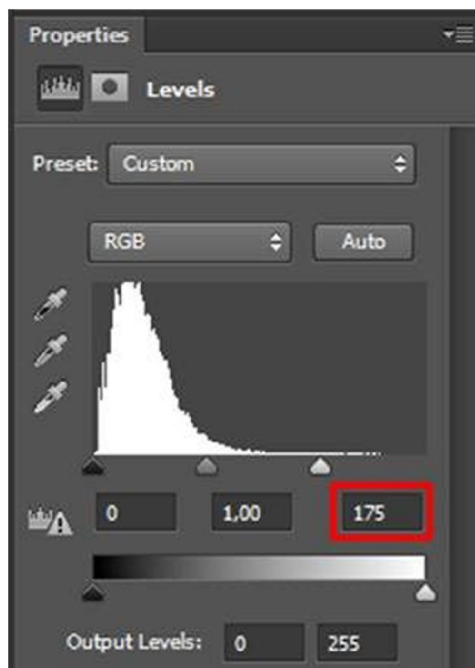


نتیجه مانند تصویر زیر است:



گام 12 : روشن تر کردن مرکز تصویر

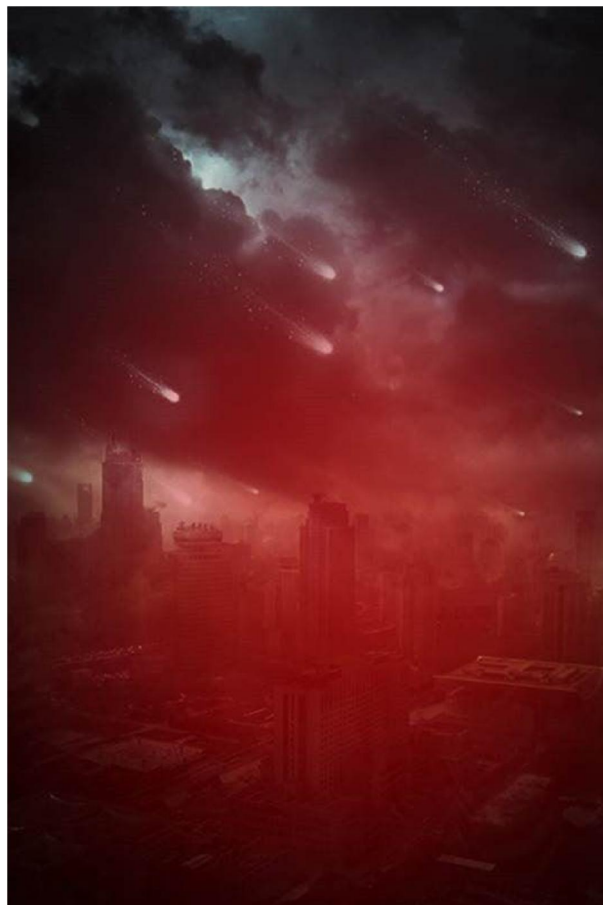
اکنون مرکز تصویر را روشن تر می کنیم. با این کار، طرح شما دارای عمق و چشمگیرتر می شود. چشم بیننده در ابتدا جذب روشن ترین قسمت های تصویر خواهد شد. با این کار می توانید توجه بیننده را به قسمت هایی از تصویر جلب کنید. یک Levels Adjustment Layer اضافه نموده و تنظیمات زیر را برای آن انجام دهید:



ابزار (Paint Bucket G) را بردارید و ماسک لایه را با رنگ مشکی پر کنید. سپس ابزار گرادیانت را بردارید و Radial را انتخاب کنید. رنگ سفید را انتخاب کنید و گرادیانت را در مرکز تصویر ترسیم کنید.

