

خلق یک افکت فروپاشی انسان در فتوشاپ

جزییات آموزش

برنامه: Adobe Photoshop CS۵

سطح آموزش: متوسط

زمان مورد نیاز برای تکمیل پروژه: ۵ ساعت

پیش نمایش تصویر نهایی

پیش نمایش



www.karimfakoury.com

persianGFX.com

دانلود و آموزش گرافیک

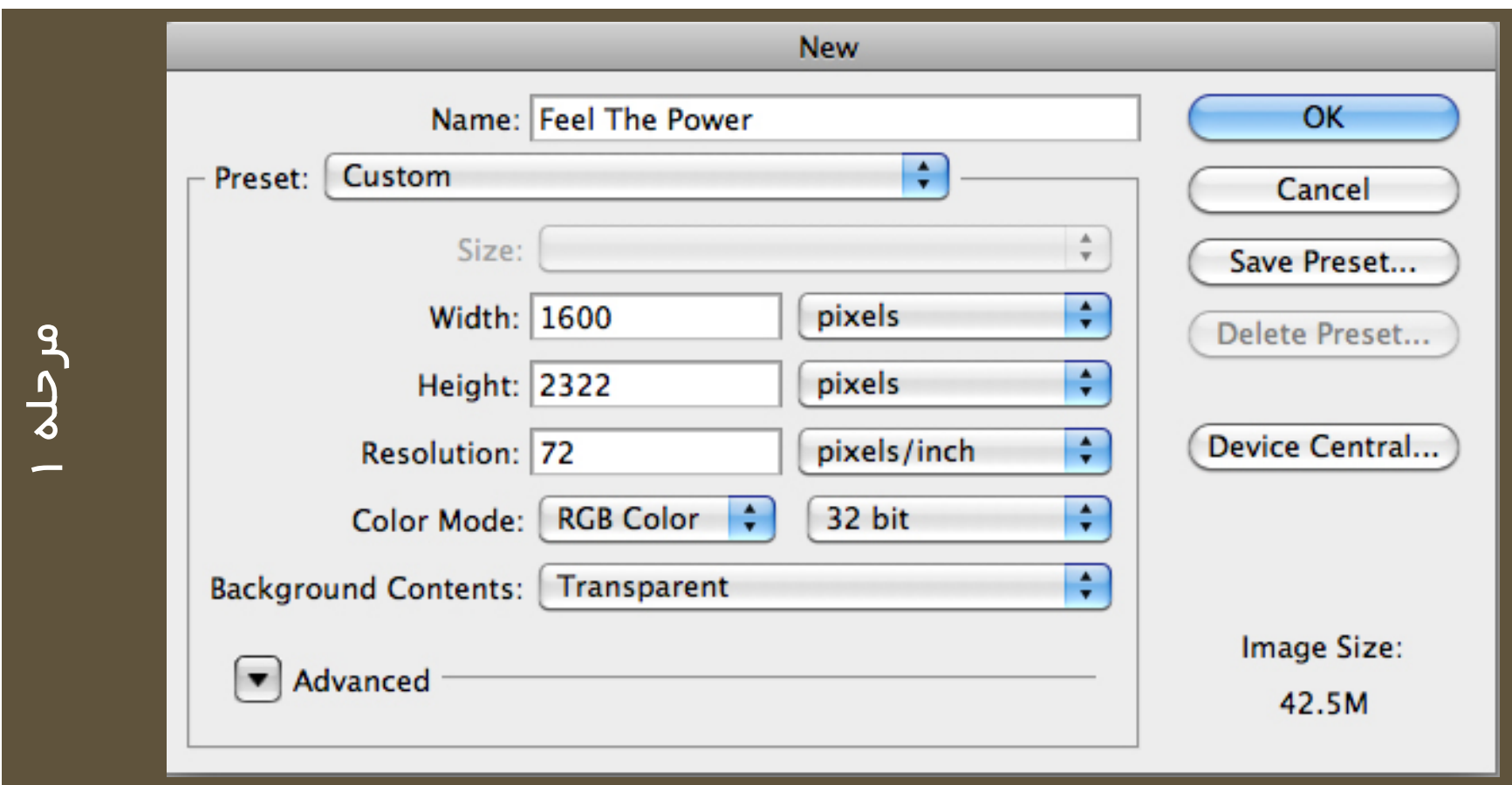
در این آموزش یک افکت فروپاشی انسان در فتوشاپ خلق خواهیم کرد.

