

استفاده از فتوشاپ CS۶ برای ایجاد کردن یک میکرو ماشین الهام گرفته از صحنه – بخش اول
ف

جزئیات آموزش

برنامه: Adobe Photoshop CS۶
سطح آموزش: متوسط
زمان در نظر گرفته شده: ۲ ساعت

پیش نمایش تصویر نهایی



پیش نمایش

Photoshop CS۶ دارای ویژگی ها و افکت های جدیدی است که شما می توانید در کارهایتان از آن ها استفاده کنید. در این آموزش ما از توانایی های سه بعدی جدید فتوشاپ استفاده خواهیم کرد، موارد جدید ویژگی های آگاهانه برای ایجاد یک ترکیب بندی الهام گرفته ماشین های میکرو. بیایید تا شروع کنیم!

موارد مورد نیاز آموزش

این موارد زیر در طول انجام این آموزش استفاده می شود.

- صحنه میز تحریر
- ماشین اسباب بازی
- بافت آسفالت

مرحله ۱

تصویر میز تحریر را باز کنید. چون می خواهیم که یک مسیر که از روی میز رد می شود به آن اضافه کنیم مسیر راه را در یک لایه موقت طراحی می کنیم. با این کار مشکلاتی که ممکن است بعداً رخ دهد را تشخیص خواهیم داد.



مرحله ۲

با استفاده از ابزار Content-Aware Move (J) قسمت هایی که ممکن است بعداً مشکل ساز شوند را درست کرده تا جاده ما فضای کافی را داشته باشد. با فعال کردن ابزار، به دور پاک کن یک بخش انتخابی می کشیم، سپس کلیک کرده و بخش انتخابی را بر روی یک بخش جدید در صفحه می کشیم. به فتوشاپ اجازه دهید تا تغییرات را محاسبه کند.



نتیجه شما باید چیزی مانند تصویر زیر باشد:



مرحله ۳

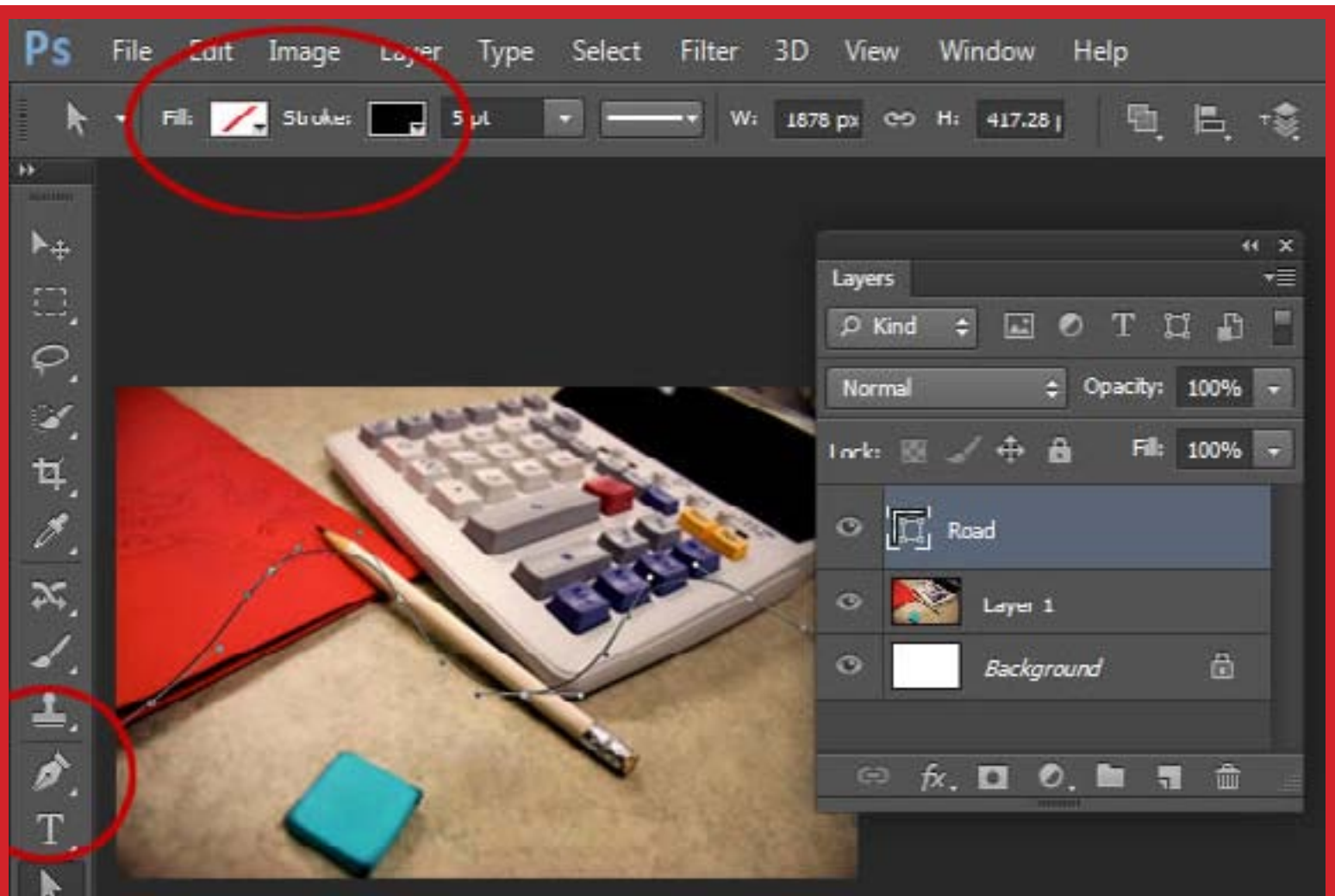
با استفاده از ابزار Content-Aware مداد را نیز درست می کنیم.



مرحله ۳

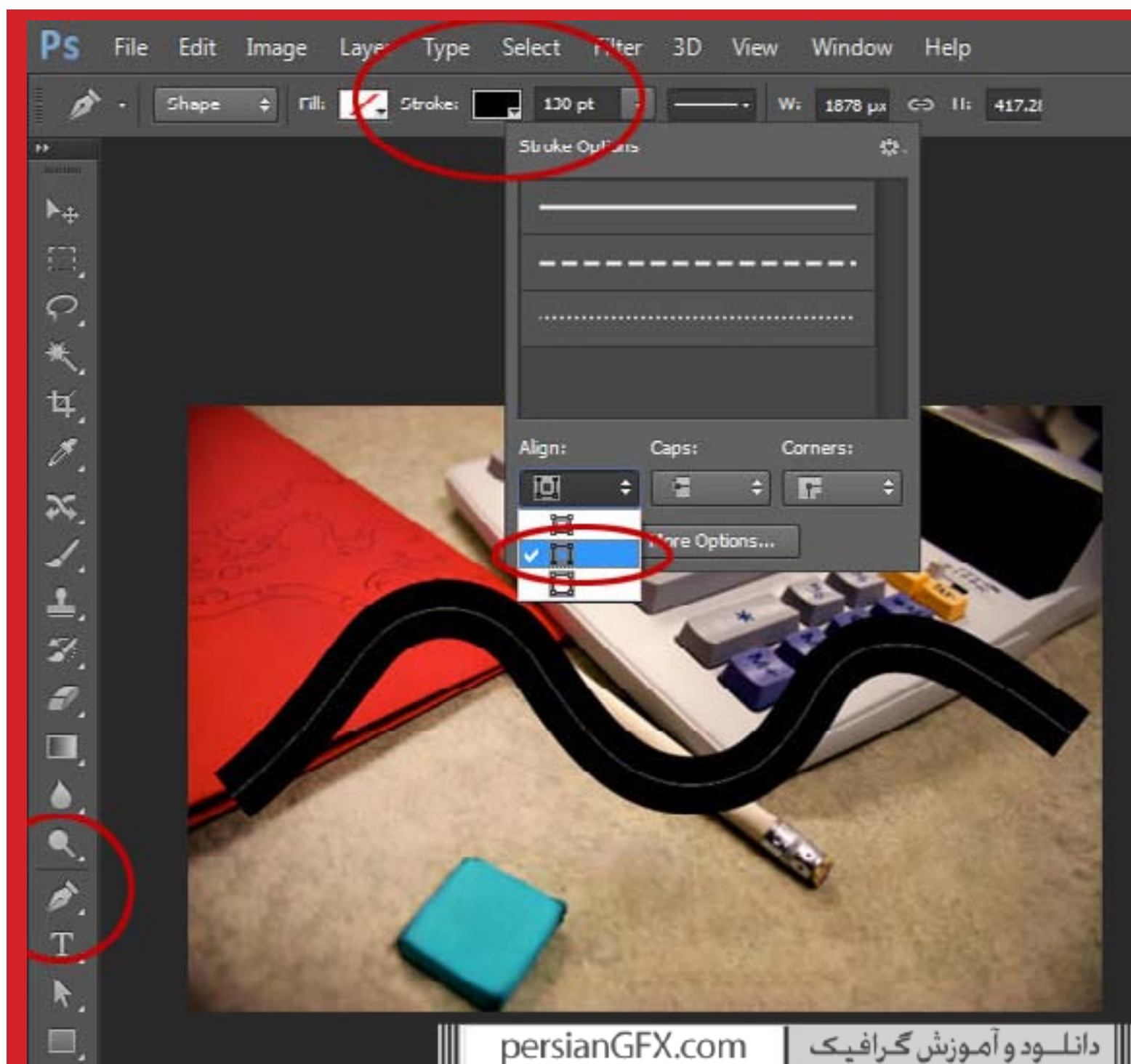
مرحله ۴

حالا می خواهیم که مسیر را ایجاد کنیم. ابزار (P) Pen را انتخاب کرده و Mode را به Shape تنظیم می کنیم. این کار به ما این اجازه را می دهد که از گزینه های Fill و Stroke استفاده کنیم. حالا، fill را به No Color و Stroke را به Black تنظیم می کنیم. با استفاده از طراحی فقط به عنوان یک منبع، از نمای بالا در یک لایه جدید به نام "Road" به آرامی شروع به کشیدن مسیر جدید می کنیم. نکته: این مسیر را با پرسپکتیو صحنه ترسیم نکنید، ما بعداً از حالت سه بعدی برای هماهنگ کردن پرسپکتیو استفاده خواهیم کرد.



مرحله ۵

Stroke Width را به ۱۳۰ pt تنظیم کنید. همچنین، Stroke Options را باز کرده و Align را به Center تنظیم کنید. برای حالا لایه "Background" را پنهان کنید.



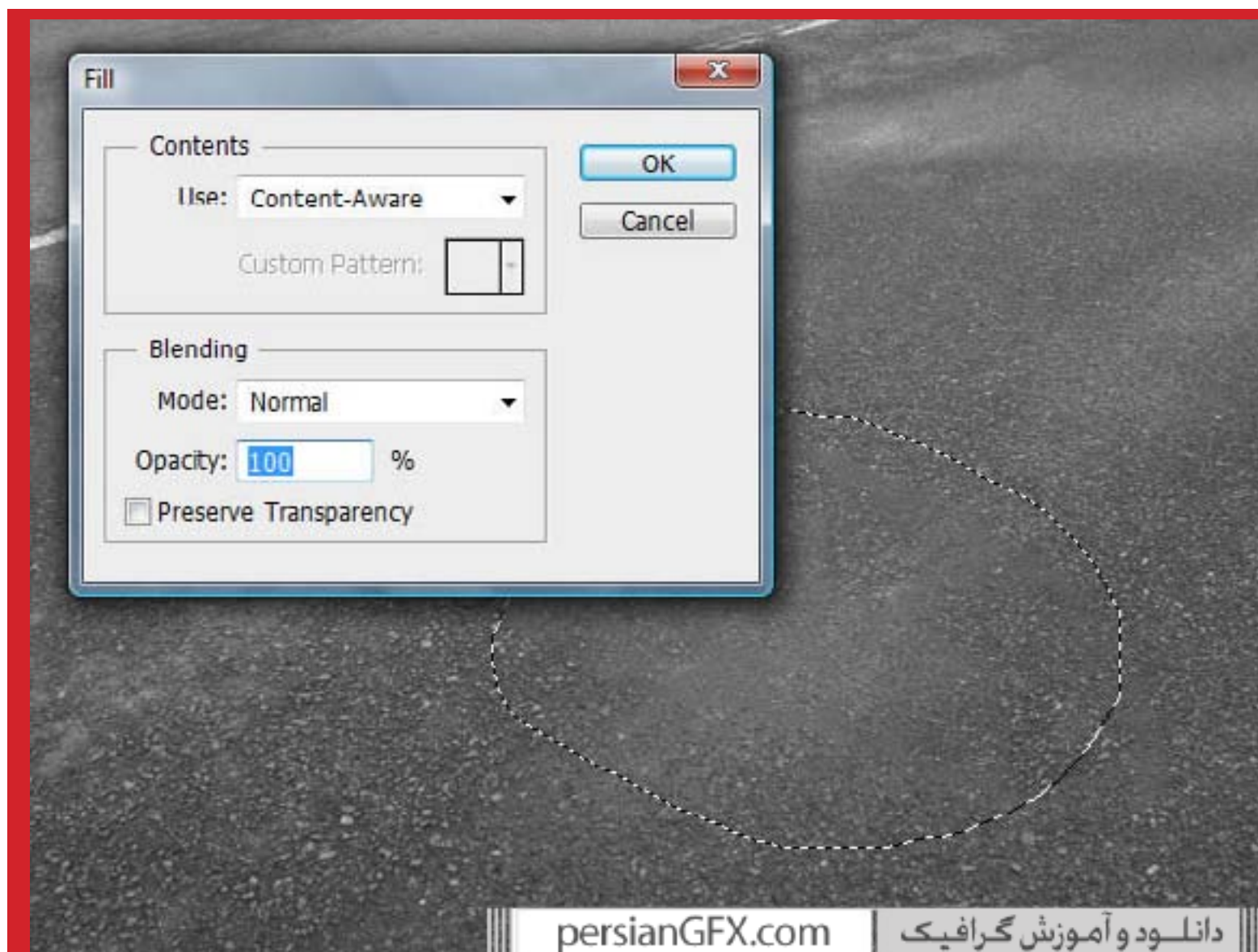
مرحله ۶

مرحله بعدی ایجاد بافت برای لایه "Road" است. برای شروع، باید تصویر آسفالت را باز کنیم.



مرحله ۷

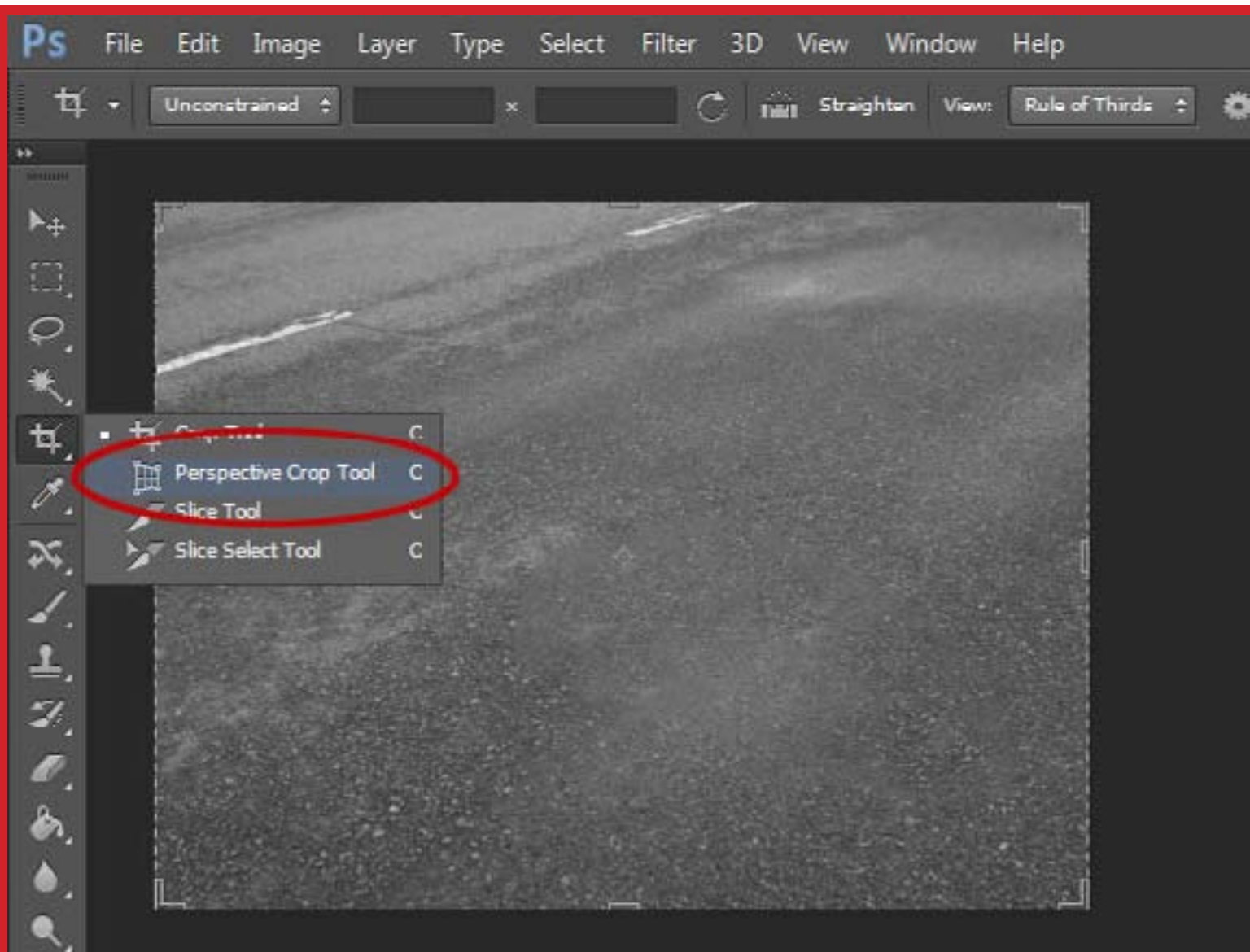
از هر کدام از ابزارهای Marquee برای انتخاب نماد دوچرخه سوار استفاده کرده و به Edit > Fill بروید. Use را به Content-Aware تنظیم کنید. اگر لازم بود، با استفاده از ابزار Patch تصویر را پاک کنید.



مرحله ۸

ما باید پرسپکتیو تصویر را برای درست قرار دادن نمونه بافت درست کنیم. ابزار (C) Perspective Crop را انتخاب کرده، که می توانید با کلیک کردن بر روی ابزار Crop به آن دست یابید.

مرحله ۸



مرحله ۹

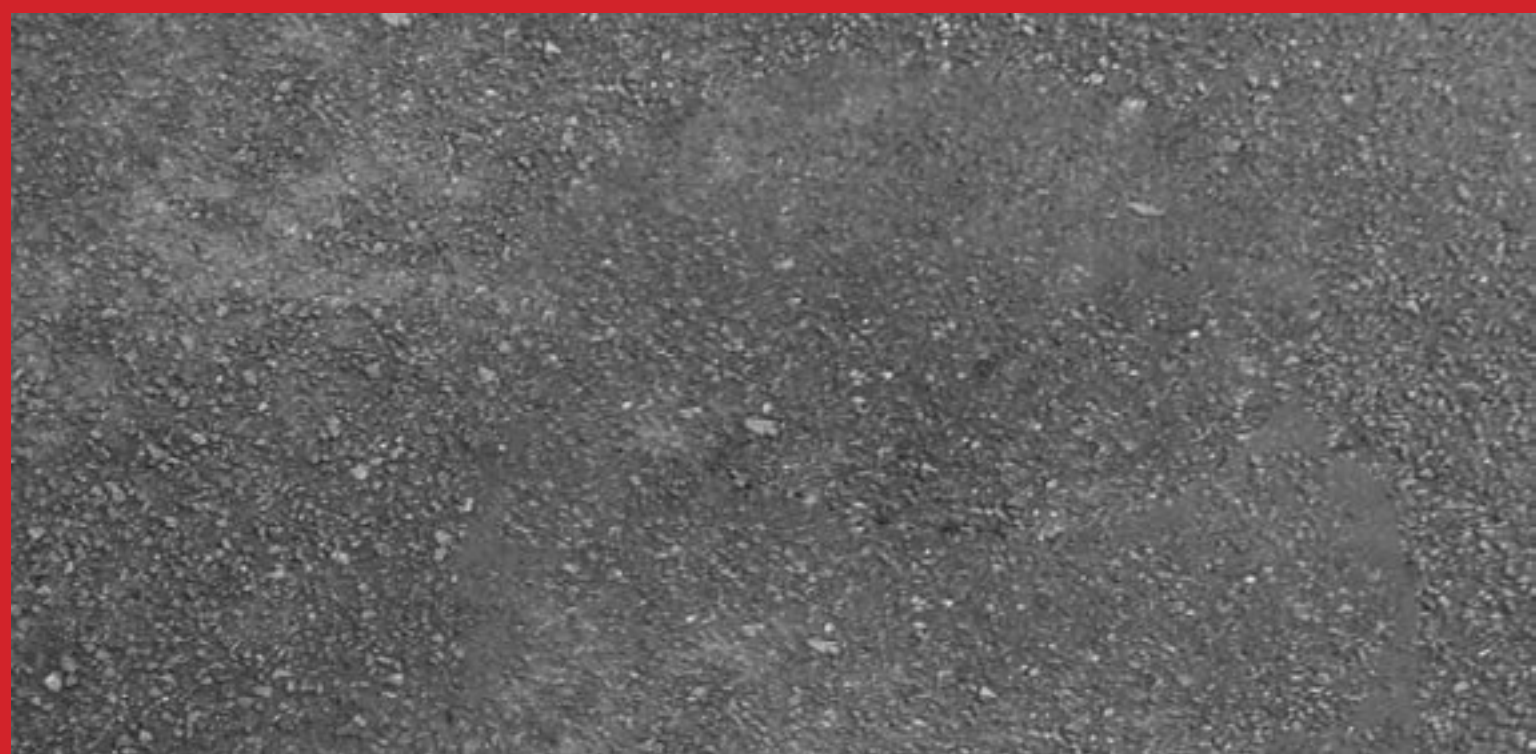
با انتخاب ابزار Perspective Crop، چهار نقطه مربع را برای هماهنگ کردن پرسپکتیو آسفالت کلیک کنید. با استفاده از دسته های دستکاری آن ها را بهتر هماهنگ کنید.



مرحله ۹

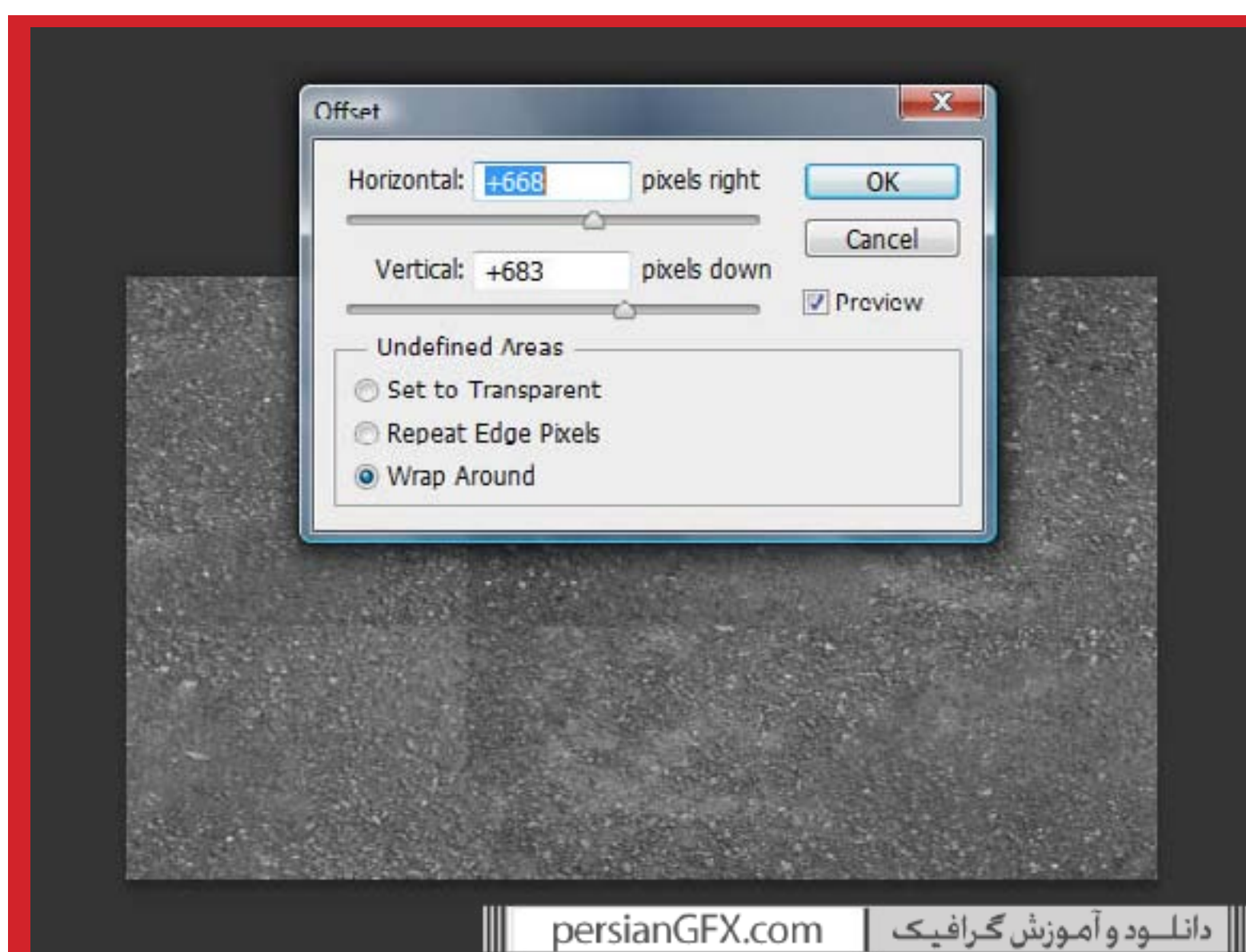
Return یا Enter را بزنید تا برش انجام شود.

ادامه ی مرحله ۹



مرحله ۱۰

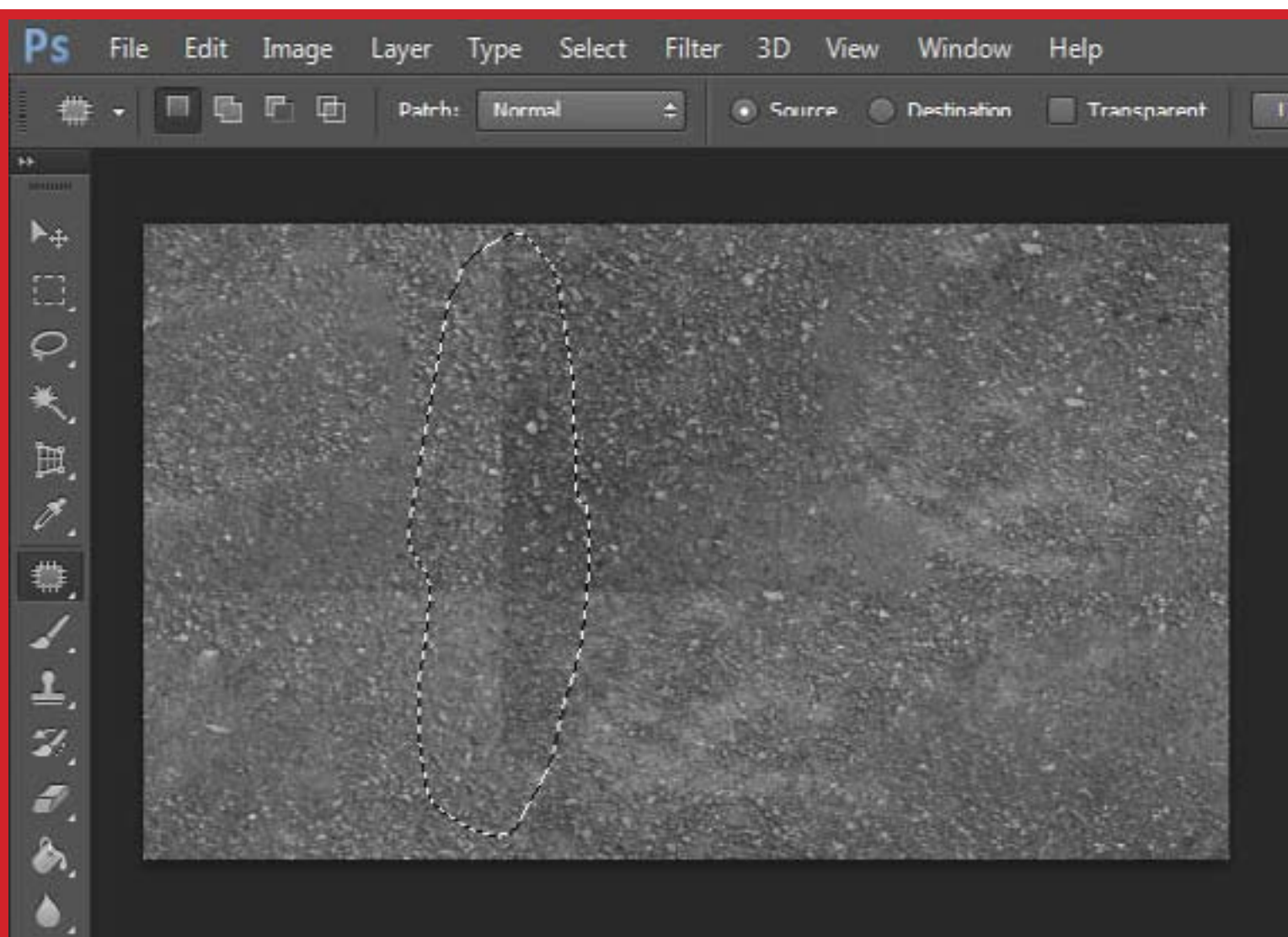
حالا ما یک بافت تمیز و زیبا داریم که باید آن را بدون درز کنیم. به **Filter > Other > Offset** رفته و مکان نما را طوری ترسیم می کنیم که هر دو درز قابل مشاهده باشند.



مرحله ۱۰

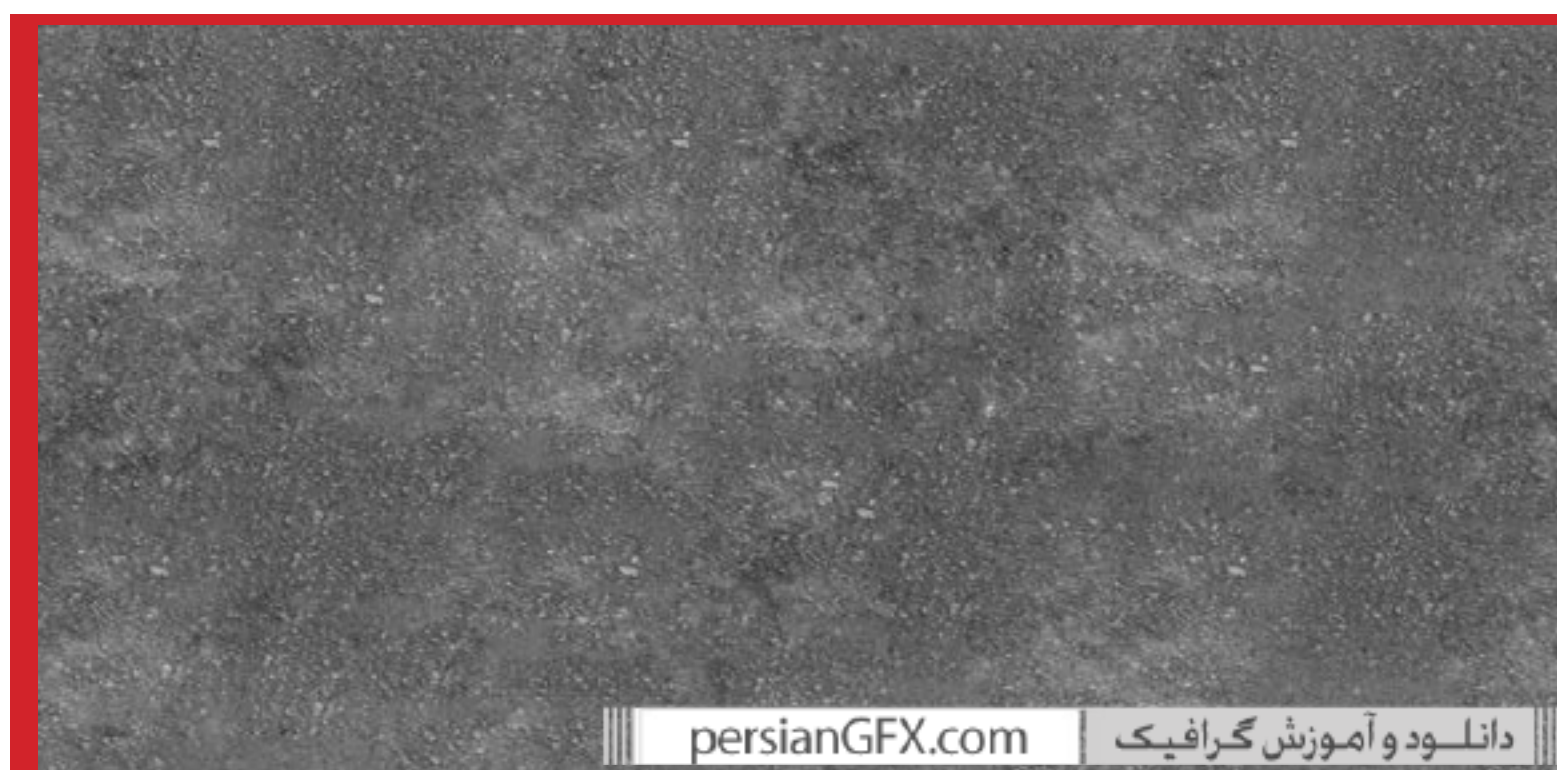
مرحله ۱۱

با استفاده از ابزار Patch درز ها را پاک می کنیم. ممکن است که لازم شود چند بار از ابزار Patch استفاده کنید.



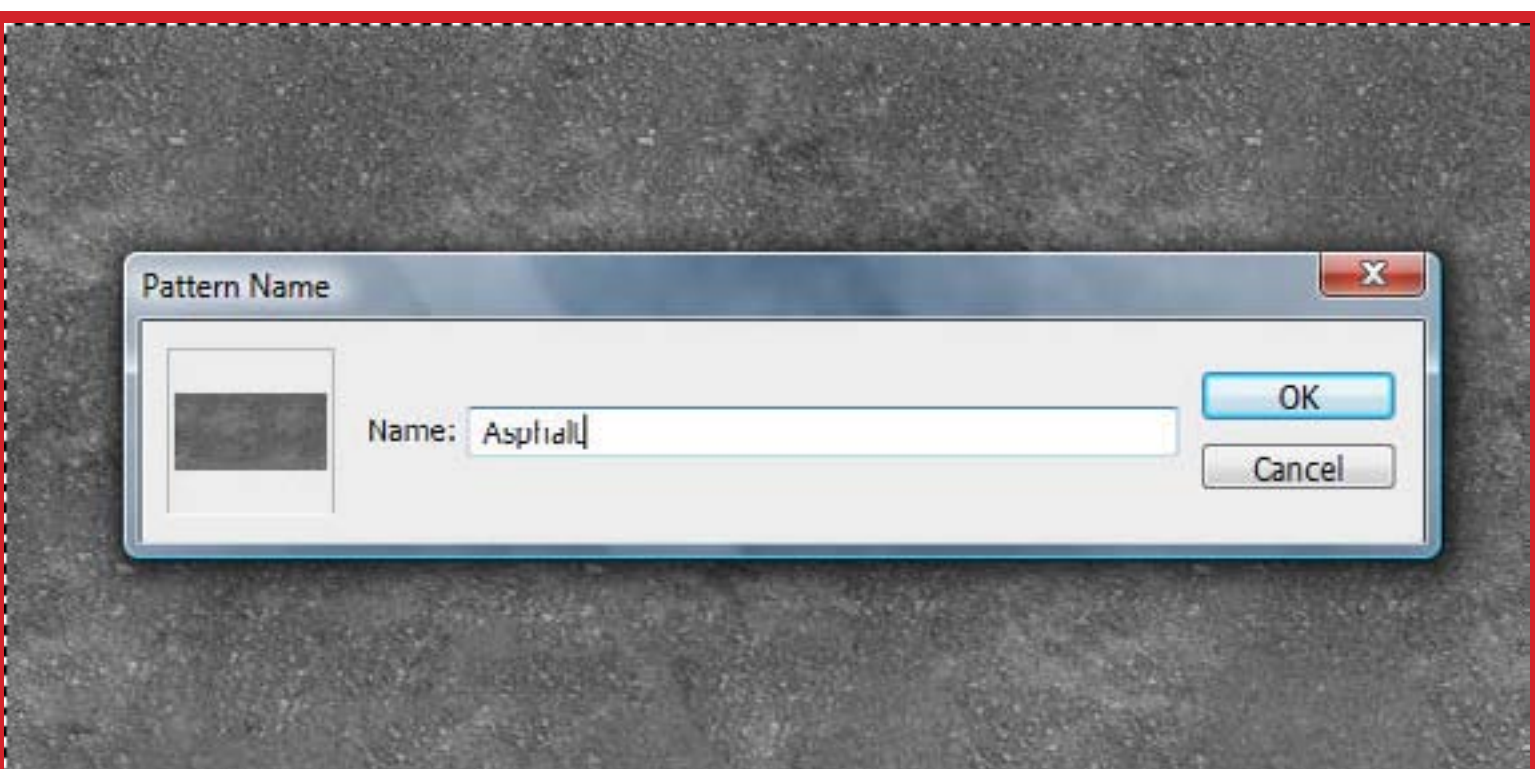
مرحله ۱۱

نتیجه باید مشابه به تصویر زیر باشد:

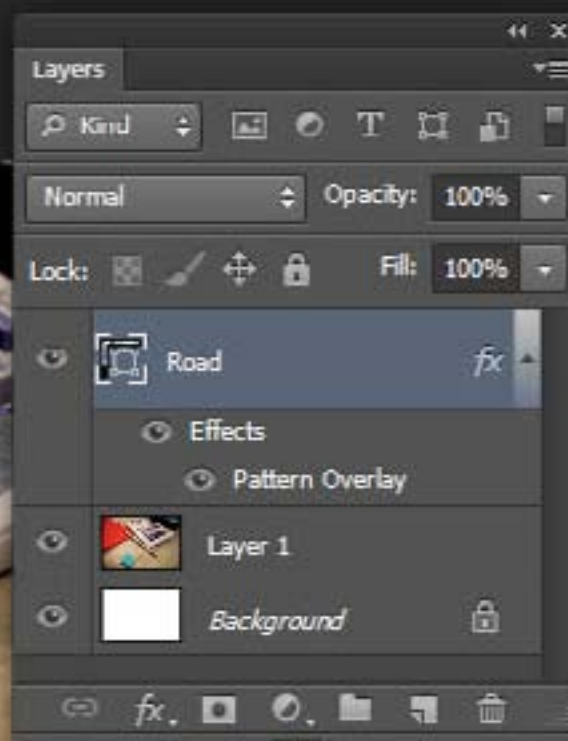
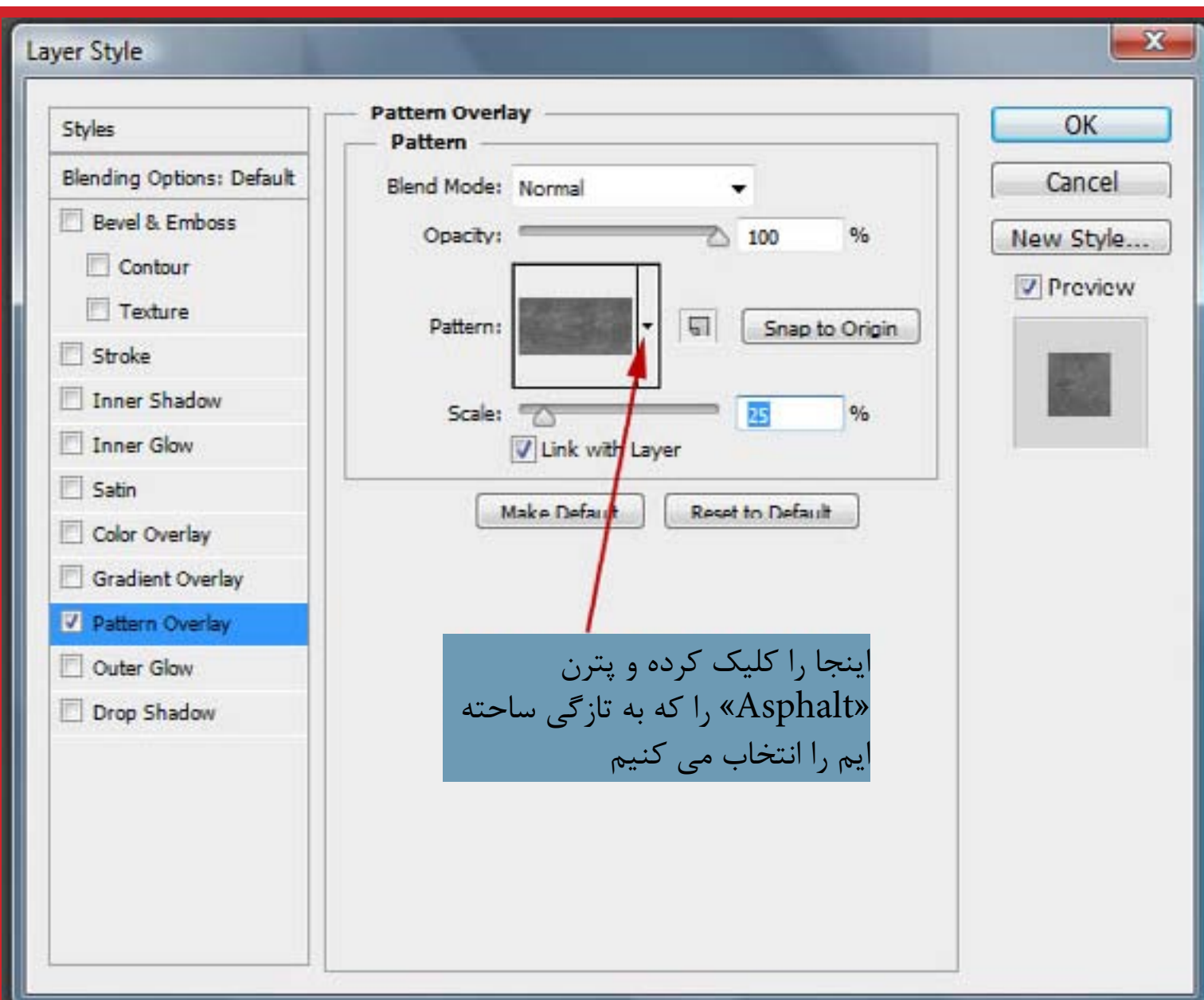


ادامه ی مرحله ۱۱

Command/Ctrl + A را بزنید تا تمام تصویر انتخاب شود و به Edit > Define Pattern بروید. اسم این پترن را "Asphalt" بگذارید. در پایان، در حالی که بخش انتخابی هنوز فعال است، Command/Ctrl + C را بزنید تا این تصویر در clipboard کپی شود. ما آن را در مرحله بعدی در صحنه paste می کنیم.

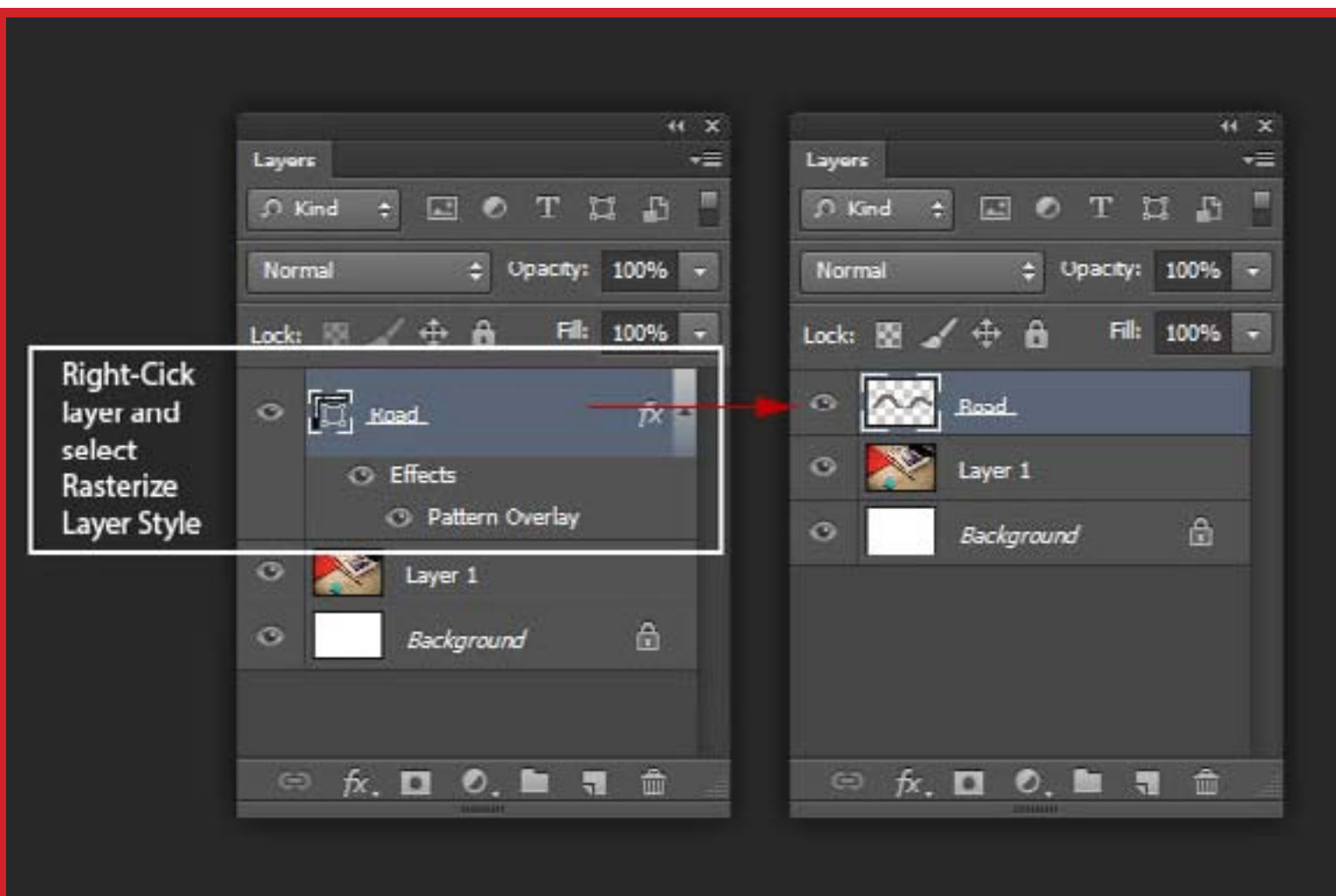


به صحنه اصلی باز می گردیم و لایه "Road" را دوبار کلیک می کنیم تا به Layer Styles دست یابیم. بافت آسفالت را به عنوان Pattern Overlay اعمال می کنیم. scale را ۲۵ درصد قرار می دهیم.



بر روی لایه کلیک راست کرده و Rasterize Layer Style را انتخاب می کنیم.

ادامه ی مرحله ۱۳



مرحله ۱۴

یک لایه جدید ایجاد کرده و **Command/Ctrl + V** را می زنیم تا تصویری را که در مرحله ۱۲ کپی کرده بودیم Paste شود. اندازه بافت را تغییر داده تا جاده را بپوشاند.

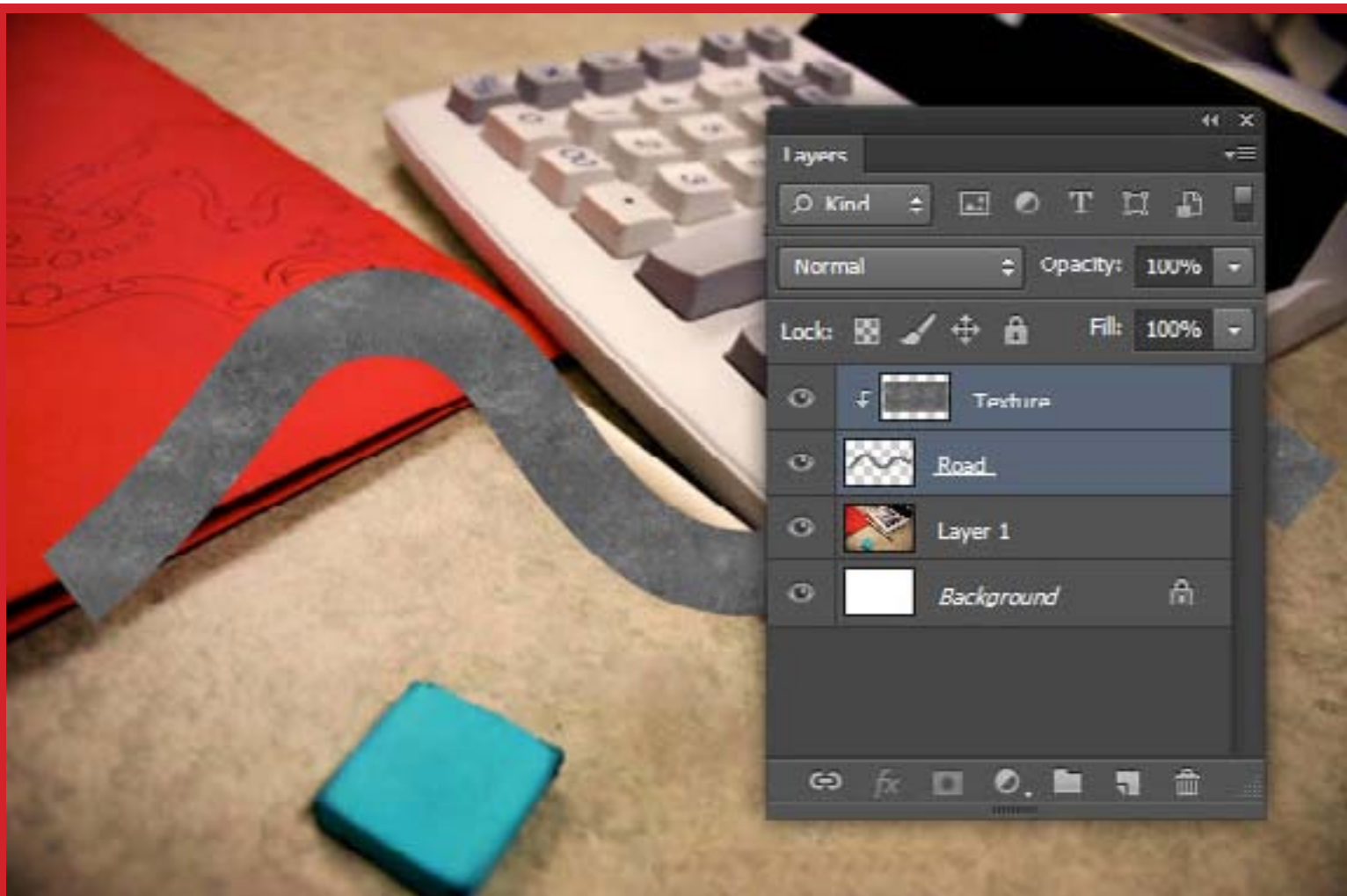
مرحله ۱۴



مرحله ۱۵

اسم لایه جدید را به "Texture" تغییر می دهیم و Clipping Mask برای لایه "Road" ایجاد می کنیم.

مرحله ۱۵

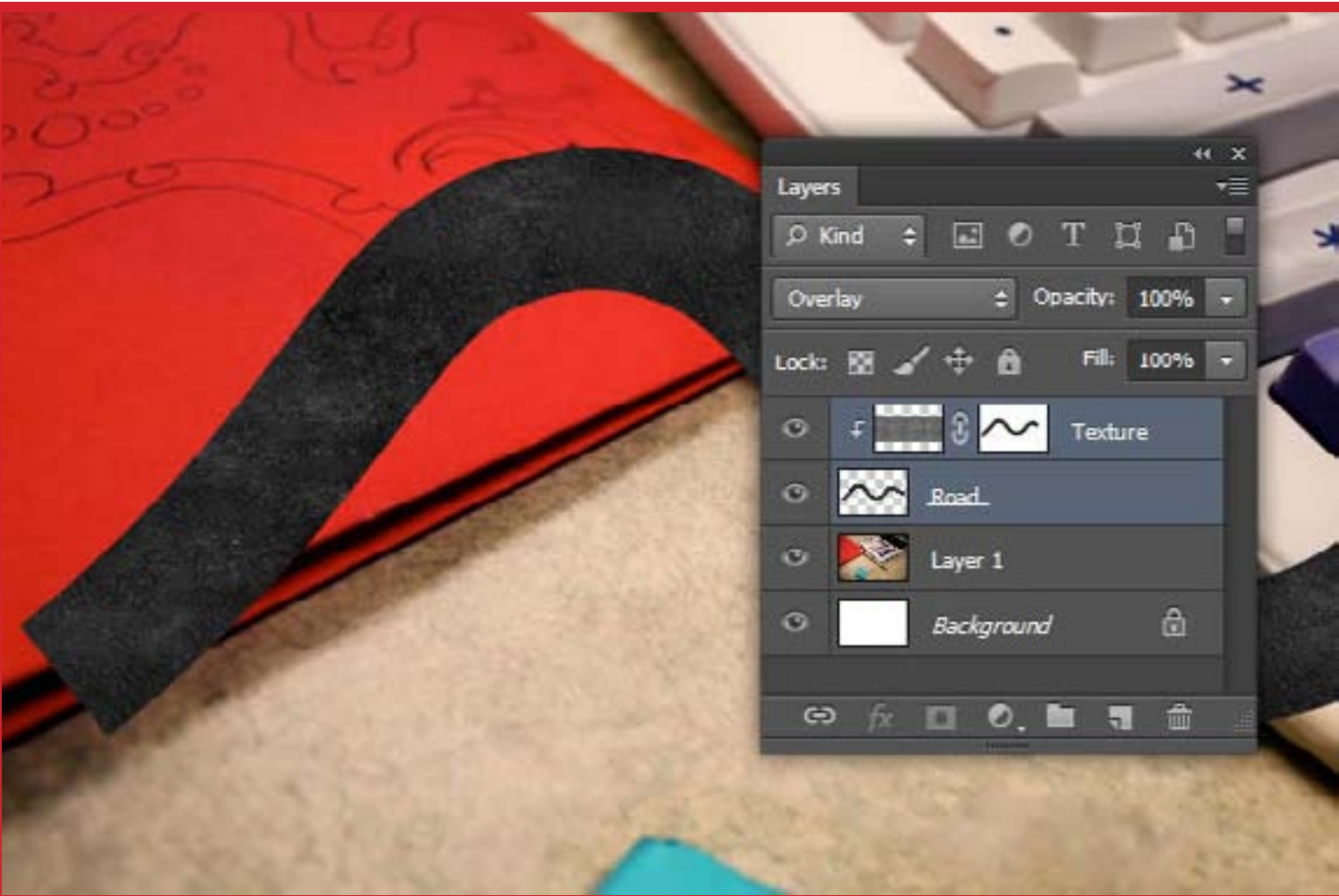


با استفاده از یک Eraser (E) نرم بزرگ تر، داخل مسیر را پاک کرده تا بافت بزرگ تر تنها در لبه های جاده دیده شود.



ادامه ی مرحله ۱۵

Blending Mode را به Overlay تنظیم کنید.



ادامه ی مرحله ۱۵

مرحله ۱۶

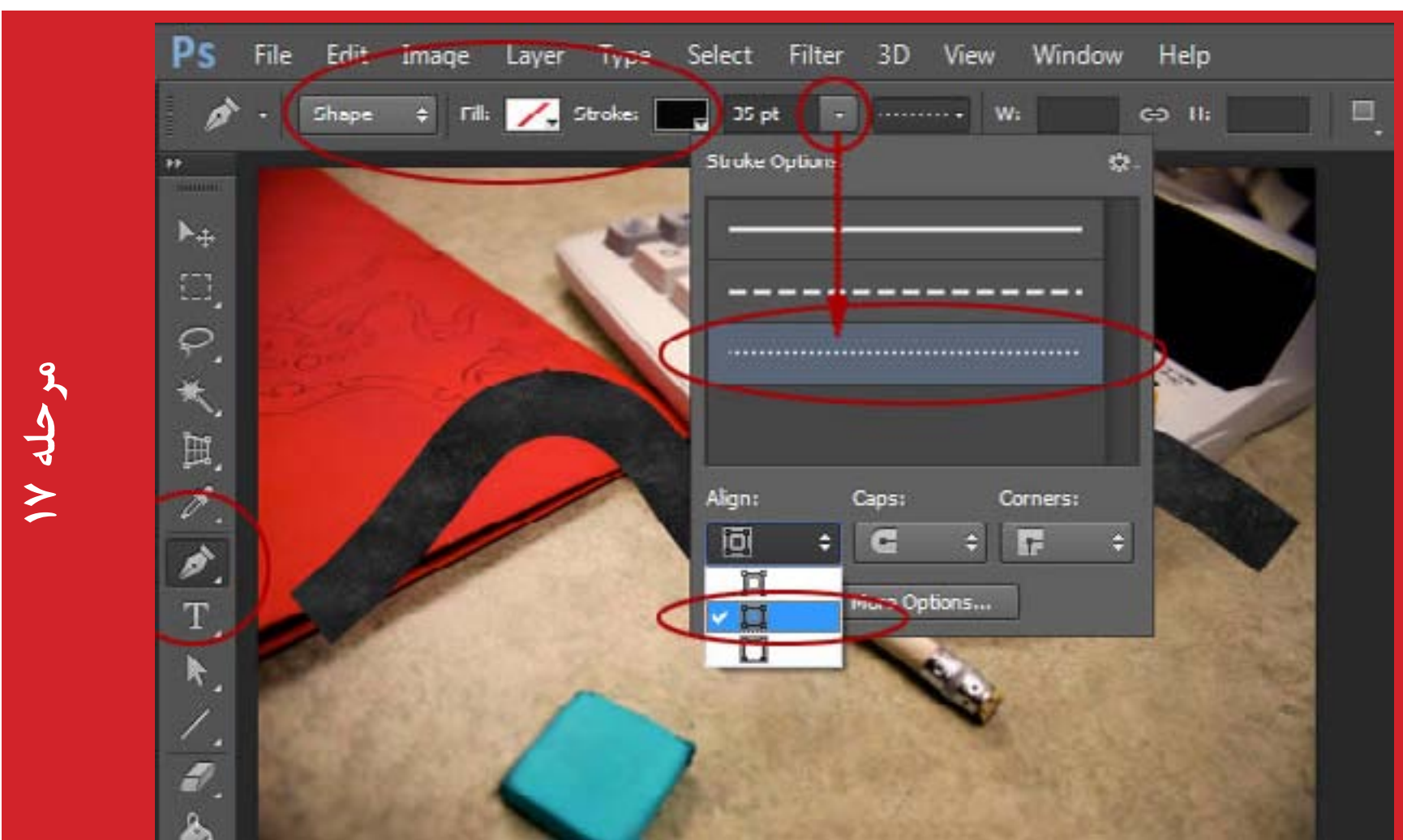
هر دو لایه ها که جاده ما را ایجاد کرده اند را انتخاب کرده، کلیک راست کرده و Convert to Smart Object را انتخاب کنید. اسم Smart Object را به "Road" تغییر دهید.



مرحله ۱۶

مرحله ۱۷

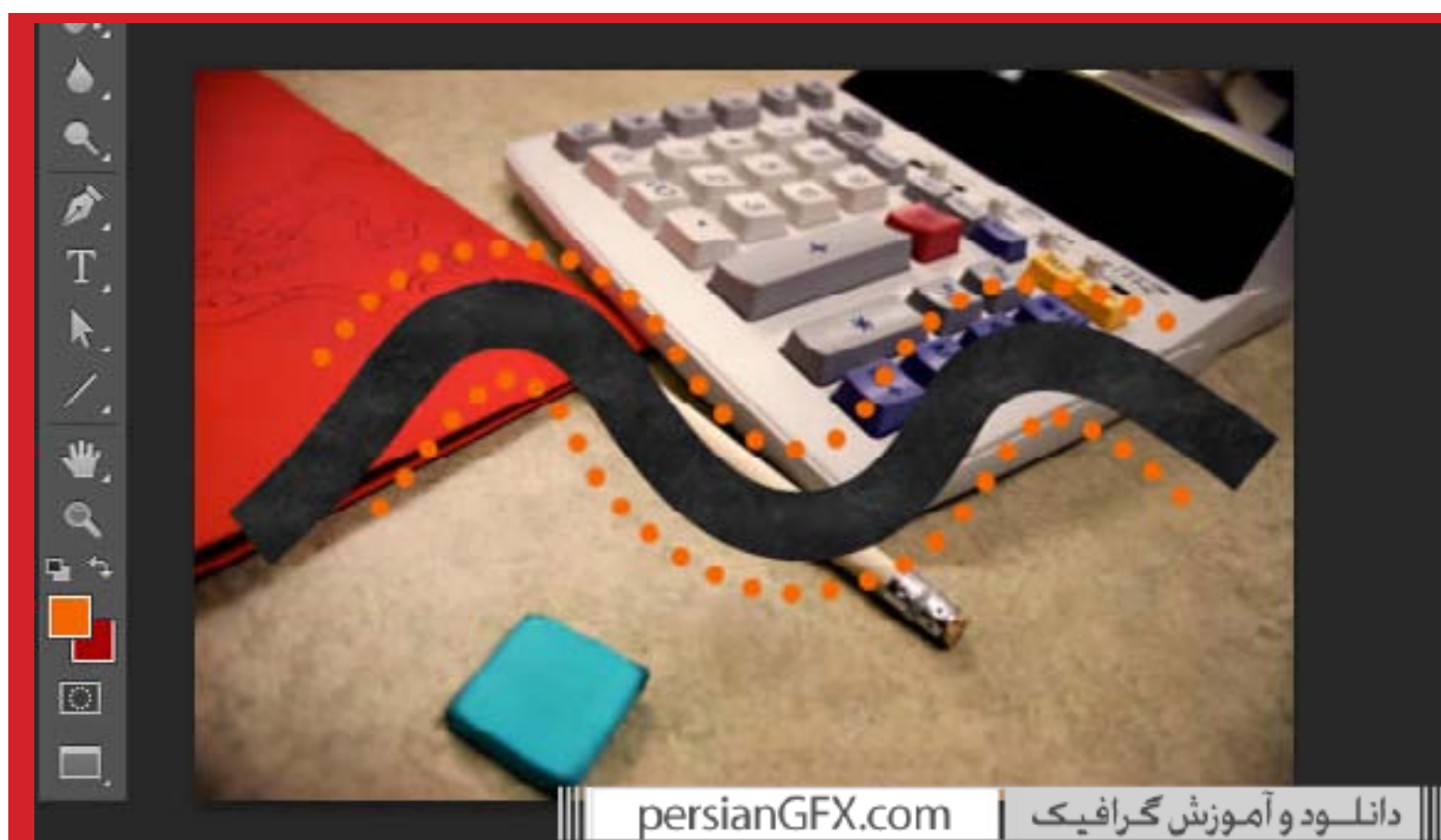
حالا ما یک نمای بالا-پایین از جاده داریم، می توانیم شروع به ایجاد یک نمای بالا-پایین از ساختار مخروط ها کنیم. یک لایه جدید به نام "Cones" ایجاد کنید. ابزار Pen را انتخاب کرده و تنظیمات آن را مانند زیر تغییر دهید:



مرحله ۱۷

مرحله ۱۸

رنگ Foreground را برای ایجاد یک ساختار خوب به رنگ نارنجی قرار داده و دو مسیر که هر سمت از جاده را دنبال کند بکشید. نتیجه مسیر ها باید مانند تصویر زیر باشد:



مرحله ۱۸

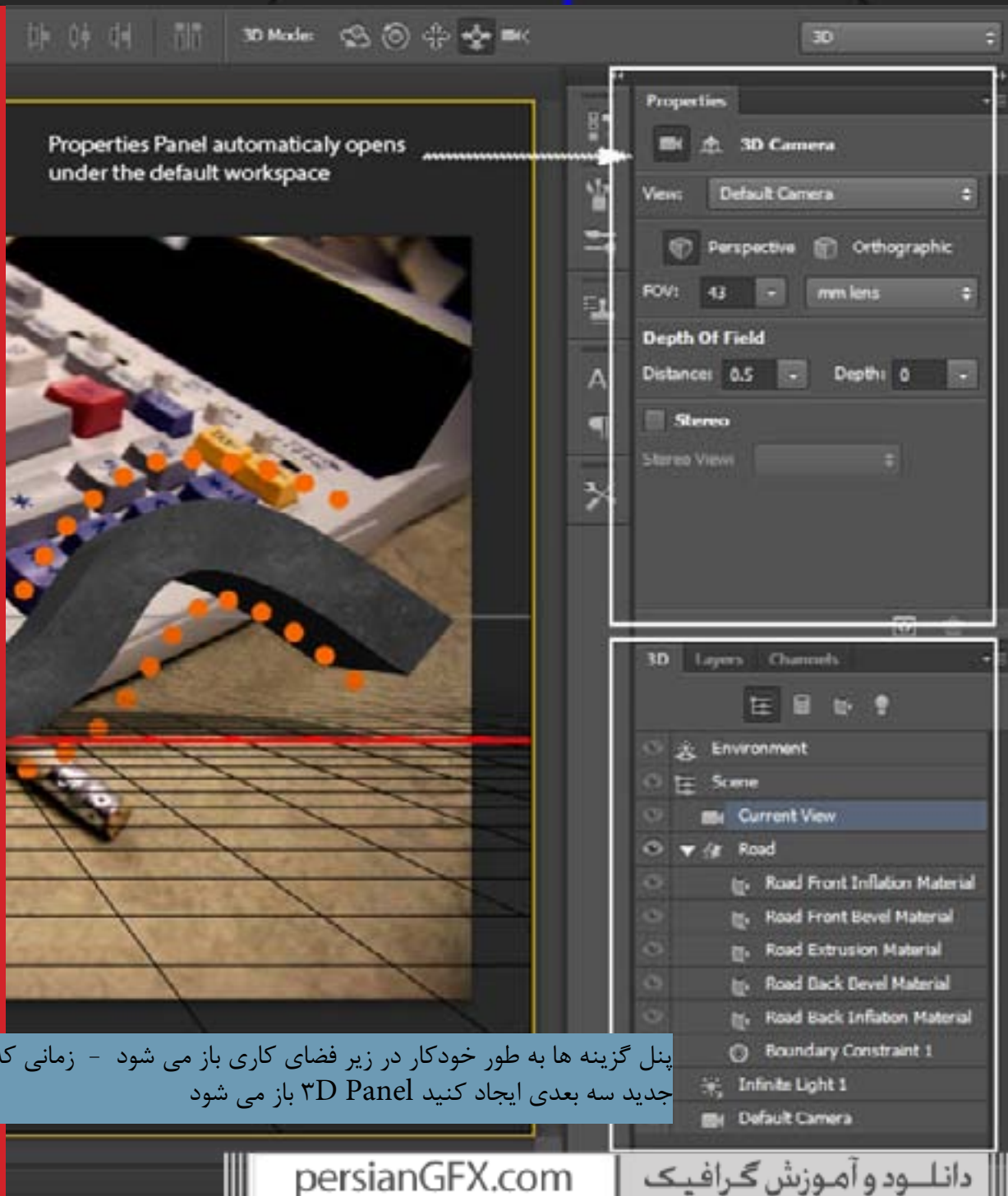
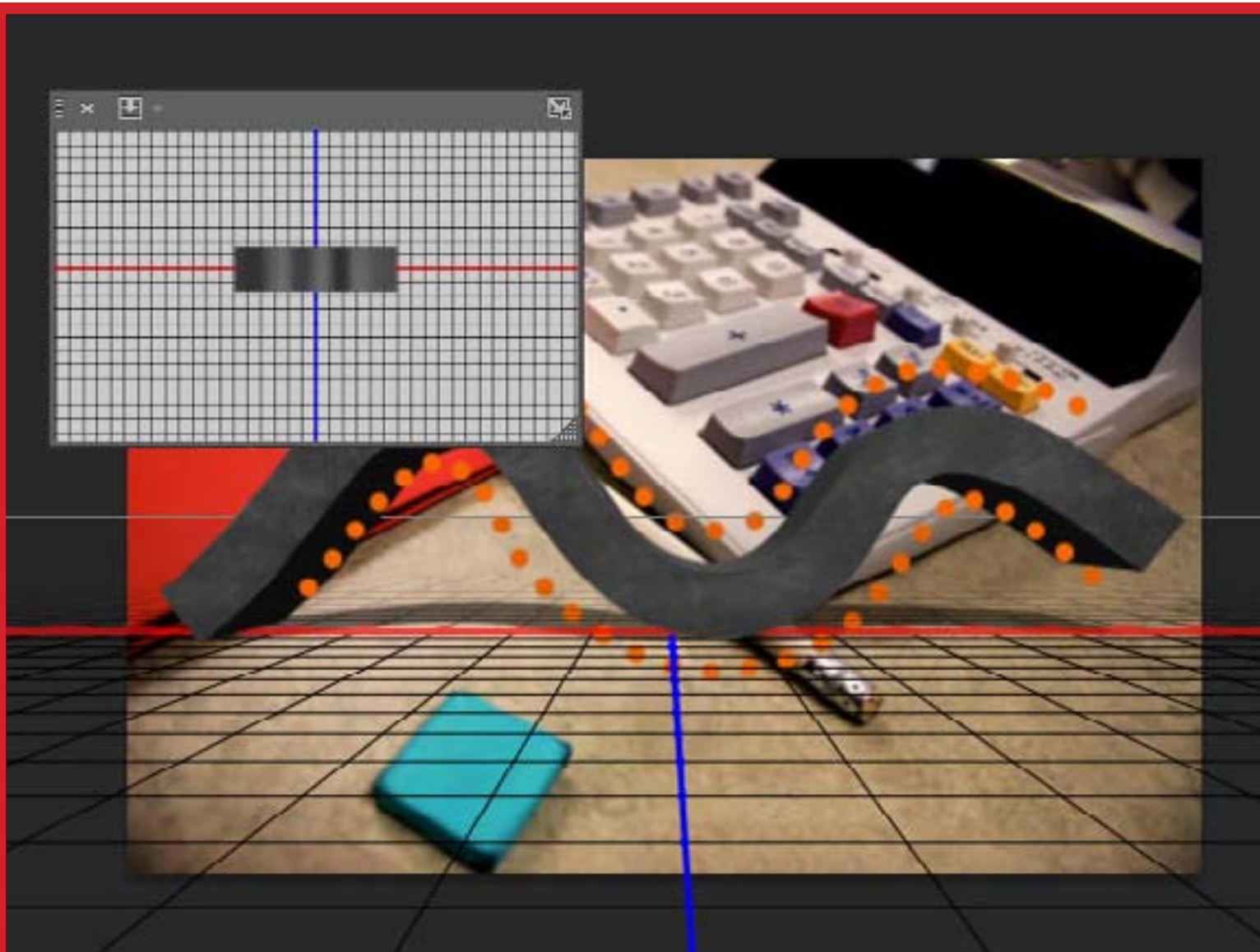
مرحله ۱۹

بر روی هر دو لایه شیب کلیک راست کرده و Rasterize Layer کنید. هر دو rasterized layers را انتخاب کرده و Merge (Command/Ctrl + E) کنید. ایم آن را به "Cones" تغییر دهید.



مرحله ۲۰

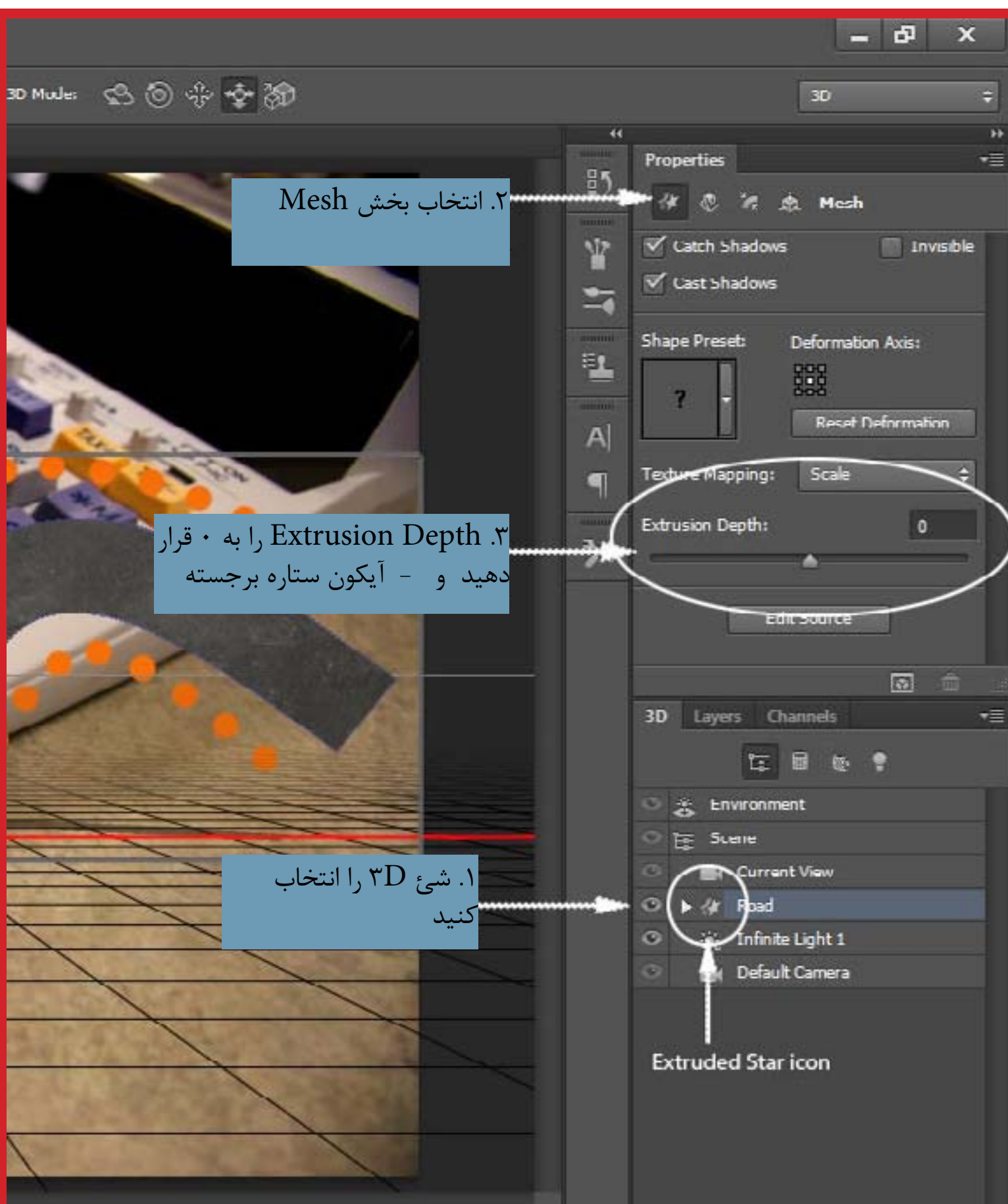
حالا می توانیم اشیاء سه بعدی بسازیم. برای تغییر Smart Object "Road" به ۳D، لایه را انتخاب کرده و به ۳D > New ۳D Extrusion from Selected Layer بروید. با این کار به طور اتوماتیک یک شیء سه بعدی بیرون آمده ایجاد شده، و همچنین ۳D Panel باز می شود.



پنل گزینه ها به طور خودکار در زیر فضای کاری باز می شود - زمانی که یک لایه جدید سه بعدی ایجاد کنید ۳D Panel باز می شود

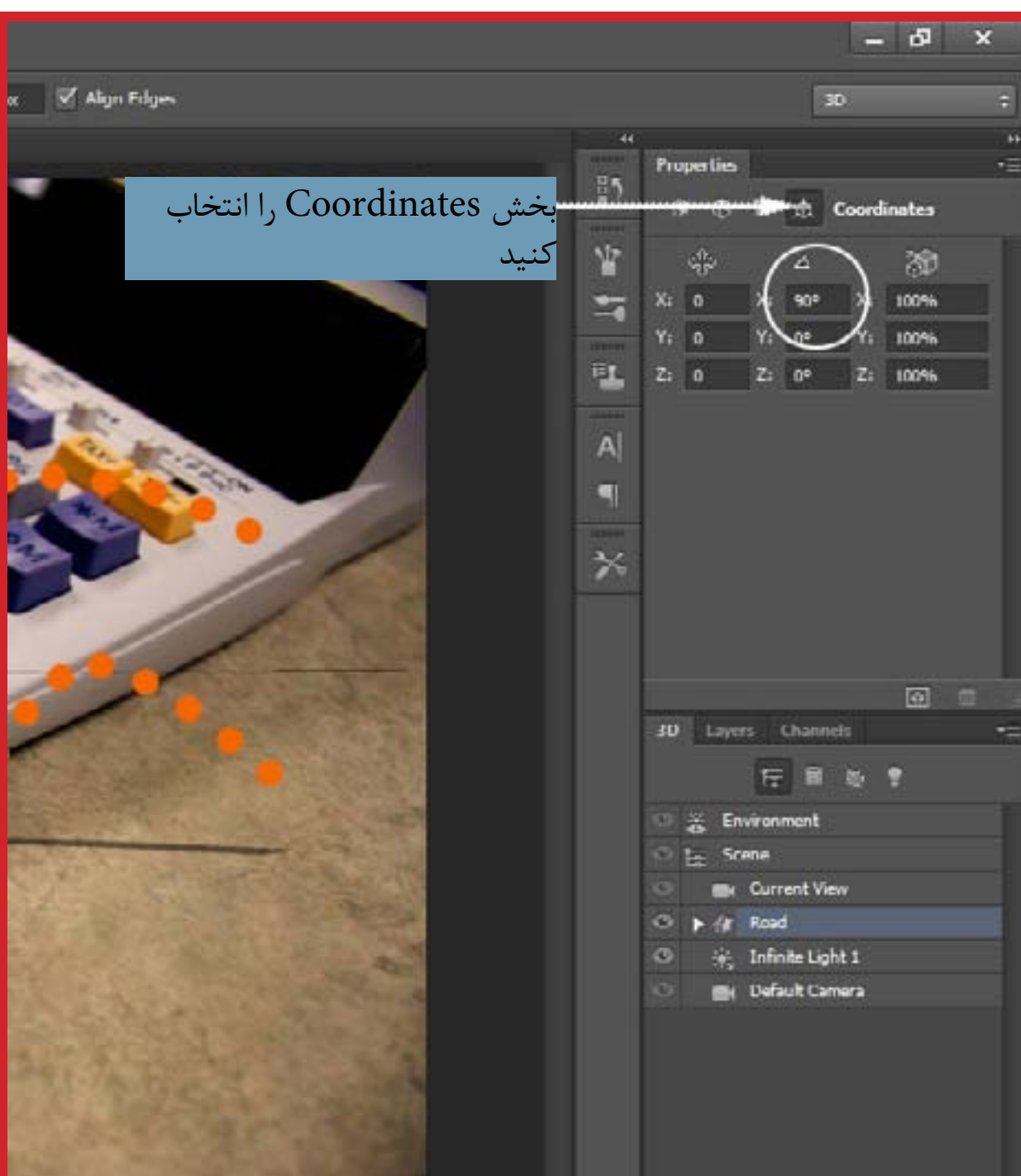
مرحله ۲۱

در ۳D Panel، لایه شی "Road" را انتخاب کرده (که با آیکون ستاره برجسته مشخص شده) تا به گزینه های آن دست یابید. در Properties Panel، بخش Mesh را فعال کرده و Extrusion Depth را به ۰ قرار دهید.



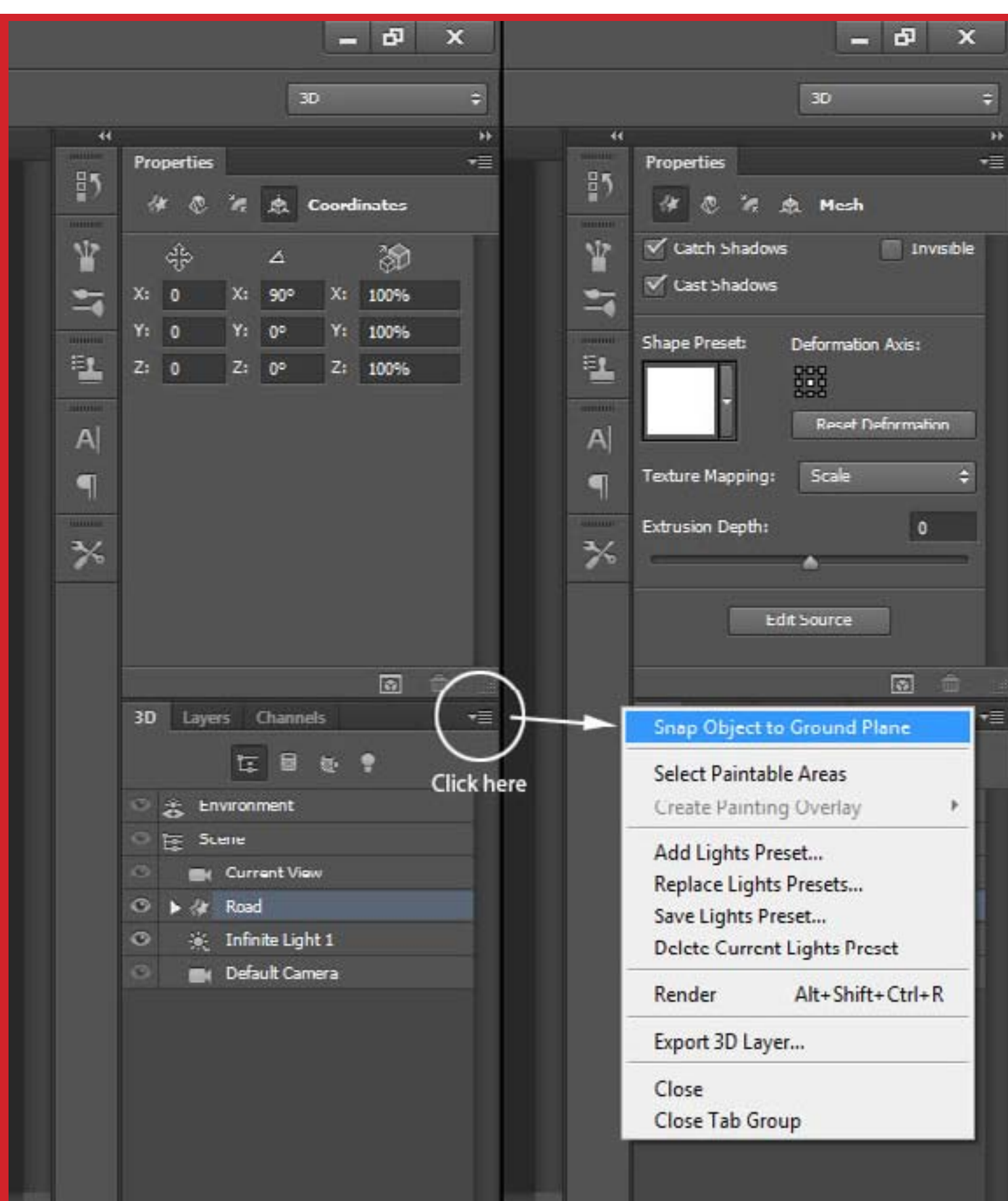
مرحله ۲۲

سپس به بخش Coordinates رفته و X-Angle را به ۹۰ درجه تنظیم کنید.

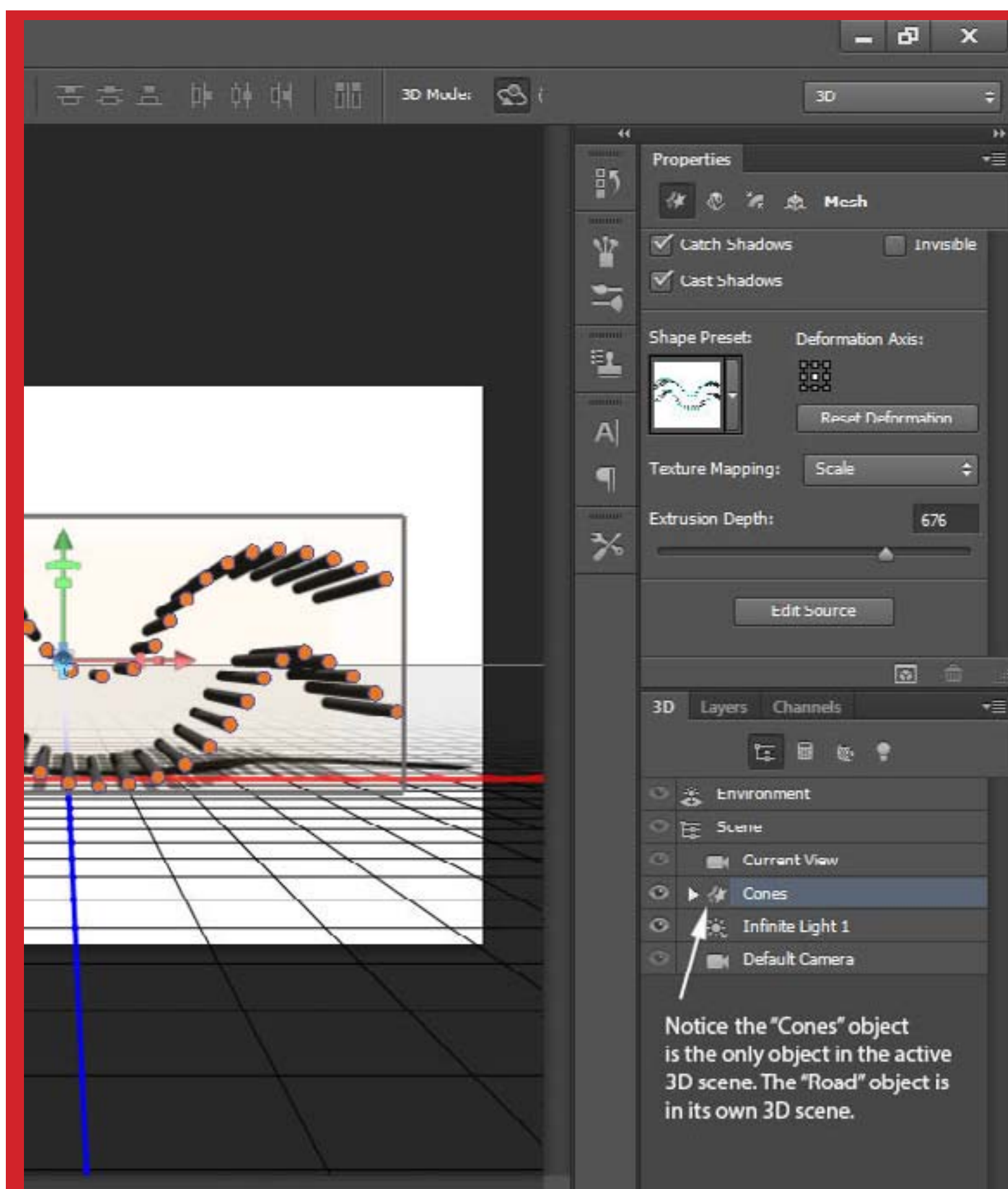


مرحله ۲۲

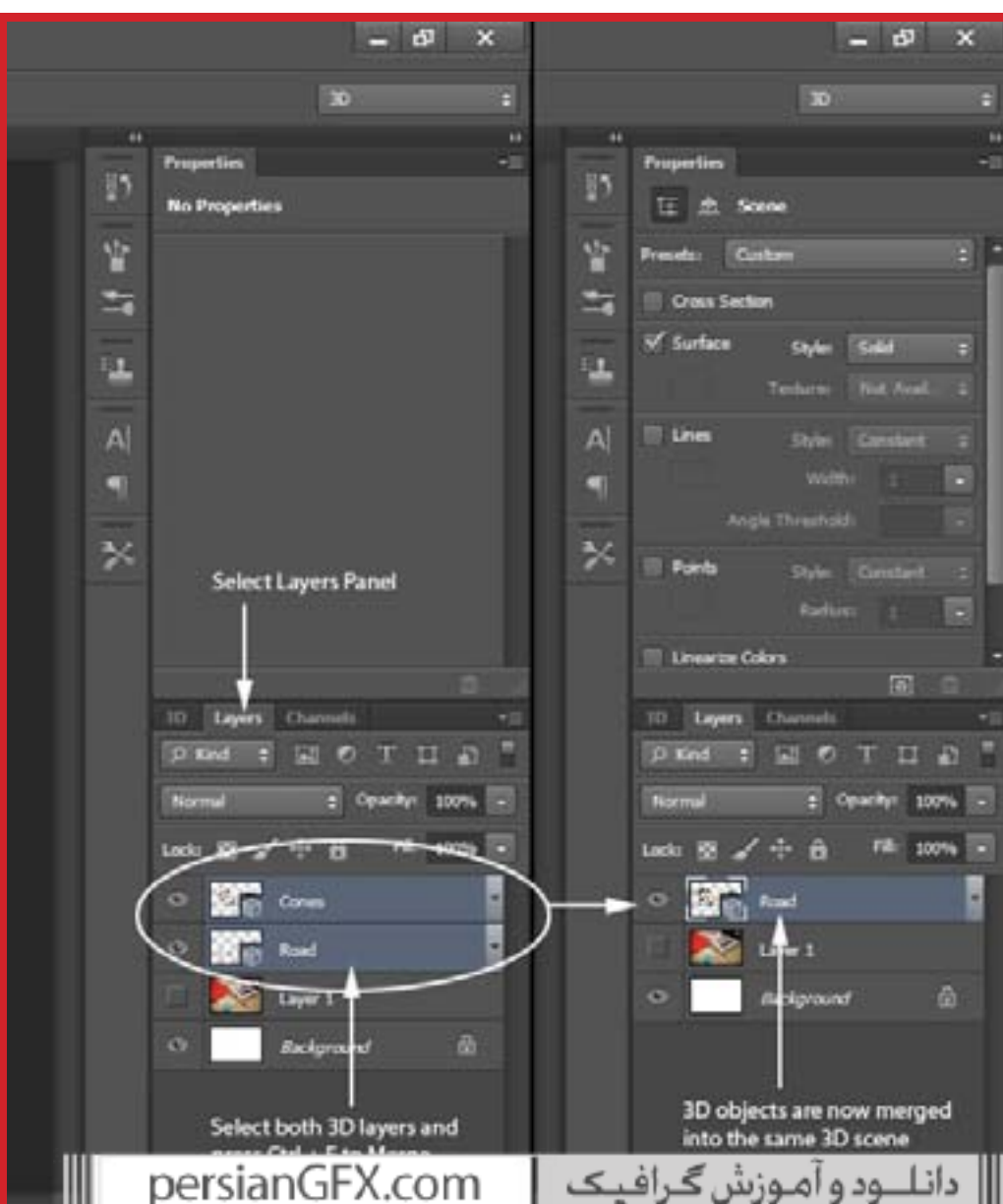
به ۳D Panel باز گردید و منوی کشویی را برای گزینه های سه بعدی اضافه کلیک کرده و Snap Object to Ground Plane را انتخاب کنید.



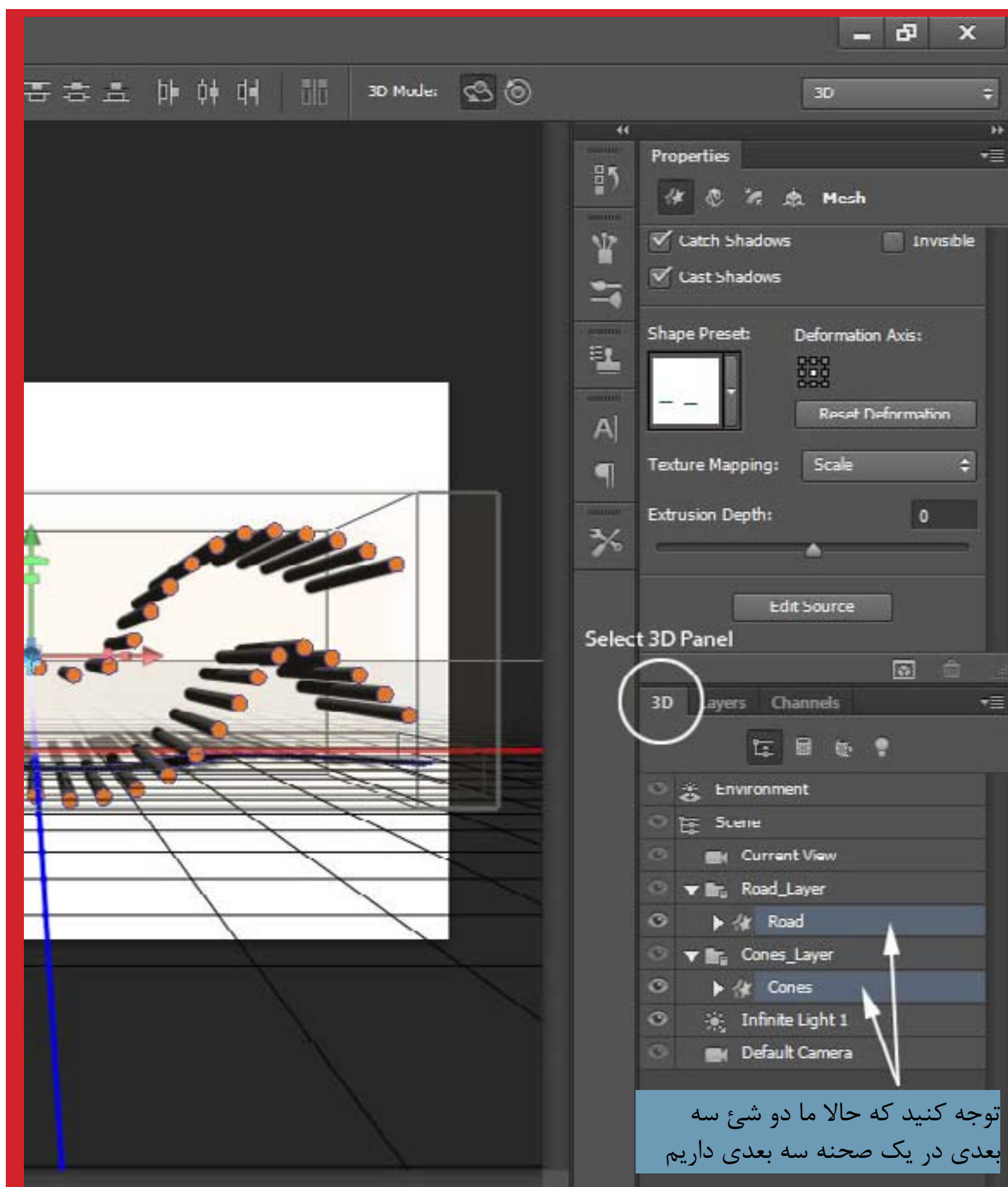
به پنل لایه ها باز گردید و تصویر پس زمینه را پنهان کنید. این کار ما را ساده تر می کند تا بتوانیم اشیاء سه بعدی را راحت تر ببینیم. سپس لایه "Cones" را کلیک راست کرده و 3D Extrusion from Selected Layer New را انتخاب کنید. توجه داشته باشید که شیء "Cones" در یک شبکه منحصر به فرد قرار دارد. ما این را تا زمانی که یک شیء (شیء "Cones") در صحنه ما قرار دارد می دانیم. فتوشاپ به اساساً یک فضای سه بعدی جداگانه برای هر کدام از اشیاء ایجاد می کند. ما هر دو اشیاء را ترکیب خواهیم کرد پس هر دو آن ها در یک فضای سه بعدی قرار می گیرند.



به پنل لایه ها بازگردید و لایه "Cones" را در بالای تمام لایه ها قرار دهید. هر دو لایه 3D را انتخاب کرده و Merge (Command/Ctrl + E) کنید.



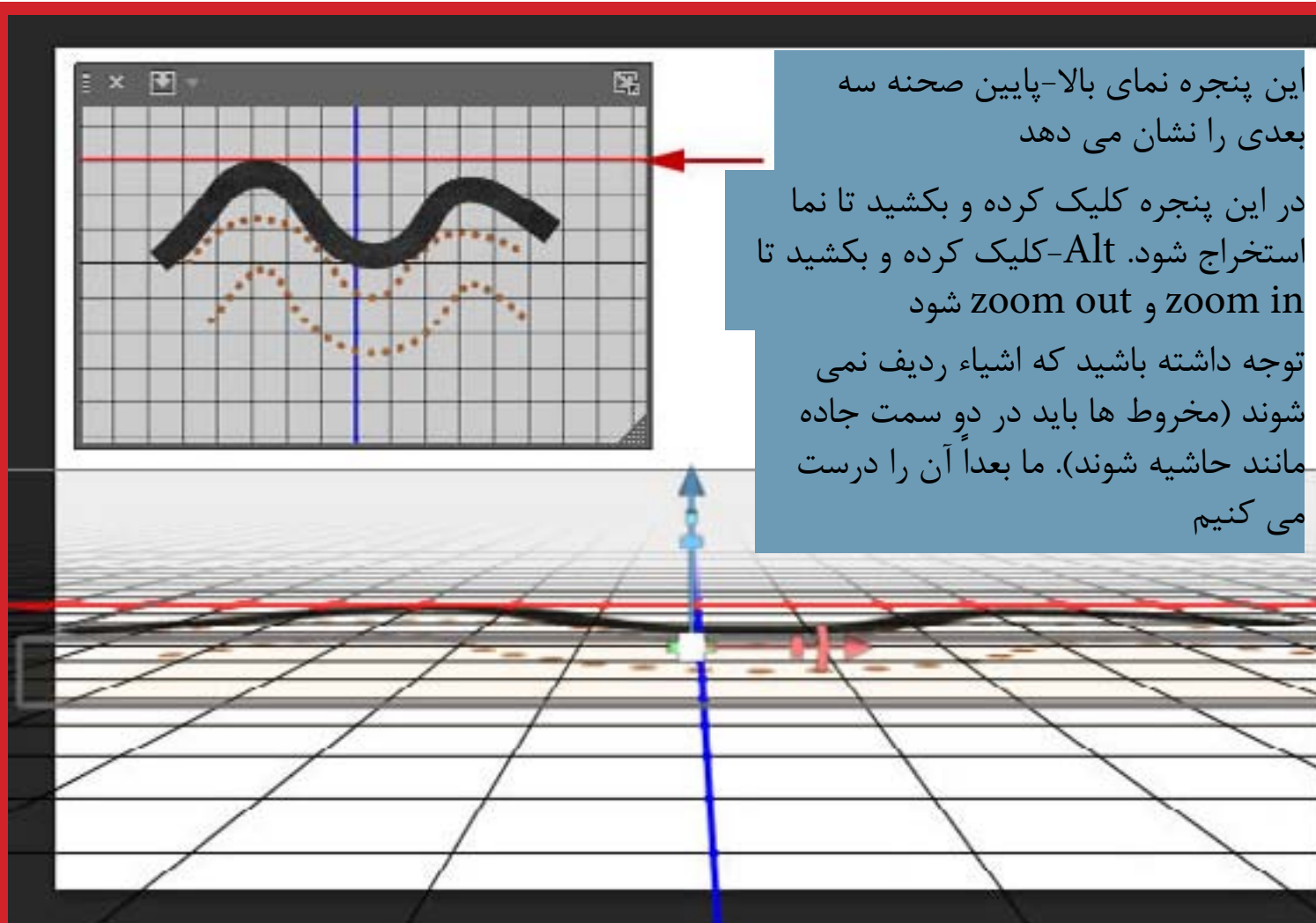
تا زمانی که این ها لایه های سه بعدی هستند، merge کردن این لایه ها تنها آن ها را در یم فضای سه بعدی ترکیب می کند. ما می توانیم با برگشتن به پنل سه بعدی این را بررسی کنیم.



ادامه ی مرحله ۲۴

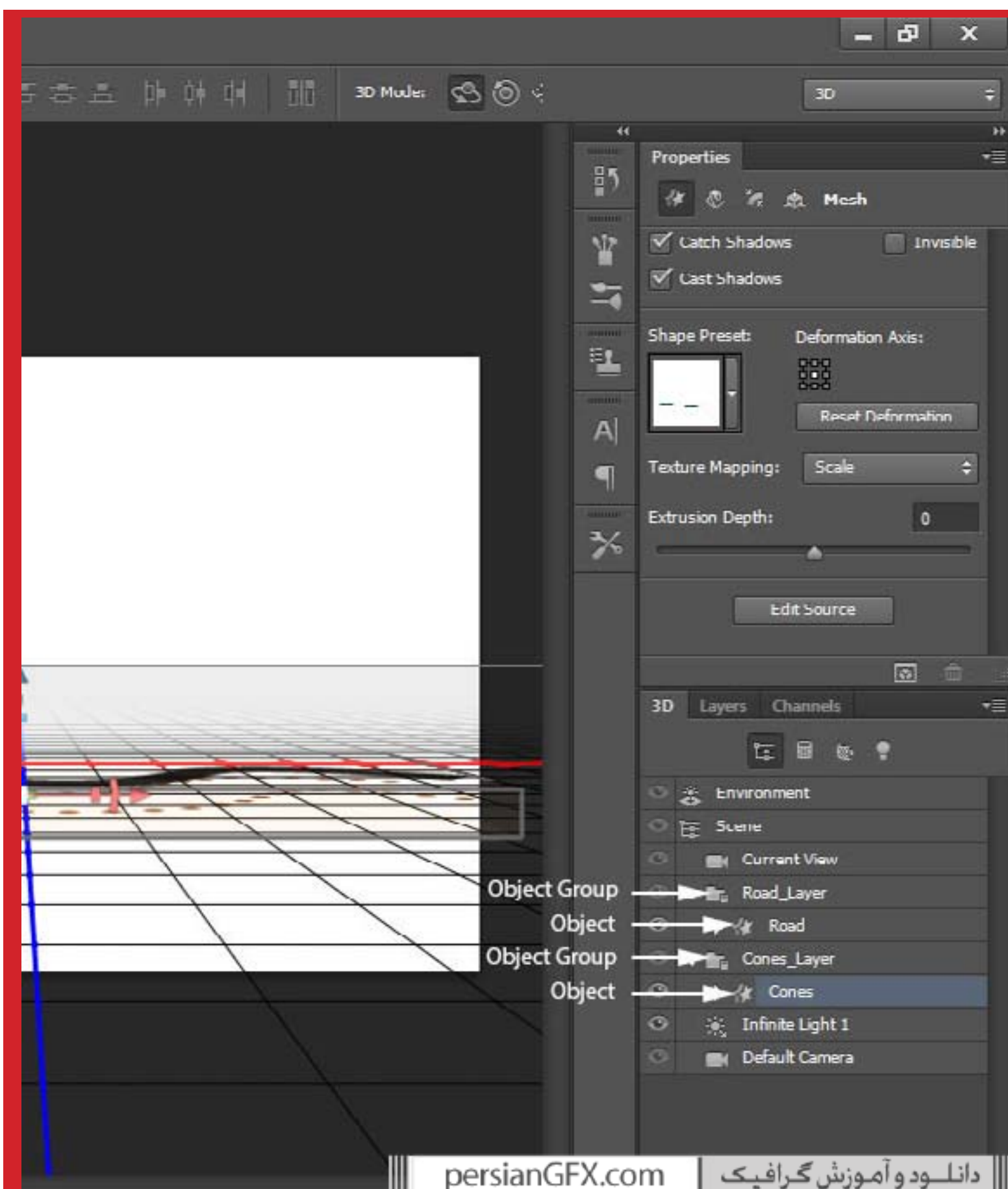
مرحله ۲۵

از روش هایی که من برای جاده انجام دادم استفاده کرده، خروجی عمق را به ۰ و X-Angle را ۹۰ درجه قرار داده و به پلان زمین بچسبانید. ممکن است اشیاء به درستی ردیف نشوند، ما بعداً آن ها را به مکان نهایی آن ها حرکت می دهیم.



مرحله ۲۵

همچنین، توجه داشته باشید که ما اشیاء سه بعدی چندگانه را در صحنه ترکیب کرده ایم، اشیاء در داخل گروه های جدید قرار گرفته اند (برای نمونه از پسوند "layer_" استفاده می شود). به سادگی به سمت پایین بروید تا لایه شیء را پیدا کنید (با آیکون ستاره برجسته مشخص شده است).



ادامہ ی مرحلہ ۲۵

مشاهده آموزش های دیگر سایت



+ ۱۰۱ نکته آموزش فتوشاپ
+ هفت دوره آموزش فتوشاپ

مجموعه

آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی

www.persianGFX.com

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب ۱۰۱ پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط ۱۰۰ درصد فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب ۶ دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

- مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی
- مجموعه آموزشی Photo Tips ۱۰۱ Mark's
- مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ شامل:
 - دوره آموزشی For Beginners Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Power Session Adobe Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Selections & Masks Adobe Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit
 - دوره آموزشی Integration ۴ Creative Suite

توضیحات بیشتر...



مجموعه فوق که در قالب دو دی وی دی آماده شده شامل مجموعه ای از ابزار و وسایل مورد نیاز طراحان و گرافیست ها و کاربران فتوشاپ است که شامل گلچینی از بهترین اکشن ها، براش ها، تصاویر پترن، شپ ها، استایل ها و گرادینت است که همگی در قالب جعبه ابزاری گردآوری شده اند. در این مجموعه سعی شده غیر از موارد فوق ابزار دیگری مانند بافت های بسیار زیبا، تصاویر اسلیمی شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های زیبا با فرمت وکتور و نیز مجموعه کاربردی از تصاویر لایه باز و کلیپ آرت، در کنار جعبه ابزار فتوشاپ قرار گیرد که در ادامه کلیه ابزار و محتویات به اختصار توضیح داده شده است

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS۵
- دوره مقدماتی آموزش فتوشاپ به زبان فارسی
- دوره آموزشی لیندا آشنایی با پنج ابزار جدید طراحی در فتوشاپ CS۵
- جعبه ابزاری کم نظیر شامل منتخبی از زیبا ترین , Brush, Action, Pattern, Texture, Style , Shape
- مجموعه تصاویر زیبای لایه باز و کلیپ آرت های دوست داشتنی
- مجموعه تصاویر زیبای وکتور شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های آماده زیبا با فرمت EPS
- مجموعه مجلات Photoshop Creative و دیگر مجلات گرافیکی
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...



مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و گرافیک شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS5
- نرم افزار ME Adobe Illustrator CS5
- نرم افزار ME Adobe InDesign CS5
- نرم افزار ME Adobe DreamWeaver CS5
- نرم افزار ME Adobe Acrobat Pro ۹
- مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل:
- _ مجموعه آموزشی New Features Photoshop CS5
- _ مجموعه آموزشی New Features Illustrator CS5
- _ مجموعه آموزشی New Features InDesign CS5
- _ مجموعه آموزشی New Features Dreamweaver CS5
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...



این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول سه سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان گرافیک و گرافيست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد:

- بیش از ۲۷۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- بیش از ۱۶۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه
- بیش از ۱۸۰ مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی گرافیک با فرمت پی دی اف
- ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...
- تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی
- دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت
- بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن

توضیحات بیشتر...