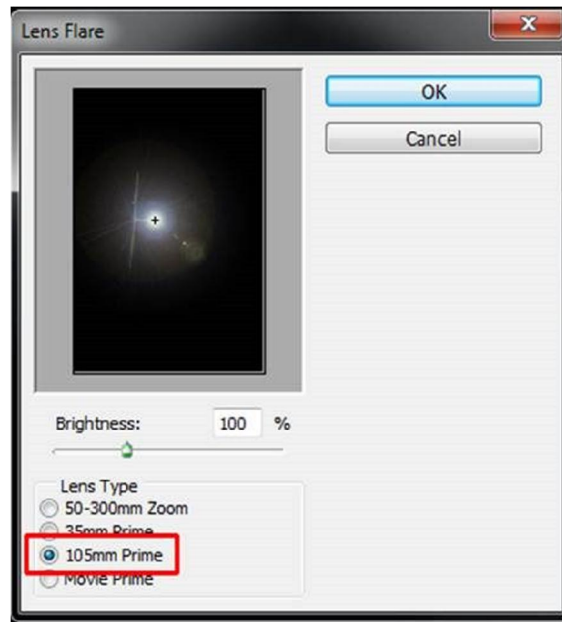


محل ترسیم گرادیانت در تصویر زیر با رنگ قرمز مشخص شده است:



گام 13 : اضافه کردن فیلتر Lens Flare

در این مرحله، به کار نورپردازی بر روی مرکز تصویر ادامه می دهیم. یک لایه جدید در بالای تمام لایه ها بسازید و آن را "LENS FLARE" بنامید. ابزار (Paint Bucket G) را بردارید و این لایه جدید را با رنگ مشکی پر کنید. به مسیر Filter > Render > Lens Flare رفته و تنظیمات زیر را اعمال کنید:

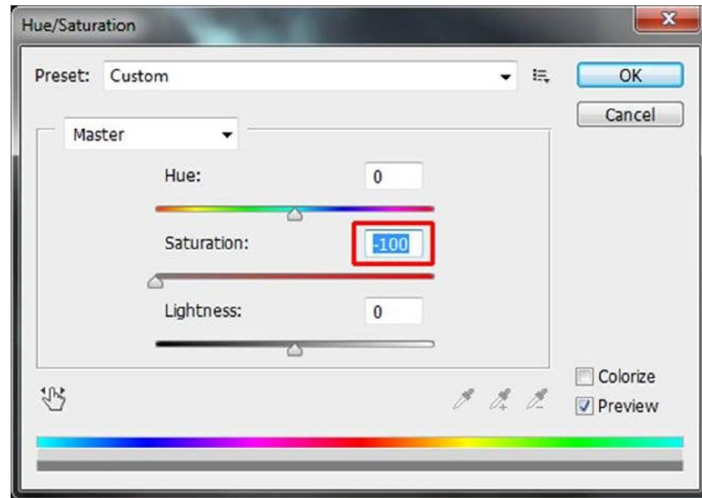


جهت ترکیب این لایه با بقیه تصویر، Blending Mode آن را روی Screen تنظیم کنید.
در تصویر زیر می توانید نتیجه را تا الان مشاهده کنید:

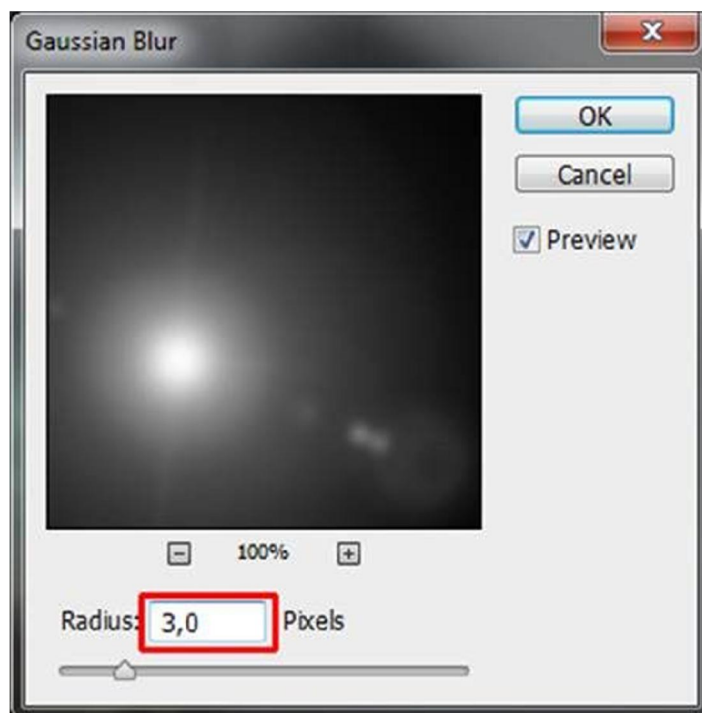


گام 14 : تنظیم فیلتر

شاید دقت کرده باشید که پرتو نور ایجاد شده در مرحله قبل، زیاد واقعی به نظر نمی رسد. با محو کردن و کاهش رنگ آن می توانید این مشکل را حل کنید. بر روی لایه "LENS FLARE" کلیک نموده و به مسیر Image > Adjustments > Hue/Saturation بروید. Saturation را به -100 کاهش دهید.