مواد مورد نیاز برای آموزش

- تصویر انسان
- تصویر آسمان
- تصویر شهاب سنگ
- نور
- Splatters براش

مرحله ۱

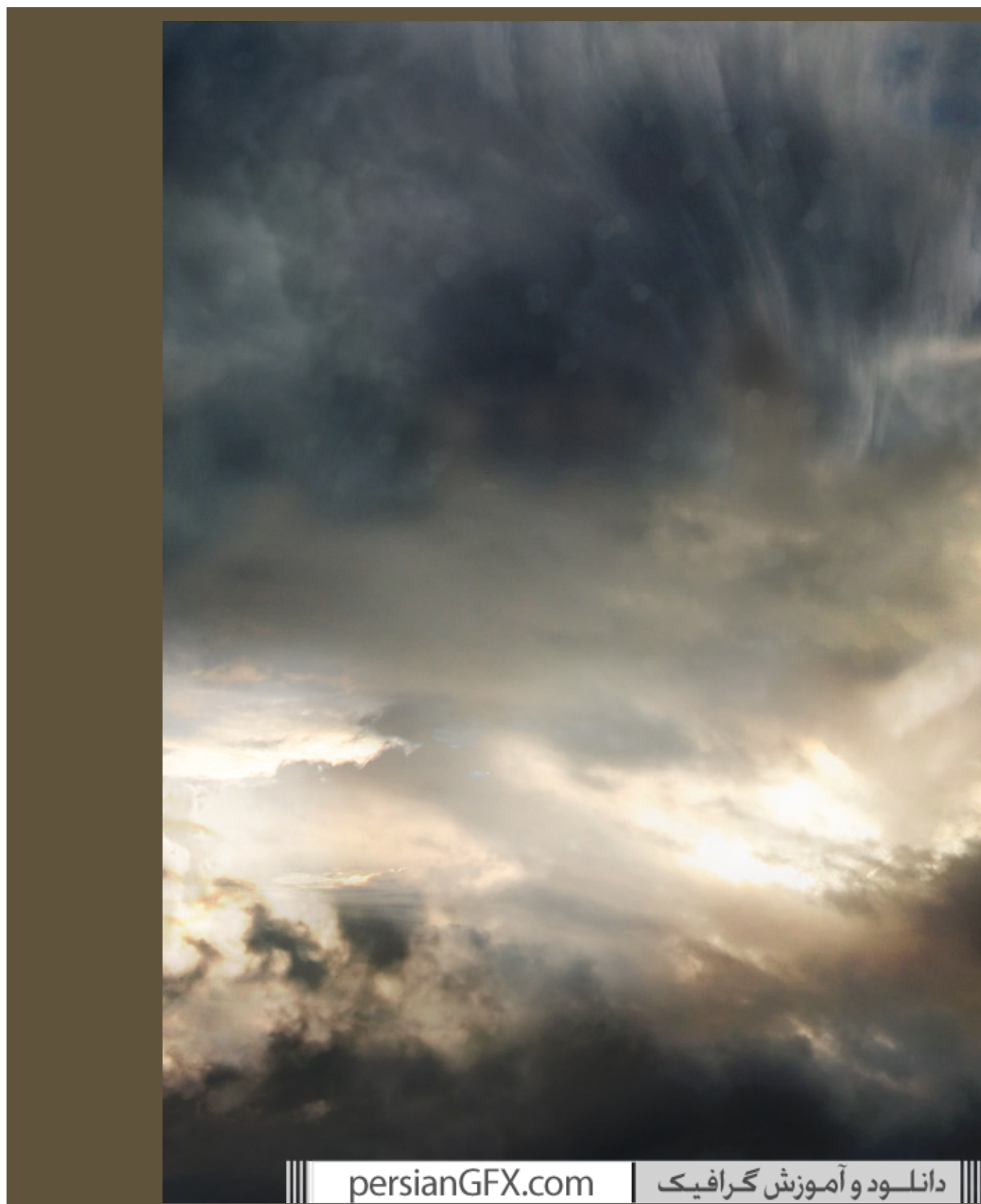
کار را با ساخت یک سند جدید آغاز می کنیم. ابعادی که برای سند در نظر می گیرید به انتخاب شما بستگی دارد اما سعی کنید سند در حالت عمودی و دارای پس زمینه transparent باشد.



مرحله ۱

مرحله ۲

سپس، تصویر یک آسمان ابری را به عنوان پس زمینه قرار دهید و یا مثل نمونه از ترکیب چند تصویر ابر پس زمینه طرح را بسازید. مطمئن شوید ابرها به اندازه کافی تیره هستند تا در انتهای کار با سایر عناصری که به طرح اضافه خواند شد مطابقت داشته باشند.



