

طراحی صحنه ای تاریک از فرشته مرگ برای هالووین در فتوشاپ

در این آموزش، به شما نشان خواهیم داد که چگونه یک صحنه تاریک از فرشته مرگ طراحی کنید. در این آموزش، از تکنیک های مختلفی برای ترکیب تصاویر و خلق تصویری منسجم استفاده خواهیم کرد و تکنیک های ماسک گذاری پیشرفته ای به کار خواهیم برد. هم چنین از تنظیمات رنگ، کار با گروه ها، ایجاد افکت های نورپردازی و سایر تکنیک ها بهره می بریم.

تصویر نهایی



⬇ جهت دستیابی به ملزومات آموزش، به پوشه دانلود مراجعه فرمایید.

گام 1

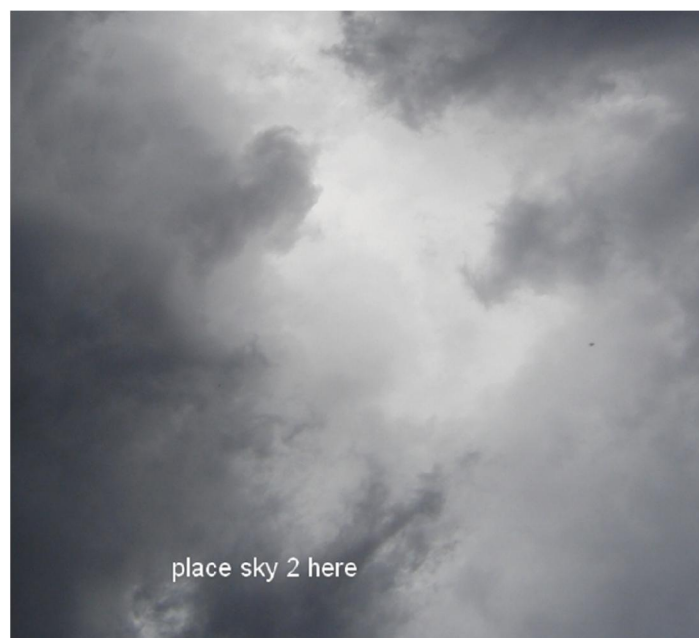
سند جدیدی به اندازه 1100px در 1000px بسازید (می توانید سندی به اندازه دلخواه بسازید) و آن را با هر رنگی که دوست دارید پر کنید. تصویر "Sky1" را از پوشه دانلود در

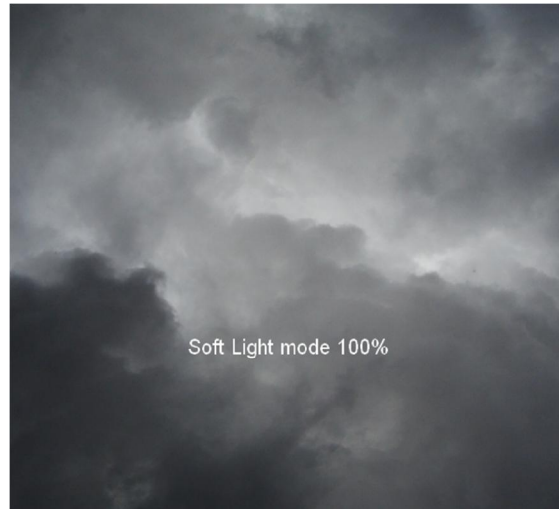
فتوشاپ باز کنید. با استفاده از ابزار (V Move) تصویر را به سند اصلی انتقال دهید و برای تغییر اندازه و چرخاندن آن کلیدهای Cmd/Ctrl+T را بزنید.



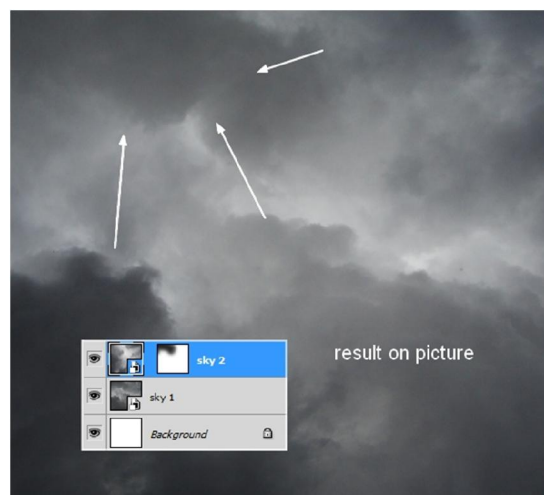
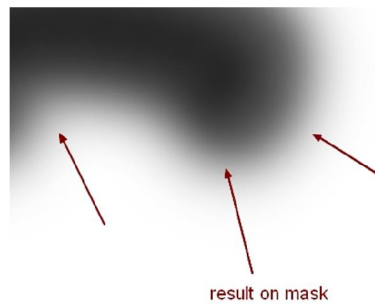
گام 2

حال تصویر "Sky2" را از پوشه دانلود در فتوشاپ باز کنید و آن را به سند اصلی انتقال دهید. سپس کلیدهای Cmd/Ctrl+T را بزنید و آن را تغییر دهید تا مانند تصویر زیر شود. سپس Blend Mode آن را روی Soft Light و Opacity آن را روی 100% تنظیم نمایید.



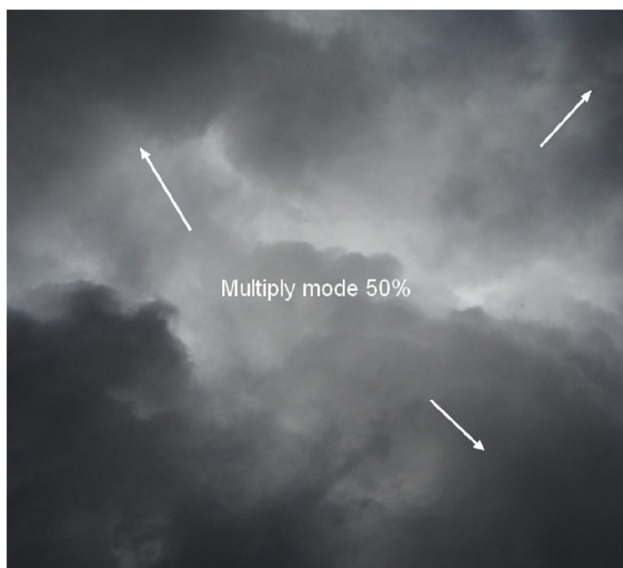


به این لایه ماسک اضافه نموده و با استفاده از یک براش لبه نرم مشکی رنگ، قسمت بالا و چپ تصویر را پاک کنید. می توانید روش انجام کار و نتیجه آن را در تصویر زیر مشاهده نمایید:



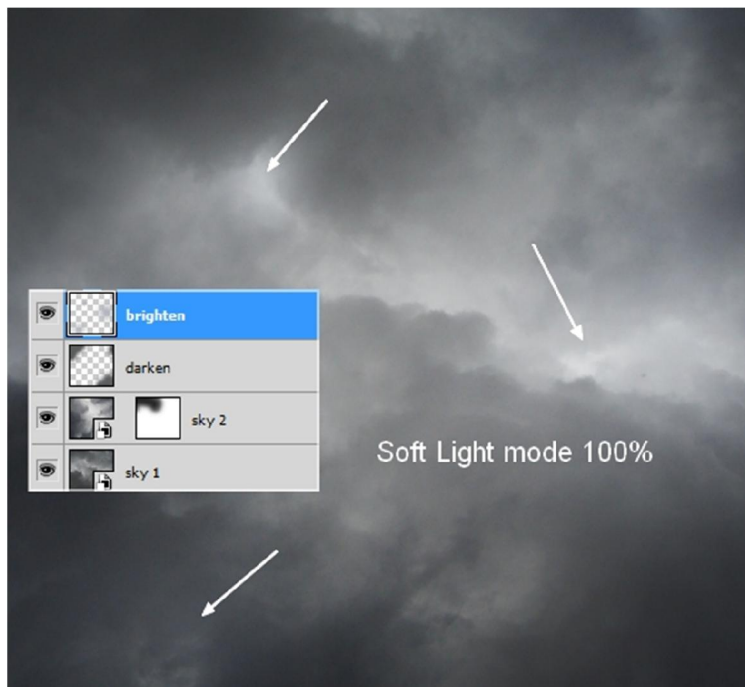
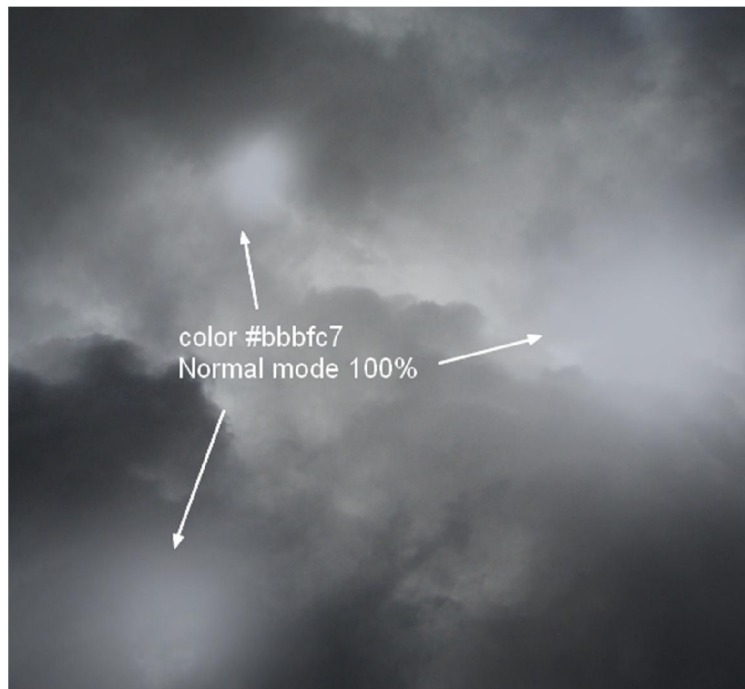
گام 3

لایه جدیدی بسازید (Cmd/Ctrl+Shift+N). با یک براش لبه نرم با کد رنگ 66686a، بر روی لبه های تصویر بکشید تا تیره تر شود. سپس Blend Mode آن را روی Multiply و Opacity آن را روی 50% تنظیم نمایید.



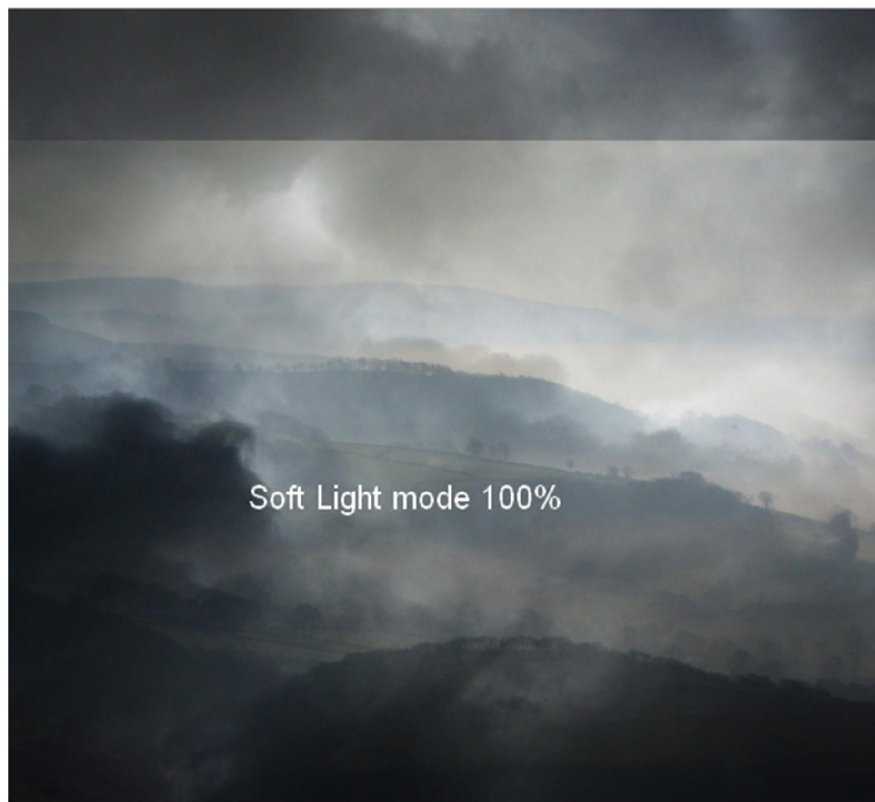
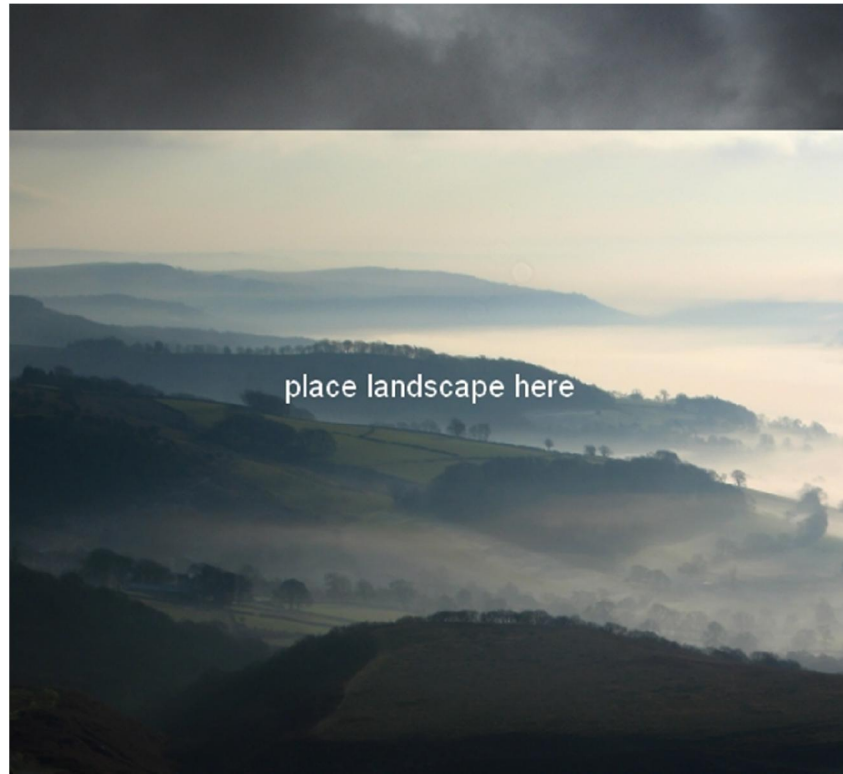
گام 4

لایه جدیدی بسازید و با استفاده از یک براش لبه نرم با کد رنگ bbbfc7، قسمت هایی از آسمان را روشن تر کنید. سپس Blend Mode آن را روی Soft Light و Opacity آن را روی 100% تنظیم نمایید.

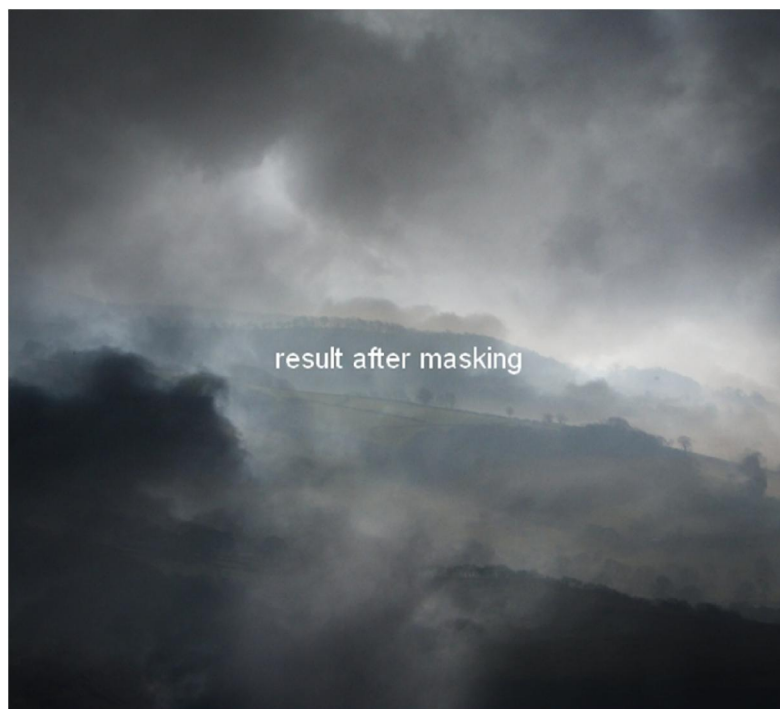
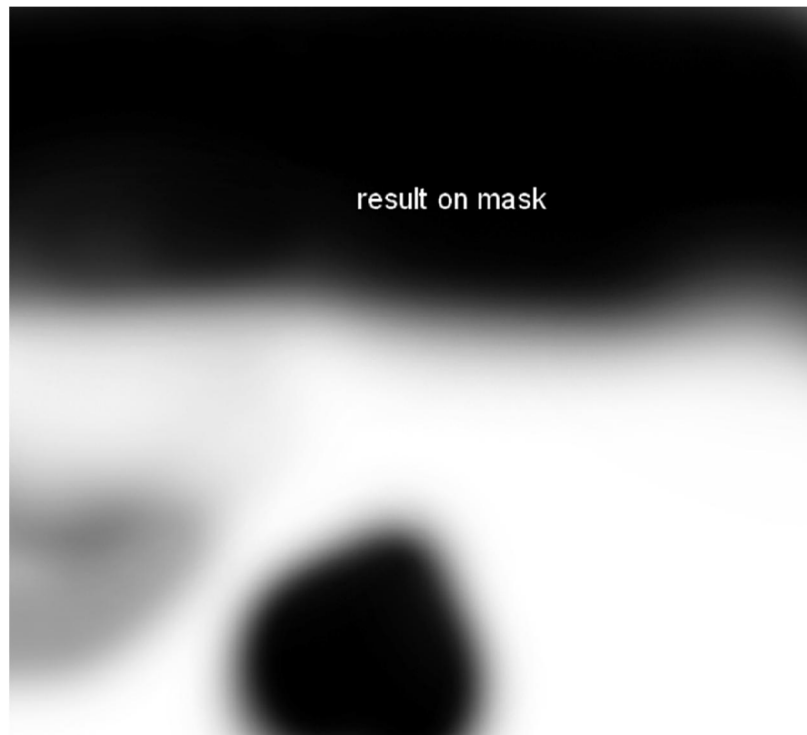


گام 5

اکنون تصویر "Landscape" را از پوشه داندلود در فتوشاپ باز کرده و آن را به سند اصلی انتقال دهید. سپس Blend Mode آن را روی Soft Light و Opacity آن را روی 100% تنظیم نمایید.

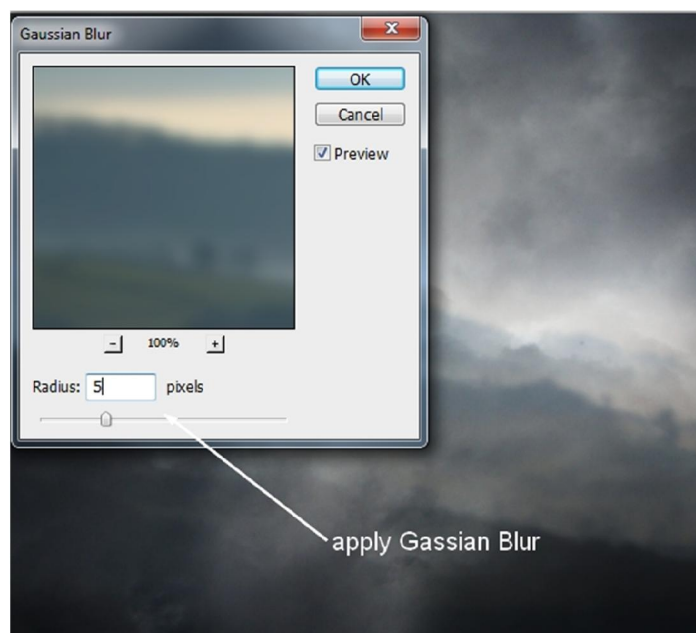


برای حذف لبه های تیز تصویر، یک ماسک به لایه اضافه نموده و تصویر منظره را با بک گراند ترکیب کنید:



گام 6

برای ایجاد عمق، تصویر منظره را کمی محو می کنیم. لایه منظره را انتخاب نموده و به مسیر `Filter > Blur > Gaussian Blur` بروید. `Radius` را روی 5 تنظیم نموده و `OK` را بزنید.



گام 7

حال تصویر "Model" را از پوشه دائلود در فتوشاپ باز کنید. تصویر مدل را از بک گراند جدا نموده و آن را در مرکز سند اصلی قرار دهید. دقت کنید که فقط قسمتی از داس را انتخاب کرده ایم:





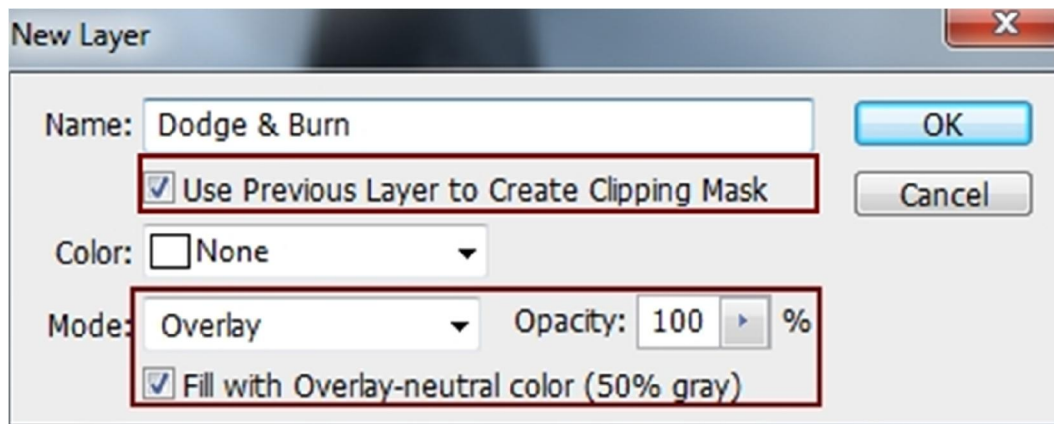
گام 8

با استفاده از ماسک و یک براش لبه نرم با Opacity برابر 30-40٪، قسمت پایین تصویر مدل را با یک گراند ترکیب کنید:

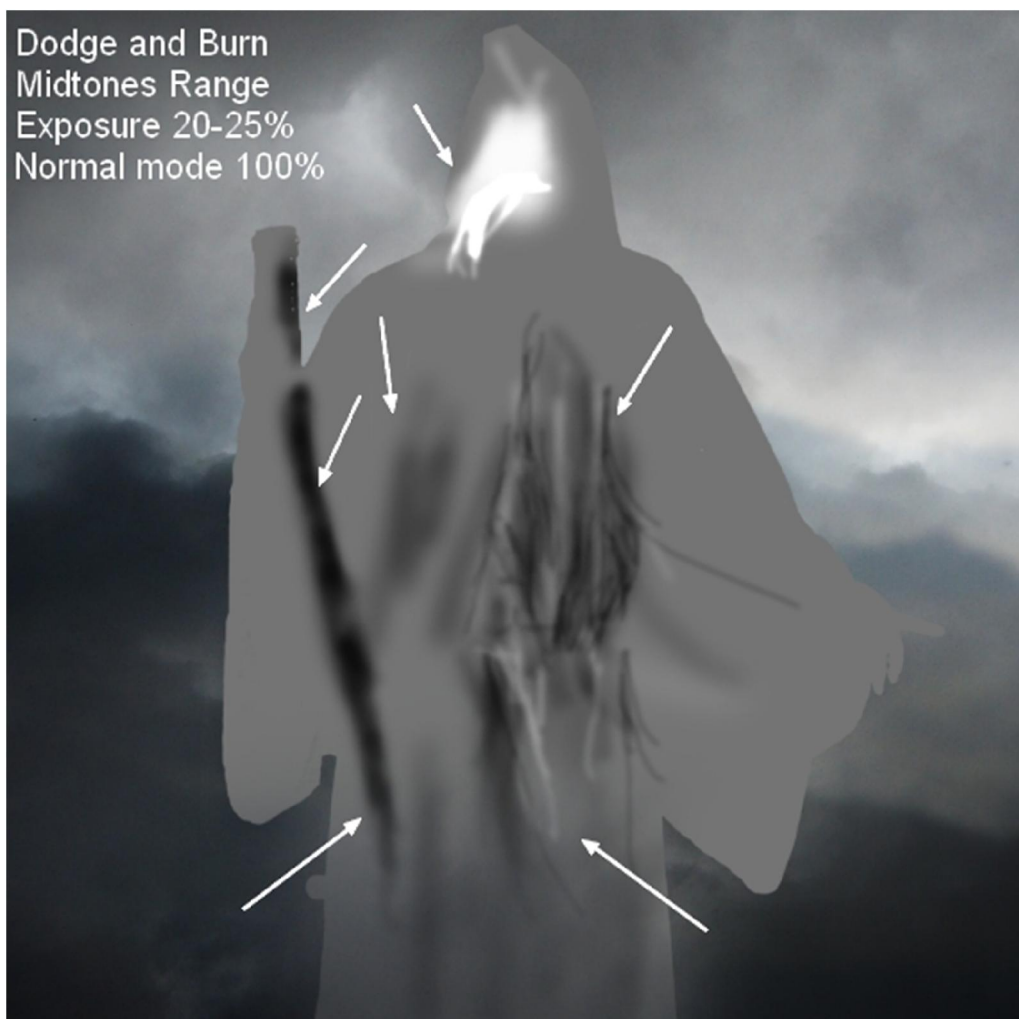


گام 9

اکنون کمی مدل را رتوش می کنیم. لایه جدیدی به همراه Clipping Mask بسازید (لایه جدید را به لایه مدل متصل کنید). Mode را روی Overlay و Opacity را روی 100٪ تنظیم نمایید. سپس گزینه Fill with 50% gray را تیک بزنید.



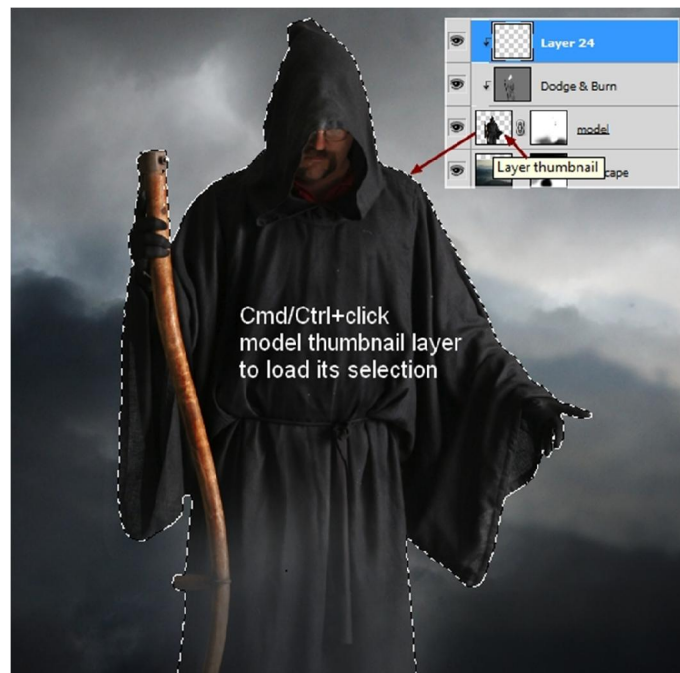
از ابزار Dodge و Burn برای تیره تر کردن داس و روشن تر کردن کلاه مدل استفاده کنید. برای این کار Range را روی Midtones و Exposure را روی 20-25% تنظیم نمایید. هم چنین از این ابزار برای اصلاح جزئیات لباس مدل استفاده نمایید. نحوه کاربرد این ابزارها را می توانید در تصویر زیر مشاهده کنید. سپس نتیجه کار را در حالت Overlay می بینید:



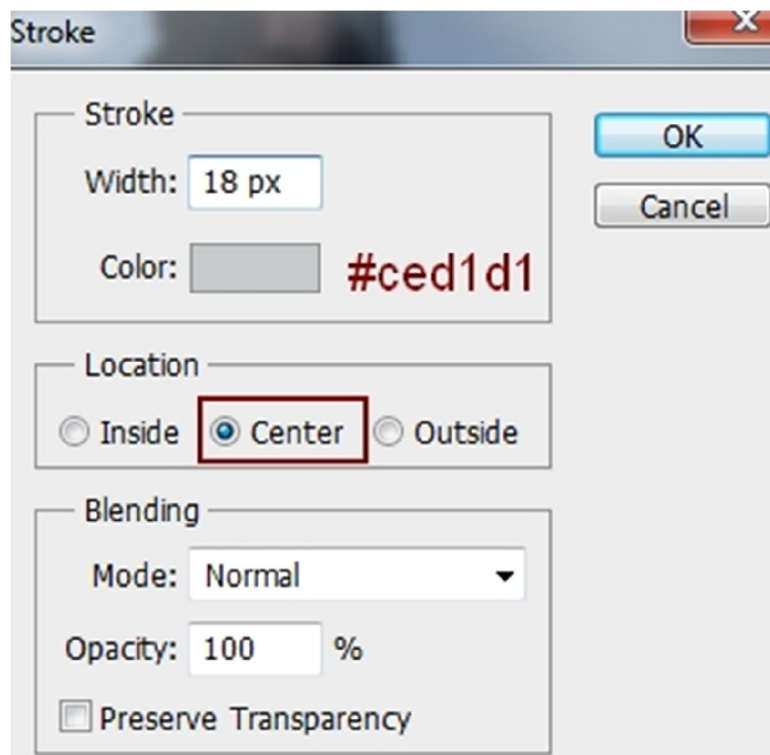


گام 10

در این مرحله به مدل نور اضافه می کنیم. لایه جدیدی با Clipping Mask بسازید (لایه جدید را به لایه مدل متصل کنید). کلید Cmd/Ctrl را نگه داشته و بر روی لایه مدل کلیک کنید تا ناحیه انتخابی از آن ایجاد شود.



به مسیر Edit> Stroke بروید. Width را روی 18 و Color را روی ced1d1 تنظیم کنید:



سپس یک فیلتر Gaussian Blur با شعاع 20 اعمال نمایید:

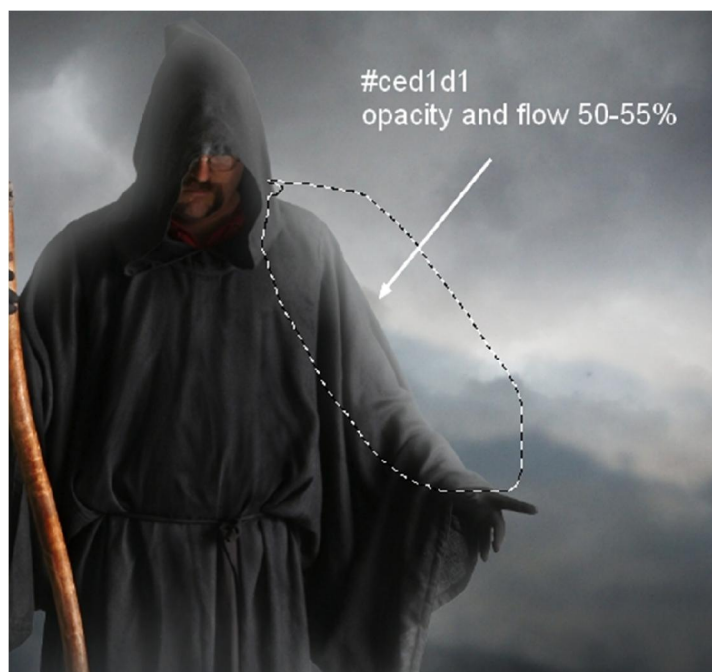


پس از آن، با استفاده از ماسک، شدت نور را کاهش دهید:



گام 11

در یک لایه جدید، با یک براش لبه نرم با Opacity و Flow حدود 50-55% بر روی شانه و بازوی راست مدل بکشید تا روشن تر شوند:



گام 12

یک لایه جدید بسازید و گام 10 را تکرار کنید. فقط اندازه براش را روی 5 تنظیم نموده و فیلتر Gaussian Blur را با شعاع 3 اعمال کنید.



از یک ماسک برای پاک کردن یا کاهش شدت نور استفاده نمایید تا ظاهر تصویر واقعی تر به نظر برسد.



همین کار را در یک لایه جدید انجام دهید؛ فقط اندازه براش را به 3 کاهش دهید تا های لایت بهتری ایجاد شود.

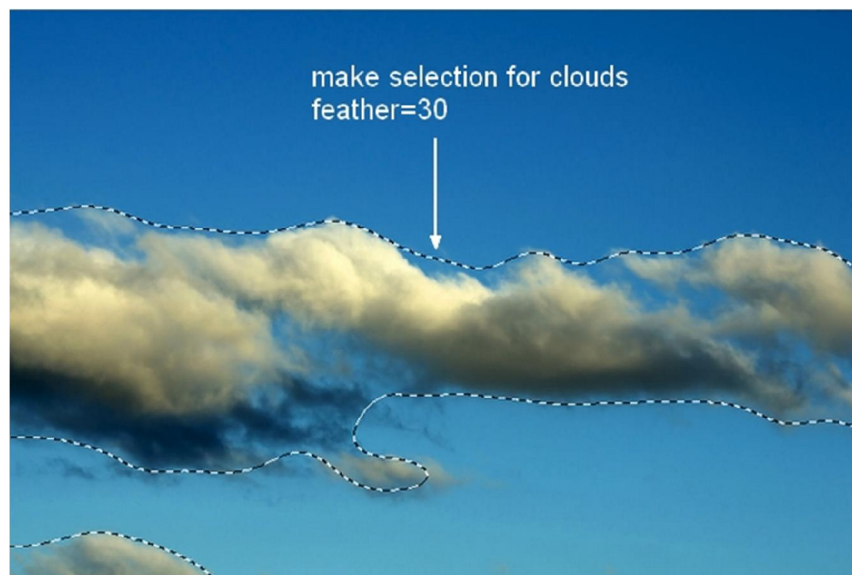


من این چهار لایه را با نام "light" و از 1 تا 4 نامگذاری نموده ام:



گام 13

در این مرحله مقداری ابر به تصویر اضافه می کنیم. تصویر "Clouds" را از پوشه دائلود در فتوشاپ باز کنید. با ابزار (W) Magic Wand ناحیه انتخابی پیرامون ابر ایجاد نموده و Feather را روی 30 تنظیم کنید.



کلیدهای Cmd/Ctrl+J را بزنید تا یک کپی از این ناحیه انتخاب ایجاد شود. این بخش را به سند اصلی انتقال دهید و با استفاده از کلیدهای Cmd/Ctrl+T تغییرات لازم را بر روی آن اعمال نمایید.



از یک ماسک برای ترکیب لبه ها با بقیه تصویر استفاده کنید:



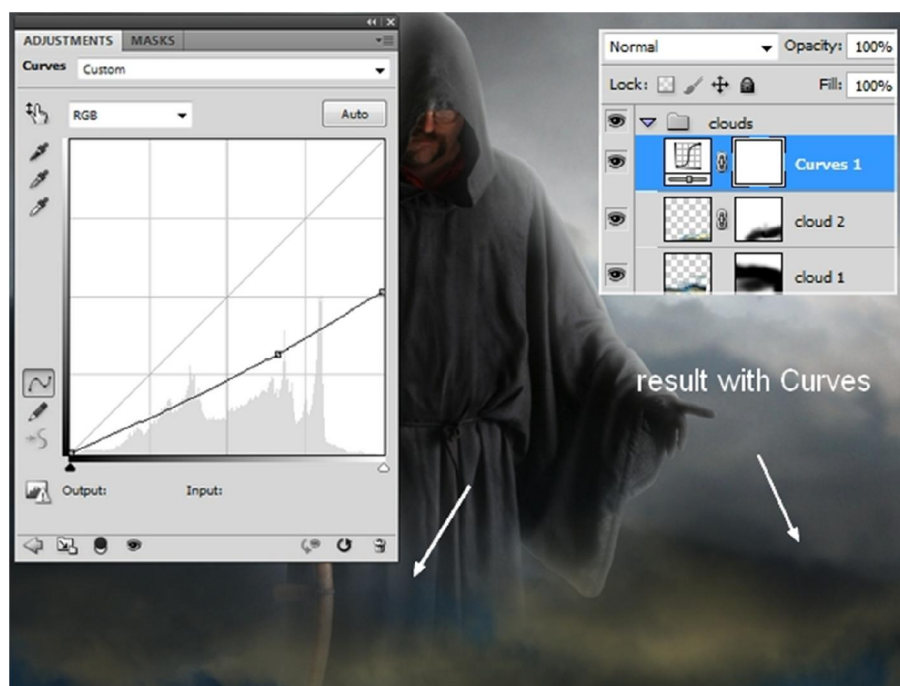
از یک بخش کوچک تر ابر کپی بگیرید و آن را در لبه سمت راست تصویر اصلی قرار دهید.
سپس برای ترکیب آن از ماسک استفاده کنید:



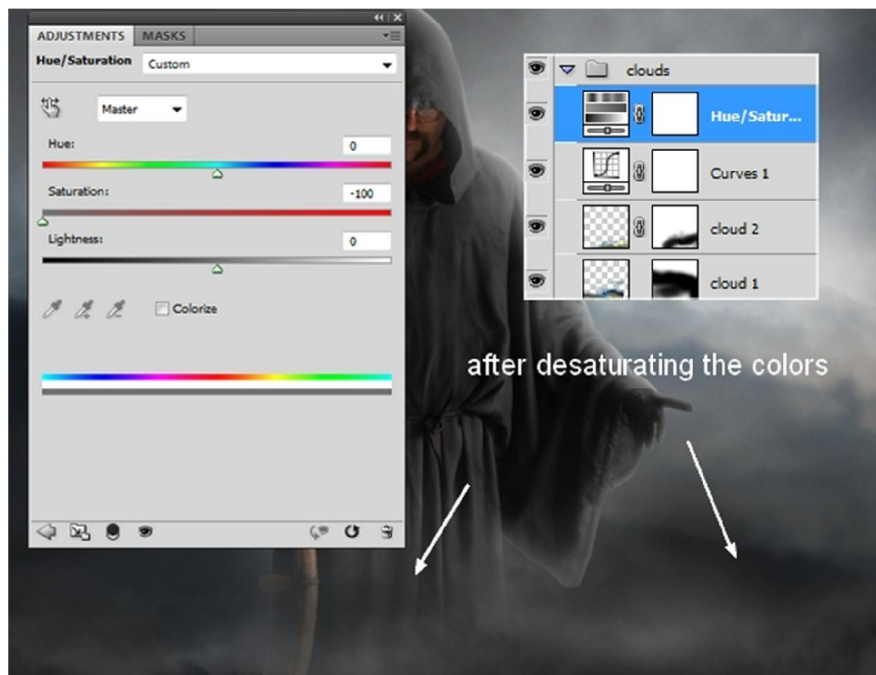


گام 14

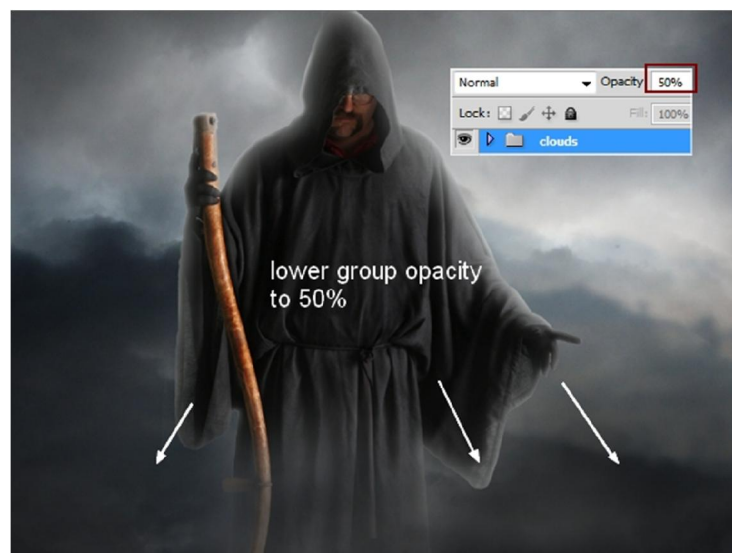
برای ویرایش لایه های ابر، تمام این لایه ها را انتخاب نموده و کلیدهای Cmd/Ctrl + G را بزنید تا باهم گروه بندی شوند. سپس Blend Mode گروه را روی Normal و Opacity آن را روی 100% تنظیم نمایید. من این لایه ها را "clouds 1" و "clouds 2" نام گذاری کردم. بر روی لایه "clouds 2" به مسیر Layer > New Adjustment Layer > Curves بروید و تنظیمات زیر را اعمال کنید:



سپس جهت کاهش رنگ ابرها از یک Hue/Saturation Adjustment Layer با تنظیمات زیر استفاده نمایید:

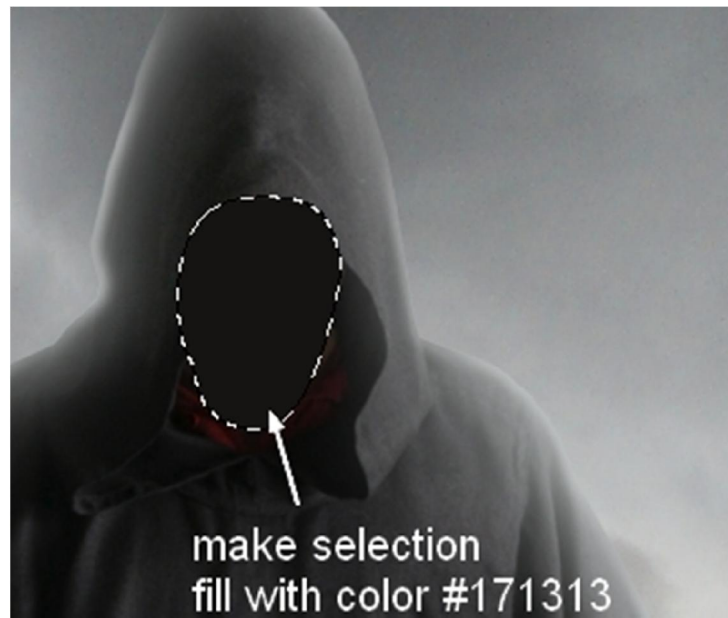


به دلیل تغییر حالت گروه به Normal، این Adjustment Layer ها فقط بر روی لایه های داخل این گروه تأثیر می گذارند. برای ظریف تر شدن افکت، Opacity گروه را به 50% کاهش دهید.

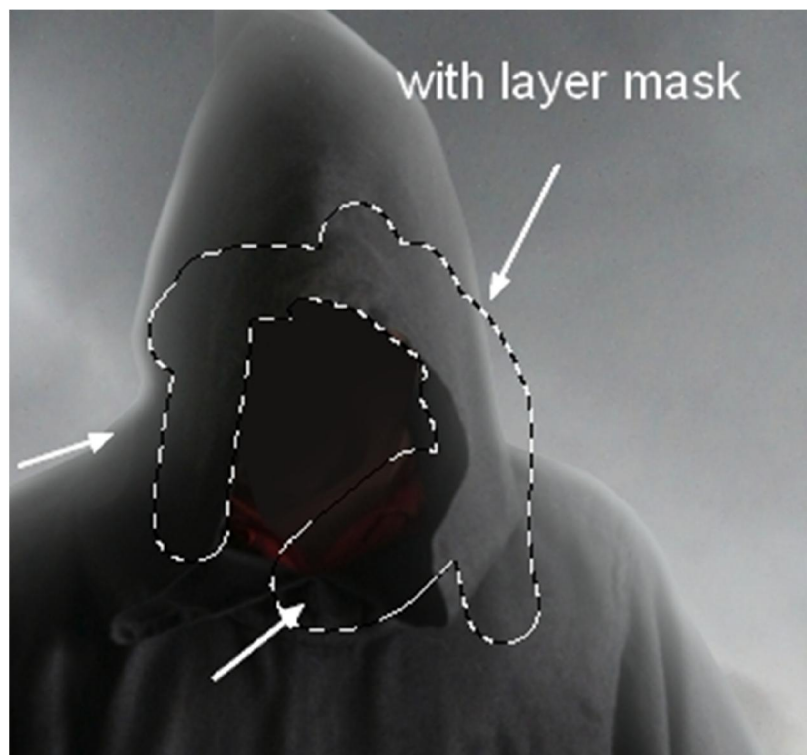


گام 15

در این مرحله، صورت سیاهی برای فرشته مرگ طراحی می کنیم. لایه جدیدی در بالای تمام لایه ها بسازید. با ابزار L (Lasso) ناحیه انتخابی پیرامون صورت مدل ایجاد نموده و آن را با کد رنگ 171313 پر کنید.

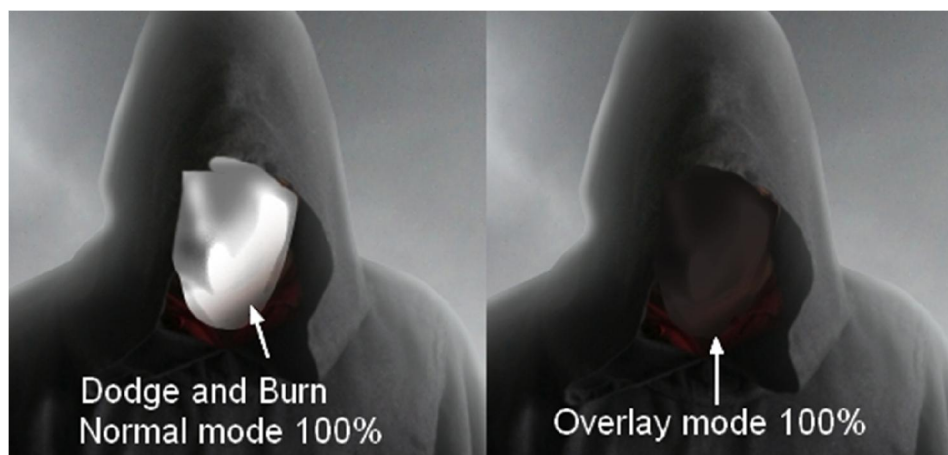


جهت ترکیب این چهره جدید با تصویر، از ماسک استفاده نمایید.



گام 16

لایه جدیدی با Clipping Mask و با تنظیمات گام 9 بسازید. از ابزار Dodge و Burn برای اضافه کردن مقداری جزئیات به صورت مدل استفاده کنید:



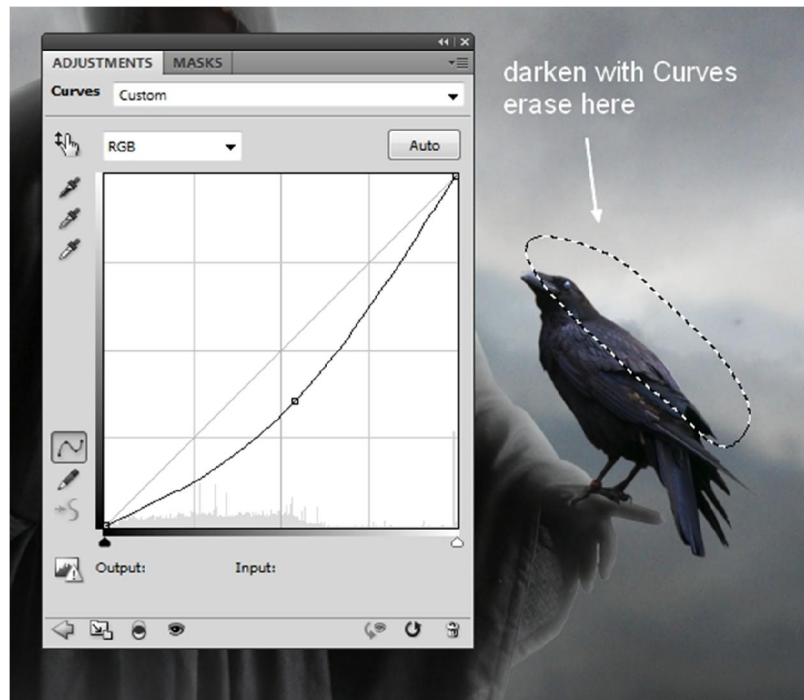
گام 17

تصویر "Crow1" را از پوشه داندلود در فتوشاپ باز کنید. تصویر کلاغ را برش داده، بچرخانید و بر روی دست مدل در تصویر اصلی قرار دهید.



گام 18

از یک لایه Curves (متصل به لایه کلاغ) برای تیره کردن کلاغ استفاده کنید. سپس با استفاده از یک براش لبه نرم مشکی رنگ (بر روی ماسک لایه Curves) افکت را از روی قسمت سمت راست بدن کلاغ پاک کنید؛ انگار که این قسمت از یک گراند نور دریافت می کند.



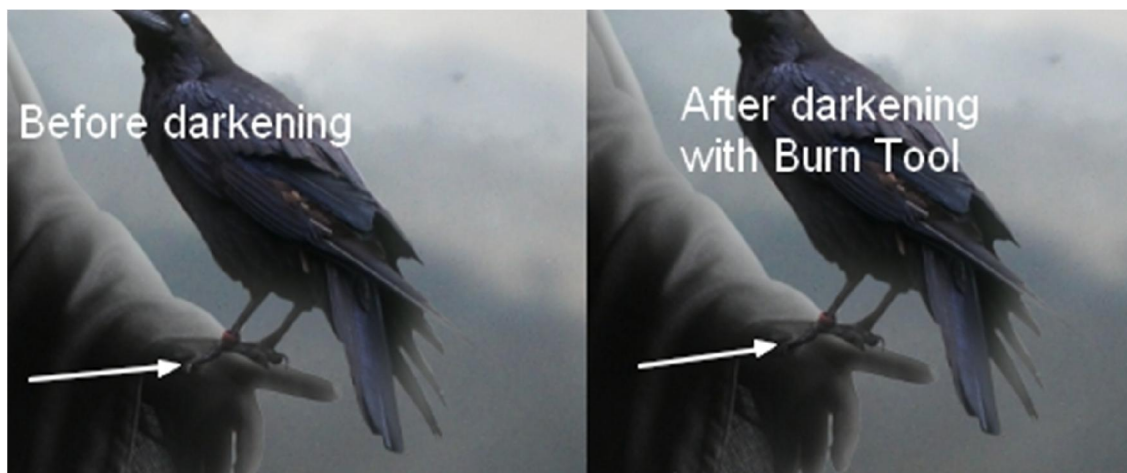
گام 19

با استفاده از همان تکنیک های گام 10، به تصویر کلاغ کمی نور اضافه کنید. به مسیر Edit> Stroke بروید و از یک براش به اندازه 3 استفاده کنید. شعاع فیلتر Gaussian Blur را نیز روی 10 تنظیم نمایید. قسمتی از چنگال های کلاغ را نیز پاک کنید.



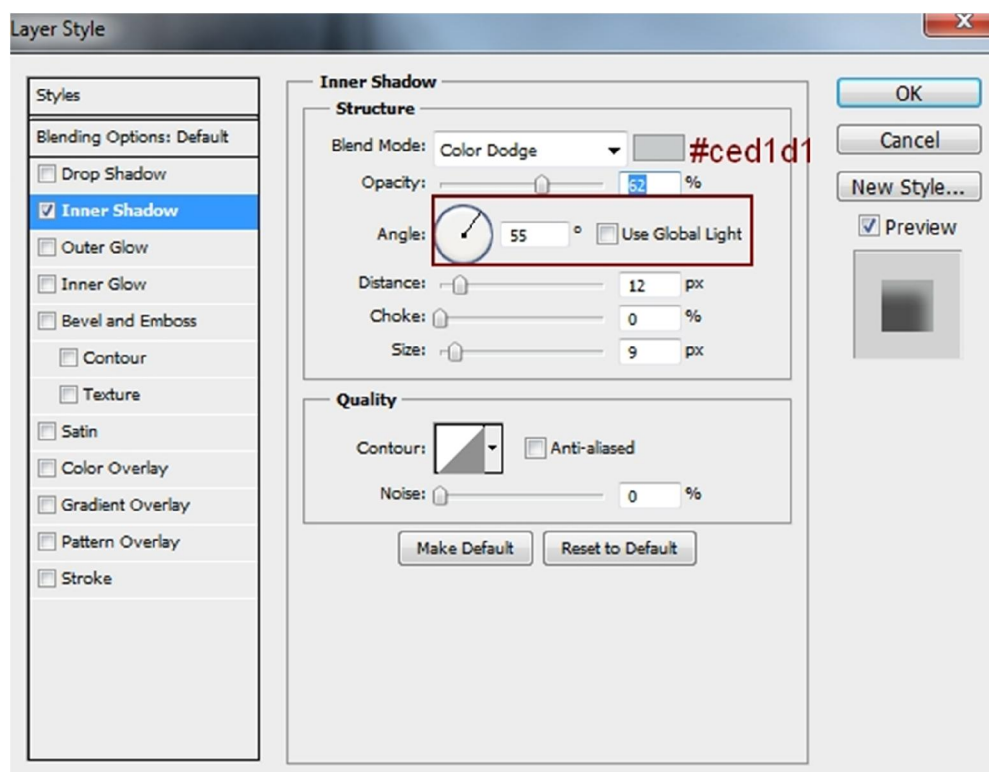
گام 20

لایه جدیدی با تنظیمات گام 9 بسازید. با استفاده از ابزار Burn، چنگال های کلاغ را تیره تر کنید.



گام 21

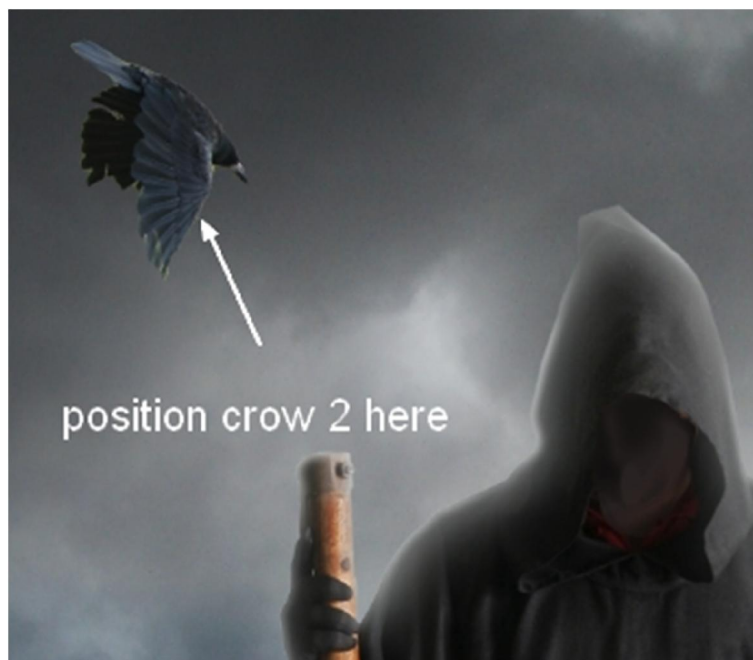
می خواهیم نور بیشتری به کلاغ اضافه کنیم. پس بر روی لایه کلاغ دابل کلیک کنید تا پنجره Layer Style باز شود. سپس تنظیمات زیر را اعمال نمایید:



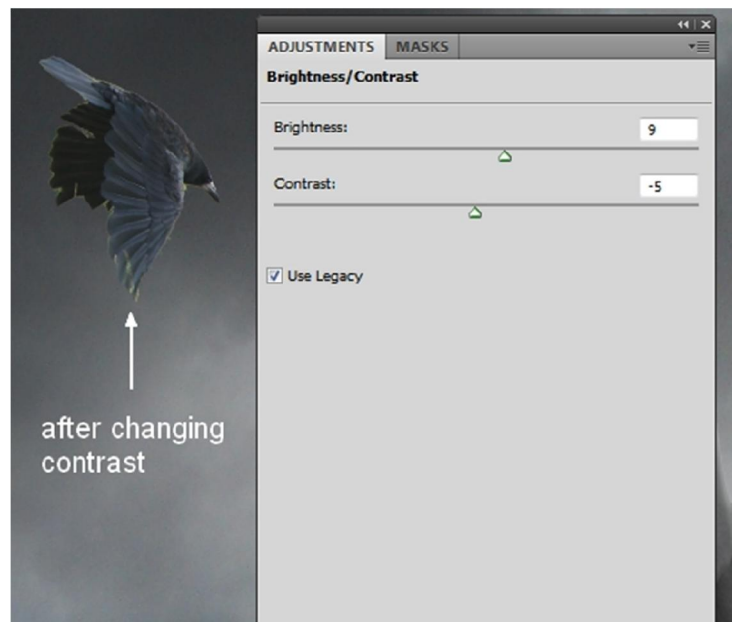


گام 22

اکنون تصویر "Crow2" را از پوشه دانلود در فتوشاپ باز کنید. کلاغ را از بک گراند جدا نموده و آن را در گوشه بالا و چپ تصویر اصلی قرار دهید.

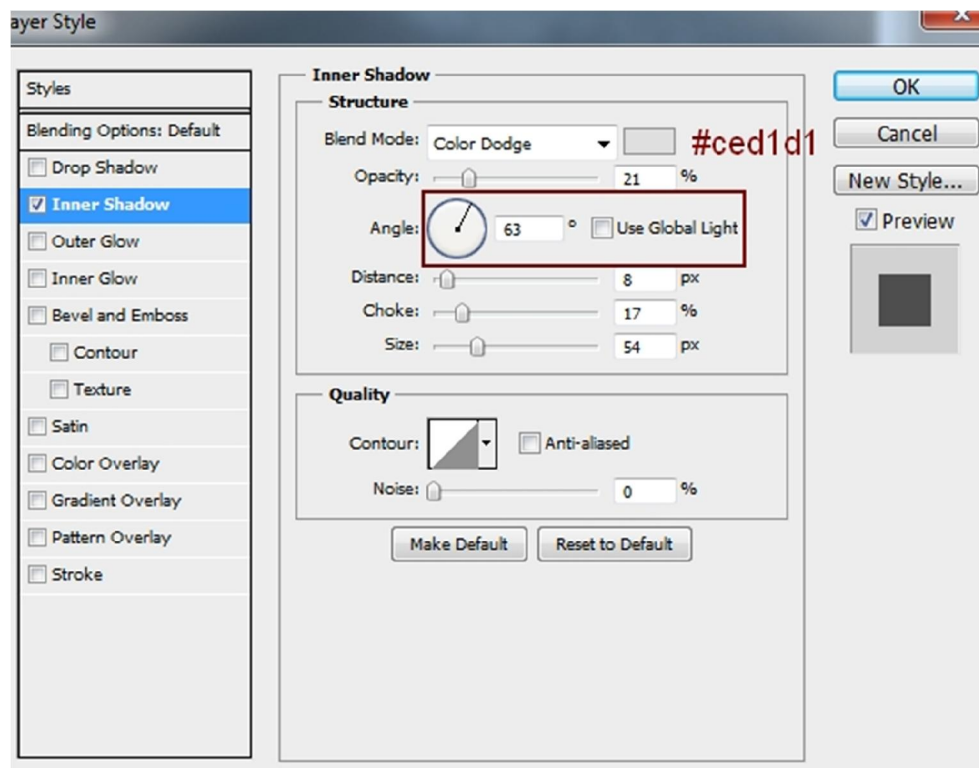


از یک لایه Brightness/Contrast برای تغییر کنتراست تصویر کلاغ جدید استفاده نمایید.



گام 23

سپس یک استایل Inner Shadow بر روی آن اعمال کنید:





گام 24

حال تصویر "Crow3" را از پوشه داندلود در فتوشاپ باز کنید. کلاغ را از بک گراند جدا نموده، بچرخانید و آن را در گوشه پایین و چپ تصویر اصلی قرار دهید.

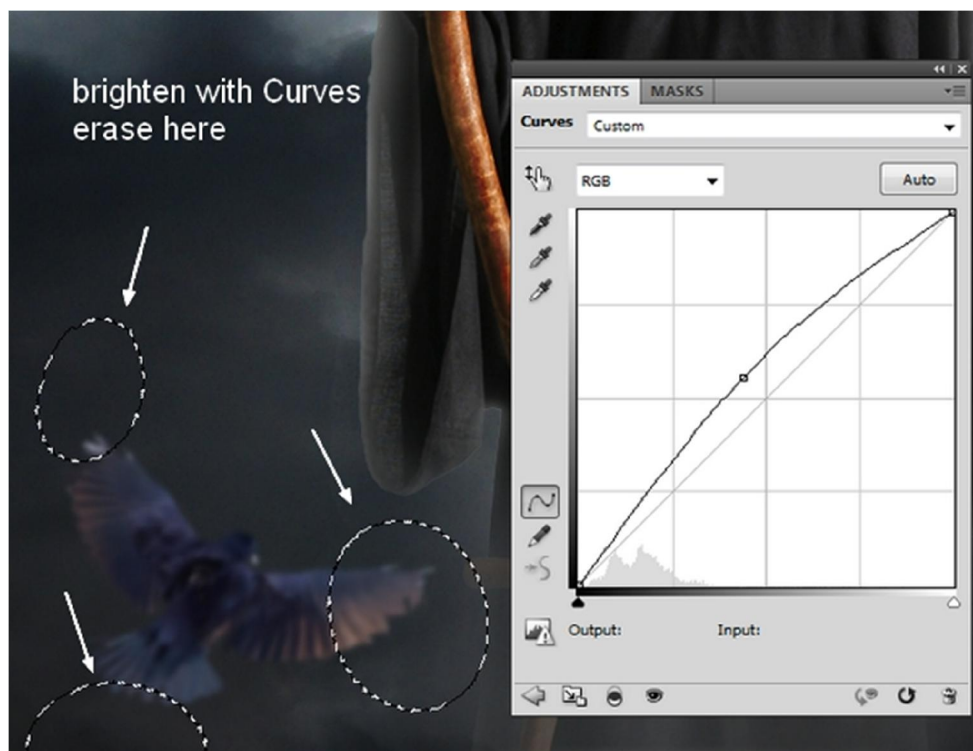


یک فیلتر Gaussian Blur با شعاع 2 بر روی این کلاغ اعمال کنید تا مقداری عمق به تصویر ببخشد.



گام 25

برای روشن تر کردن تصویر این کلاغ، تنظیمات Curves را مانند زیر انجام دهید. سپس با یک براش لبه نرم مشکی با Opacity برابر 30-40% (بر روی ماسک لایه Curves) کمی از بال ها و دم کلاغ را پاک کنید.



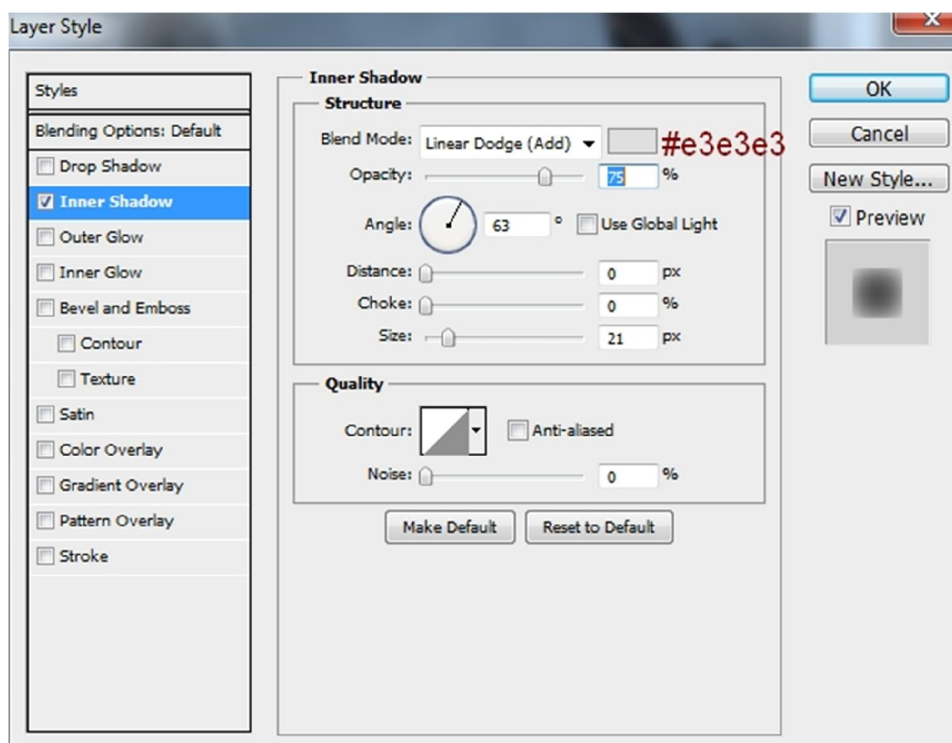
گام 26

اکنون تصویر "Crow4" را از پوشه داندلود در فتوشاپ باز کنید. تصویر کلاغ را جدا نموده و آن را در گوشه بالا و راست تصویر اصلی قرار دهید. سپس از آن یک کپی بگیرید و در قسمت پایین و راست تصویر قرار دهید. یک فیلتر Gaussian Blur با شعاع 2 نیز بر روی آن اعمال نمایید.



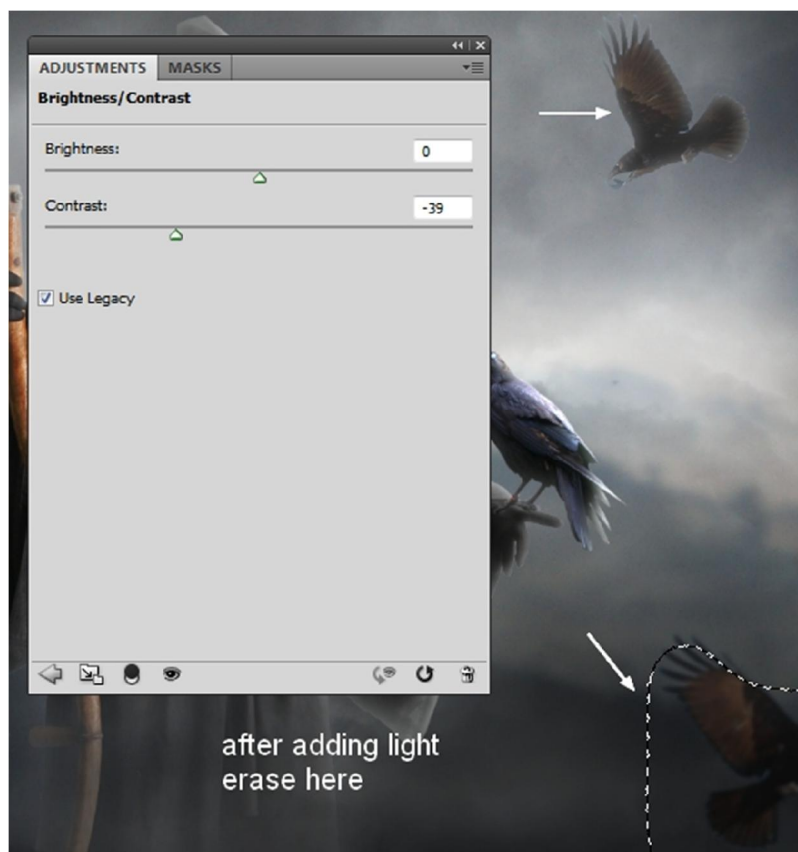
گام 27

استایل Inner Shadow را بر روی کلاغ بالایی نیز اعمال کنید:



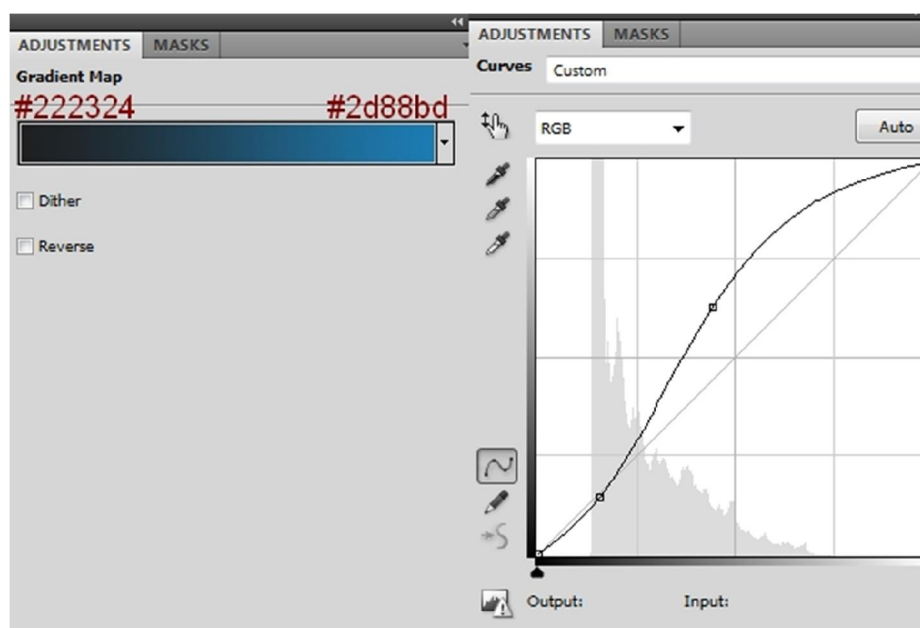
گام 28

لایه های کلاغ ها را با هم گروه بندی کنید. من از یک لایه Brightness/Contrast داخل گروه برای اضافه کردن مقداری افکت به آن ها استفاده کرده ام. سپس با استفاده از یک براش لبه نرم داخل ماسک لایه Brightness/Contrast، این افکت را از روی تصویر کلاغ پایینی پاک کرده ام.



گام 29

جهت تنظیم رنگ تصویر، تعدادی Adjustment Layer در بالای پنل لایه ها اضافه کنید.
Curves و Gradient Map با تنظیمات زیر:

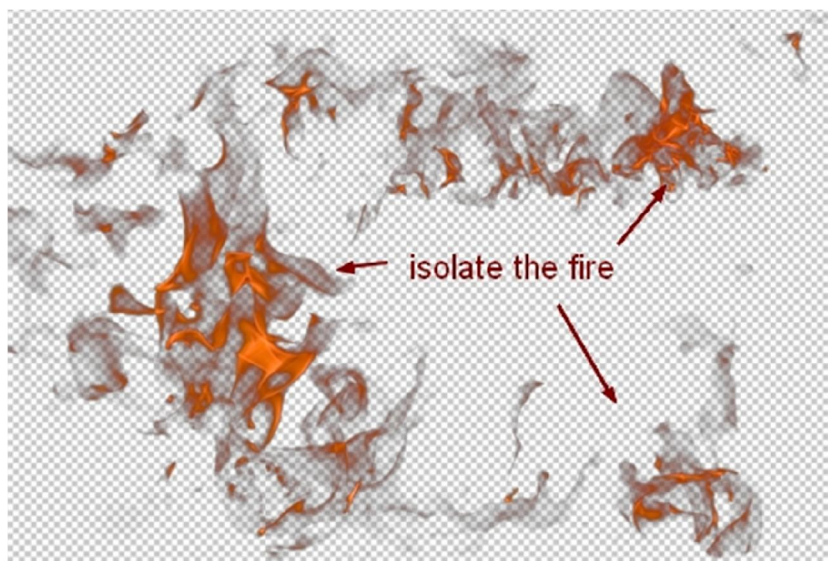


نتیجه این چنین خواهد بود:

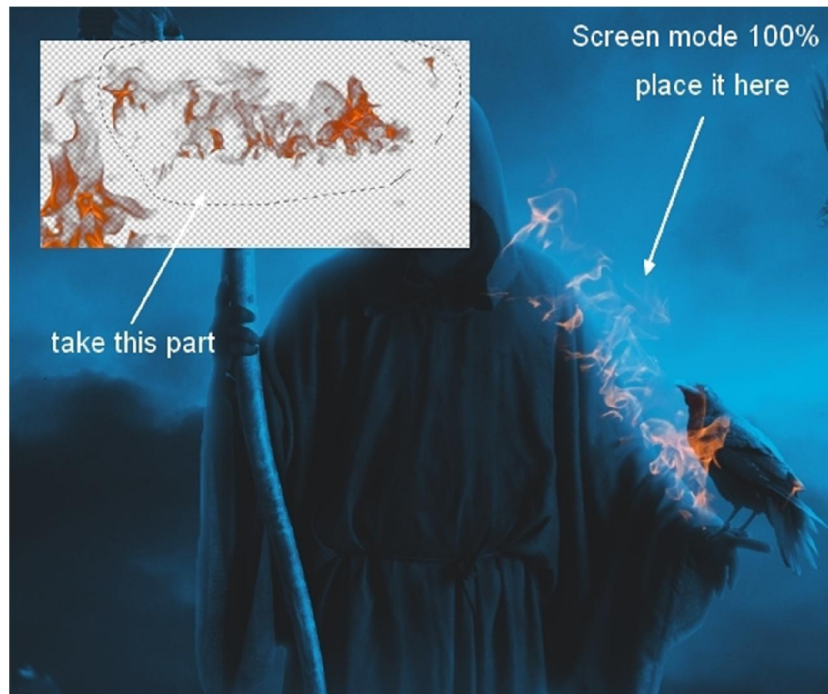


گام 30

تصویر "Fire" را از پوشه داندلود در فتوشاپ باز کنید و تصویر آتش را از بک گراند جدا نمایید. برای این کار نیاز به دقت زیادی نیست.



قسمت انتخاب شده را بر روی دست راست مدل قرار دهید. سپس Blend Mode آن را روی Screen و Opacity آن را روی 100% تنظیم نمایید.



از یک ماسک برای حذف لبه های تیز استفاده کنید.

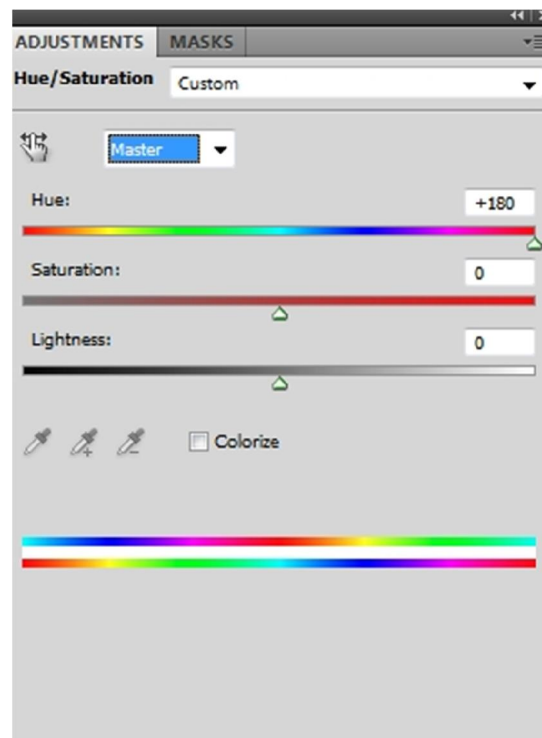


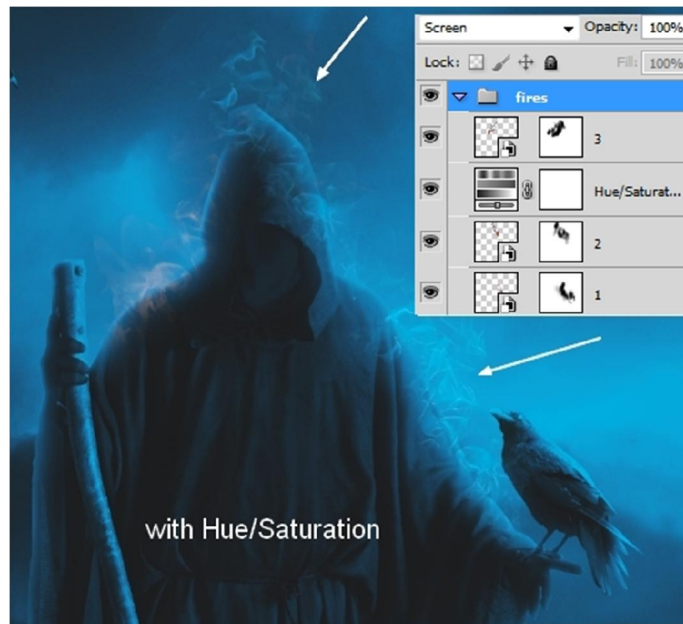
از لایه آتش دوبار کپی بگیرید و آن ها را مانند تصویر زیر در محل مناسب قرار دهید. من آن ها را با شماره 1 و 2 و 3 نام گذاری کردم.



گام 31

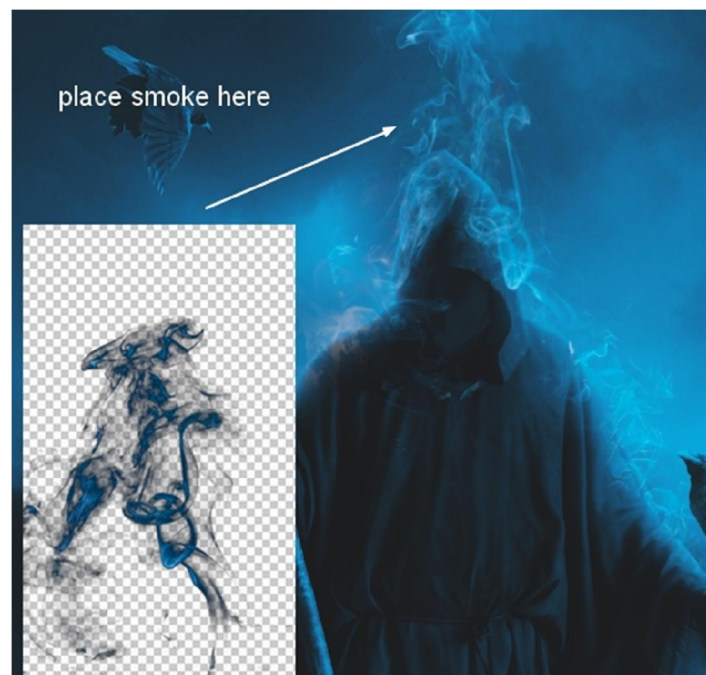
لایه های آتش را باهم گروه بندی کنید و Blend Mode گروه را روی Screen و Opacity آن را روی 100% تنظیم نمایید (افکت مورد نظر باید مانند قبل از گروه بندی حفظ شود). بر روی لایه شماره 2، به مسیر Layer > New Adjustment Layer > Hue/Saturation بروید و تنظیمات زیر را اعمال کنید:



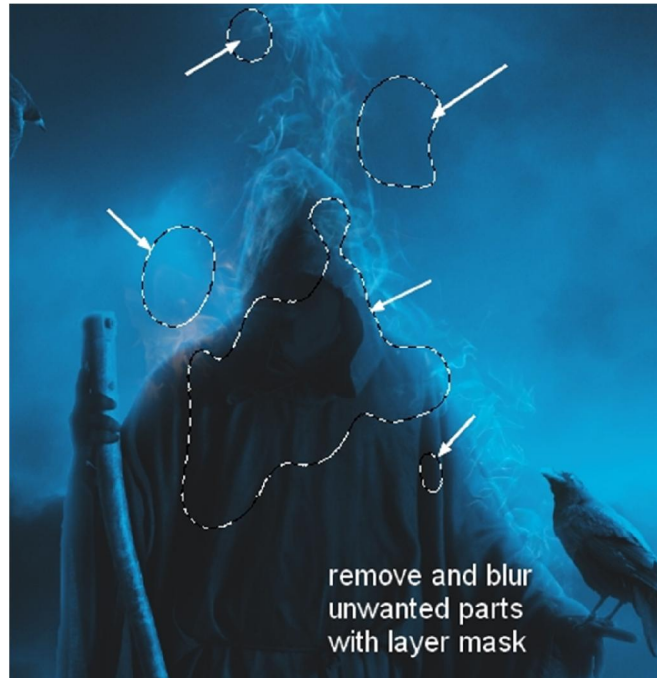


گام 32

حال تصویر "Smoke" را از پوشه داندلود در فتوشاپ باز کنید و تصویر دود را از بک گراند جدا نمایید. سپس قسمت جدا شده را بر روی سر مدل در تصویر اصلی قرار دهید. Blend Mode آن را روی Screen و Opacity آن را روی 100% تنظیم نمایید.



برای حذف یا محو کردن قسمت های ناخواسته، از ماسک استفاده نمایید.



از این لایه چهار بار کپی بگیرید، اندازه آن ها را تغییر دهید و آن ها را دورتادور سر، شانه و دست مدل قرار دهید. در صورت نیاز از ماسک استفاده کنید.



گام 33

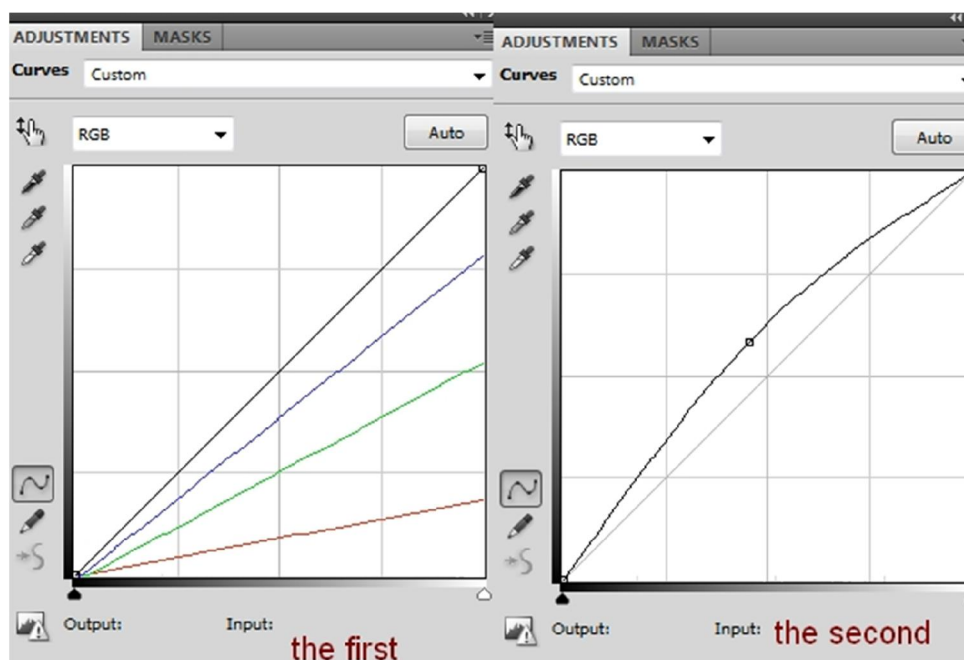
حال تصویر "Skull" را از پوشه داندلود در فتوشاپ باز کنید. تصویر مجسمه را از بک گراند جدا کنید و آن را در بالای داس قرار دهید.



لایه جدیدی در زیر لایه حجمه بسازید. با یک براش لبه نرم مشکی رنگ با Opacity و Flow برابر 30-40% در زیر حجمه بکشید تا سایه ای برای آن ایجاد شود.

گام 34

برای افزایش رنگ و تغییر نور تصویر حجمه، دو لایه Curves اضافه کنید تا با تصویر متناسب شود:



در ماسک دومین لایه Curves، بر روی سمت چپ حجمه بکشید تا کنتراست زیبایی ایجاد شود.



گام 35

با استفاده از تکنیک گام 10 مقداری نور به حجمه اضافه کنید. فقط این بار اندازه براش را روی 12 و رنگ را روی #36aff4 تنظیم نموده و فیلتر Gaussian Blur را با شعاع 14 اعمال کنید. هم چنین از یک ماسک برای حذف افکت از سمت چپ حجمه استفاده کنید، زیرا این قسمت باید تیره تر باشد.



این تکنیک را در یک لایه جدید تکرار کنید، ولی اندازه براش را به 6 کاهش داده و فیلتر Gaussian Blur را با شعاع 3.5 اعمال کنید.

گام 36

لایه جدیدی در بالای تمام لایه ها بسازید. با استفاده از یک براش لبه نرم با کد رنگ #fe0a0a نقطه قرمز رنگی بر روی چشم مجسمه ترسیم کنید. از آن کپی بگیرید و آن را تغییر دهید تا با چشم دیگر مجسمه متناسب شود.



من این لایه ها را "eye 1" و "eye 2" نامیده ام.

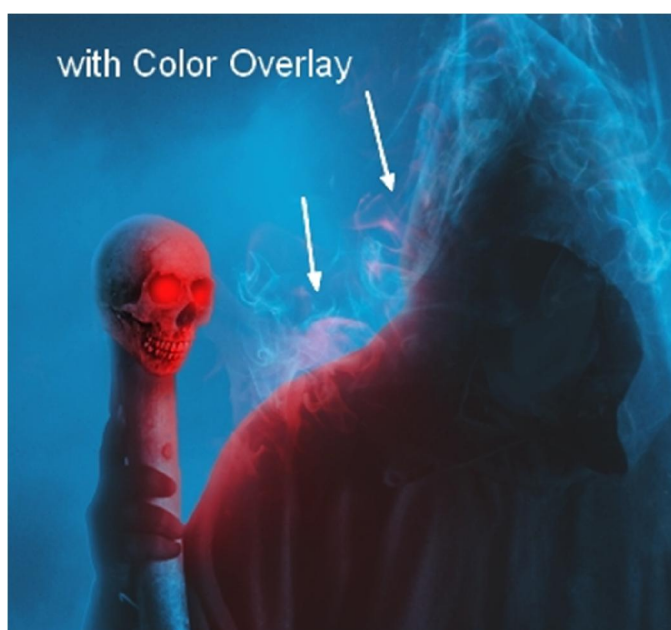
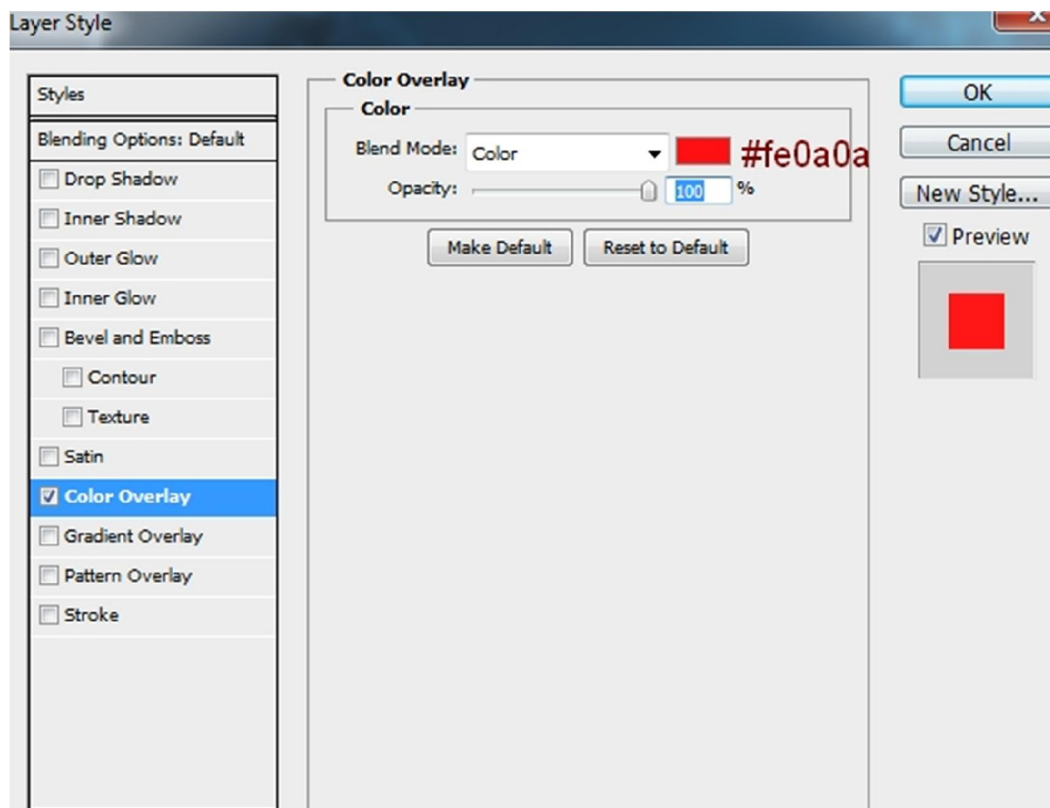
گام 37

دو لایه جدید در زیر لایه چشم ها بسازید. با همان براش و با همان رنگ پیرامون مجسمه، شانه و کلاه بکشید؛ گویا این نور قرمز رنگ از چشمان مجسمه ساعت می شود. برای هر دو لایه Blend Mode را Color و Opacity را روی 100% تنظیم کنید.



گام 38

اکنون باید رنگ آتش و دودی که نزدیک نورهای قرمز است تغییر دهیم تا افکت ما واقعی تر به نظر برسد. پس بر روی 3 لایه آتش در گروه مورد نظر دابل کلیک کنید تا پنجره استایل باز شود. از تنظیمات زیر برای آن استفاده کنید:



همین کار را برای لایه دود بر روی شانه چپ هم تکرار کنید.

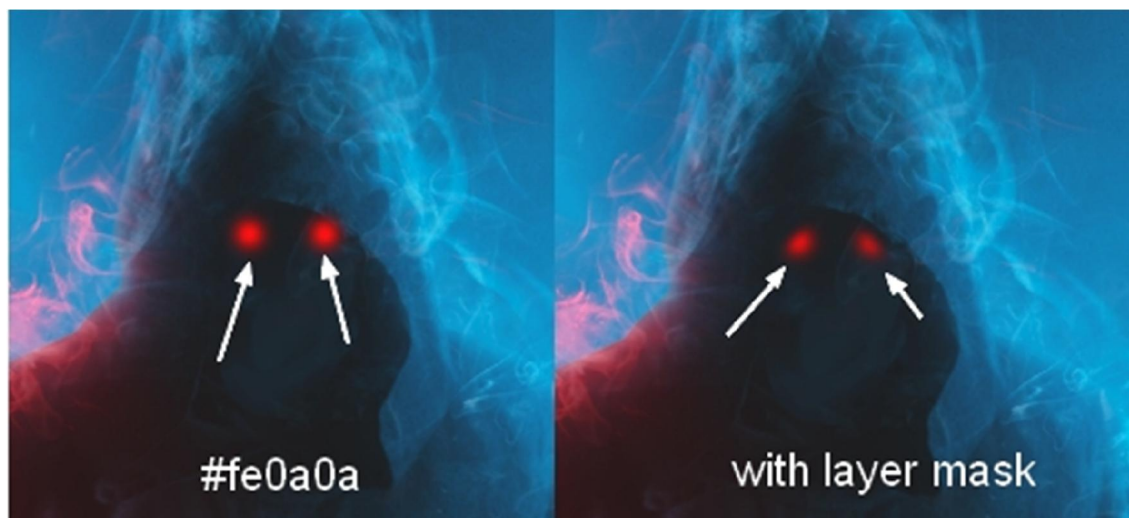


گام 39

یک لایه جدید در بالا بسازید و با یک براش لبه نرم با کد رنگ `fe0a0a` نقطه های بر روی چشمان کلاغ ها ترسیم کنید تا ظاهر شیطانی تری بگیرند.

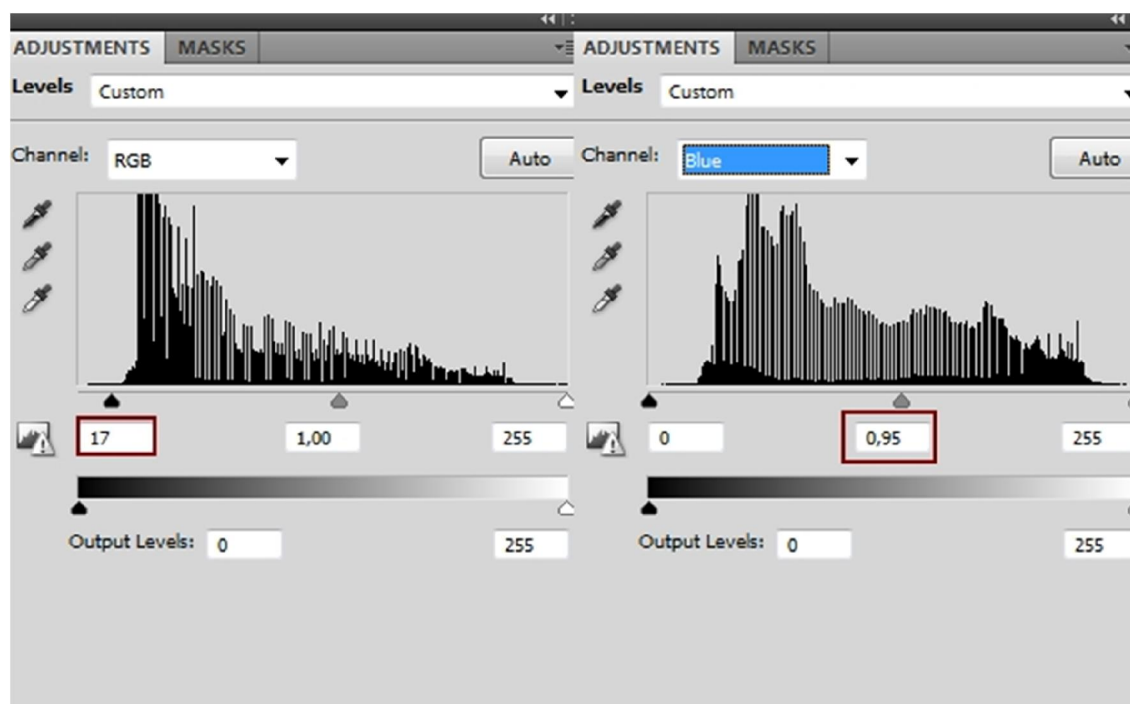


بر روی یک لایه جدید دیگر با همان براش، نقطه ای داخل صورت مشکی رنگ مدل بکشید تا ظاهر وحشتناک تری بگیرد. سپس با استفاده از ماسک قسمتی از چشم ها را پاک کنید، گویی با کلاه پوشانده شده اند.



گام 40

گام نهایی: جهت افزایش کنتراست تصویر، یک لایه Levels در بالای تمام لایه ها بسازید و از تنظیمات زیر برای آن استفاده کنید.



نتیجه گیری

نتیجه نهایی مانند تصویر زیر است:





مجموعه
آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی
۱۰۶ نکته آموزش فتوشاپ
هفت دوره آموزش فتوشاپ
www.persianGFX.com

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب 101 پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط 100% فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب 6 دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

چگونه در فتوشاپ کمربند مشکی بگیریم؟!

مجموعه ی نفیس Photoshop Top Secret همان گونه که از نامش می توان حدس زد مجموعه ای کم نظیر، حرفه ای و محرمانه است که دریچه ای از اسرار و ترفند های ناشناخته فتوشاپ را پیش روی کاربران قرار می دهد. اکثر کاربران نرم افزار فتوشاپ همیشه دنبال آموزش ها و در واقع یادگیری نکات جدید و ترفندهایی از این نرم افزار در جهت ارتقاء سطح کار و توانائی های خود بوده اند که این امر باعث بوجود آمدن هزاران سایت آموزشی در این زمینه، کتب مختلف آموزش ترفند ها، نکته ها و نیز دوره های آموزشی با هزینه های بالا تحت عناوینی مانند جلوه های ویژه فتوشاپ و ... شده است. این مجموعه گرانبها که شامل بیش از 18 گیگابایت فیلم آموزش است در بردارنده ی آموزش های فوق العاده کاربردی و حرفه ای در زمینه های مختلفی، مانند آموزش ترکیب تصاویر، ساخت پوستر های سینمایی و تبلیغاتی، آموزش های حرفه ای روتوش تصاویر، ایجاد جلوه های ویژه، ساخت افکت های هیجان انگیز و رویایی، کار با متون، گرافیک وب و Digital Painting و موارد دیگری است. که در ادامه تصاویر آنها، به همراه توضیحات اجمالی از هر آموزش قرار داده شده است.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

-مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی

-مجموعه آموزشی Mark's 101 Photo Tips

-مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 شامل:

- دوره آموزشی Photoshop CS4 For Beginners

- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Power Session

- دوره آموزشی Adobe Photoshop CS4 Selections & Masks

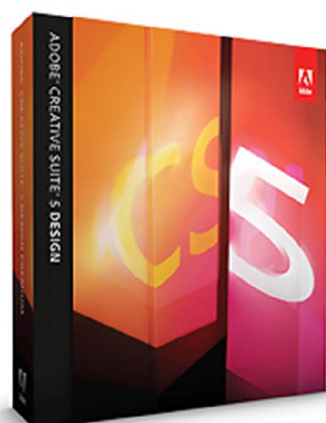
- دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS4

- دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS4

- دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit

- دوره آموزشی Creative Suite 4 Integration

و...



پشتیبانی از زبان فارسی
Adobe Creative Suite 5
Design Standard ME
www.persianGFX.com

a

مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و [گرافیک](#) شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

-نرم افزار Adobe Photoshop CS5 Extended ME

-نرم افزار Adobe Illustrator CS5 ME

-نرم افزار Adobe InDesign CS5 ME

-نرم افزار Adobe DreamWeaver CS5 ME

-نرم افزار Adobe Acrobat Pro 9 ME

-مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل :

__ مجموعه آموزشی Photoshop CS5 New Features

__ مجموعه آموزشی Illustrator CS5 New Features

__ مجموعه آموزشی InDesign CS5 New Features

__ مجموعه آموزشی Dreamweaver CS5 New Features

-مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی

-مجموعه کلیه فونت های فارسی

-گلچینی از فونت های انگلیسی



+ بسته بندی شکیل و باکیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲۱
www.persianGFX.com

وکتورها فایل های گرافیکی با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم گرافیک برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.
این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکیل



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن