

## خلق یک ترکیب گرانژ اورگانیک در فتوشاپ – بخش دوم

### مرحله ۳۱

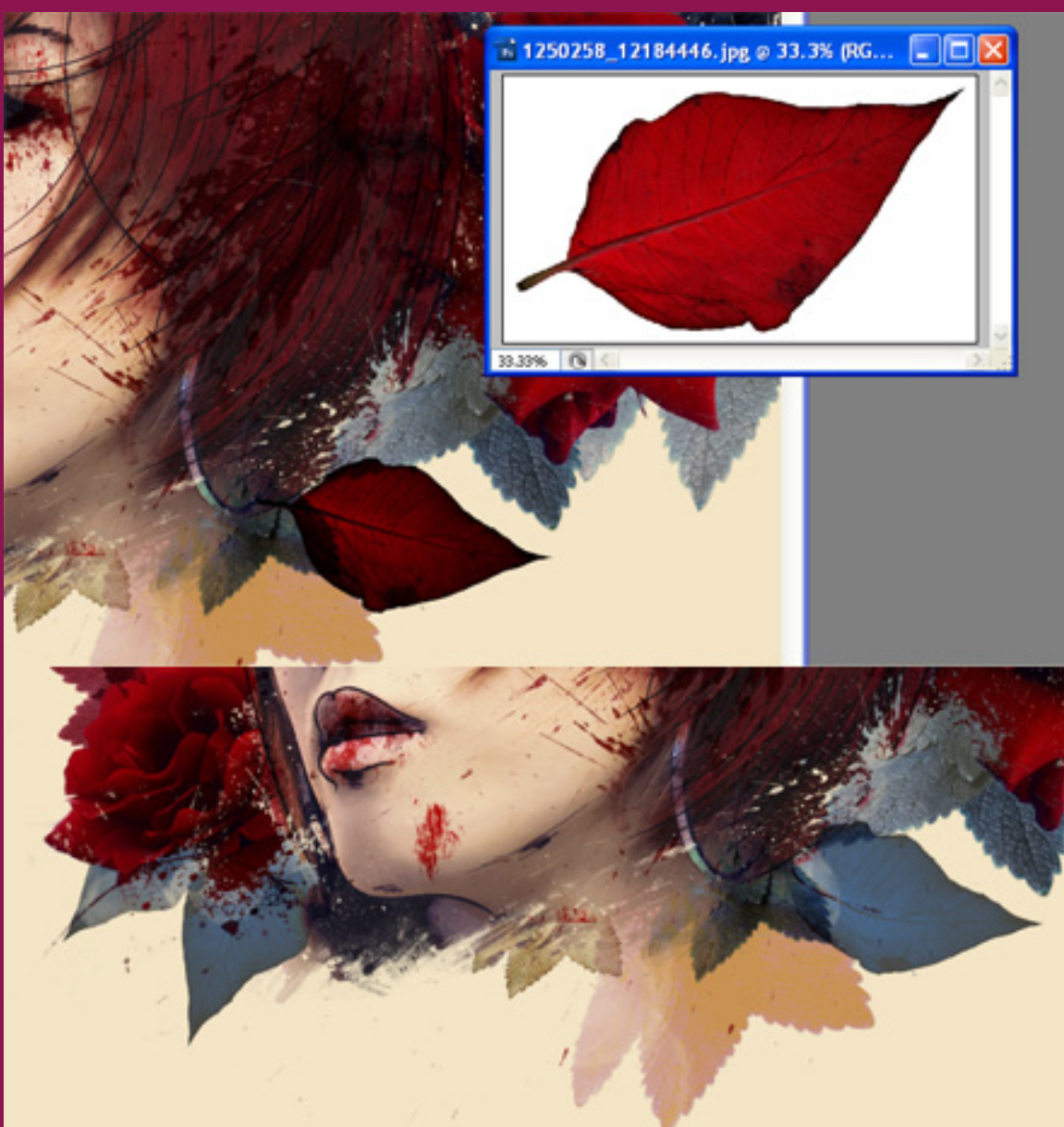
روی رنگ ها، لایه های adjustments و blending modes کار کنید. از blending mode مختلف مثل Multiply, Darken, Soft Light و Overlay استفاده کنید. شما می توانید میزان شفافیت اشیا را نیز با تغییر دادن مقدار Opacity تنظیم کنید.



مرحله ۳۱

### مرحله ۳۲

یک تصویر دیگر از برگ در پوشه دانلود قرار دارد، آن را باز کرده و چند بار duplicate کنید، رنگ آنها را به آبی تغییر دهید و آنها را در اطراف برگ های قبلی قرار دهید.

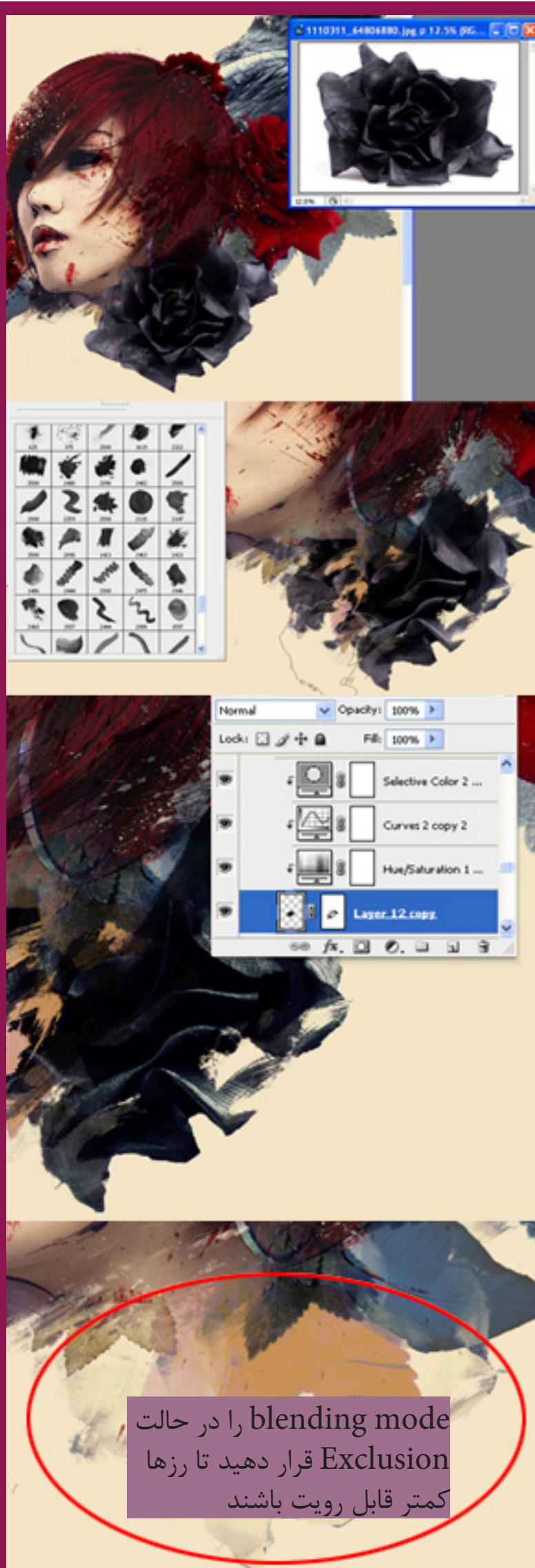


مرحله ۳۲



## مرحله ۳۳

تصویر رز سیاه را باز و آن را duplicate کنید و تنظیمات لازم را مطابق مراحل قبل روی آن اعمال کنید. اما در این مرحله، blending mode را در حالت Exclusion قرار دادیم تا رزها کمتر قابل رویت باشند.



## مرحله ۳۴

سپس تعدادی رز سیاه در اطراف رز قرمز اضافه می کنیم؛ پشت تصویر کلاغ و اطراف منقار.





## مرحله ۳۵

در ادامه اشیاء دیگری اضافه می کنیم. تصویر خار را در فتوشاپ باز کنید. آن را جدا کرده و وارد سند اصلی کنید. شما می توانید قسمت های اضافی تصویر خار را پاک کنید چون نیازی به همه خارها نیست. لایه آن را Duplicate کرده، سائز آنها را دبه ابعاد مختلف تغییر داده و آنها را در جهات مختلف تغییر دهید. خارهای کپی را نزدیک رزها و برگ ها قرار دهید.





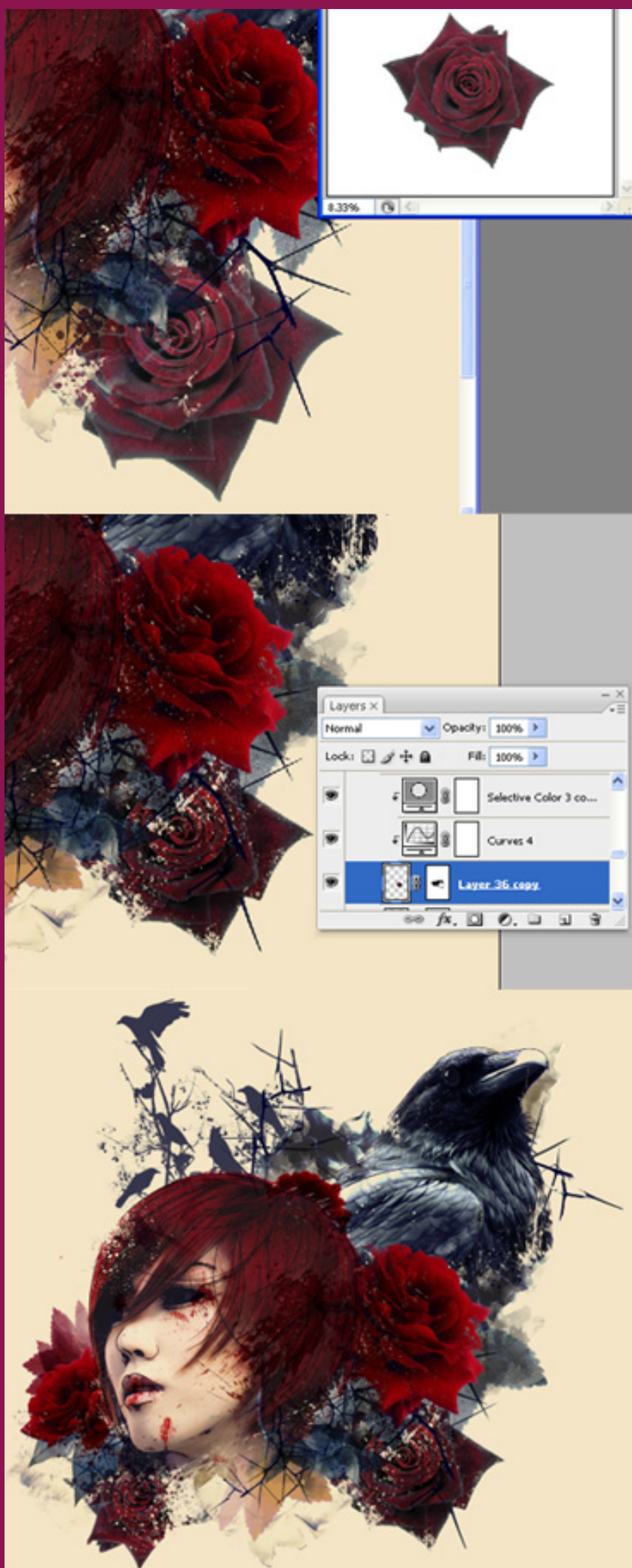
## مرحله ۳۶

با اضافه کردن چند تصویر دیگر پیچیدگی ترکیب را بیشتر می کنیم. از تصویر سایه کلاغ ها و شاخه های درخت استفاده می کنیم. شما می توانید از شاخه های مختلف استفاده کنید.



## مرحله ۳۷

سپس، انواع مختلفی از گل های رز که تیره تر از رزهای قبلی بود را اضافه می کنیم.





### مرحله ۳۸

تصویر پروانه ها را از پوشه دانلود پیدا کرده و آن در فتوشاپ باز کنید. تعدادی از آنها را انتخاب کرده و آنها را از پس زمینه جدا کنید. میزان کنتراست و رنگ آنها را تنظیم کنید. آنها را وارد سند کرده و در قسمت های مختلف تصویر قرار دهید به گونه ای که به نظر برسد در حال پرواز به دور رزها و کلاغ هستند، البته به جز یکی. ما بعدا متن را در این قسمت قرار می دهیم.



### مرحله ۳۹

این مرحله قسمت جذاب آموزش است. شما می توانید از نقاشی های دستی که با مداد یا خودکار روی کاغذ نقاشی کرده اید استفاده کنید، آنها را اسکن کرده و توسط رایانه آنها را به صورت دیجیتالی پردازش می کنیم. این قسمت اختیاری است. در صورتی که می خواهید از روش های سنتی استفاده کنید می توانید این تصاویر را مستقیما در فتوشاپ طراحی کنید



### مرحله ۳۹



## مرحله ۴۰

پس از اسکن کردن نقاشی، آنها را به صورت دیجیتالی پردازش می کنیم، یک لایه level اضافه کرده و یک کنتراست سیاه و سفید مطلوب تر اضافه کنید، سپس با استفاده از تکنیک ماسک Channels پس زمینه را پاک کنید. شما می توانید از blending mode ها و رنگ های مختلف برای نقاشی های خود استفاده کنید.



میزان سیاهی و سفیدی را افزایش دهید سپس با استفاده از تکنیک ماسک Channels پس زمینه را پاک کنید.

## مرحله ۴۱

از رنگ های روشن و ملایم برای رنگ آمیزی نقاشی استفاده کرده و آنها را کمی شفاف تر یا محوتر کنید.

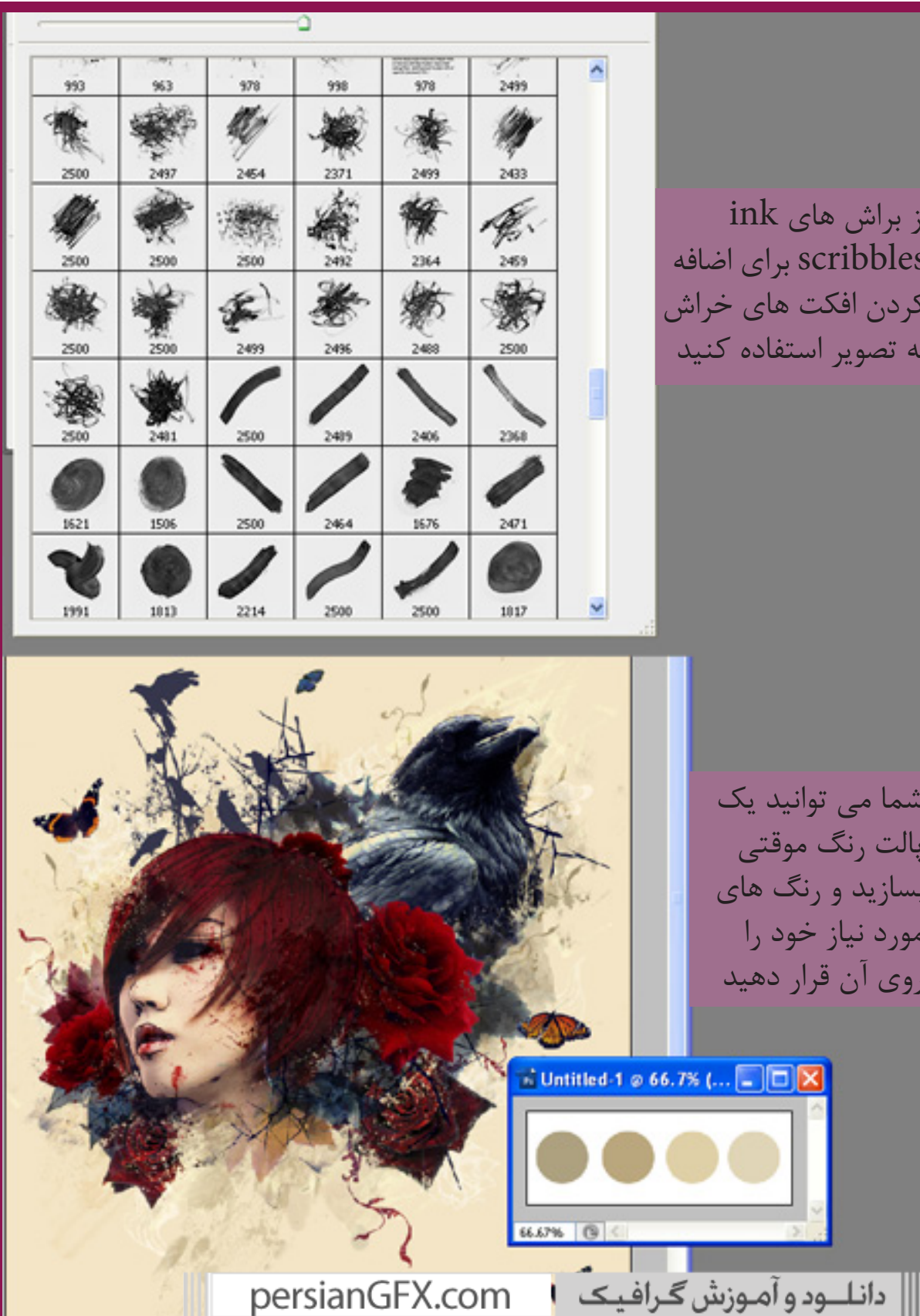


## مرحله ۴۱



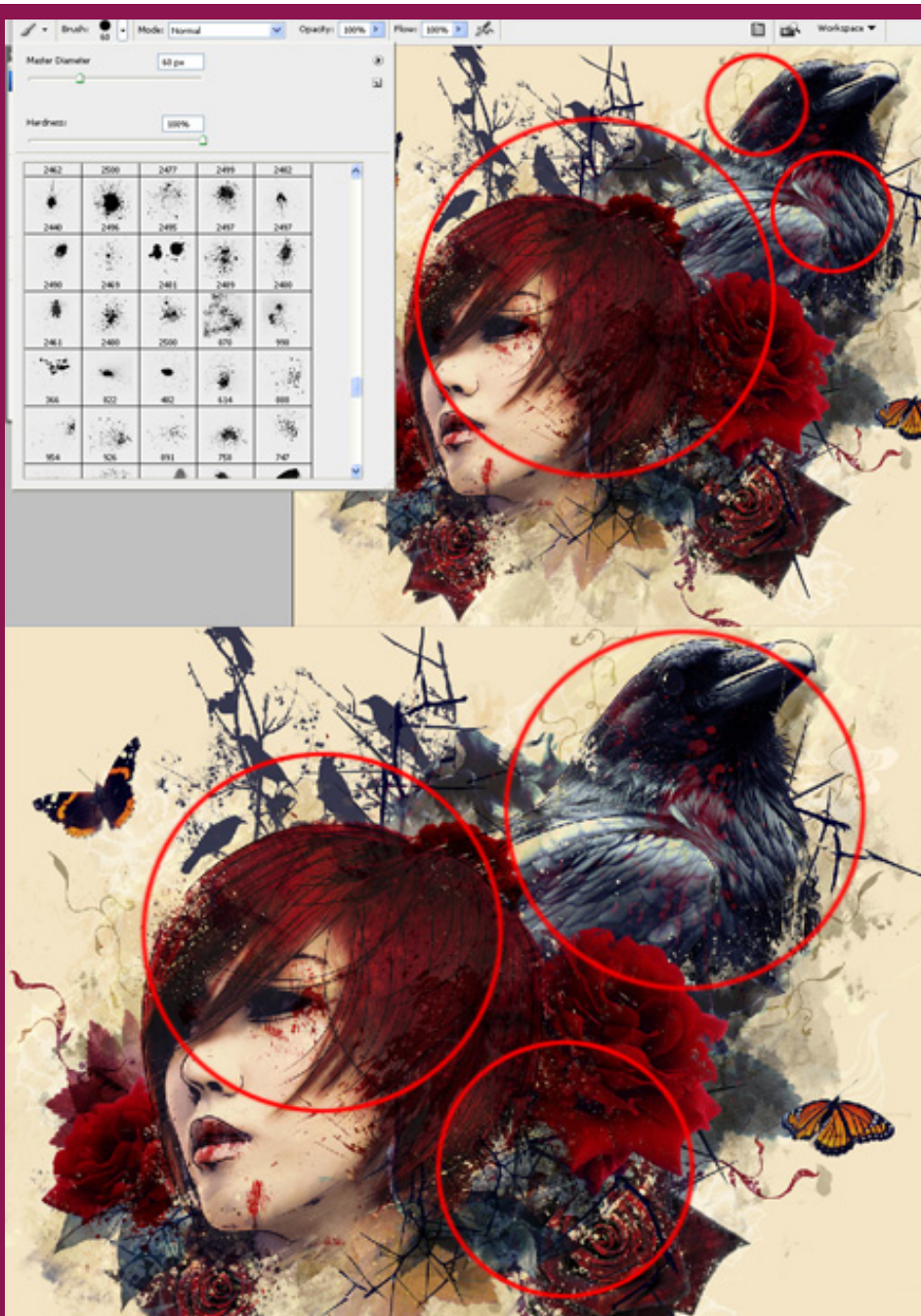
## مرحله ۴۲

براش های ink scribbles را از پوشه دانلود پیدا کرده و آنها را در فتوشاپ نصب کنید. از این براش ها برای اضافه کردن افکت های خراش به تصویر استفاده خواهیم کرد. این براش ها را با رنگ ها و blending mode های مختلف اضافه کنید. همچنین می توانید یک پالت رنگ موقتی در یک صفحه طراحی خام بسازید و از ابزار Eyedropper برای انتخاب آنها استفاده کنید تا هنگام نیاز رنگ ها به راحتی در دسترس شما باشد.



## مرحله ۴۳

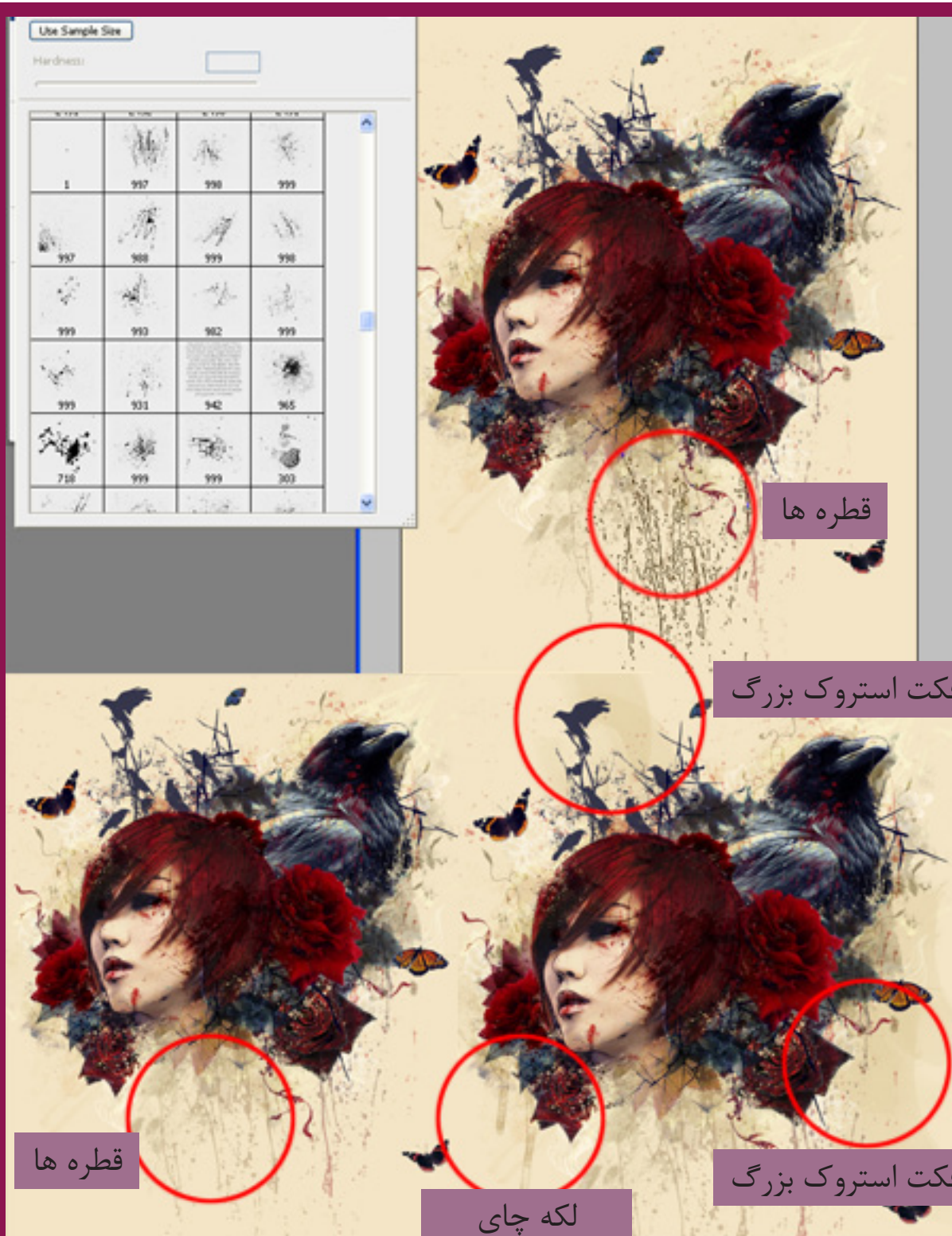
در اینجا جزییات خشن و گرانژ بیشتری اضافه می کنیم. برای این کار از براش های splatter مختلف با blending mode های Darken و Overlay استفاده می کنیم.





## مرحله ۴۴

در این مرحله زیر گردن دختر مقدار قطره اضافه می کنیم، همچنین می توانید مقداری استروک بزرگ تر و افکت لکه چای نیز اضافه کنید. از اشکال مختلف براش استفاده کنید تا تصویر بافت بیشتری پیدا کند.



مرحله ۴۴

## مرحله ۴۵

از یک براش گرد با ضخامت یا سایز ۳ برای ایجاد خطوطی با رنگ ها مختلف در سراسر تصویر استفاده کنید. خطوط را به صورت تصادفی اضافه کنید.

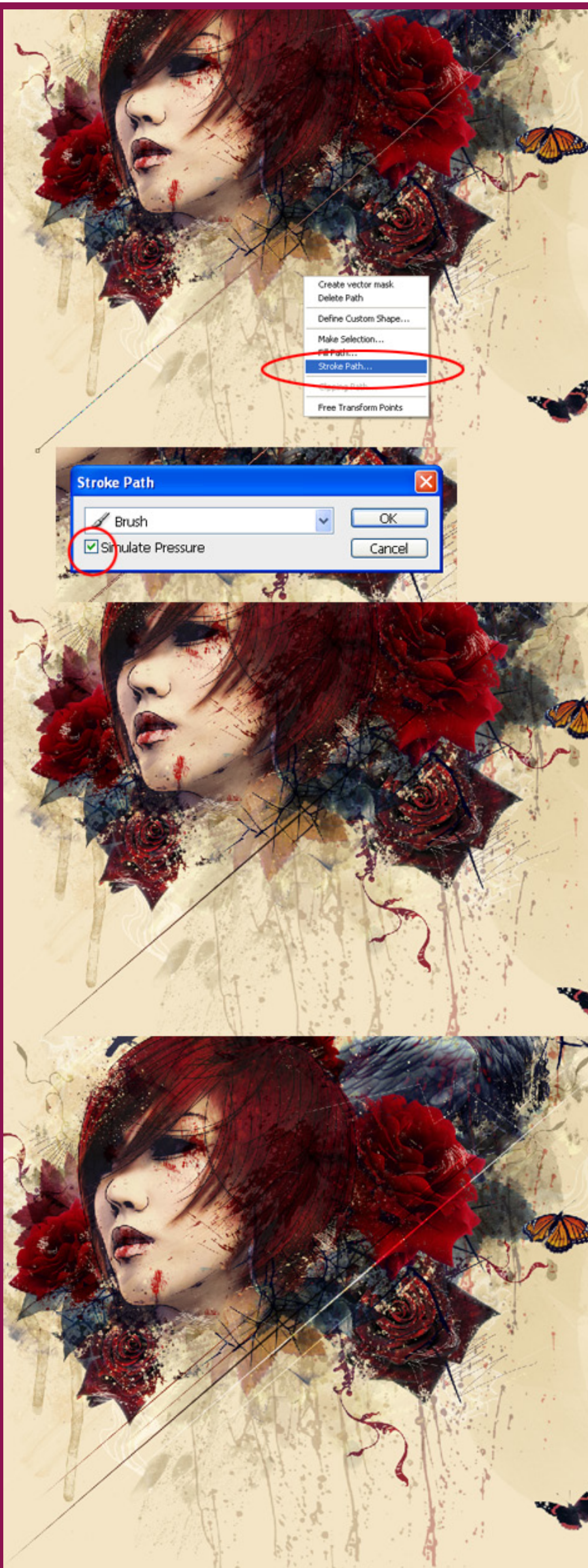


مرحله ۴۵



## مرحله ۴۶

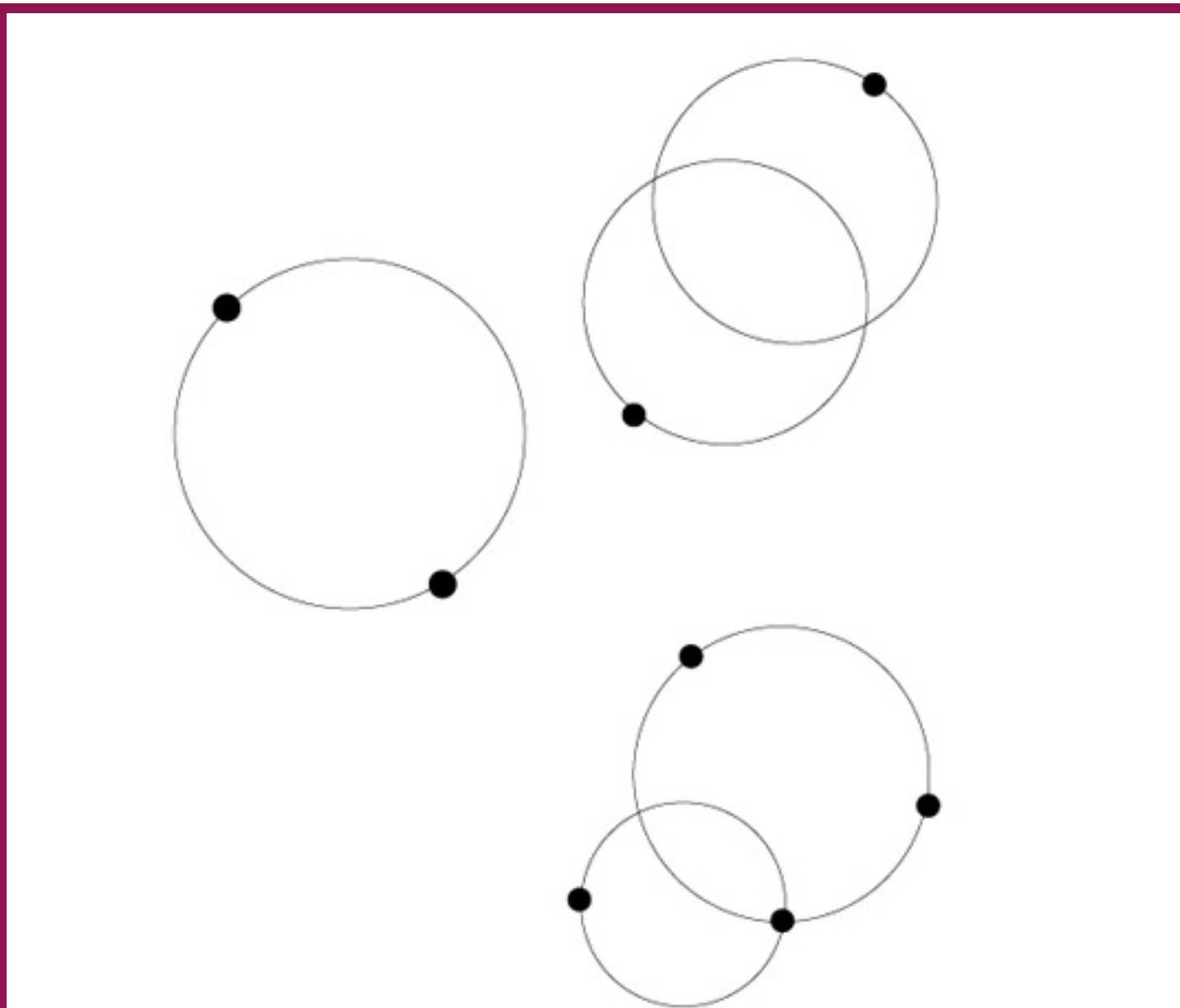
در اینجا خطوط بزرگتری اضافه می کنیم، برای این کار یک براش ۱۵ پیکسلی انتخاب کنید. ابزار Pen را انتخاب کرده و یک خط مستقیم در امتداد مسری که صوت و گل رز قرار دارد رسم کنید. روی تصویر کلیک راست کرده و گزینه Stroke Path را انتخاب کنید، با یاد داشته باشید گزینه Simulate Pressure فعال باشد. شما می توانید خطوط دیگری با سایزهای مختلف براش و رنگ های مختلف اضافه کنید.





## مرحله ۴۷

حالا مجددا می خواهیم روی شکل پیرامونی تصاویر کار کنیم. شما می توانید برای ساخت این اشکال از Illustrator و یا مستقیما از فتوشاپ استفاده کنید. آنها را با رنگ های ملایم به تصویر اضافه کنید.



[persianGFX.com](http://persianGFX.com)

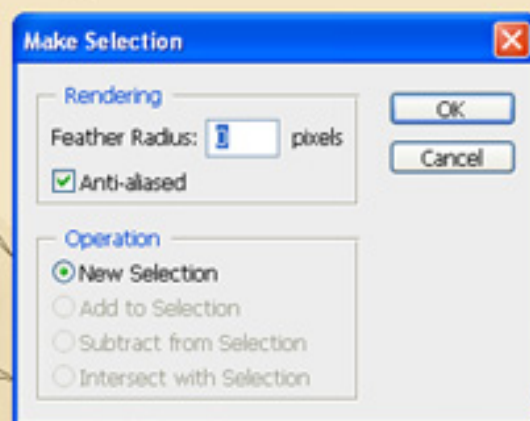
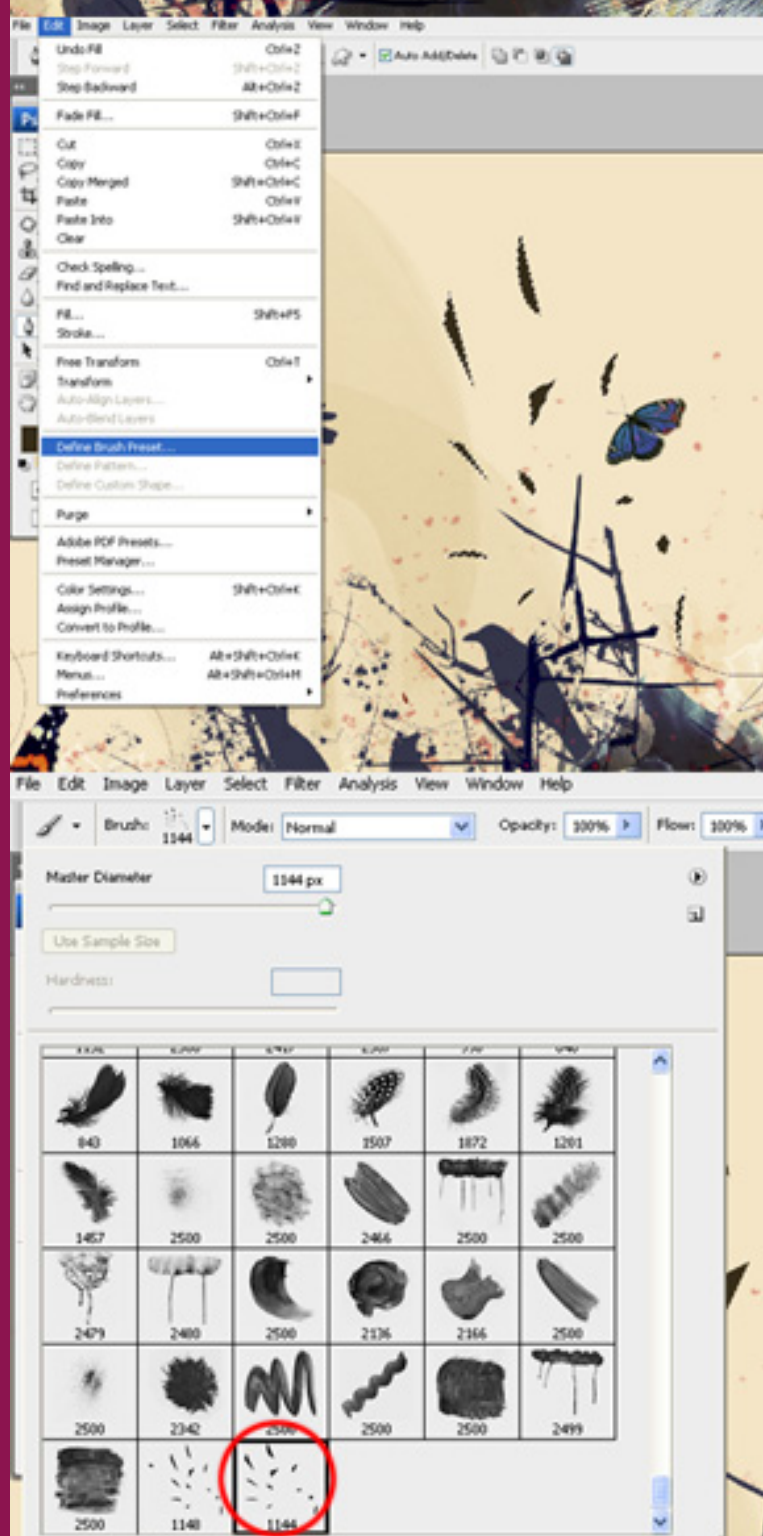
دانلود و آموزش گرافیک

## مرحله ۴۸

سپس با استفاده از ابزار Pen یک مثلث جدید رسم می کنیم. ابتدا، یک لایه جدید اضافه کرده، ابزار Pen را انتخاب کنید، یک مسیر مثلثی شکل تصائفی رسم کنید، روی مسیر کلیک راست کرده و گزینه Make Selection را انتخاب نمایید. مقدار Feather Radius را به ۰ تغییر دهید. سپس ناحیه انتخاب شده را با رنگ سیاه رنگ آمیزی کنید، پس از آن از منوی Edit گزینه Define Brush Preset را انتخاب کنید. براش خود را نامگذاری کنید. خواهید دید که چگونه براش جدید در کتابخانه براش شما ظاهر خواهد شد.



با استفاده از ابزار Pen یک مسیر  
مثلی شکل تصادفی رسم کنید



با این مثلث یک براش جدید بسازید

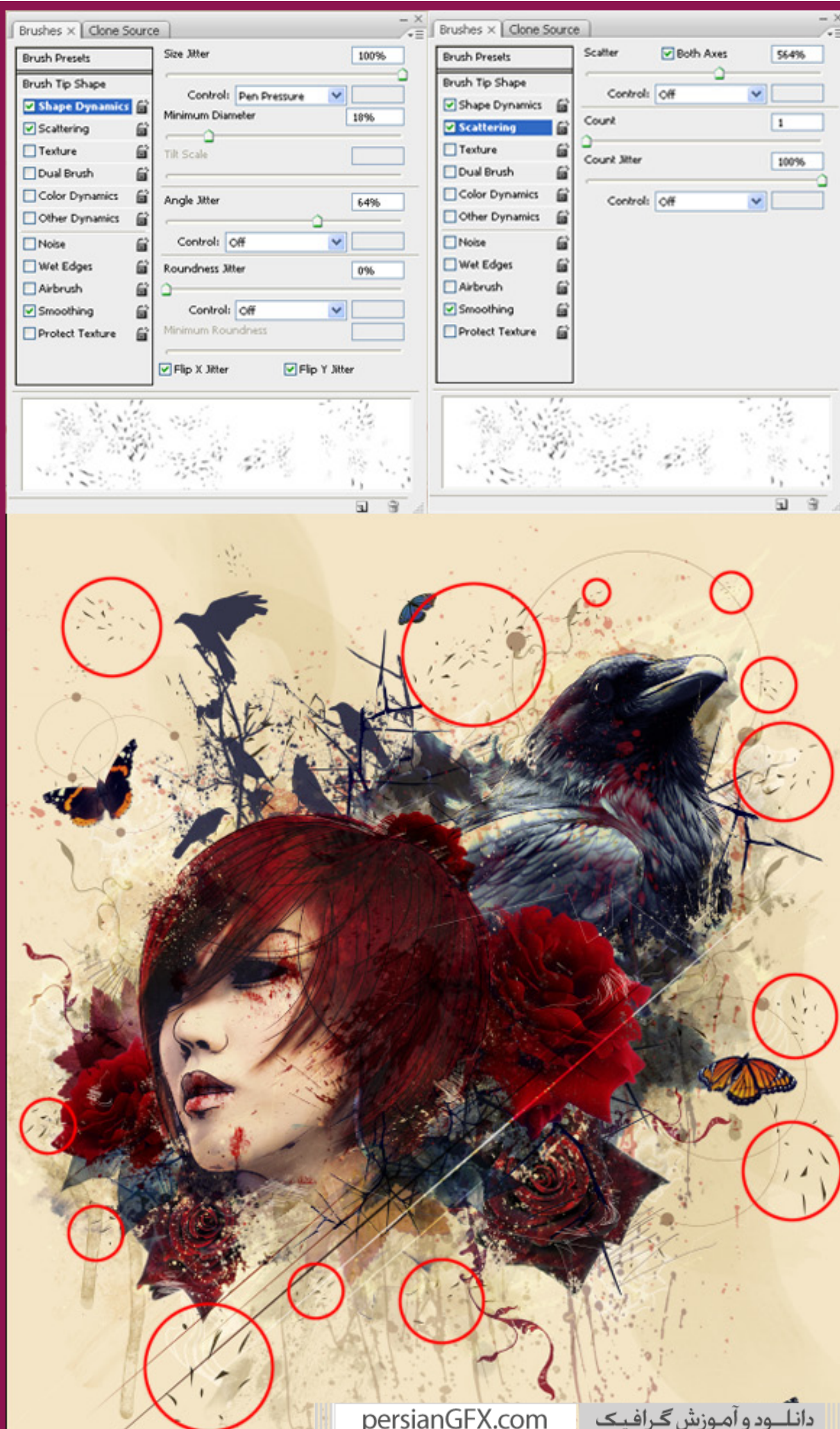


براش به طور خودکار در کتابخانه براش  
ظاهر می شود

## مرحله ۴۹

براش مثلث را انتخاب کرده سپس از منوی Window گزینه Brushes را انتخاب کنید. با فعال کردن حالت Scattering می توانید بعضی از تنظیمات براش را تنظیم کنید. سپس یک لایه جدید اضافه کرده و شروع به نقاشی کردن اطراف طرح کنید تا افکت ذرات پراکنده ایجاد شود.

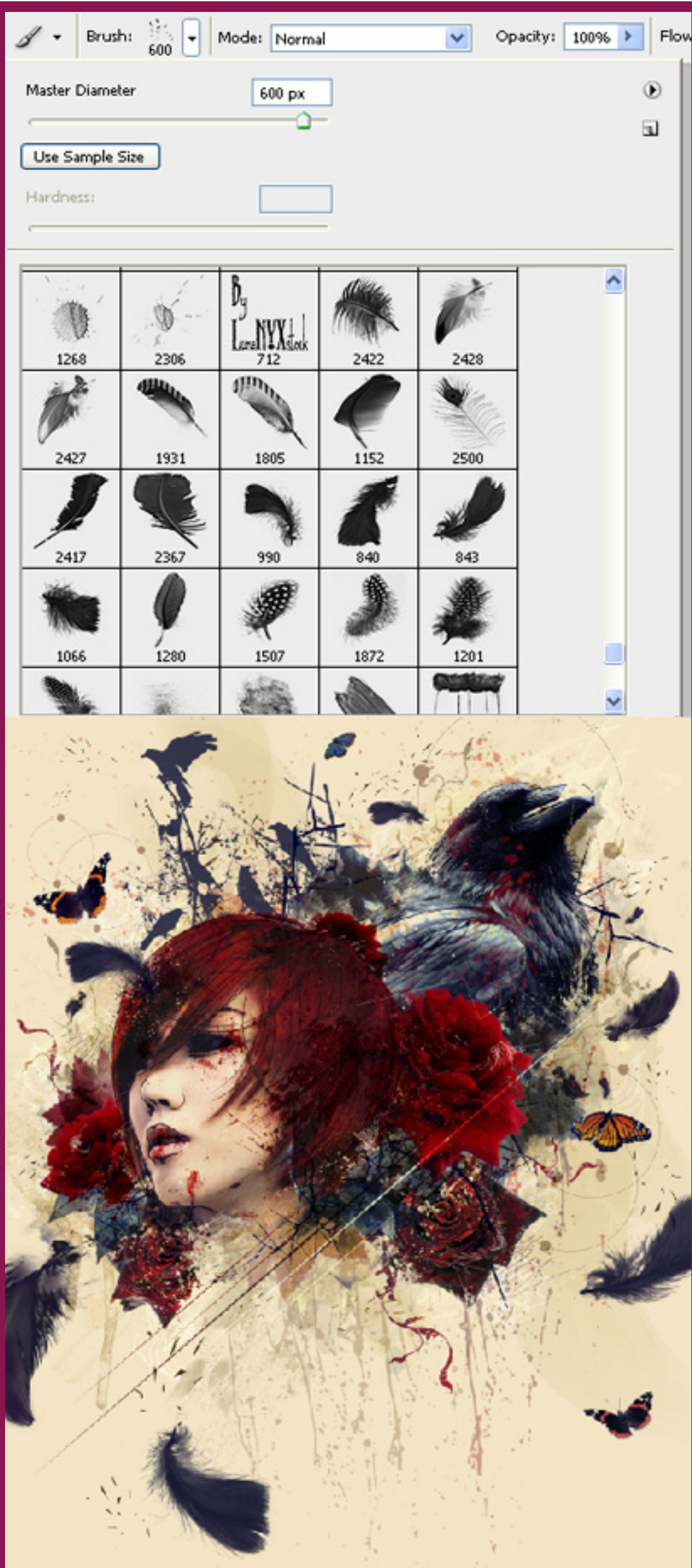




## مرحله ۵۰

سپس، می خواهیم مقداری شناور در هوا اضافه کنیم. شما می توانید از تصاویر استوک پر و یا براش پر استفاده کنید. تعدادی پر با اشکال در در زوایای مختلف به طرح اضافه کنید.

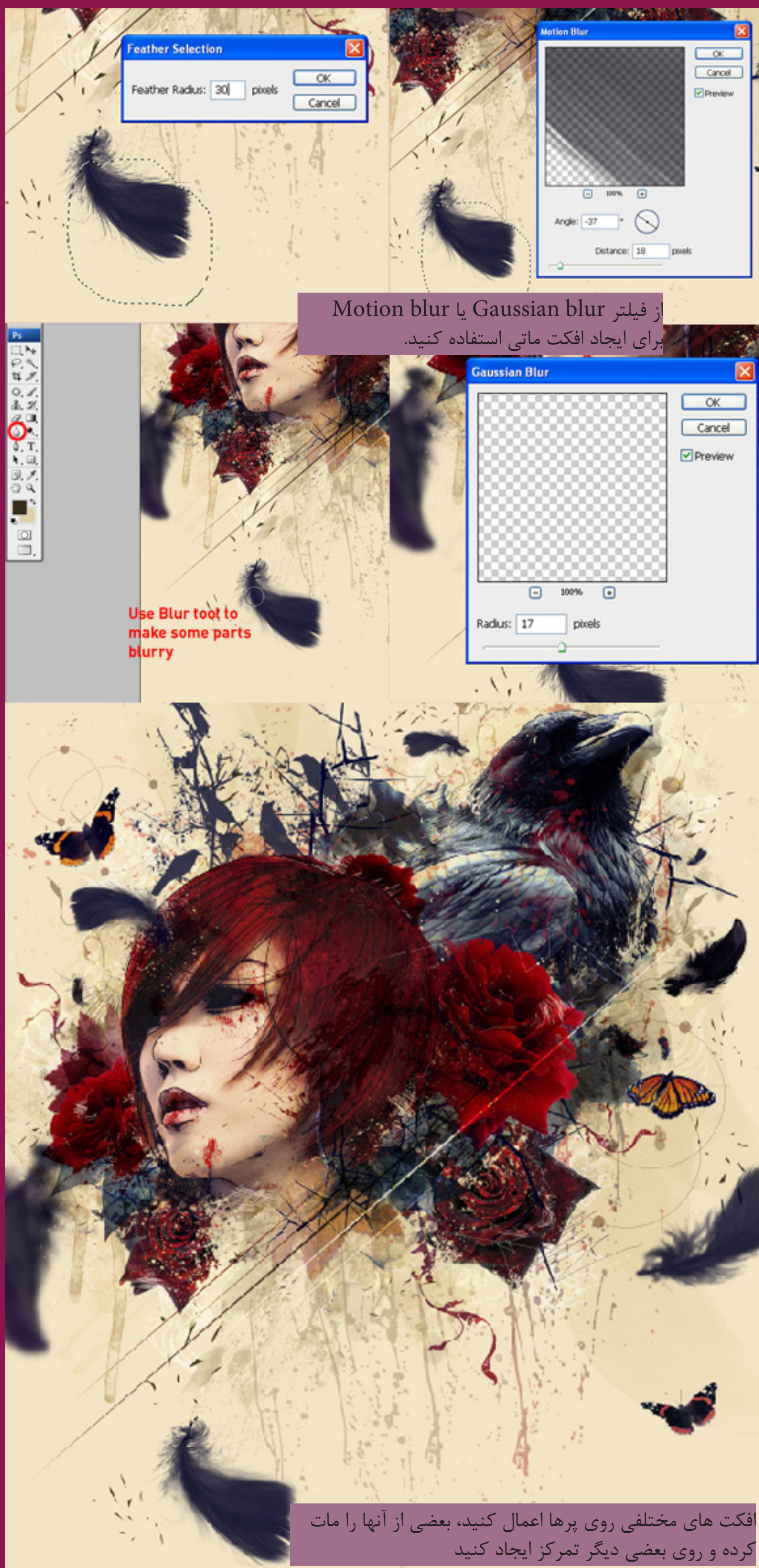




## مرحله ۵۱

در این مرحله باید به پرها افکت حرکت و ماتی اضافه کتین. در اطراف پرها انتخاب ایجاد کرده، سپس کلسک راست کرده و Feather را انتخاب کنید. مقدار ۲۰ یا ۳۰ پیکسل را وارد کنید. به مسیر Filter > Blur بروید. شما می توانید از فیلتر Gaussian blur برای ایجاد یک افکت ماتی خارج از نقطه کانونی و از فیلتر Motion blur برای ایجاد ماتی با جهت حرکت استفاده کنید. اگر می خواهید قسمت خاصی را مات کنید می توانید از ابزار Blur به صورت دستی استفاده کنید.





## مرحله ۵۲

یک لایه جدید پشت همه اشیا اضافه کرده، یک براش سیاه رنگ نرم و گرد انتخاب کرده و blending mode را در حالت Multiply قرار دهید. شروع به اضافخ کردن سایه در زیر اشیا کنید.





مرحله ۵۳  
تعدادی دایره شفاف در پس زمینه اضافه کنید.



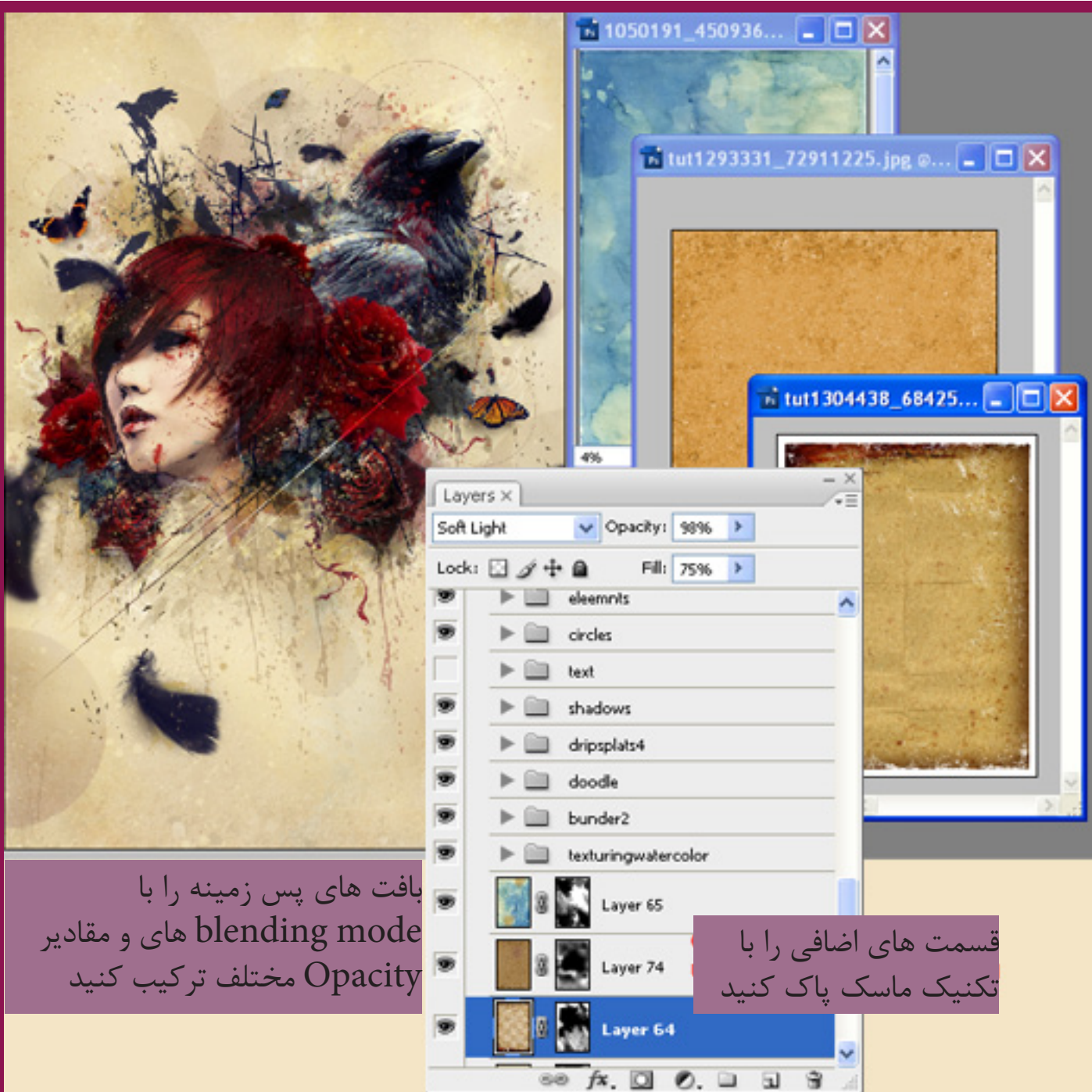
مرحله ۵۴  
در این مرحله می خواهیم نمای طرح را کثیف تر نشان دهیم. مقداری ذره پخش شده شفاف روی اشیا اضافه کنید.





## مرحله ۵۵

حالا اجازه دهید روی پس زمینه متمرکز شویم، مقداری افکت کثیفی را با بافت های کاغذی ترکیب کنیم. پس از ترکیب حالات **blending mode** مختلف را امتحان کنید و آن را روی حالتی قرار دهید که بهترین نتیجه از آن حاصل می شود. بعضی از قسمت های اضافی را با استفاده از تکنیک ماسک پاک کنید.



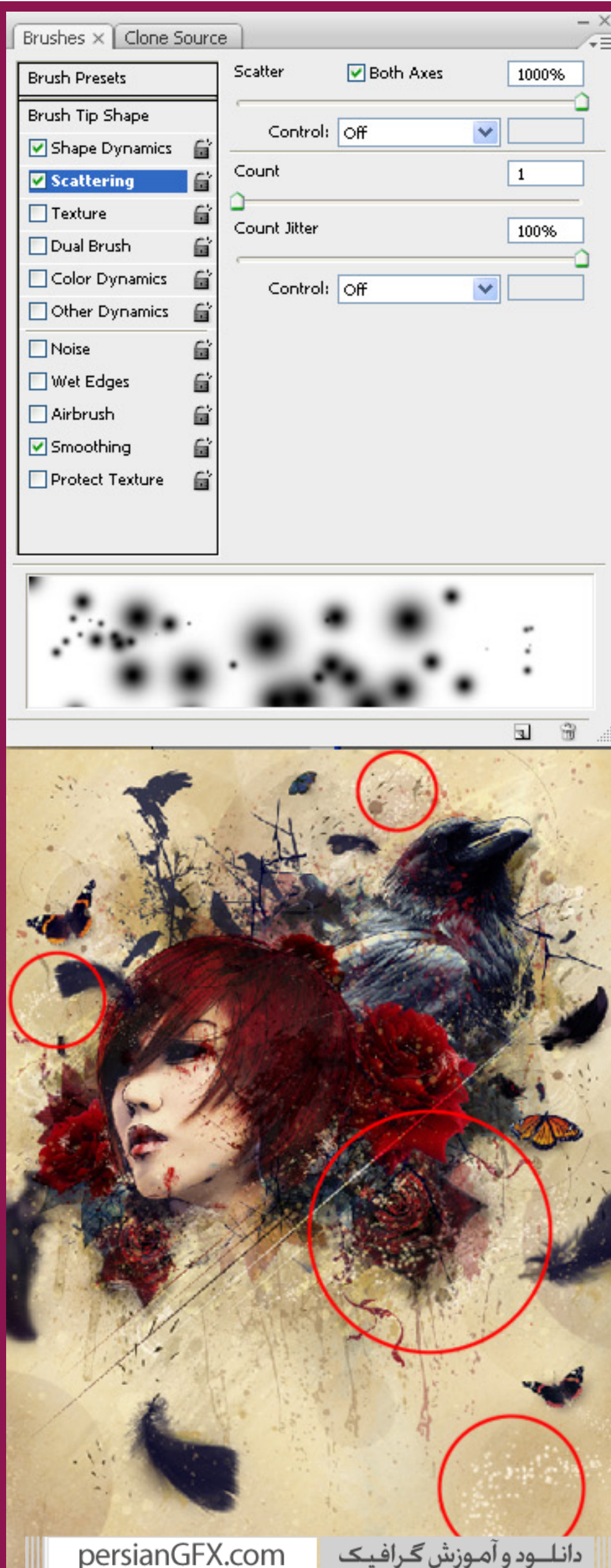
بافت های پس زمینه را با  
blending mode های و مقادیر  
Opacity مختلف ترکیب کنید

قسمت های اضافی را با  
تکنیک ماسک پاک کنید

## مرحله ۵۶

با استفاده از یک براش نرم و گرد با تنظیماتی که در تصویر زیر مشاهده می کنید، ذرات درخشانی را که به منزله رد پروانه ها است اضافه کنید.

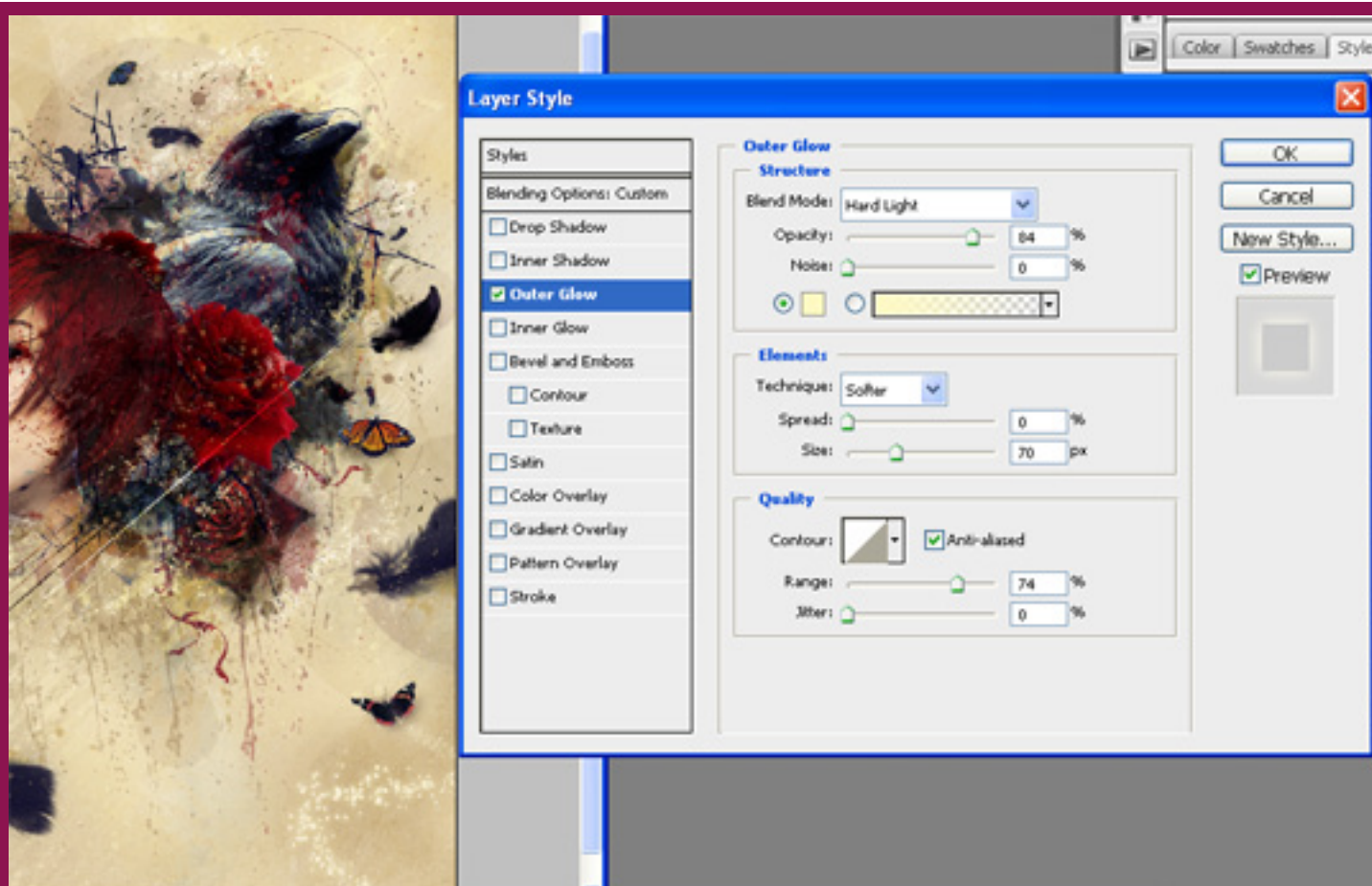




## مرحله ۵۷

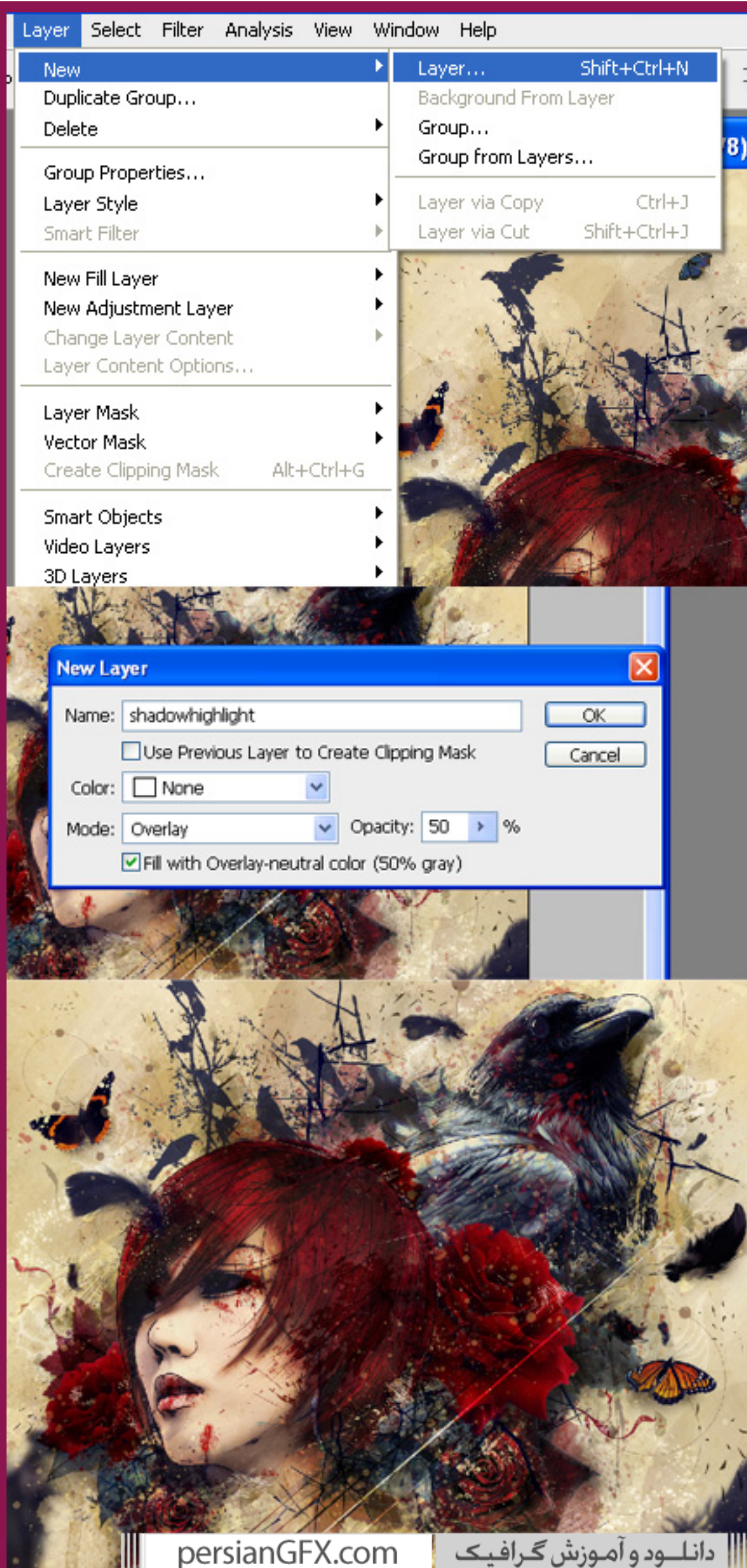
لایه رد پروانه های را انتخاب و روی آن کلیک راست کرده و سپس گزینه Blending Options را انتخاب کنید. گزینه Outer Glow را انتخاب کرده و blend mode را به Hard Light تغییر دهید. این باعث ایجاد یک افکت درخشان می شود.





## مرحله ۵۸

در این مرحله مقدار بیشتری سایه و سایه روشن اضافه می کنیم. یک لایه جدید روی لایه های موجود اضافه کرده و سپس در پنجره New Layer گزینه "Fill with Overlay-neutral color" را فعال کنید و opacity را به ۵۰ درصد کاهش دهید. از رنگ سفید برای ایجاد سایه روشن و از رنگ سیاه برای ایجاد سایه استفاده می کنیم. در این مرحله از روش Dodge و Burn استفاده کرده ایم که هیچ صدمه ای به تصویر وارد نمی کند.





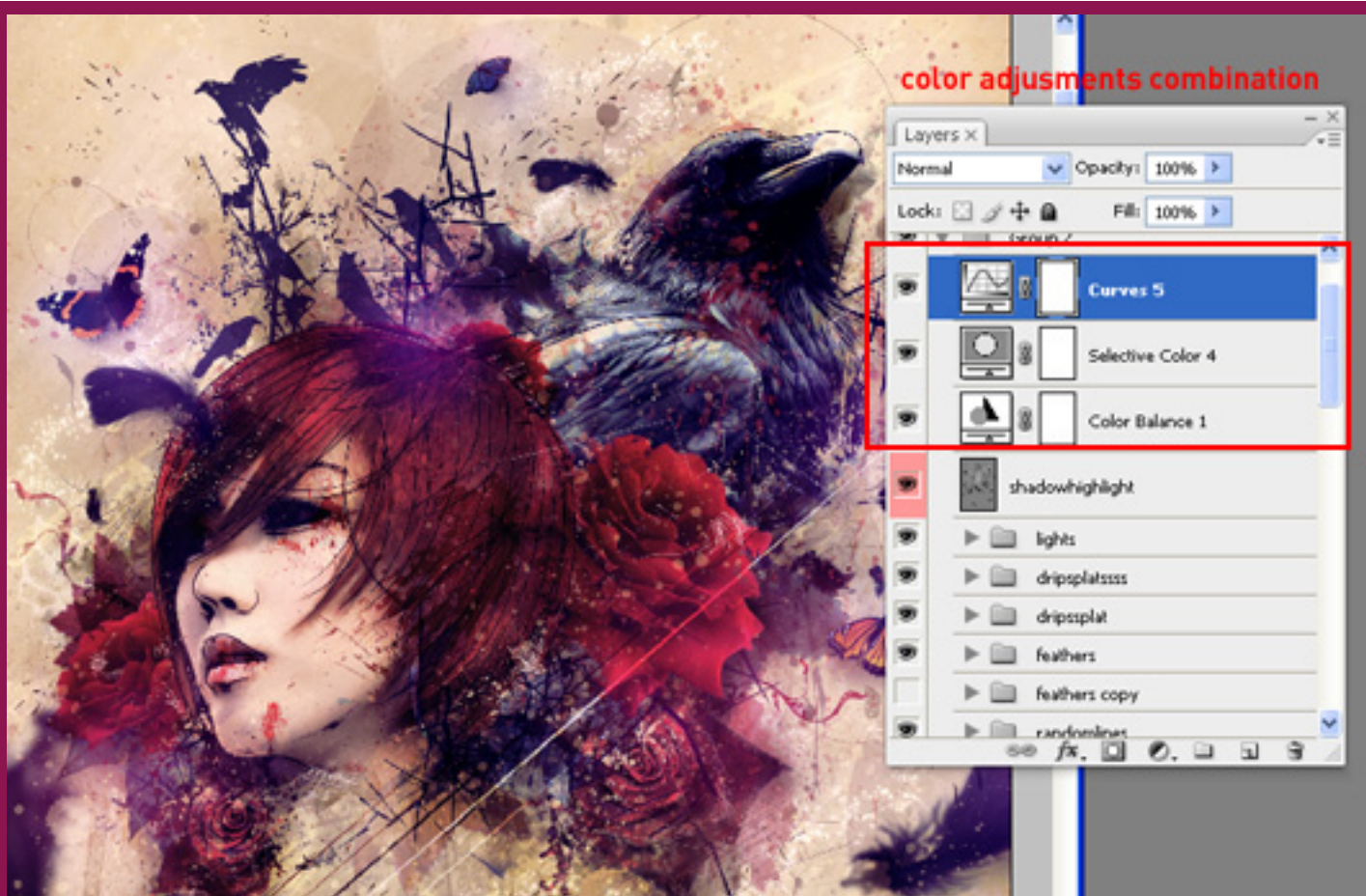
## مرحله ۵۹

یک لایه جدید اضافه کنید blending mode آن را به Hard Light و opacity آن را به ۸۰ درصد تغییر دهید ، سپس با استفاده از یک براش نرم و گرد، با یک رنگ روشن، مثل صورتی روشن و یا بنفش روشن مقداری افکت نور ملایم در تصویر ایجاد کنید.



## مرحله ۶۰

روی لایه های موجود چند لایه تنظیم کننده (adjustment)، مثل Color Balance و Curve یا Selective Color اضافه کنید. آنها را ترکیب کرده و رنگ تصویر را به گونه ای تنظیم کنید که کمی به قرمزی بگراید تا جو جذاب تری در آن ایجاد شود.



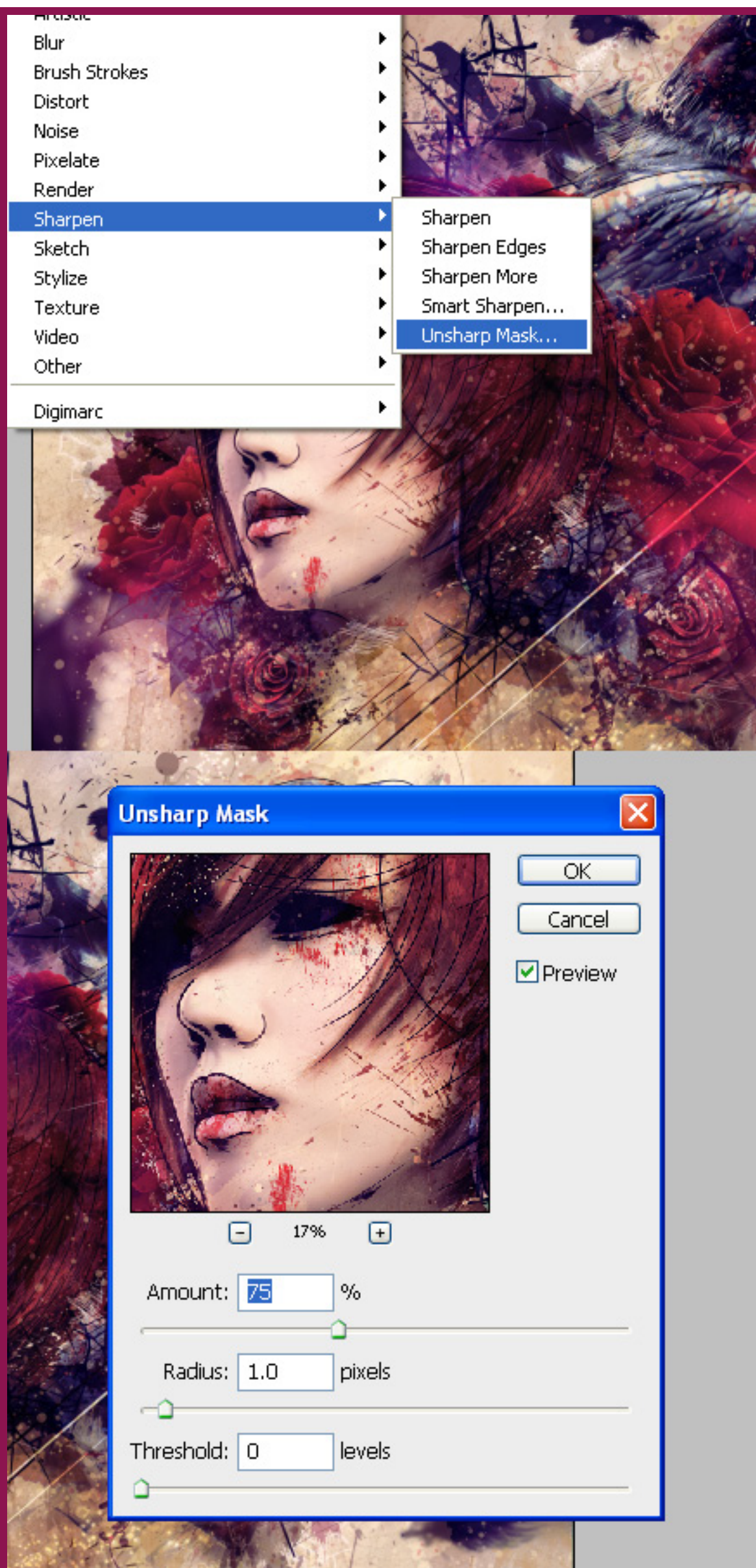
از یک فونت گرانج استفاده کرده و عنوان آهنگ را تایپ کنید.

THE CROW AND THE BUTTERFLY



## مرحله ۶۱

برای مرحله نهایی باید همه لایه ها را درون یک لایه جدید ترکیب کنیم. برای این کار کلیدهای  $\text{Ctrl} + \text{Alt} + \text{Shift} + \text{E}$  را فشار دهید سپس لایه را انتخاب کرده و به مسیر  $\text{Filter} > \text{Sharpen} > \text{Unsharp Mask}$  بروید. Amount را به ۷۵ درصد، Radius را به ۱,۰ و Threshold را به ۰ تغییر دهید. شما می توانید مقادیر را بر این اساس که می خواهید چقدر تصویر براق یا شارپ شود تغییر دهید.



تصویر نهایی





مشاهده آموزش های دیگر سایت





+ ۱۰۱ نکته آموزش فتوشاپ  
+ هفت دوره آموزش فتوشاپ

مجموعه

آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی

www.persianGFX.com

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب ۱۰۱ پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط ۱۰۰ درصد فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب ۶ دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

- مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی

- مجموعه آموزشی Mark's ۱۰۱ Photo Tips

- مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ شامل:

- دوره آموزشی For Beginners Photoshop CS۴

- دوره آموزشی Power Session Adobe Photoshop CS۴

- دوره آموزشی Selections & Masks Adobe Photoshop CS۴

- دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS۴

- دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS۴

- دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit

- دوره آموزشی Integration ۴ Creative Suite

توضیحات بیشتر...





مجموعه فوق که در قالب دو دی وی دی آماده شده شامل مجموعه ای از ابزار و وسایل مورد نیاز طراحان و گرافیست ها و کاربران فتوشاپ است که شامل گلچینی از بهترین اکشن ها، براش ها، تصاویر پترن، شپ ها، استایل ها و گرادینت است که همگی در قالب جعبه ابزاری گردآوری شده اند.

در این مجموعه سعی شده غیر از موارد فوق ابزار دیگری مانند بافت های بسیار زیبا، تصاویر اسلیمی شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های زیبا با فرمت وکتور و نیز مجموعه کاربردی از تصاویر لایه باز و کلیپ آرت، در کنار جعبه ابزار فتوشاپ قرار گیرد که در ادامه کلیه ابزار و محتویات به اختصار توضیح داده شده است

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS۵
- دوره مقدماتی آموزش فتوشاپ به زبان فارسی
- دوره آموزشی لیندا آشنایی با پنج ابزار جدید طراحی در فتوشاپ CS۵
- جعبه ابزاری کم نظیر شامل منتخبی از زیبا ترین Brush, Action, Pattern, Texture, Style , Shape
- مجموعه تصاویر زیبای لایه باز و کلیپ آرت های دوست داشتنی
- مجموعه تصاویر زیبای وکتور شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های آماده زیبا با فرمت EPS
- مجموعه مجلات Photoshop Creative و دیگر مجلات گرافیکی
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...





پشتیبانی از زبان فارسی

Adobe Creative Suite 5  
**Design Standard ME**  
www.persianGFX.com

مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و گرافیک شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS5
- نرم افزار ME Adobe Illustrator CS5
- نرم افزار ME Adobe InDesign CS5
- نرم افزار ME Adobe DreamWeaver CS5
- نرم افزار ME ۹ Adobe Acrobat Pro
- مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل:
- \_ مجموعه آموزشی New Features Photoshop CS5
- \_ مجموعه آموزشی New Features Illustrator CS5
- \_ مجموعه آموزشی New Features InDesign CS5
- \_ مجموعه آموزشی New Features Dreamweaver CS5
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...





**۲۵+ دی وی دی**

**کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی**

[www.persianGFX.com](http://www.persianGFX.com)

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول سه سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان گرافیک و گرافیکست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد:

- بیش از ۲۰۸ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- بیش از ۱۱۴ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه
- بیش از ۱۵۴ مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی گرافیک با فرمت پی دی اف
- ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...
- تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی
- دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت
- بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن

**توضیحات بیشتر...**