مرحله ۲

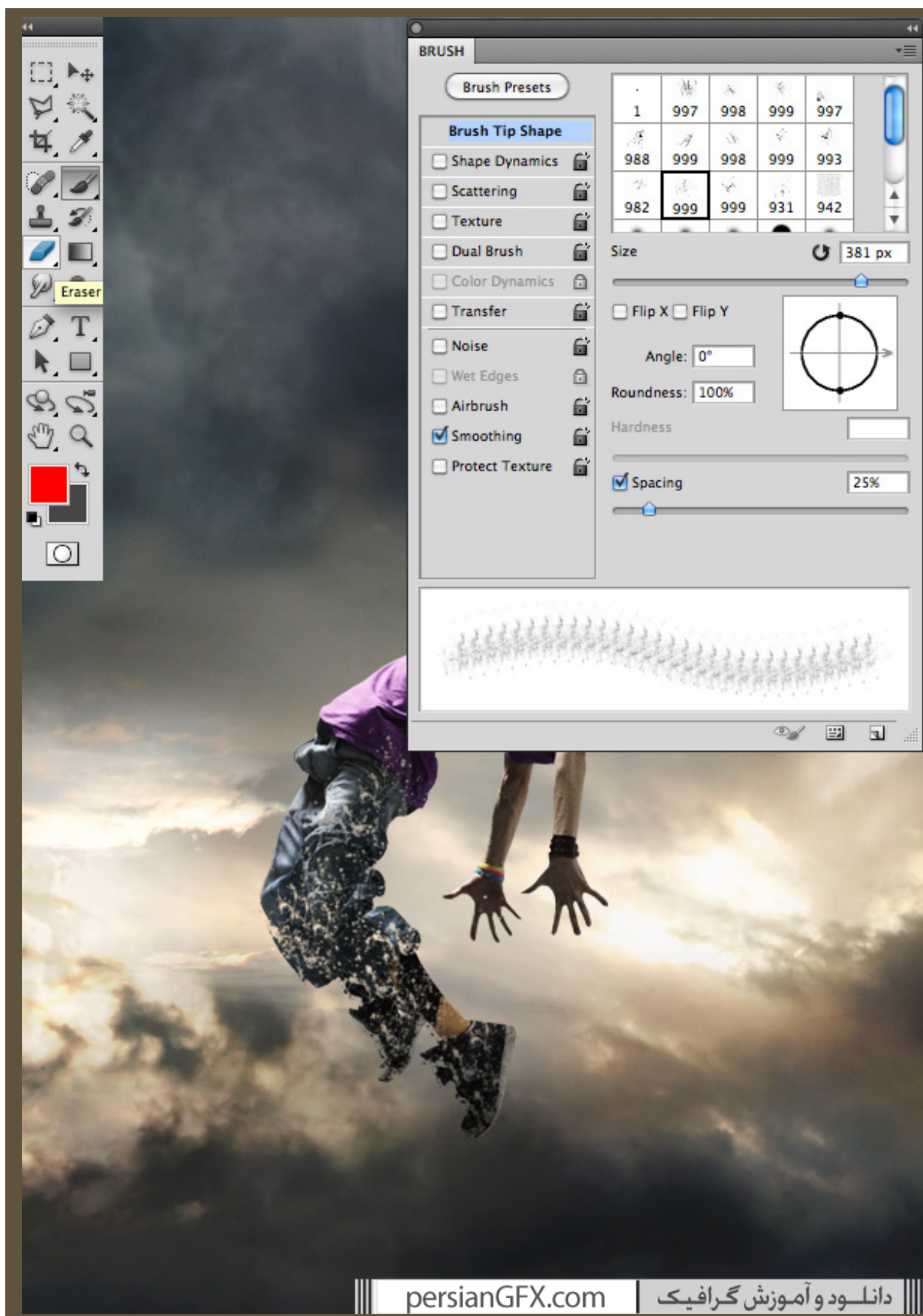
مرحله ۳

در این مرحله کاراکتر اصلی را به طرح اضافه می کنیم که قرار است بیشترین تمرکز ما روی آن باشد. برای این کار، تصویر مدل و یا هر تصویری که برای اعمال افکت مورد نظر مناسب است را وارد فتوشاپ کنید. تصویر را با ابزار pen با دقت از پس زمینه جدا کرده و آن را در وسط سند، کمی متمایل به قسمت پایین سند قرار دهید.



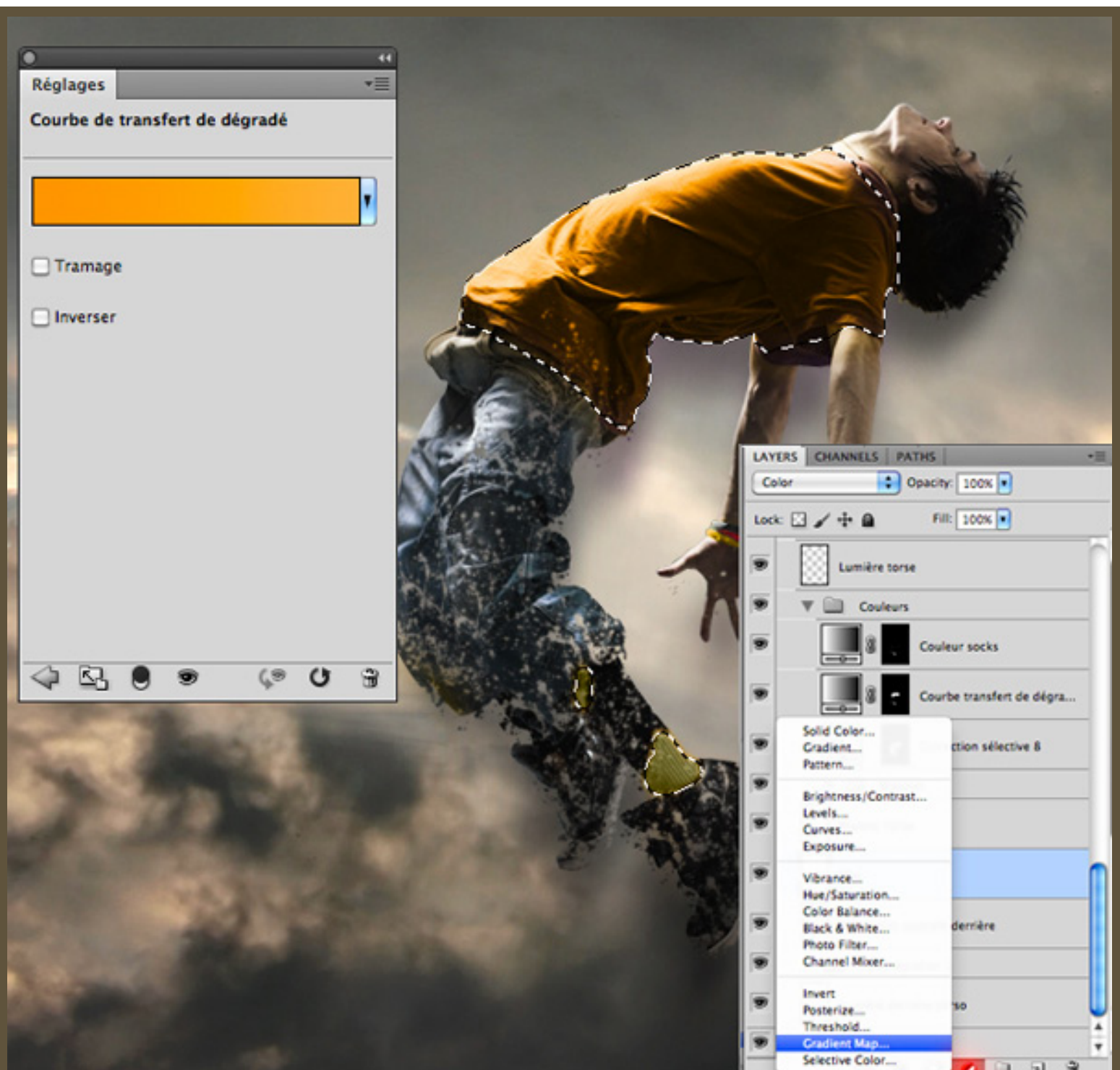
مرحله ۴

سپس، با استفاده از ابزار eraser (E)، که قلم موی آن به شکل ذرات پخش شده است-این برایش با نام Splatters در پوشه داندلود قرار دارد- به آرامی پاهای کاراکتر را پاک کنید.



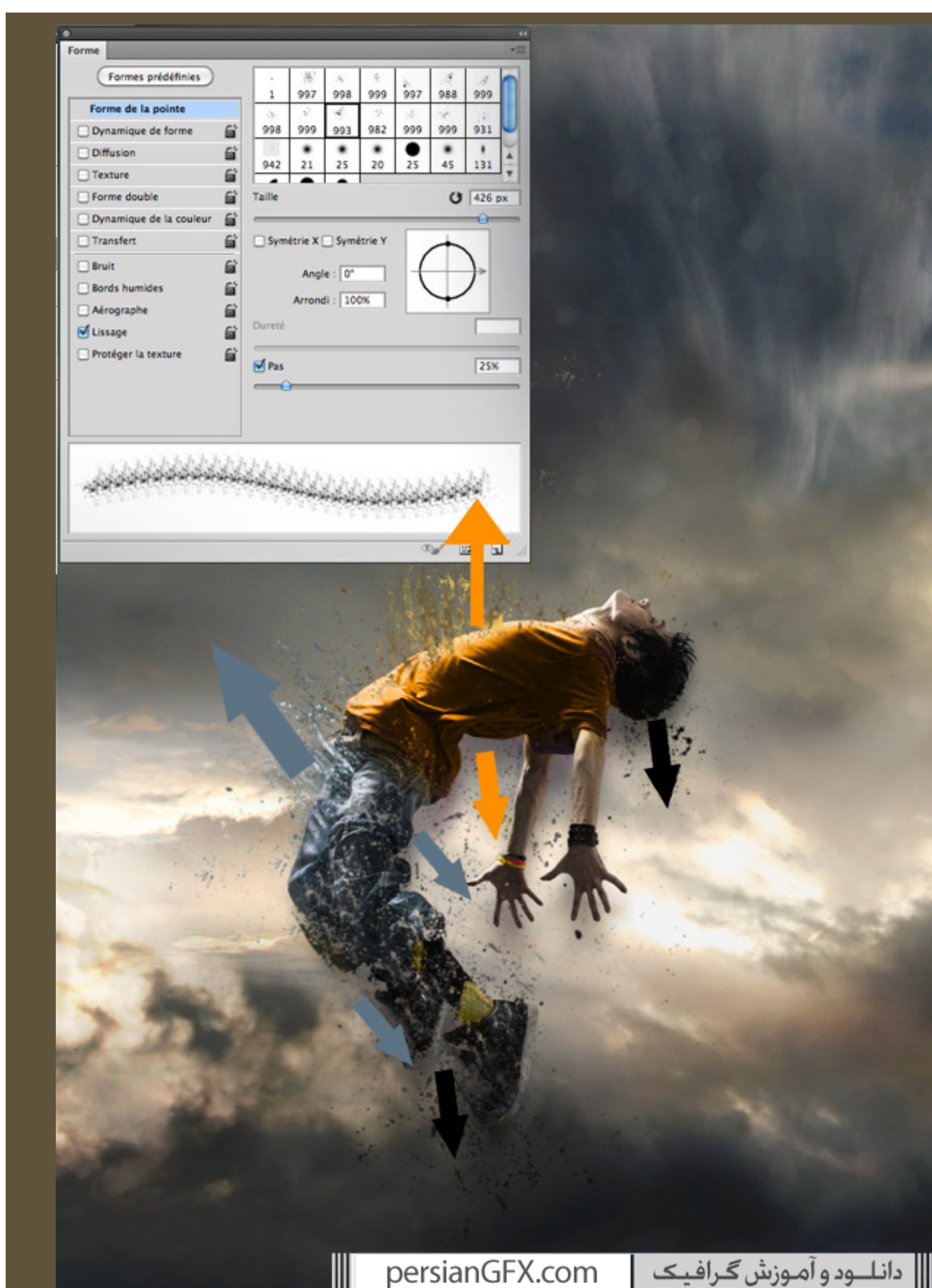
مرحله ۵

حالا، در صورت تمایل می توانید رنگ های کاراکتر را پاک کنید، با ابزار lasso اطراف قسمت هایی از تصویر کاراکتر که می خواهید رنگ آن را تغییر دهید را انتخاب کنید. یک لایه جدید رنگی و یا با کلیک کردن روی آیکون دایره ای سیاه و سفیدی که در قسمت پایین پنل لایه ها قرار دارد یک لایه adjustment اضافه کنید. در لیست آیکونی که گفته شد می توانید بهترین روش برای رنگ آمیزی را انتخاب کنید. من توصیه می کنم از یک لایه Gradient Map و یک لایه Selective Color برای تغییر دادن رنگ استفاده کنید. نکته: از به کار بردن رنگ های فلورسنت اجتناب کنید و رنگ هایی را به کار ببرید که به رنگ های پس زمینه شباهت دارند.



مرحله ۶

ابزار براش را انتخاب کنید، و روی یک لایه جدید اشکالی نقاشی کنید که در قسمت هایی رویی تصویر مدل در حال حرکت رو به سمت بالا و در پشت او در حال حرکت رو به سمت پایین هستند (مطابق تصویر زیر). مهم است برای ایجاد افکت های از هم پاشیدگی از رنگ های لباس کاراکتر استفاده کنید تا به نتیجه مناسب دست پیدا کنید.



مرحله ۷

راه های مختلفی برای ایجاد این حس که کاراکتر در حال متصرف شدن است وجود دارد. من معمولا ترجیح می دهم رگ های قرمز برجسته روی دست ها، گردن و صورت او نقاشی کنم، همچنین چشم ها و دهان او را با براش های کوچک سیاه رنگی که در حالت “Soft Light” قرار دارند نقاشی کنم.



- Intense red veins
- Darkened eye
- Other facultative details

مرحله ۸

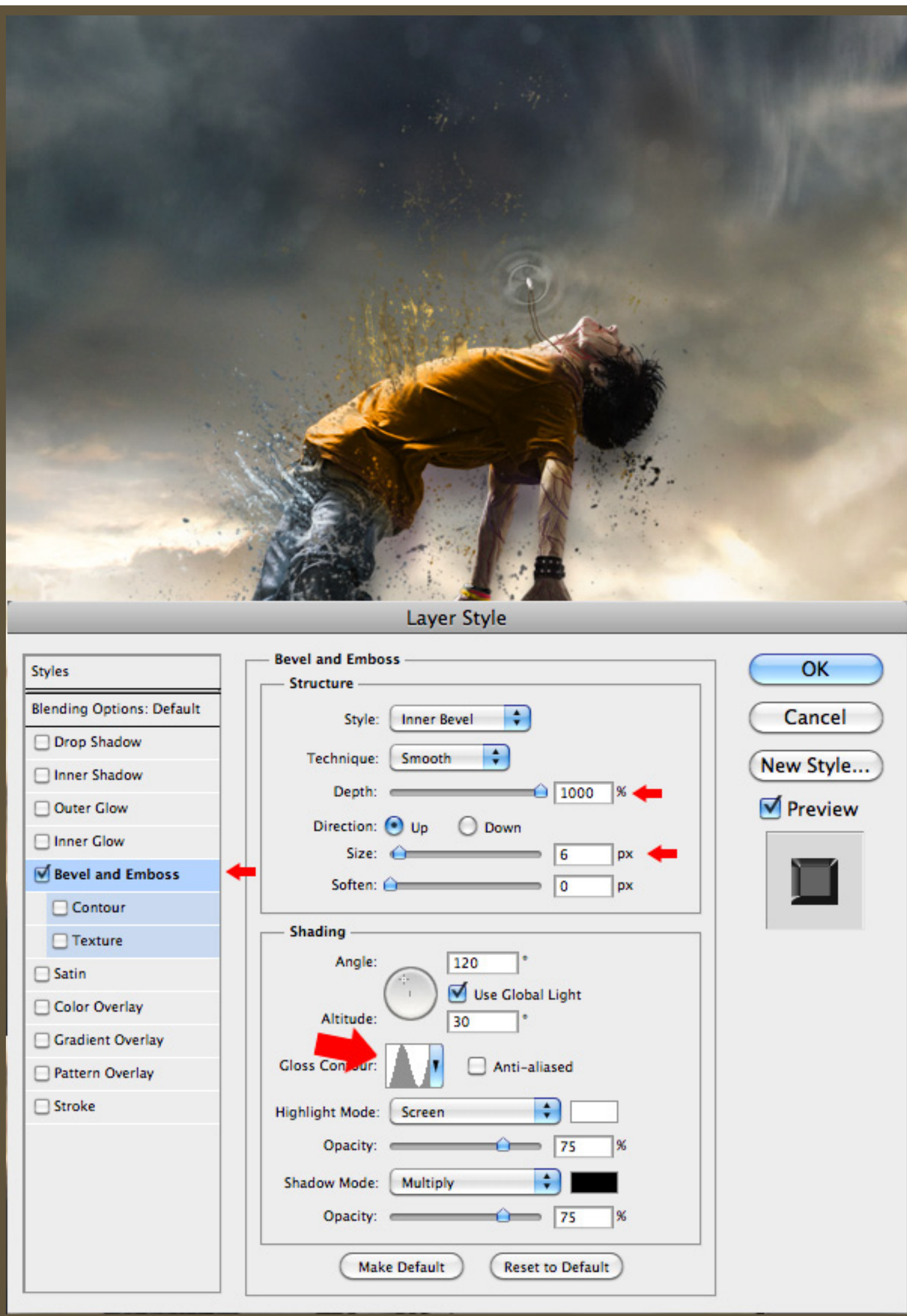
در این مرحله، می خواهیم یک گردن بند طراحی کنم که بعدا یک نمای فوق طبیعی پیدا خواهد کرد. این گردن بند این حس را ایجاد می کند که کاراکتر در حال پرواز است. همه این کارها را می توان با یک براش کوچک انجام داد.



مرحله ۸

مرحله ۹

در این مرحله می خواهیم یک نمای ماورالطبیعه به گردن بند بدهیم. برای این کار باید یک موج نورانی قدرتمند که از گردن بند اضافه کنیم. روی یک لایه جدید، با استفاده از یک براش گرد و نرم یک نقطه سفید ایجاد کنید، سپس با یک شکل گرد کوچک تر قسمت وسط دایره سفید رنگ را پاک کنید، پس از آن، روی لایه دو بار کلیک کنید تا پنجره “Layer Style” باز شود، سپس تنظیمات زیر را وارد کنید. سپس لایه را دو بار duplicate کرده (Ctrl J) و سایز آنها را بزرگ تر از دایره دیگر کنید. به یاد داشته باشید که، هر چه امواج خارج شده از گردن بند بیشتر باشد، دایره بزرگ تر و ماتی آن کمتر خواهد شد.



مرحله ۱۰

برای تکمیل کار روی گردن بند، اشکالی با عنوان “Light” را که در پوشه داندلود قرار دارد انتخاب، سپس ابزار براش را انتخاب کنید، پس از آن یک لایه جدید اضافه کرده و یک افکت پرتو نور سفید رنگ ایجاد کنید که در حال خارج شدن از گردن بند است.



persianGFX.com

دانلود و آموزش گرافیک

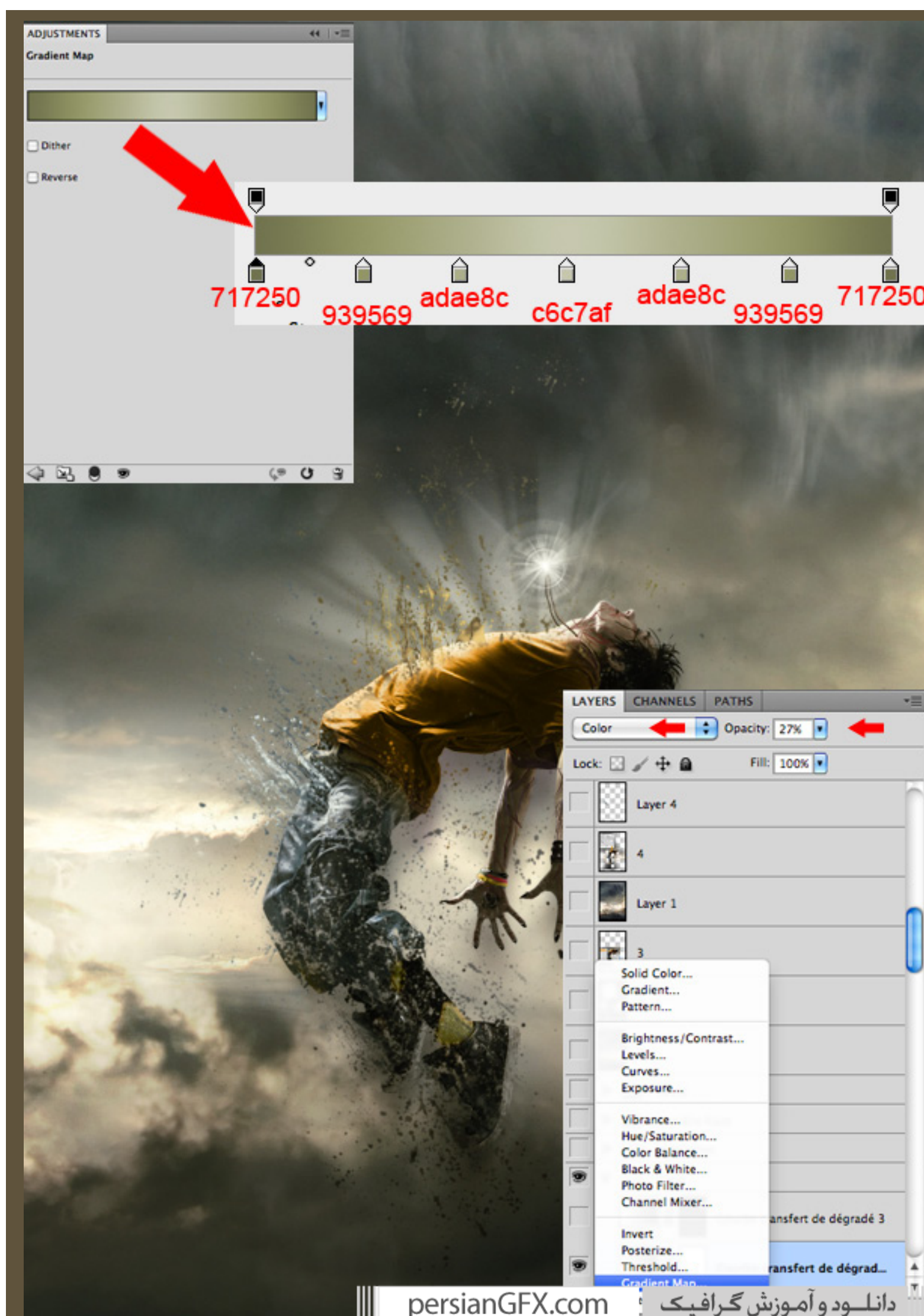
مرحله ۱۱

با همان برآش، یک افکت اشعه نورانی دیگر ایجاد کنید که از قسمت بالا تنه مدل بیرون می آید، مطابق تصویر زیر. این افکت حسی را به وجود می آورد، گویی کاراکتر شما در حالی که در شرف از هم پاشیدگی است بعضی از انرژی ها و قدرت های ماورالطبیعی خود را آزاد می کند.



مرحله ۱۲

حالا که قسمت اعظم کار روی کاراکتر انجام شد، باید روی اتمسفر متمرکز شویم. با یک لایه fill یا adjustment، رنگ ها را تیره تر کنید تا با رنگ های به کار رفته در لباس های کاراکتر هماهنگی پیدا کند. باز هم راه های مختلفی برای انجام این کار وجود دارد، اما من توصیه می کنم از لایه های Gradient Map و Selective Color استفاده کنید.



مرحله ۱۲

مرحله ۱۳

در ادامه با اضافه کردن تعدادی شهاب سنگ که در حال فرد آمدن از قسمت بالای طرح هستند یک صحنه اکشن ایجاد می کنیم. در پوشه دانلود مجموعه ای از تصاویر شهاب سنگ را پیدا خواهید کرد. آنها را یکی یکی اضافه کنید. مطمئن شوید رنگ و سایز آنها با اتمسفر طرح همخوانی دارد.



مرحله ۱۴

در این مرحله می خواهیم با استفاده از ابزار blur کاری کنیم که شهاب سنگ ها دور یا نزدیک به نظر برسند. هر چه شهاب سنگ از تصویر مدل دورتر باشد، در نتیجه مات تر خواهد بود.



مرحله ۱۵

ابزار Smudge را برداشته و strength آن را بین ۵ تا ۱۰ درصد تنظیم کنید سپس، با حرکات کوچک از پایین به بالا، آن را روی همه شهاب ینگ ها اعمال کنید، تا یک افکت سرعت به آن اضافه شود.



مرحله ۱۶

برای ایجاد منبع نور که از قسمت بالای بدن کاراکتر می آید، یک براش سفید با شکل نور که در مرحله ۱۰ و ۱۱ استفاده کردیم انتخاب کنید. مهم است که اشعه هایی که از بالا وارد می وشدند شدت بیشتری نسبت به اشعه هایی که از بدن کاراکتر دارند خواهند داشت. شما می توانید اشکال مختلف کوچکی نیز طراحی کنید که درامتداد حرکت اشعه ها قرار دارند تا اینگونه نمای جادویی و اسرار آمیزتری ایجاد شود.



persianGFX.com

دانلود و آموزش گرافیک

مرحله ۱۷

پس از تکمیل مرحله قبل، به سراغ کاراکتر می رویم تا تنظیمات دیگری روی آن انجام دهیم. با وجود منبع نوری که از بالا روی بدن کاراکتر می تابد، با استفاده از یک براش سفید رنگ نرم و گرد که در حالت “Overlay” تنظیم شده است، بازتاب های نور روی قسمت بالا تنه و قسمت صورت را افزایش دهید.



مرحله ۱۸

حالا مقداری افکت نور در حال عبور از بدن مدل ایجاد می کنیم در نتیجه تصویر مدل حالت بهتری در صحنه پیدا می کند.



مرحله ۱۹

در صورتی که احساس کردید تصویر مدل آن طور که می خواهید از هم پاشیده و تجزیه نشده است می توانید برایش های “Splatters” بیشتری اضافه کنید.



مرحله ۲۰

برای نهایی کردن کار، می توانید به سراغ تنظیم رنگ ها، کنتراست و حتی شدت نور قسمت هایی که لازم است برویم، برای این کار از تکنیک هایی که در مراحل قبل به کار بردیم استفاده می کنیم. این مرحله به سلیقه شما بستگی دارد. پس از اتمام کار، یک فیلتر sharp به کل تصویر اعمال کنید تا مطمئن شوید نمای کلی آن بهتر شده است. برای این کار تصویر نهایی را duplicate کرده و به مسیر **Filter > Sharpen > Sharpen** بروید.





مشاهده آموزش های دیگر سایت



+ ۱۰۱ نکته آموزش فتوشاپ
+ هفت دوره آموزش فتوشاپ

مجموعه

آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی

www.persianGFX.com

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب ۱۰۱ پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط ۱۰۰ درصد فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب ۶ دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

- مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی
- مجموعه آموزشی Mark's ۱۰۱ Photo Tips
- مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ شامل:
 - دوره آموزشی For Beginners Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Power Session Adobe Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Selections & Masks Adobe Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit
 - دوره آموزشی Integration ۴ Creative Suite

توضیحات بیشتر...



مجموعه فوق که در قالب دو دی وی دی آماده شده شامل مجموعه ای از ابزار و وسایل مورد نیاز طراحان و گرافيست ها و کاربران فتوشاپ است که شامل گلچینی از بهترین اکشن ها، براش ها، تصاویر پترن، شپ ها، استایل ها و گرادینت است که همگی در قالب جعبه ابزاری گردآوری شده اند.

در این مجموعه سعی شده غیر از موارد فوق ابزار دیگری مانند بافت های بسیار زیبا، تصاویر اسلیمی شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های زیبا با فرمت وکتور و نیز مجموعه کاربردی از تصاویر لایه باز و کلیپ آرت، در کنار جعبه ابزار فتوشاپ قرار گیرد که در ادامه کلیه ابزار و محتویات به اختصار توضیح داده شده است

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS۵
- دوره مقدماتی آموزش فتوشاپ به زبان فارسی
- دوره آموزشی لیندا آشنایی با پنج ابزار جدید طراحی در فتوشاپ CS۵
- جعبه ابزاری کم نظیر شامل منتخبی از زیبا ترین Brush, Action, Pattern, Texture, Style , Shape
- مجموعه تصاویر زیبای لایه باز و کلیپ آرت های دوست داشتنی
- مجموعه تصاویر زیبای وکتور شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های آماده زیبا با فرمت EPS
- مجموعه مجلات Photoshop Creative و دیگر مجلات گرافیکی
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...



“پشتیبانی از زبان فارسی”

Adobe Creative Suite 5
Design Standard ME
www.persianGFX.com

مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و گرافیک شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS5
- نرم افزار ME Adobe Illustrator CS5
- نرم افزار ME Adobe InDesign CS5
- نرم افزار ME Adobe DreamWeaver CS5
- نرم افزار ME ۹ Adobe Acrobat Pro
- مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل:
- __ مجموعه آموزشی New Features Photoshop CS5
- __ مجموعه آموزشی New Features Illustrator CS5
- __ مجموعه آموزشی New Features InDesign CS5
- __ مجموعه آموزشی New Features Dreamweaver CS5
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...



۲۵+ دی وی دی
کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی
www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول سه سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان گرافیک و گرافيست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتويات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد:

- بیش از ۲۰۸ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- بیش از ۱۱۴ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه
- بیش از ۱۵۴ مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی گرافیک با فرمت پی دی اف
- ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...
- تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی
- دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت
- بسته بندی زیبا و شکل با بالاترین کیفیت ممکن

توضیحات بیشتر...