برای محو کردن، به مسیر Filter > Blur > Gaussian Blur رفته و Radius را روی 3 تنظیم کنید.

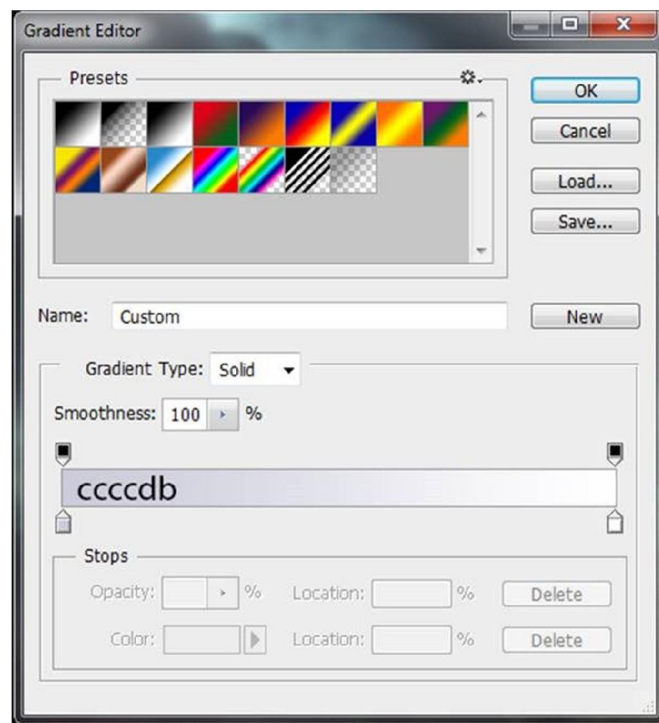


نتیجه مانند تصویر زیر است:



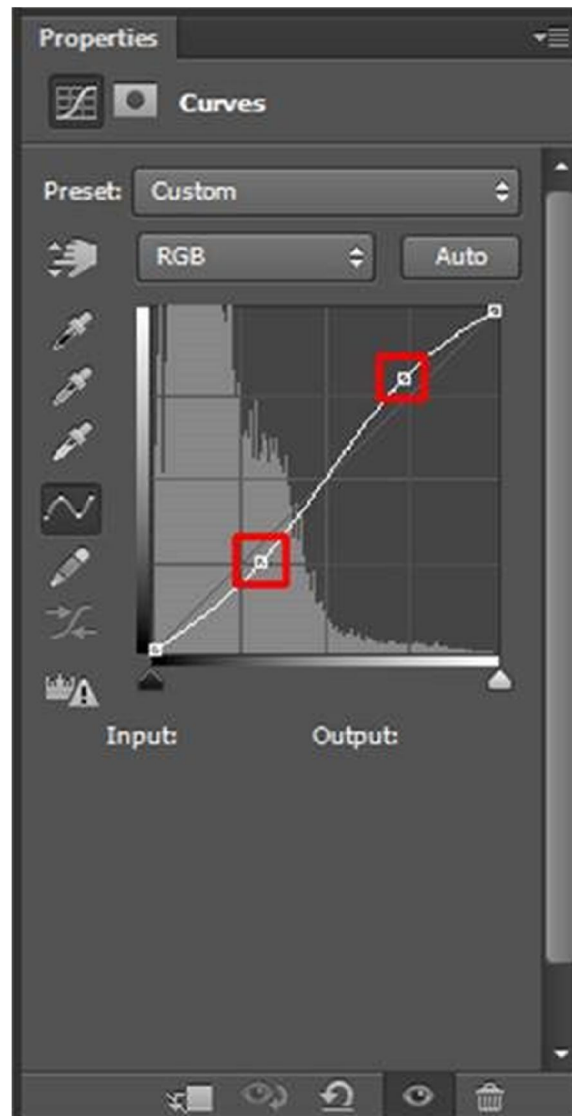
گام 15 : تیره تر کردن و اضافه کردن کنتراست بیشتر به تصویر

در این مرحله، تصویر را کمی تیره تر کرده و کنتراست آن را افزایش می دهیم. با تیره تر کردن آغاز می کنیم. یک Gradient Map Adjustment Layer استفاده کنید:



Blending Mode این لایه را روی Multiply تنظیم کنید. با این کار، نه تنها سایه ها تیره تر شده، بلکه تن رنگ آبی نیز به آن ها اضافه می گردد.

برای افزایش کنتراست تصویر، یک Curves Adjustment Layer اضافه نموده و از تنظیمات زیر برای آن استفاده کنید:



گام 16 : اضافه کردن نور به آسمان خراش ها

برای جالب تر کردن و واقعی تر نمودن تصویر، باید نور بیشتری بر روی قسمت هایی از آسمان خراش ها که در برابر خورشید (فیلتر lens flare اضافه شده در مرحله 14) قرار دارند، اضافه کنید. لایه جدیدی در بالای تمام لایه ها بسازید و آن را "LIGHT ON SKYSCRAPERS"

بنامید. ابزار (Paint Bucket G) را بردارید و لایه جدید را با رنگ خاکستری ملایم (کد رنگ 808080) پر کنید. برای ترکیب بهتر با بقیه تصویر، Blending Mode لایه را روی Overlay تنظیم کنید.

ابزار براش را بردارید. یک براش لبه نرم انتخاب نموده و Opacity آن را به 20% کاهش دهید. رنگ سفید را انتخاب کرده و بر روی نواحی که در معرض تابش خورشید هستند بکشید. برای راهنمایی از تصویر زیر استفاده کنید:

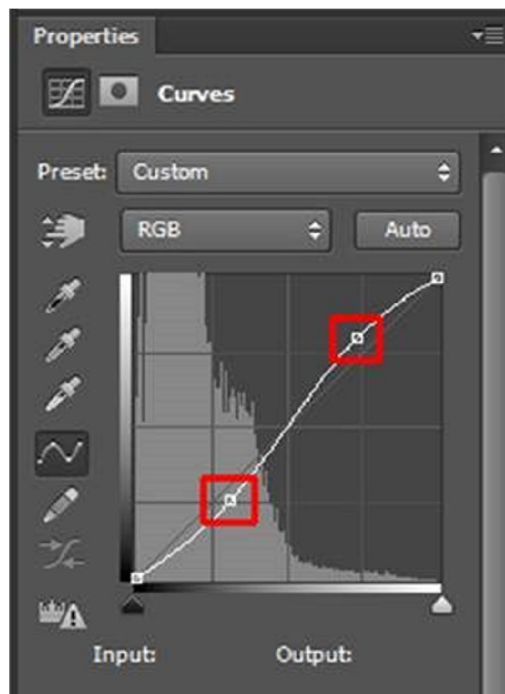


نتیجه این مرحله مانند تصویر زیر خواهد بود:



گام 17 : کنتراست بیشتر

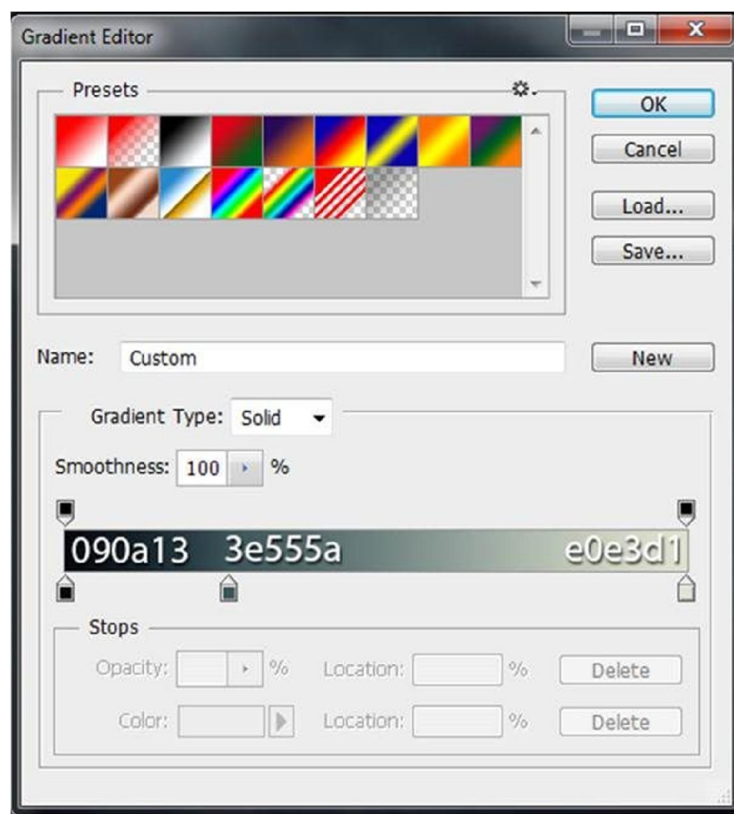
از این جا به بعد تنظیمات رنگ را انجام می دهیم. با افزایش کنتراست تصویر آغاز کنید. یک Curves Adjustment Layer اضافه نموده و از تنظیمات زیر برای آن استفاده کنید:



همانطور که می بینید، این کار مانند افزایش کنتراست برای اولین بار است. این منحنی S شکل همیشه برای افزایش کنتراست به کار می رود. با حرکت دادن مربع بالایی، نورها روشن تر و با حرکت دادن مربع پایینی، سایه ها تیره تر خواهند شد. بسته به اندازه حرکت این دو مربع، می توانید میزان افزایش کنتراست را تعیین کنید. اگر منحنی را معکوس کنید، کنتراست کاهش می یابد.

گام 18 : تن رنگ های آبی تر

در این مرحله و مرحله بعد، رنگ های تصویر را آبی تر می کنیم. یک Gradient Map Adjustment Layer در بالای تمام لایه ها اضافه نموده و از گرادیانت زیر برای آن استفاده کنید:



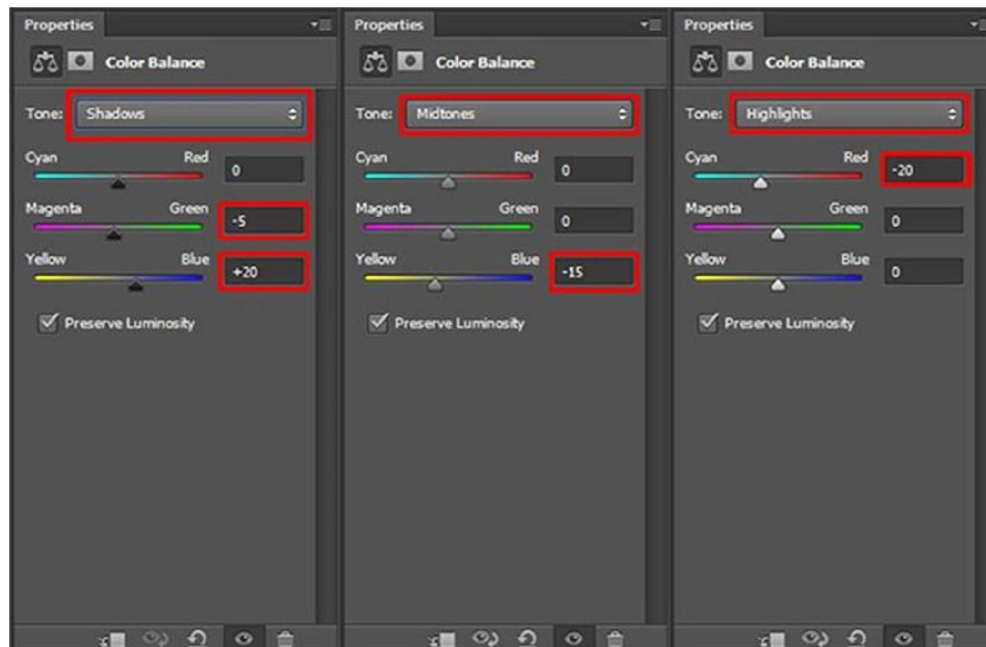
جهت ترکیب این لایه با بقیه تصویر، Blending Mode آن را روی Color و Opacity آن را روی 45% تنظیم کنید.

نتیجه کار این چنین است:



گام 19 : مجدداً تن رنگ های آبی تر

برای اضافه کردن تن رنگ آبی، یک Color Balance Adjustment Layer اضافه نموده و از تنظیمات زیر برای آن استفاده کنید:

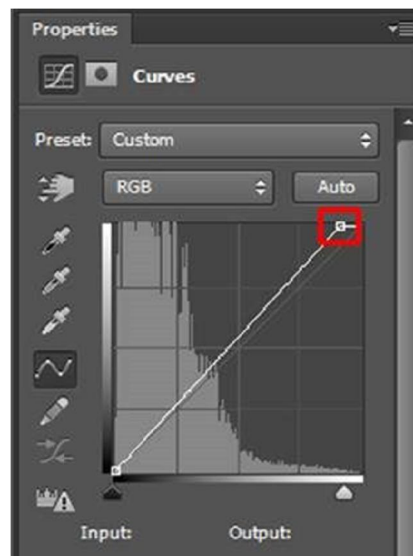


نتیجه کار را در تصویر زیر مشاهده می کنید:

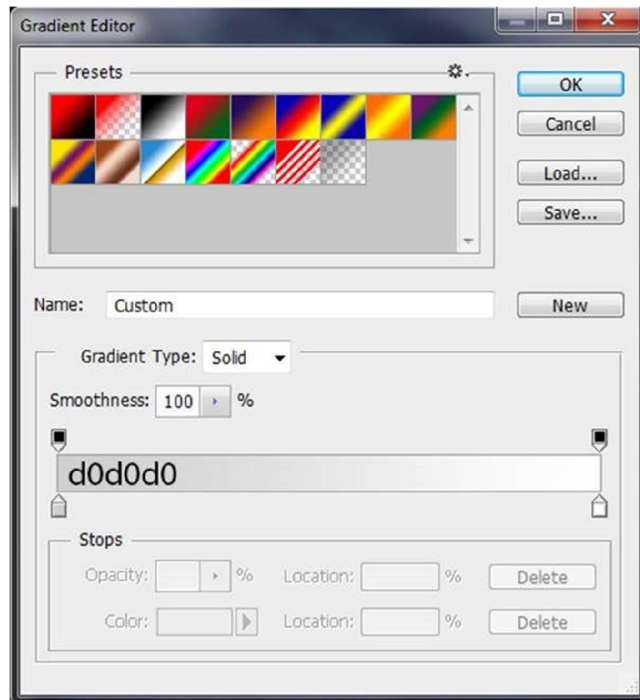


گام 20 : افزایش کنتراست

اگر کنتراست را بالا ببریم، تصویر ما چشمگیرتر خواهد شد. برای این کار، دو لایه اضافه خواهیم نمود: Gradient Map و Curves. ابتدا برای روشن تر کردن نورها، یک Curves Adjustment Layer در بالای تمام لایه ها اضافه نموده و از تنظیمات زیر برای آن استفاده کنید:



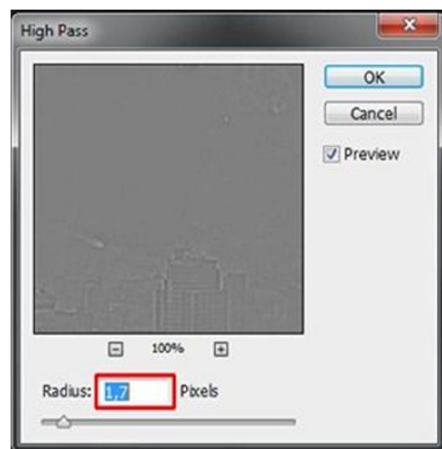
سپس برای تیره تر کردن سایه ها، یک Gradient Map Adjustment Layer در بالای تمام لایه ها اضافه نموده و از تنظیمات زیر برای آن استفاده کنید:



جهت ترکیب این لایه با بقیه تصویر، Blending Mode آن را روی Multiply تنظیم کنید.

گام 21 : Sharp کردن

برای نمایش بیشتر جزئیات، تصویر را Sharp می کنیم. Ctrl+A را بزنید تا کل تصویر انتخاب شود. سپس به مسیر Edit > Copy Merged رفته یا کلیدهای Ctrl + Shift + C را بزنید. سپس آن را پیست کنید (Ctrl+V). این لایه جدید را در بالای تمام لایه ها قرار داده و آن را "SHARPENING" بنامید. به مسیر Filter > Other > High Pass رفته و Radius را روی 1.7 تنظیم کنید.



جهت ترکیب این لایه با بقیه تصویر، Blending Mode آن را روی Overlay تنظیم کنید.
نتیجه نهایی مانند تصویر زیر خواهد بود:





مجموعه
آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی
۱۰۶ نکته آموزش فتوشاپ
هفت دوره آموزش فتوشاپ
www.persianGFX.com

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب 101 پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret. همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط 100% فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب 6 دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

چگونه در فتوشاپ کمربند مشکی بگیریم؟!

مجموعه ی نفیس Photoshop Top Secret همان گونه که از نامش می توان حدس زد مجموعه ای کم نظیر، حرفه ای و محرمانه است که دریچه ای از اسرار و ترفند های ناشناخته فتوشاپ را پیش روی کاربران قرار می دهد. اکثر کاربران نرم افزار فتوشاپ همیشه دنبال آموزش ها و در واقع یادگیری نکات جدید و ترفندهایی از این نرم افزار در جهت ارتقاء سطح کار و توانائی های خود بوده اند که این امر باعث بوجود آمدن هزاران سایت آموزشی در این زمینه، کتب مختلف آموزش ترفند ها، نکته ها و نیز دوره های آموزشی با هزینه های بالا تحت عناوینی مانند جلوه های ویژه فتوشاپ و ... شده است. این مجموعه گرانبها که شامل بیش از 18 گیگابایت فیلم آموزش است در بردارنده ی آموزش های فوق العاده کاربردی و حرفه ای در زمینه های مختلفی، مانند آموزش ترکیب تصاویر، ساخت پوستر های سینمایی و تبلیغاتی، آموزش های حرفه ای روتوش تصاویر، ایجاد جلوه های ویژه، ساخت افکت های هیجان انگیز و رویایی، کار با متون، گرافیک وب و Digital Painting و موارد دیگری است. که در ادامه تصاویر آنها، به همراه توضیحات اجمالی از هر آموزش قرار داده شده است.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

-مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی

-مجموعه آموزشی Mark's 101 Photo Tips

-مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 شامل:

- دوره آموزشی Photoshop CS4 For Beginners

- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Power Session

- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Selections & Masks

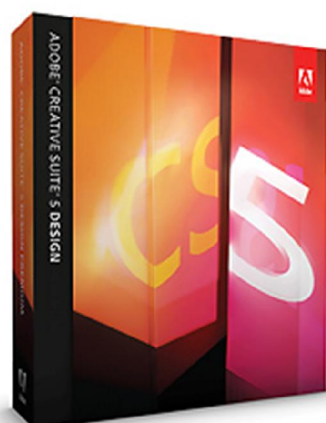
- دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS4

- دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS4

- دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit

- دوره آموزشی Creative Suite 4 Integration

و...



پشتیبانی از زبان فارسی
Adobe Creative Suite 5
Design Standard ME
www.persianGFX.com

a

مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و [گرافیک](#) شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

-نرم افزار Adobe Photoshop CS5 Extended ME

-نرم افزار Adobe Illustrator CS5 ME

-نرم افزار Adobe InDesign CS5 ME

-نرم افزار Adobe DreamWeaver CS5 ME

-نرم افزار Adobe Acrobat Pro 9 ME

-مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل :

__ مجموعه آموزشی Photoshop CS5 New Features

__ مجموعه آموزشی Illustrator CS5 New Features

__ مجموعه آموزشی InDesign CS5 New Features

__ مجموعه آموزشی Dreamweaver CS5 New Features

-مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی

-مجموعه کلیه فونت های فارسی

-گلچینی از فونت های انگلیسی



+ بسته بندی شکل و باکیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲۰۱۲
www.persianGFX.com

وکتورها فایل های گرافیکی با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم گرافیک برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.
این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکل



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن