

در اینجا یاد می گیرید چطور وب سایت هایتان را با کره های شیشه ای قشنگ زیبا کنید. این چیزی است که می خواهیم خلق کنیم:



بسیار خوب، شروع می کنیم.

## مرحله ۱

ابتدا، باید یک پرده نقاشی (canvas) جدید، مثلاً ۴۰۰ در ۴۰۰ پیکسل ایجاد کنید، آن را با رنگ خاکستری پر رنگ پر کنید، من # ۰۹۱۹۲a را انتخاب کردم. یک لایه جدید ایجاد کنید و سپس رنگ پیش زمینه را روی # ۷۵۱۹۰۰ تنظیم کنید.

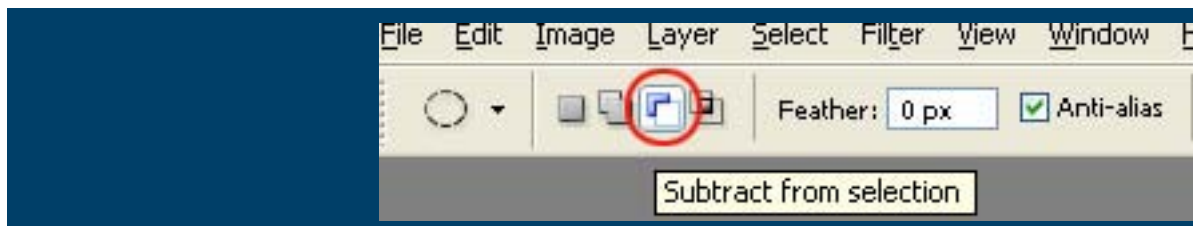
## مرحله ۲

ابزار Elliptical Marquee را بردارید و در حالی که دکمه Shift را نگه داشته اید، روی لایه جدیدتان دایره کاملی بکشید که حدود نیمی از canvas را پر کند. سپس ابزار Bucket را بردارید و selection ای را که تازه ایجاد کرده اید با رنگ پیش زمینه # ۷۵۱۹۰۰ پر کنید. دکمه Ctrl (Cmd on Mac)+D را فشار دهید تا deselect شود. نام لایه تان را "Orb Base" بگذارید.



## مرحله ۳

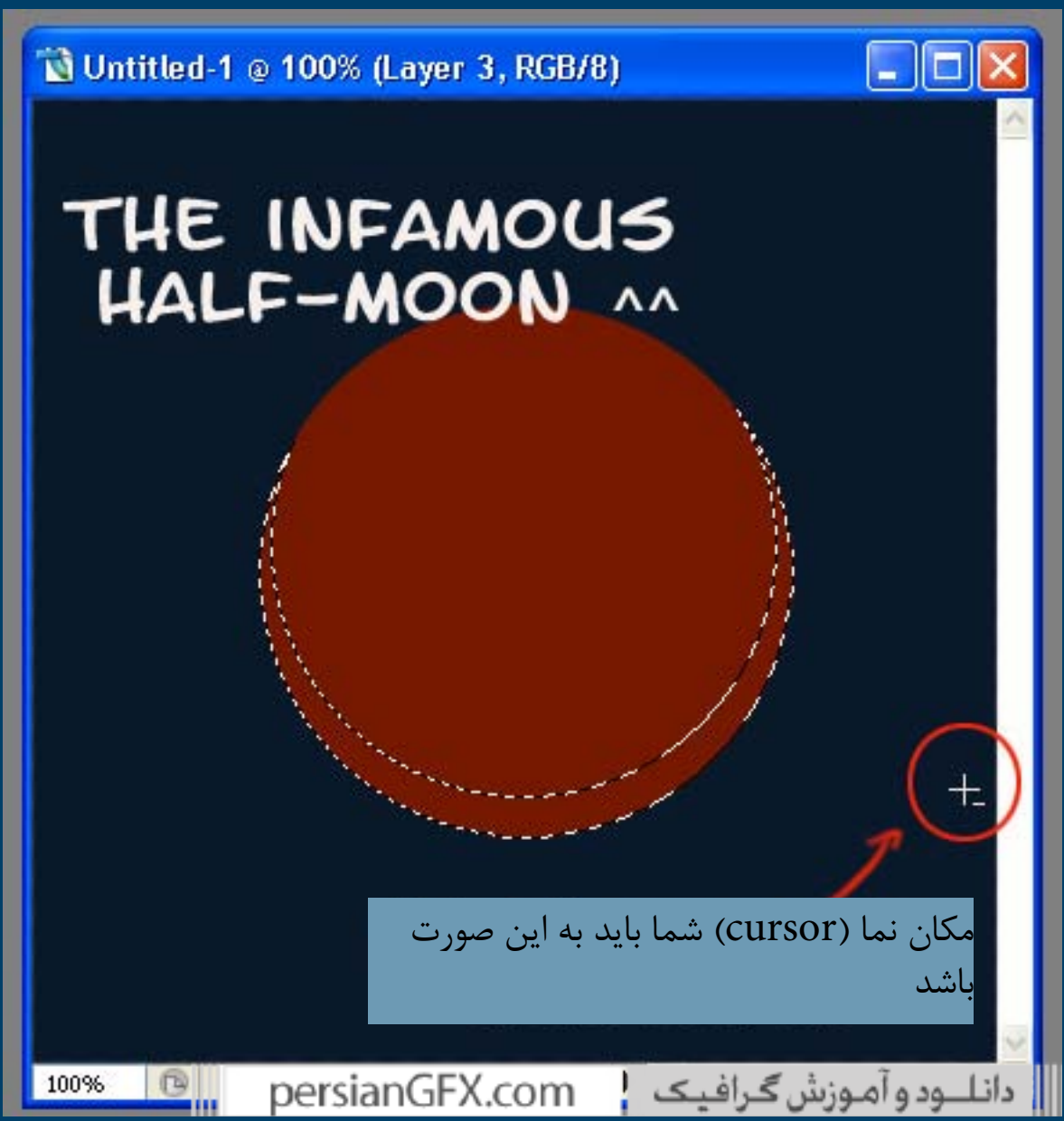
حالا لایه جدید دیگری در بالای لایه "Orb Base" ایجاد کنید و نام آن را "Shadow" بگذارید. روی آن راست کلیک کنید و "Create Clipping Mask" را انتخاب کنید. پس از انجام این کار، روی thumbnail لایه "Orb Base" در پالت لایه ها Ctrl (Cmd)+click کنید تا selection ای از آن بدست آید. سپس ابزار Elliptical Marquee را بردارید و آن را روی "Subtract from Selection" تنظیم کنید.



حالا ابتدا در جایی بالای سمت چپ selection موجود کلیک کنید، سپس در حالیکه دکمه Shift را نگه داشته اید، drag کنید تا یک دایره کامل روی selection مربوط به Orb Base با ابزار Elliptical Marquee ایجاد شود، بطوری که در آخر یک جور...هلال، یک کمان، بدست می آید. این کار ممکن است برای افراد مبتدی کمی سخت باشد، اما نا امید نشوید!

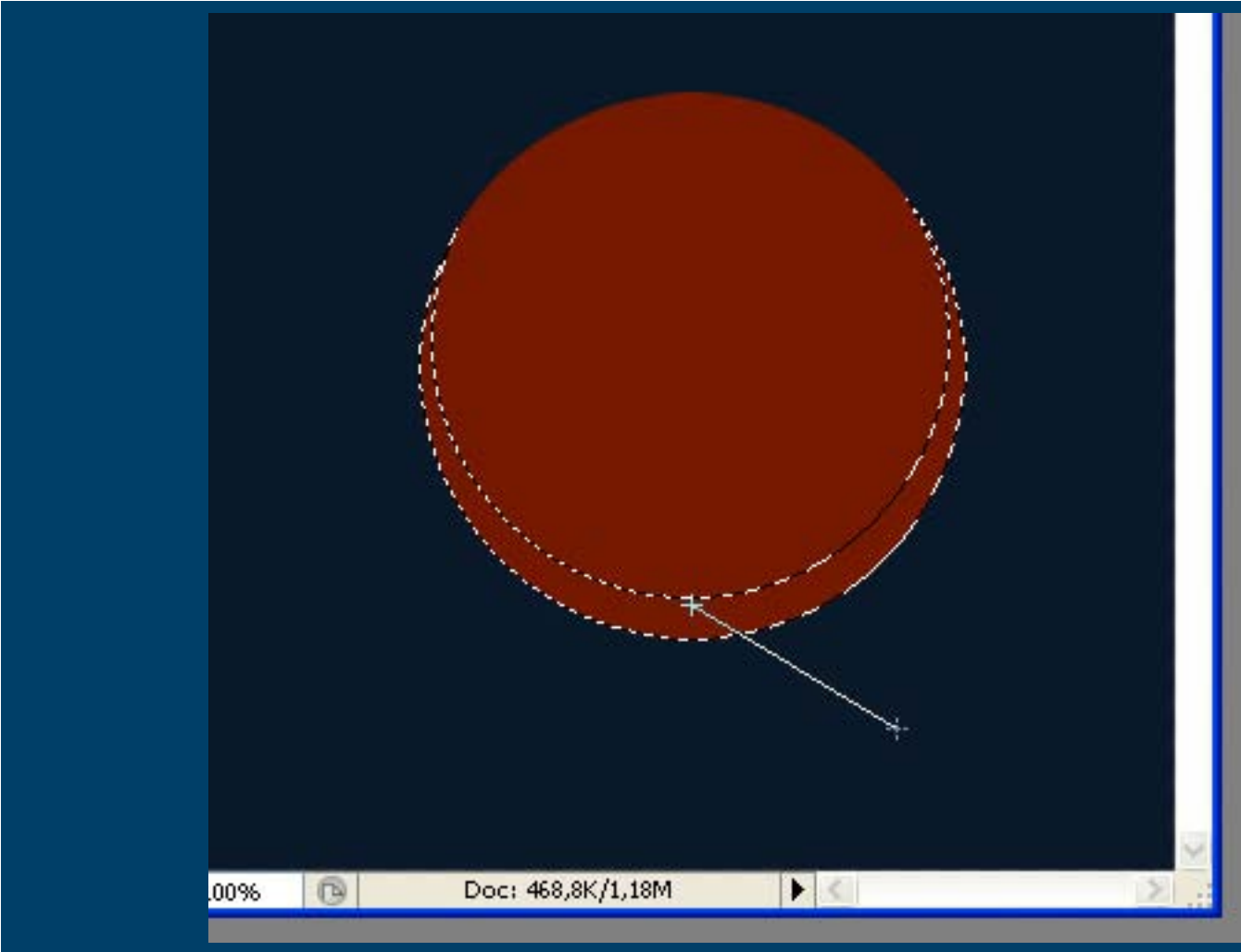
حالا، وقتی هلال تان آماده شد (مطمئن شوید مثل مال من کاملاً متقارن و متوازن باشد) به سراغ لایه ای که نام آن را "Shadow" گذاشته بودیم (که مایل به آبی است) بروید و سپس رنگ پیش زمینه تان را روی # ۴۹۲۳۰f و رنگ پس زمینه را روی ۱۶۰d۰۷ تنظیم کنید.

ادامه ی مرحله ۳



مرحله ۴

حالا، ابزار Gradient را بردارید مطمئن شوید روی "Foreground to Background" تنظیم شده و "Reverse" تیک ندارد، آن را روی "Radial Gradient" تنظیم کنید و در حالیکه در داخل selection کلیک می کنید، در حدود نیم پهنا، تا فاصله کوتاهی drag کنید و سپس دکمه ماوس را رها کنید. حالا gradient شما باید selection را، با رنگ پیش زمینه (روشن تر) در مرکز و رنگ پس زمینه (تیره تر) در شاخک های هلال، پر کند. Ctrl(Cmd)+D را فشار دهید تا deselect شود.



مرحله ۴

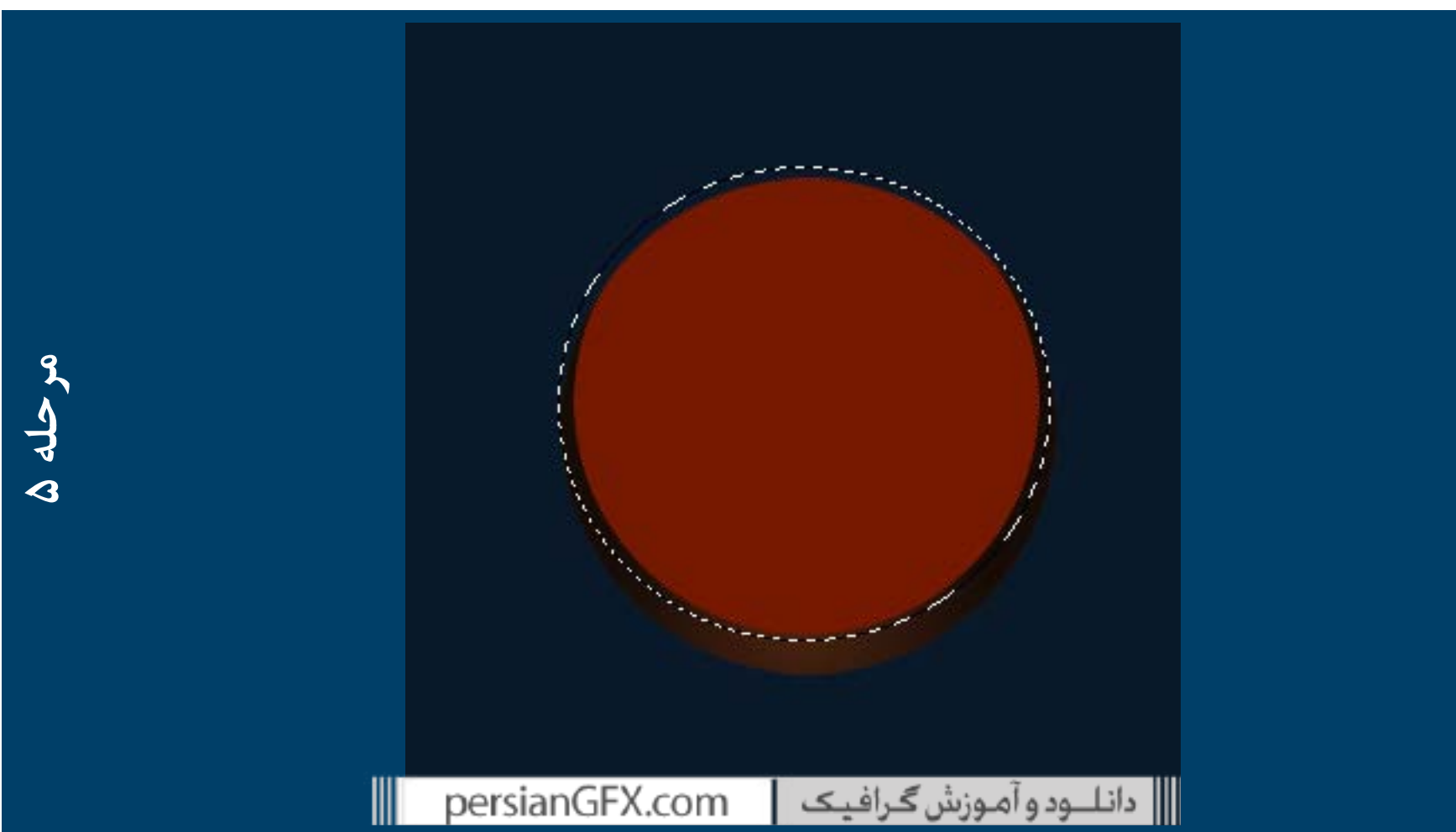
## مرحله ۵

حالا شما باید یک لایه پس زمینه، یک لایه Orb Base، یک لایه سایه (که در "Clipping Mask" مربوط به Orb Base ایجاد کردیم) داشته باشید.

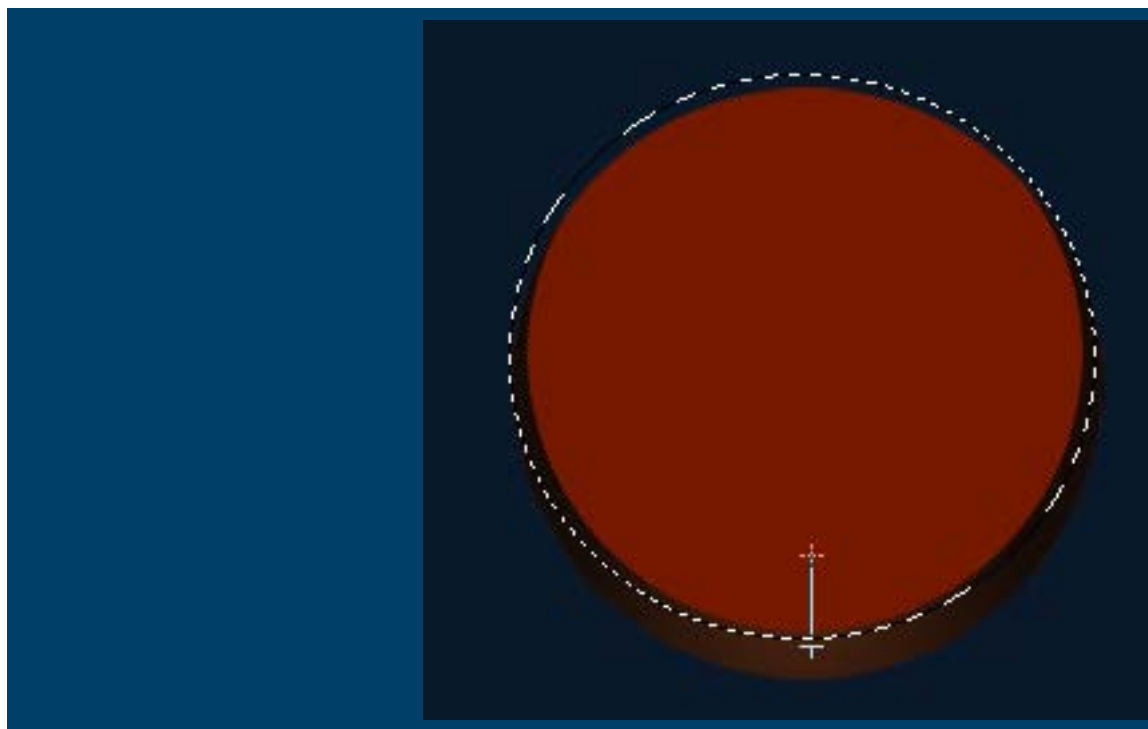
حالا کمی وقت می گذارم و برای کسانی که نمی دانند توضیح می دهم Clipping Masks ها چه هستند. اصولاً، آن ها نوعی "پیشخدمت" (servant) برای لایه های زیرشان هستند، یا اگر دوست دارید لایه محافظ (-patron layer) آن ها هستند. اگر روی لایه محافظ یک دایره داشته باشیم، هر چیزی که روی Clipping Mask بکشیم هرگز خارج از حدود محافظ نمی رود (هر پیکسلی که در این لایه محافظ پر شود در لایه پیشخدمت نیز قابل رؤیت است).

حالا به کره مان بر می گردیم. روی لایه "Orb Base" کلیک کنید و سپس روی آیکن "New Layer" کلیک کنید تا یک لایه جدید بین لایه های "servant" و "patron" ایجاد شود. همانطور که دیدید، لایه ای که الان ایجاد کردید همان مشخصات لایه بالایی اش (Shadow) را دارد و نه تنها یک لایه معمولی بلکه یک Clipping Mask نیز می شود.

ابزار Elliptical Marquee را بردارید و یک دایره کامل نسبتاً اطراف کل پرتقالی که می بینید ایجاد کنید. لازم نیست خیلی دقیق باشد بنابراین اگر کمی بیرون زد نگران نباشید.



حالا لایه جدیدی که ایجاد کرده اید را select کنید و نام آن را "Bottom Glow" بگذارید. رنگ پیش زمینه را روی # eb۴۶۰f و رنگ پس زمینه را روی # ۸b۲c۰b تنظیم کنید. با ابزار Gradient، روی پایین ترین نقطه selection کلیک کنید و در حالیکه دکمه Shift را نگه داشته اید فقط کمی به سمت بالا drag کنید، بنابراین مرز رنگ ها در نزدیک قسمت پایین قابل رؤیت است. Deselect نکنید.

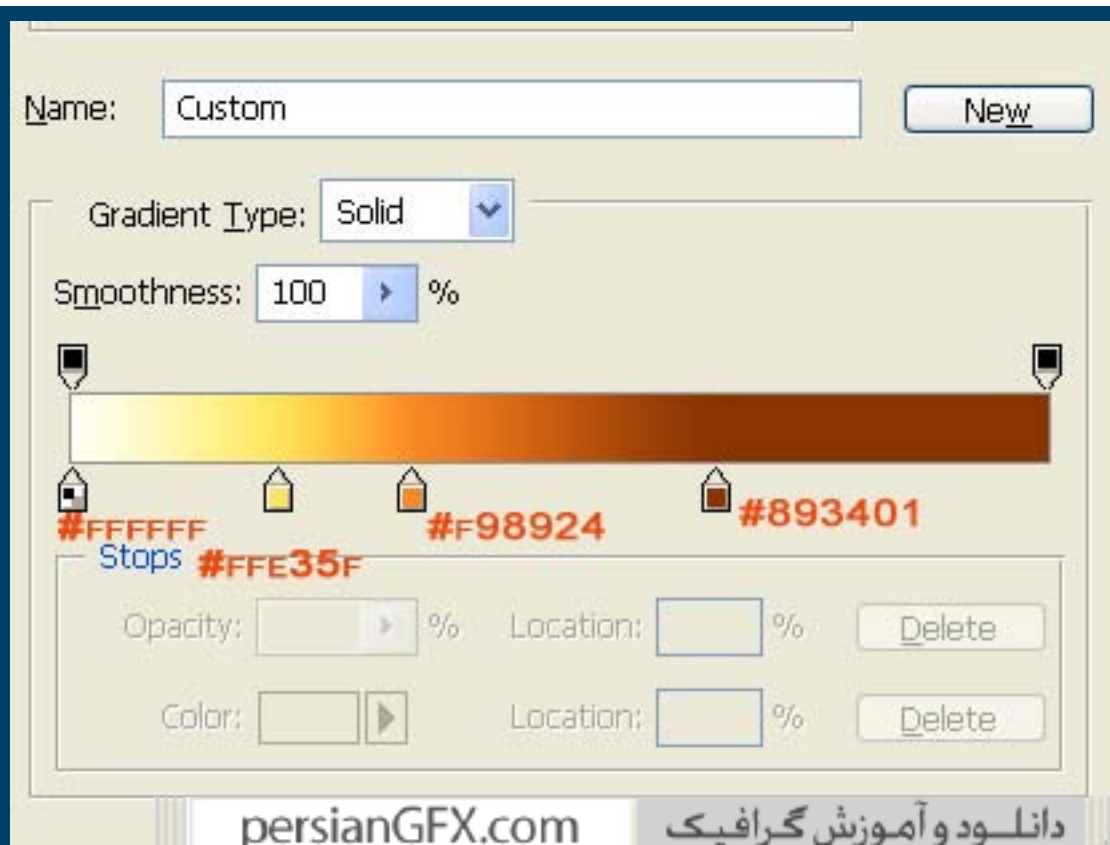


## ادامه ی مرحله ۵

## مرحله ۶

در حالیکه selection تان را نگه داشته اید، لایه جدیدی ایجاد کنید و درست نزدیک لایه "Bottom Glow" نام آن را "Highlight Bottom" بگذارید. البته این لایه جدید نیز یک Clipping Mask خواهد بود. ابزار Marquee را بردارید و آن را روی New Selection تنظیم کنید. این کار به شما اجازه می دهد selection تان را جابجا کنید. بنابراین، آن را کمی به سمت بالا ببرید و در حالیکه در حال کار روی لایه "Highlight Bottom" هستید ابزار gradien را بردارید، و روی آیکن آن در نوار بالای نزدیک دکمه "New Selection" کلیک کنید و این تنظیمات را اضافه کنید:

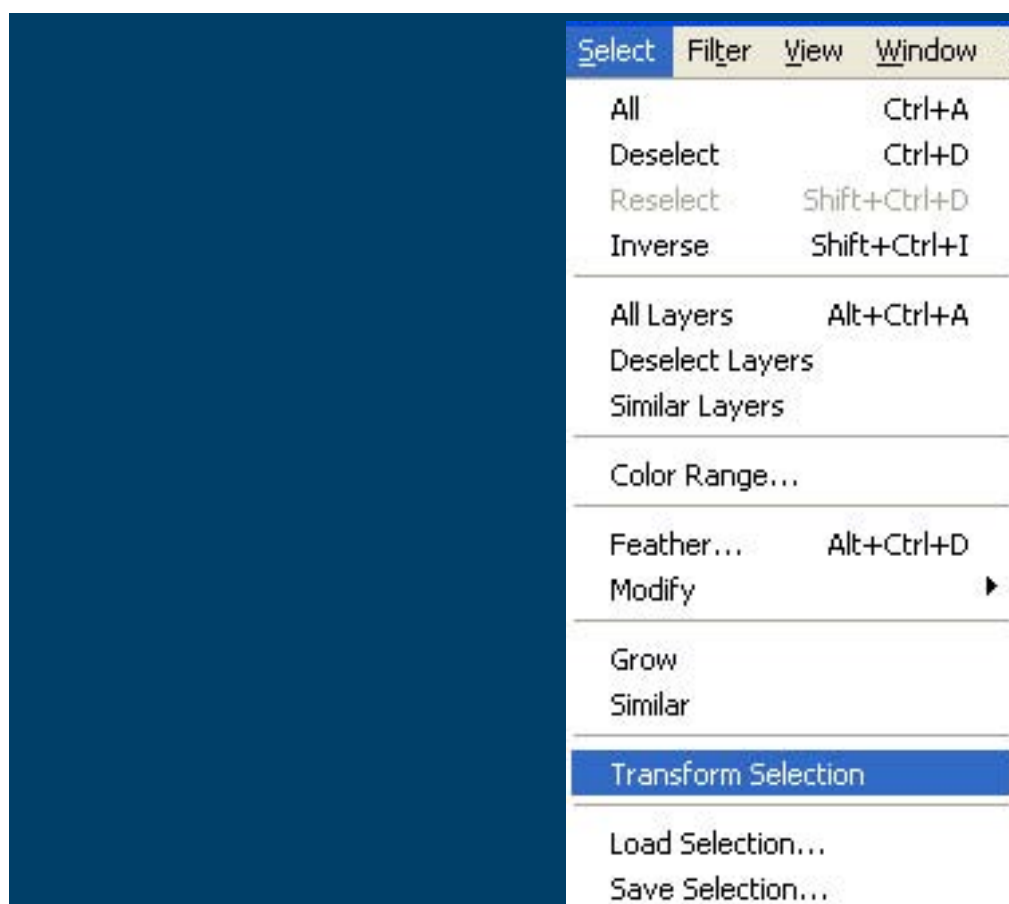




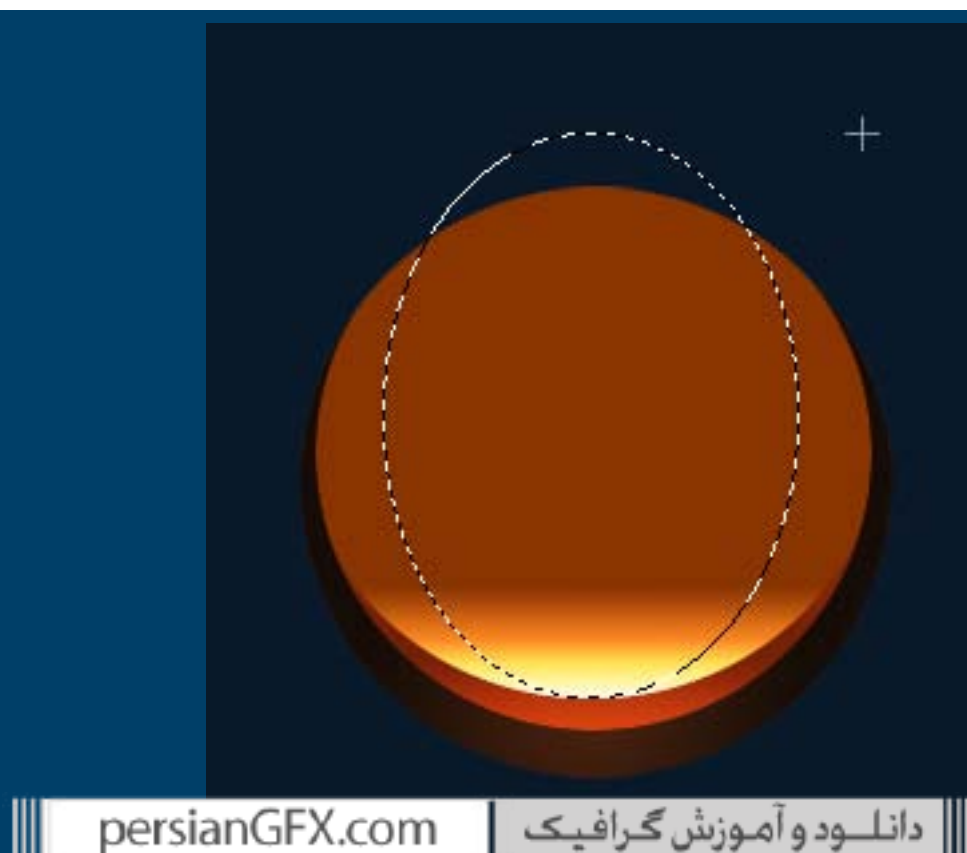
پس از کلیک روی OK به selection تان برگردید و در حالیکه اشاره گر را روی پایین ترین نقطه قرار داده اید، Shift را فشار دهید و به سمت بالا تا تقریباً یک سوم طول selection بکشید (drag). هنوز deselect نکنید.

## مرحله ۷

لایه جدیدی در بالای لایه Highlight Bottom ایجاد کنید و نام آن را "Side Shadows" بگذارید. حالا به Select—>Transform Selection بروید.

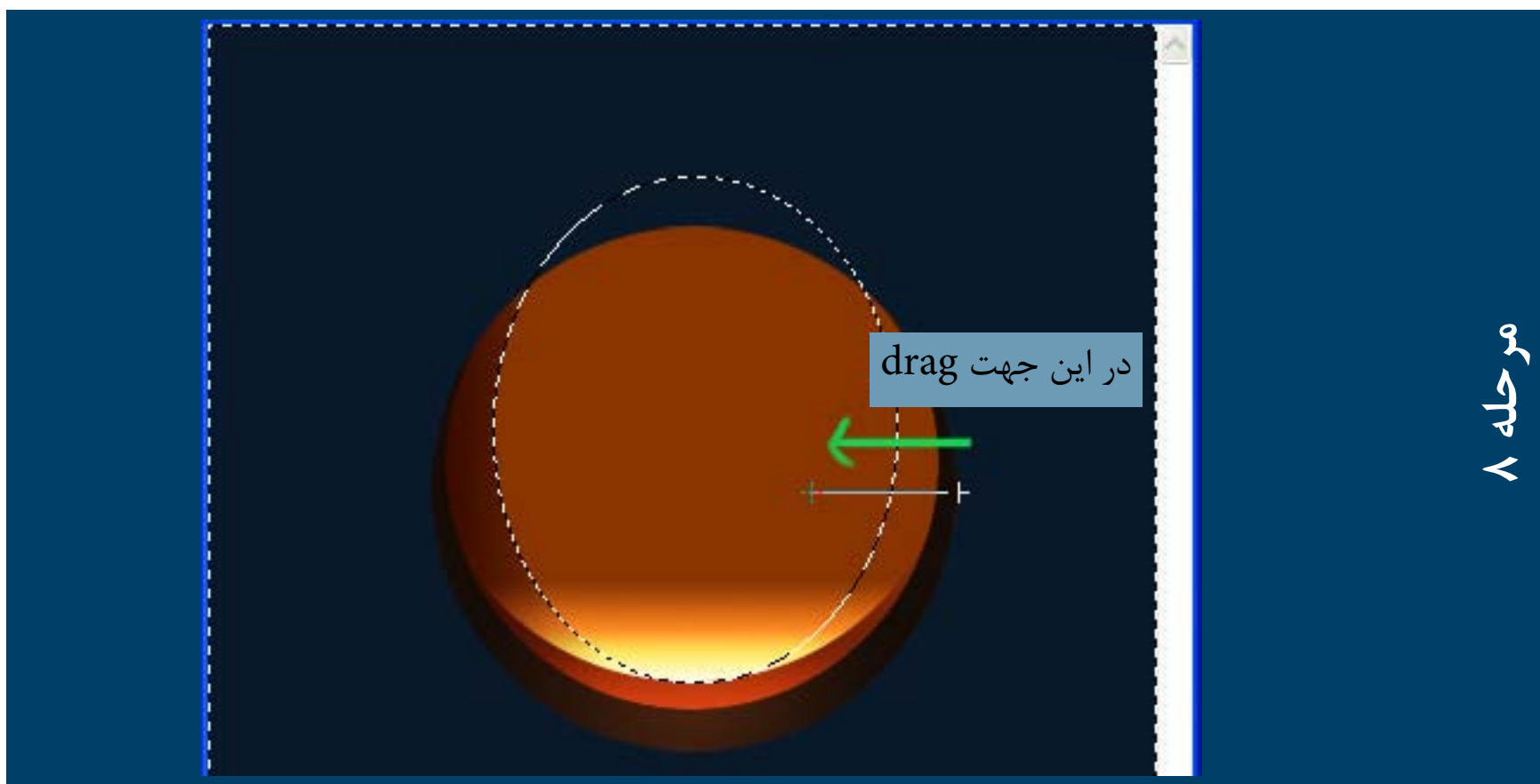


selection تان را squeeze کنید تا به یک بیضی به این شکل تبدیل شود:



## مرحله ۸

حالا Ctrl(Cmd)+Shift+I را فشار دهید تا selection معکوس شود (inverse). ابزار Gradient را بردارید، آن را روی Foreground to Transparent تنظیم کنید، سپس رنگ پیش زمینه را روی # ۶۷۲f۰۰ تنظیم کنید. gradient تان را روی Linear Gradient تنظیم کنید. روی لایه "Side Shadows" در سمت چپ Orb کلیک کنید، و در حالیکه Shift را فشار می دهید، کمی به سمت راست drag کنید. همین کار را برای سمت راست انجام دهید، اما این بار به سمت چپ drag کنید. لایه "Side Shadows" را روی حالت Multiply blending تنظیم کنید و opacity آن را تا حدود ۸۰ درصد کاهش دهید.

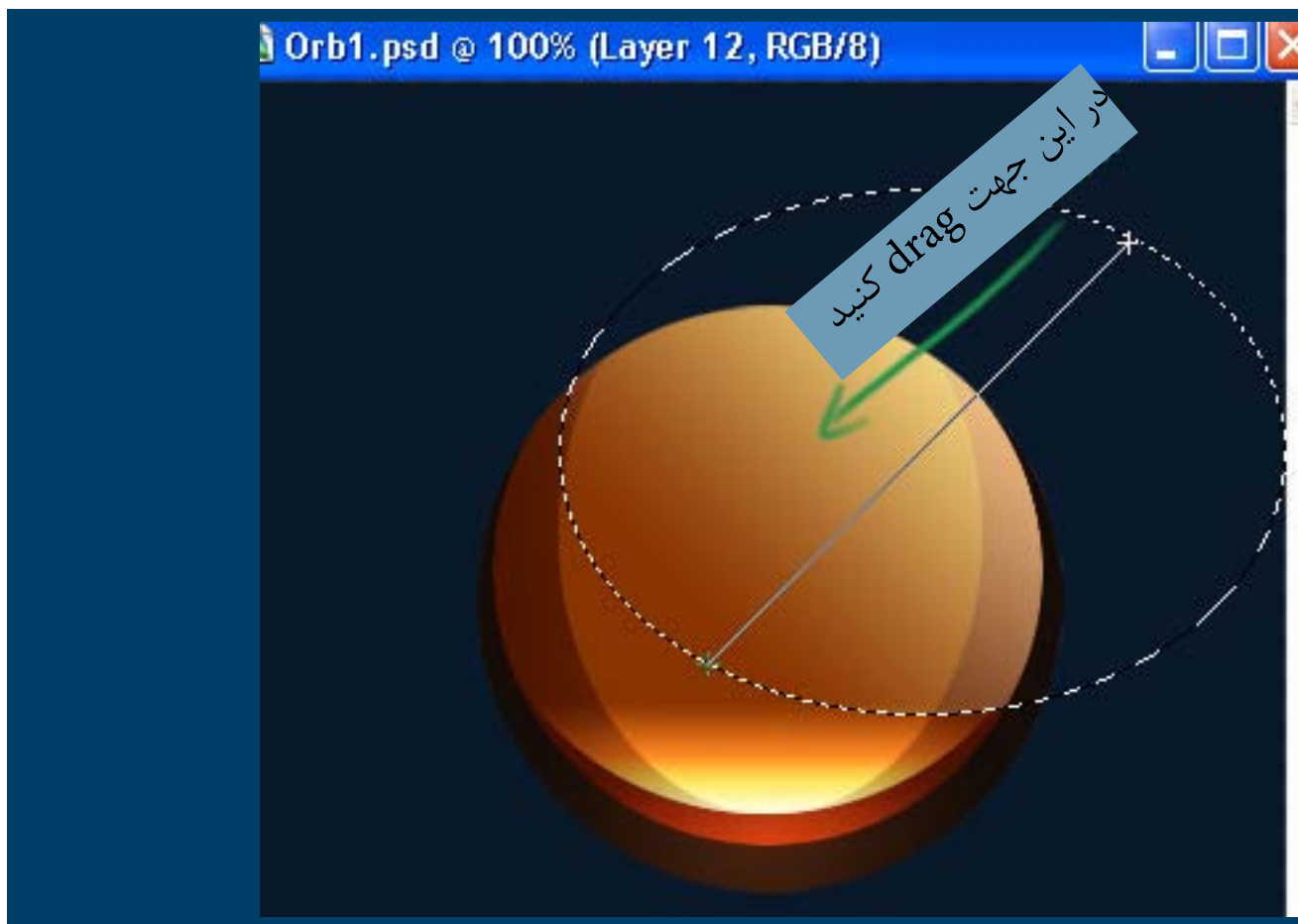


## مرحله ۹

حالا سایه روشن ها را ایجاد می کنیم. لایه جدیدی ایجاد کنید و نام آن را "Highlights ۱" بگذارید و رنگ پیش زمینه را روی # ffffc۰ تنظیم کنید. سپس با استفاده از ابزار Elliptical Marquee یک selection بیضی، شبیه بیضی من، در سمت راست بالای کره ایجاد کنید.



ابزار Gradient را بردارید و با آن روی Foreground to Transparent تنظیم کنید، کلید Shift را نگه دارید و از قسمت خارجی سمت راست بالای selection به قسمت پایینی سمت چپ بطور مورب drag کنید. مثل این:



آن را روی حالت Linear Dodge blending تنظیم کنید و Fill آن را تا حدود ۷۰ درصد کاهش دهید.

#### مرحله ۱۰

حالا دوباره لایه جدیدی ایجاد کنید، نام آن را "۲ Highlights" بگذارید و روی thumbnail لایه Highlights Bottom در پالت لایه ها Ctrl(Cmd) کلیک کنید و selection ای از آن انتخاب کنید. مثل قبل از ابزار Marquee استفاده کنید و آن را به بالا ببرید، تا جاییکه پایین ترین قسمت آن در حدود نصف طول کل کره باشد. حالا در حالیکه رنگ پیش زمینه تان را روی # ffffcB تنظیم کرده اید، ابزار Gradient که روی Foreground to transparent تنظیم شده را بردارید، دکمه Shift را نگه دارید و از بالا به پایین selection بکشید (drag). لایه تان را روی Linear Dodge تنظیم کنید و fill آن را تا حدود ۴۰ درصد کاهش دهید.

#### مرحله ۱۱

لایه جدیدی ایجاد کنید نام آن را "۳ Highlights" بگذارید و ابزار Elliptical Marquee بردارید و یک دایره کامل در بالا ایجاد کنید، که حدود ۳/۲ کره را بپوشاند، مثل این:



حالا رنگ پیش زمینه تان را به # ffff7۱ تغییر دهید و با همان تنظیمات gradient قبلی از بالا به پایین drag کنید. لایه را روی Color Dodge تنظیم کنید و Opacity را تا حدود ۳۰ درصد کاهش دهید. پس از آن، به سراغ سایه روشن ها می رویم.

لایه جدیدی ایجاد کنید، نام آن را "۴ Highlights" بگذارید و با همان ابزار Marquee، یک selection مثل قبلی، فقط با قطری کم تر، ایجاد کنید. فقط این بار، مطمئن شوید با لبه بالایی کره تماس ندارد، بلکه ۱۵-۲۰ پیکسل پایین تر است. با استفاده از

# ffffef بعنوان رنگ پیش زمینه، مثل قبل از بالا تا پایین selection بکشید، سپس blending mode لایه تان را روی Linear Dodge تنظیم کنید و Fill آن را تا ۲۵ درصد کاهش دهید.

دوباره لایه جدیدی ایجاد کنید، نام آن را "۵ Highlights" بگذارید و با ابزار marquee یک بیضی بکشید که بالای آن از جایی شروع شود که بالای آخرین دایره از آن جا شروع شده است، اما مثل یک بیضی، طول آن کم تر است، مثل این:





## مرحله ۱۲

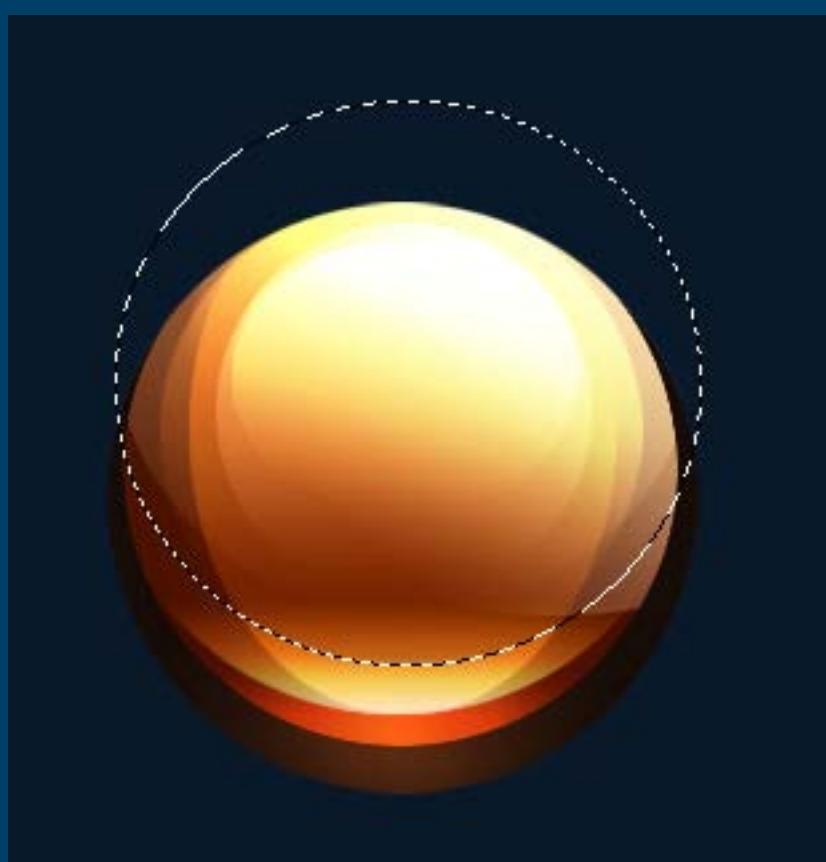
لایه تان را روی Color Dodge تنظیم کنید و Fill آن را تا ۳۰ درصد کاهش دهید. روی لایه "Highlight Bottom" تان کلیک کنید، سپس روی آیکون New Layer کلیک کنید. نام آن را "۱ Shadows Center" بگذارید.

ابزار gradient را بردارید، آن را Foreground to Transparent نگه دارید، اما style آن را از منوی بالایی به "Reflected radiant"

تغییر دهید. رنگ پیش زمینه را روی # ۶c۳۰۰۰ تنظیم کنید. مکان نمایتان را در حدود یک سوم از کره -به طرف پایین- قرار دهید و حدود ۳۰ پیکسل بطرف بالا drag کنید.

سپس دکمه ماوس را رها کنید و لایه را روی Multiply تنظیم کنید، و fill آن را حدود ۸-۵ درصد کاهش دهید. دوباره لایه جدیدی ایجاد کنید، نام آن را "۲ Shadows Center" یا چیزی مثل xD بگذارید. روی thumbnail لایه "Highlight Bottom" تان (Ctrl/CMD)

کلیک کنید تا انتخاب شود، سپس از ابزار Marquee برای بردن این selection در حدود ۲۵ پیکسل بطرف بالا استفاده کنید. مثل این:



با استفاده از همان رنگ قبلی، gradient تان را روی Linear Gradient, Foreground to Transparent تنظیم کنید و این بار از پایین به بالای selection تان drag کنید. deselect نکنید. لایه را روی Multiply تنظیم کنید و Fill را تا ۳۰ درصد کاهش دهید.

لایه جدید دیگری ایجاد کنید، نام آن را "۳ Shadows Center" بگذارید. آن را حدود ۱۰ پیکسل بطرف بالا ببرید. با همان gradient قبلی آن را از پایین به بالا پر کنید، بطوری که transparency در پایین ظاهر شود. آن را روی Multiply تنظیم کنید و Fill را تا ۳۵ درصد کاهش دهید.

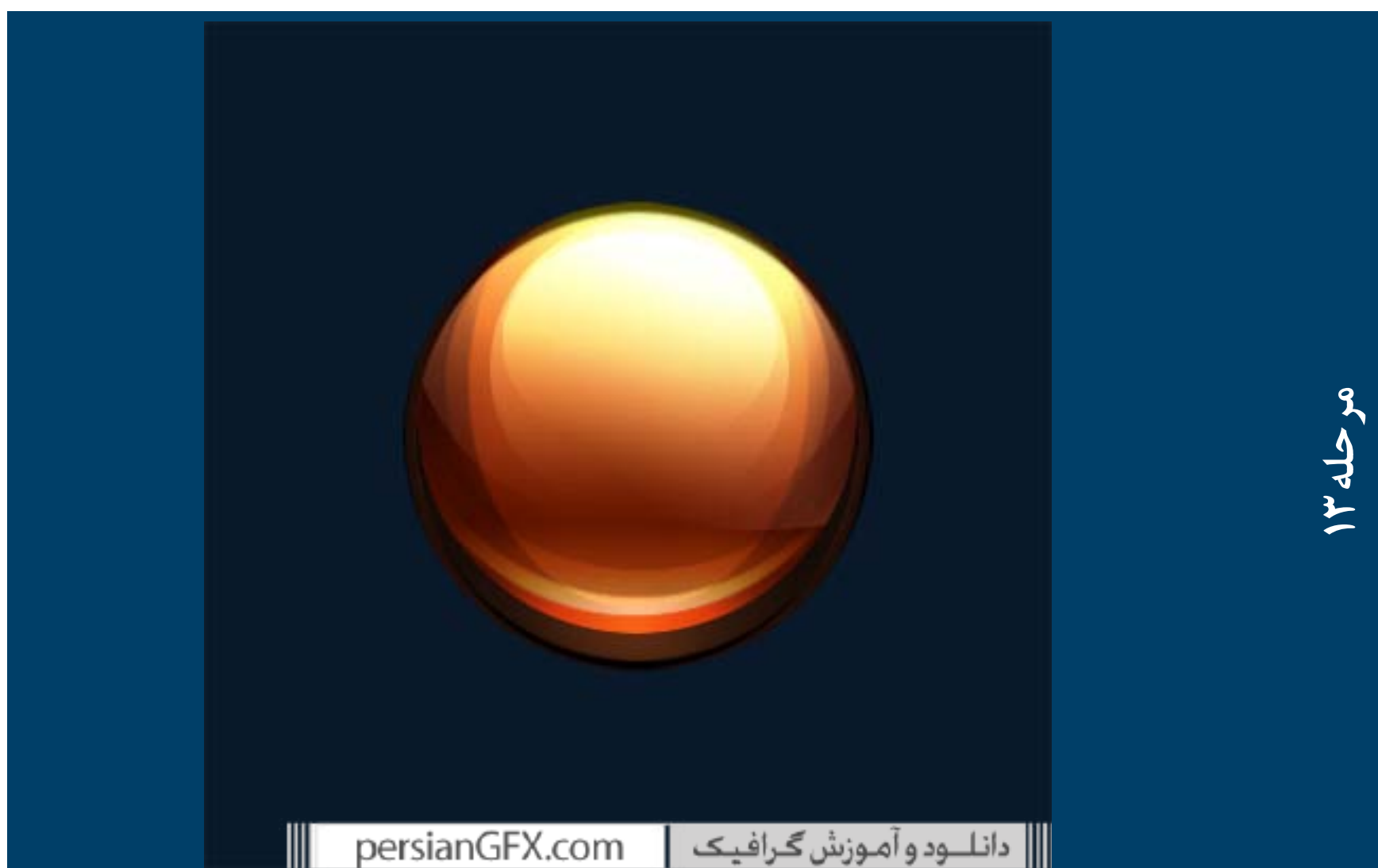
## مرحله ۱۳

حالا می خواهیم refining touches را اضافه کنیم. لایه جدیدی در بالای بقیه لایه ها ایجاد کنید (اما مطمئن شوید هنوز هم یک Clipping Mask است)، نام آن را "۱ Border" بگذارید و یک selection از لایه Orb Base ایجاد کنید.

رنگ پیش زمینه را روی # ۳۸۱۸۰c تنظیم کنید، سپس به Edit->Stroke بروید، ۱۰ پیکسل و Center را انتخاب کنید. روی OK کلیک کنید سپس لایه را روی ۶۰ درصد Fill تنظیم کنید.

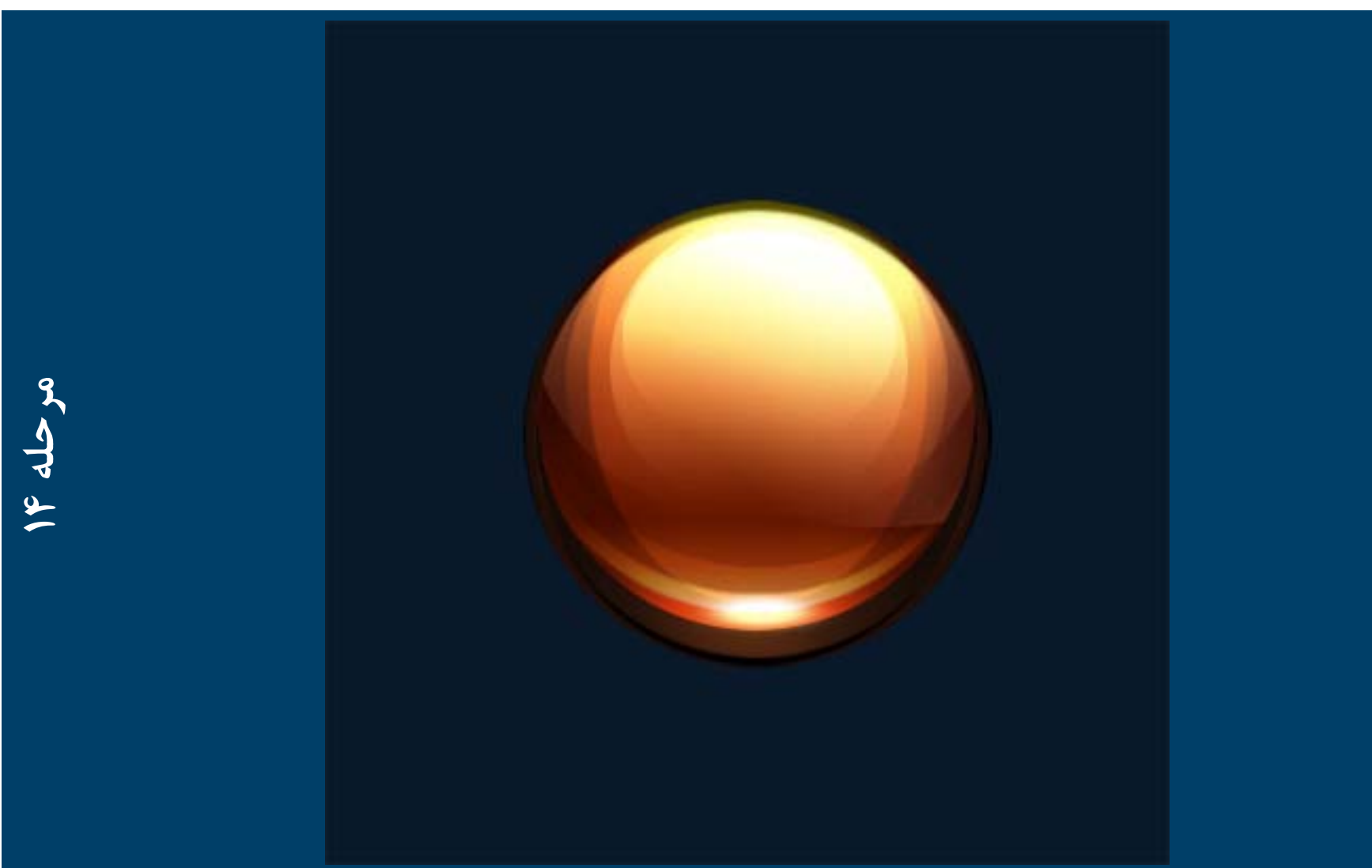
حالا می خواهیم این را به یک بیضی تبدیل کنیم، بنابراین Ctrl(Cmd)+T را فشار دهید و رأس و پایین آن را بکشید، تا به یک بیضی عمودی، که بالای آن از لبه های کره بیرون می زند و دیگر قابل رؤیت نیست، و فقط کناره های آن قابل رؤیت است، تبدیل شود.

لایه جدید دیگری ایجاد کنید، آن را زیر لایه ۱ Border ببرید، selection جدیدی از Orb Base ایجاد کنید، رنگ پیش زمینه را روی # ۱۶۰d۰۷ تنظیم کنید و به Edit->Stroke بروید، ۱۲ پیکسل را انتخاب کنید. روی Ok کلیک کنید، سپس لایه تان را روی Linear Burn تنظیم کنید و Fill آن را تا ۷۰ درصد کاهش دهید. حالا کره شما باید چیزی شبیه این باشد:



## مرحله ۱۴

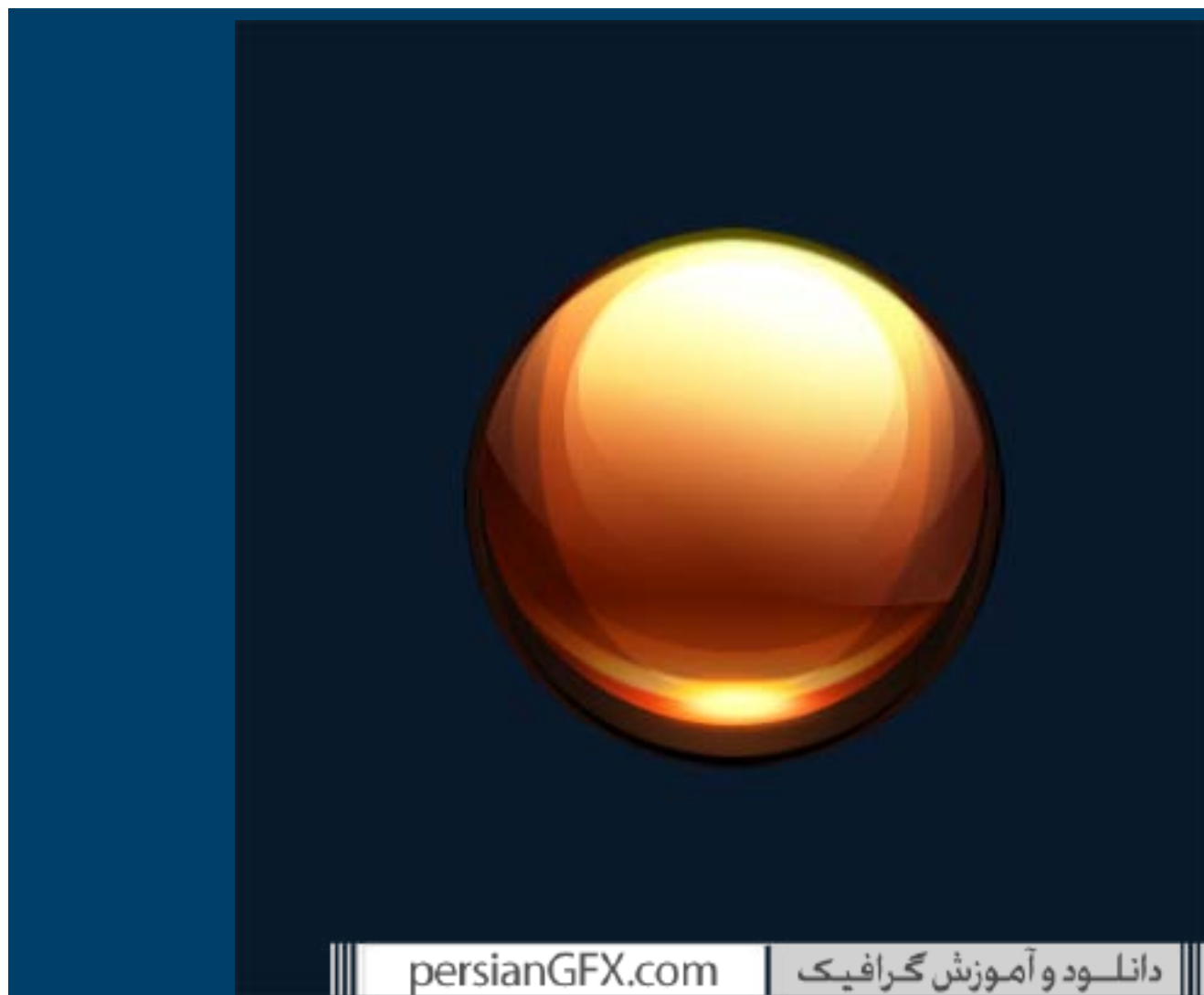
لایه جدیدی در بالای لایه های دیگر ایجاد کنید، اما هنوز هم باید یک clipping mask باشد. نام آن را "Flare White" بگذارید. رنگ پیش زمینه را روی # fffa۴ و رنگ پس زمینه را روی # ffb۴۰۹ تنظیم کنید. به پالت قلموها بروید و یک قلموی نرم گرد سایز حدوداً ۲۰ پیکسل بردارید. حالا ببینید کجا درخشان ترین قسمت نیمه پایینی کره است؟ یکبار با رنگ پاش روی آن کلیک کنید. حالا لایه تان را روی Linear Dodge تنظیم کنید و با استفاده از Transform، با کشیدن پهلوها و فشار دادن بالا و پایین یک بیضی ایجاد کنید. پس از آن، کره شما باید به این شکل باشد:



## مرحله ۱۵

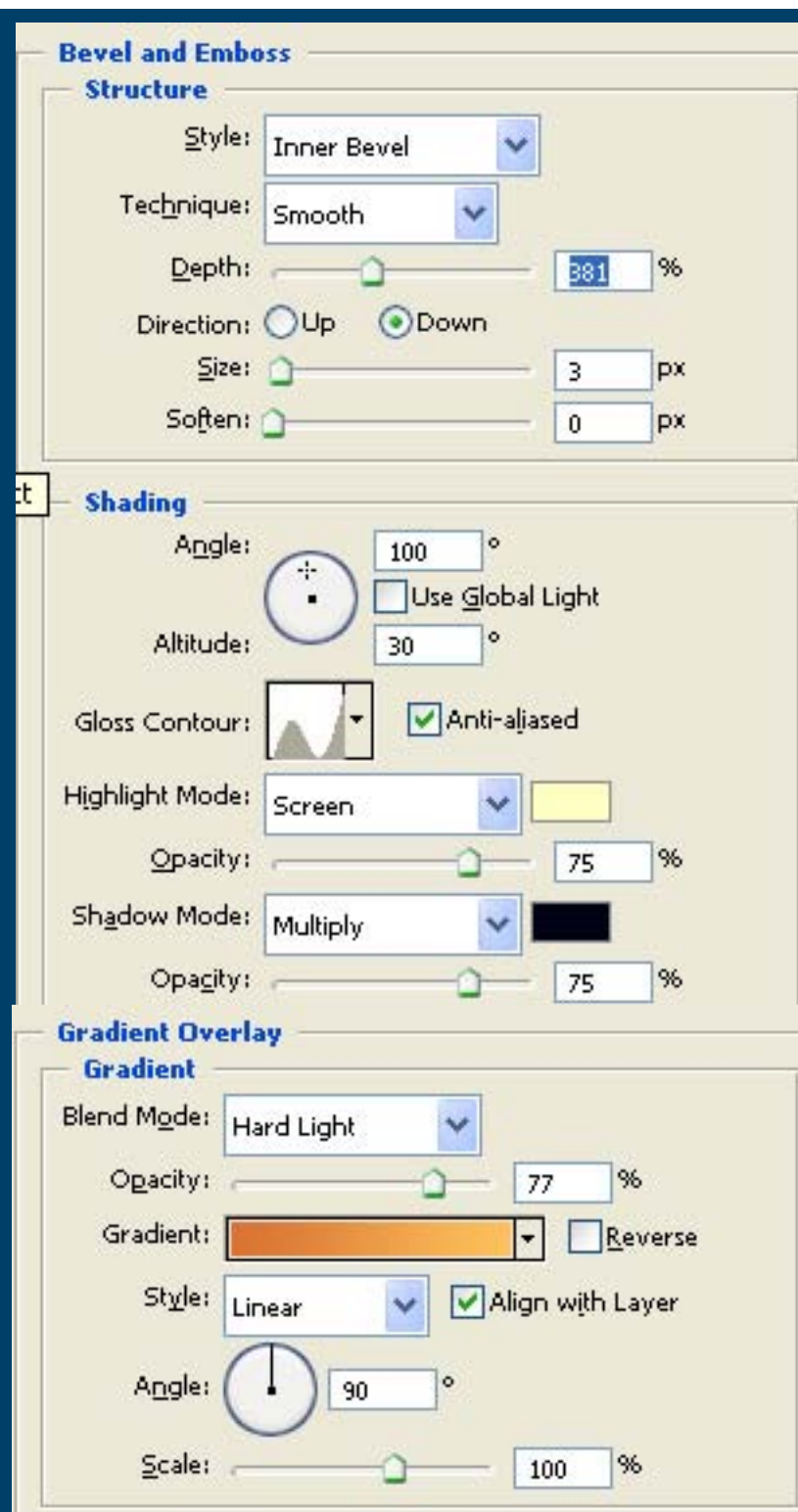
روی X کلیک کنید تا رنگ های پیش زمینه با پس زمینه جابجا شود. لایه جدیدی ایجاد کنید و آن را به زیر لایه "Flare White" ببرید. نام آن را "Flare Orange" بگذارید. از لایه "Flare White" یک selection بردارید و به Select->Modify->Expand بروید. یک مقدار حدود ۴ پیکسل انتخاب کنید. روی OK کلیک کنید و سپس selection تان را با رنگ پس زمینه # ffb۴۰۹ پر کنید. لایه تان را روی Overlay blending mode تنظیم کنید. تصویر شما حالا باید به این شکل باشد:





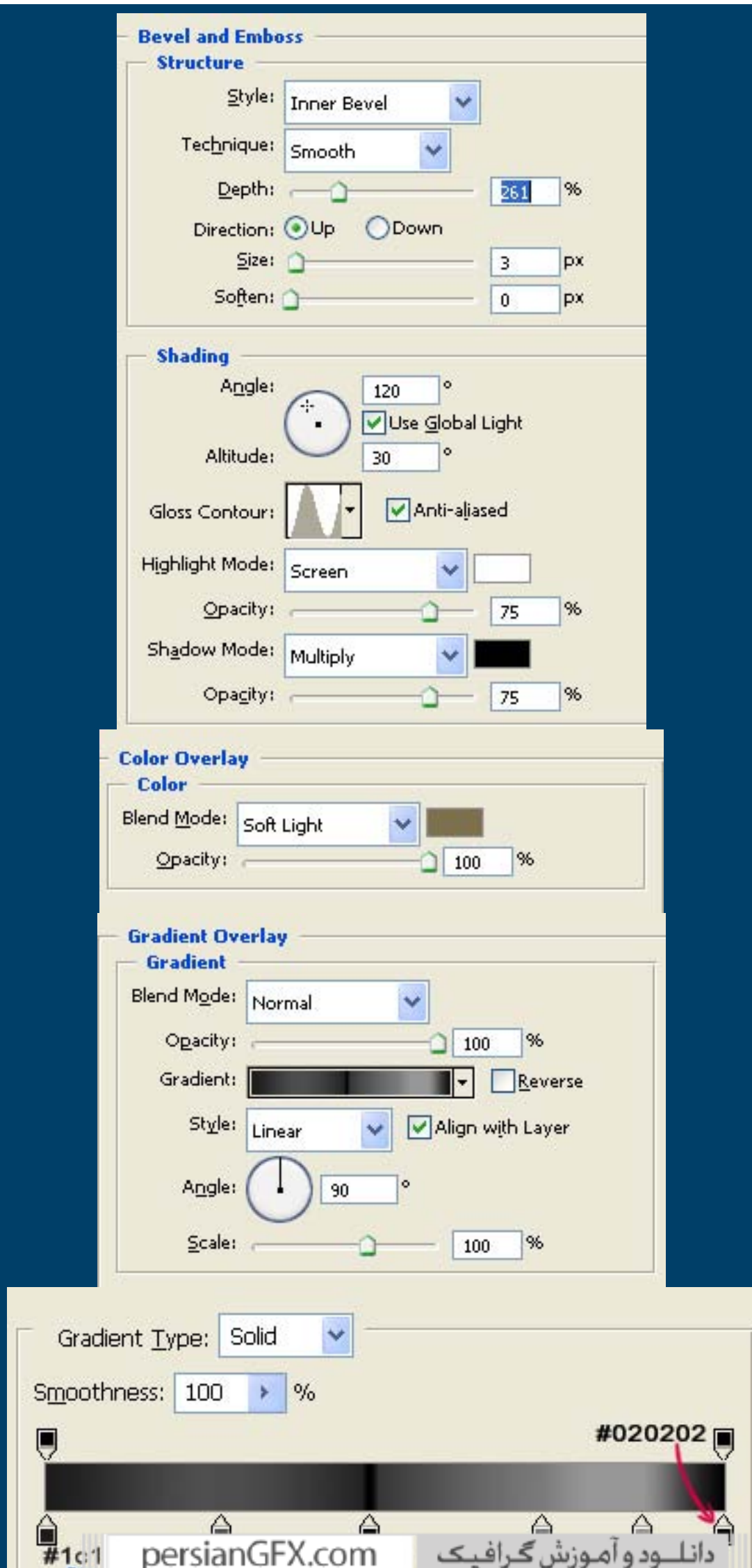
## مرحله ۱۶

حالا به سراغ لبه ها می رویم. رنگ پیش زمینه را روی # ۶a۶۹۷۴ تنظیم کنید. لایه جدیدی ایجاد کنید و آن را به زیر همه لایه های کره ای که داشتید ببرید، بطوریکه در بالای لایه رنگ پس زمینه باشد، نام آن را "Ring Small" بگذارید. از لایه "Orb base" یک selection بردارید و به Edit->Stroke بروید، ۱۴ پیکسل و Center را انتخاب کنید. این تنظیمات را اضافه کنید:



## مرحله ۱۷

حالا دوباره یک لایه جدید ایجاد کنید، آن را به زیر لایه "Ring Small" ببرید و نام آن را "Ring Large" بگذارید و به Select->Modify->Expand بروید، یک مقدار حدود ۱۵ پیکسل انتخاب کنید. حالا رنگ پیش زمینه را روی # ۶۳۵۳۳۷ تنظیم کنید و به Edit->Stroke->about ۱۵px-۱۷px بروید. حالا این تنظیمات را به لایه تان اضافه کنید:



مرحله ۱۸

حالا کره شما باید چیزی شبیه این باشد:



حالا از لایه "Ring Large" یک selection بردارید و به پایین پالت لایه هایتان بروید، روی "New Fill or Adjustment Layer" کلیک کنید و "Photo Filter" را انتخاب کنید. # ac۷a۳۳ را بعنوان رنگ و Density حدود ۶۰ درصد را انتخاب کنید. مطمئن شوید "Preserve Luminosity" تیک زده شده باشد.

حالا selection جدیدی از لایه "Ring Large" بردارید و به همان Photo Filter بروید، فقط این بار ۸۰۰% را بعنوان رنگ و ۵۶ درصد Density را انتخاب کنید و دوباره Preserve Luminosity باید تیک داشته باشد. حالا کره شما باید به این شکل باشد:



ادامه ی مرحله ۱۸

## مرحله ۱۹

deselect کنید. حالا به سراغ کره آبی می رویم. در بالای Photo Filters اما در زیر لایه "Ring Small" لایه جدیدی ایجاد کنید و نام آن را "Blue Glow" بگذارید. # ۲۷۷ef۵ را بعنوان رنگ پیش زمینه انتخاب کنید. از لایه "Ring Large" یک selection انتخاب کنید و ابزار Gradient را بردارید، آن را روی "Color to Transparent" و Linear Gradient تنظیم کنید و از راست به چپ تا فاصله ای حدود ۵۰ پیکسل در سمت راست حلقه بزرگ click&drag کنید. همین کار را برای سمت چپ انجام دهید، فقط از چپ به راست drag کنید. لایه تان را روی Hard Light تنظیم کنید، آن را duplicate کنید و حالا کره ی شما باید یک درخشش آبی کهربائی جلوه دار (contrasting) خیالی داشته باشد.



مرحله ۱۹

## مرحله ۲۰

deselect کنید. لایه جدیدی ایجاد کنید و آن را به لایه های "Rings" تان ببرید بطوریکه درست زیر لایه "Orb Base" قرار گیرد. سپس روی thumbnail لایه "Ring Small" تان Shift+Ctrl(Cmd)+click کنید. باید selection های هر دو لایه را در یک selection داشته باشید. حالا رنگ پیش زمینه تان را روی # eaa۶۰۲ تنظیم کنید و همان ابزار gradient قبلی را، با همان تنظیمات، بردارید، روی selection کلیک کنید و در حالیکه دکمه Shift را فشار می دهید در حدود ۱۰۰ پیکسل به طرف پایین drag کنید. لایه تان را روی Dodge رنگ تنظیم کنید و با ۳۰ درصد پر کنید، سپس آن را duplicate کنید.





## مرحله ۲۱

حالا لایه جدیدی در بالای لایه های دیگر Rings ایجاد کنید، نام آن را "Bottom Shadow" بگذارید و رنگ پیش زمینه تان را روی # ۵۳۴۴۲c تنظیم کنید. حالا ابزار Gradient را بردارید و از پایین به طرف بالا تا فاصله حدود ۱۰۰ پیکسل drag کنید. Deselect کنید. لایه را روی Multiply تنظیم کنید. حالا کره شما خیالی و جالب است مثل این:

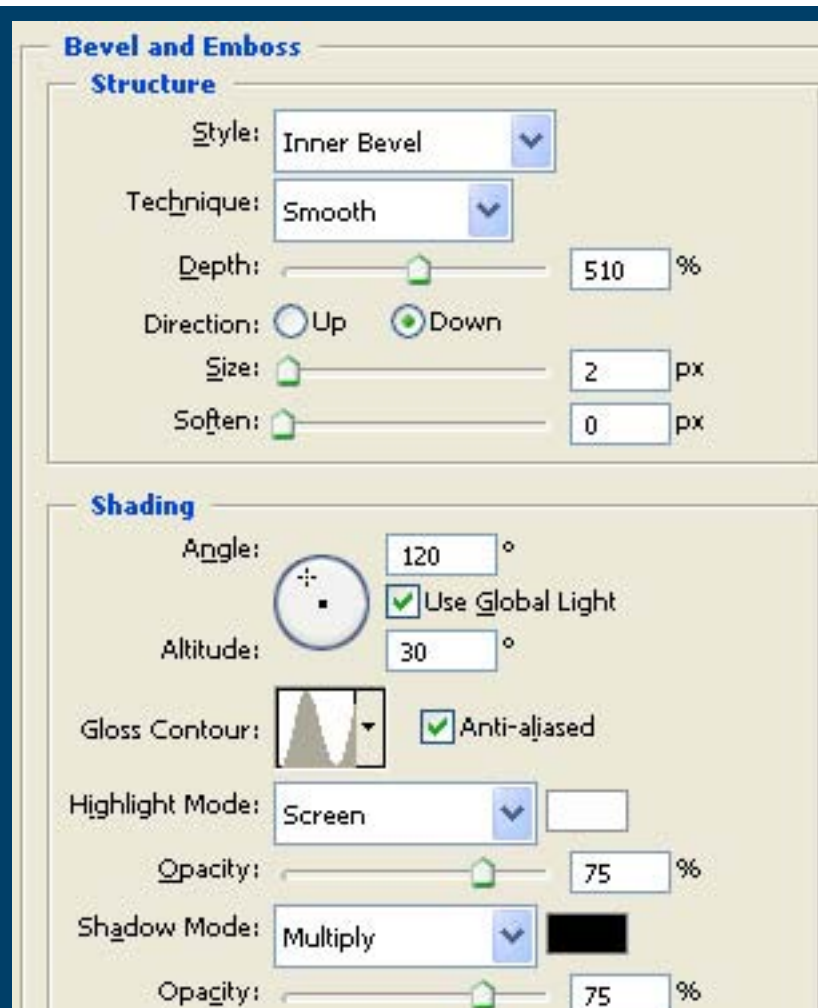


## مرحله ۲۲

اگر شما می خواهید کره تان خیالی تر شود، باید به آن کمی بافت فرسوده اضافه کنید. رنگ پیش زمینه تان را روی # d۶۹۳۰۸ تنظیم کنید و از پالت قلموهایتان یک قلموی Spatter ۴۶ بردارید. لایه جدیدی ایجاد کنید و آن را به درست بالای لایه "Ring Large" ببرید. نام آن را "Rust" بگذارید. یک selection از "Ring Large" انتخاب کنید و با قلموی تان بطور اتفاقی در اطراف کلیک کنید. سپس ابزار Eraser را بردارید، قلموی آن را روی Spatter ۳۹px تنظیم کنید و شروع کنید به پاک کردن اتفاقی. فقط تک و توک کمی بافت باقی بگذارید. لایه تان را روی Multiply تنظیم کنید و Opacity را تا ۸۱ درصد کاهش دهید و تا ۸۹ درصد پر کنید.

## مرحله ۲۳

حالا به Blending Options لایه Rust بروید و این تنظیمات را انجام دهید:



کارتان تمام شد، حالا بروید بخوابید. اگر دوست دارید مثل من کمی متن به آن اضافه کنید، ادامه دهید. فقط به آن کمی Outer Glow (درخشش خارجی) و stroke اضافه کنید، و کار تمام است.

امیدوارم از این آموزش لذت برده باشید و آن را مفید بدانید، دفعه بعد شما را می بینم و اگر نتایج تان را برای من بفرستید یا نظرات تان را برایم بگویید ممنون می شوم.

مشاهده آموزش های دیگر سایت



+ ۱۰۱ نکته آموزش فتوشاپ  
+ هفت دوره آموزش فتوشاپ

مجموعه

آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی

[www.persianGFX.com](http://www.persianGFX.com)

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب ۱۰۱ پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط ۱۰۰ درصد فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب ۶ دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

- مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی
- مجموعه آموزشی Photo Tips ۱۰۱ Mark's
- مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ شامل:
  - دوره آموزشی For Beginners Photoshop CS۴
  - دوره آموزشی Power Session Adobe Photoshop CS۴
  - دوره آموزشی Selections & Masks Adobe Photoshop CS۴
  - دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS۴
  - دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS۴
  - دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit
  - دوره آموزشی Integration ۴ Creative Suite

توضیحات بیشتر...





+ آموزش مقدماتی فارسی  
+ تصاویر وکتور اسلیمی

مجموعه  
جعبه ابزار حرفه ای فتوشاپ (۲)  
[www.persianGFX.com](http://www.persianGFX.com)

مجموعه فوق که در قالب دو دی وی دی آماده شده شامل مجموعه ای از ابزار و وسایل مورد نیاز طراحان و گرافیکست ها و کاربران فتوشاپ است که شامل گلچینی از بهترین اکشن ها، براش ها، تصاویر پترن، شپ ها، استایل ها و گرادینت است که همگی در قالب جعبه ابزاری گردآوری شده اند. در این مجموعه سعی شده غیر از موارد فوق ابزار دیگری مانند بافت های بسیار زیبا، تصاویر اسلیمی شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های زیبا با فرمت وکتور و نیز مجموعه کاربردی از تصاویر لایه باز و کلیپ آرت، در کنار جعبه ابزار فتوشاپ قرار گیرد که در ادامه کلیه ابزار و محتویات به اختصار توضیح داده شده است

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS5
- دوره مقدماتی آموزش فتوشاپ به زبان فارسی
- دوره آموزشی لیندا آشنایی با پنج ابزار جدید طراحی در فتوشاپ CS5
- جعبه ابزاری کم نظیر شامل منتخبی از زیبا ترین , Brush, Action, Pattern, Texture, Style , Shape
- مجموعه تصاویر زیبای لایه باز و کلیپ آرت های دوست داشتنی
- مجموعه تصاویر زیبای وکتور شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های آماده زیبا با فرمت EPS
- مجموعه مجلات Photoshop Creative و دیگر مجلات گرافیکی
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...



“پشتیبانی از زبان فارسی”

Adobe Creative Suite 5  
**Design Standard ME**  
[www.persianGFX.com](http://www.persianGFX.com)

مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و گرافیک شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Adobe Photoshop CS5 Extended ME
- نرم افزار Adobe Illustrator CS5 ME
- نرم افزار Adobe InDesign CS5 ME
- نرم افزار Adobe DreamWeaver CS5 ME
- نرم افزار Adobe Acrobat Pro ۹ ME
- مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل:
- \_\_ مجموعه آموزشی New Features Photoshop CS5
- \_\_ مجموعه آموزشی New Features Illustrator CS5
- \_\_ مجموعه آموزشی New Features InDesign CS5
- \_\_ مجموعه آموزشی New Features Dreamweaver CS5
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...



این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول سه سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان گرافیک و گرافيست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد:

- بیش از ۲۷۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- بیش از ۱۶۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه
- بیش از ۱۸۰ مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی گرافیک با فرمت پی دی اف
- ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...
- تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی
- دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت
- بسته بندی زیبا و شکل با بالاترین کیفیت ممکن

توضیحات بیشتر...