

آیکون سه بعدی شیشه ای RSS

سلام به همگی. به آموزش جدید ما خوش آمدید. امروز می خواهیم که به شما نشان دهیم که چگونه یک دکمه آیکون RSS ایجاد کنیم. RSS یک آیکون نارنجی رنگ است که بارها به چشم شما خورده است و ما امروز طراحی آن را به شما آموزش می دهیم:



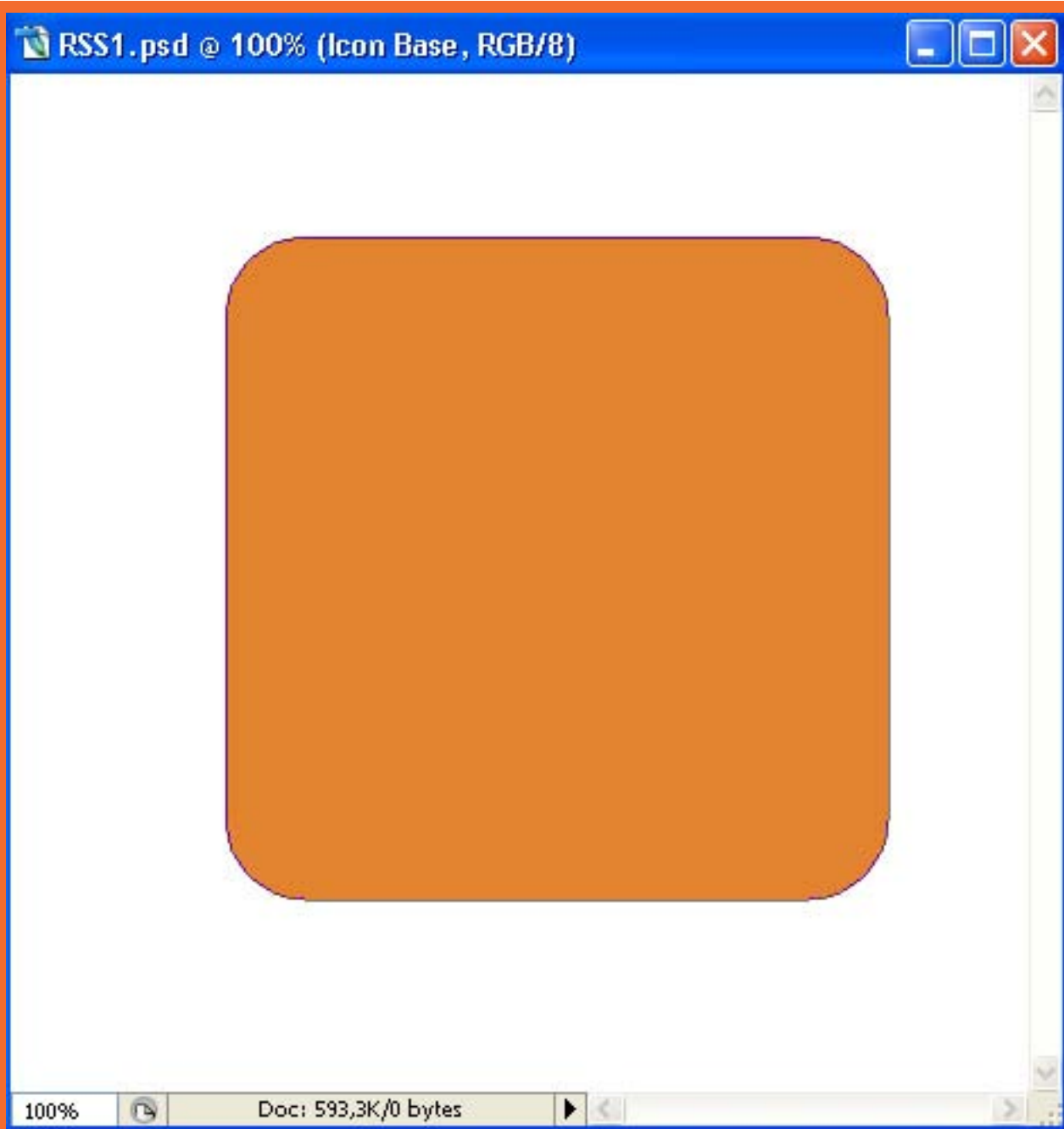
مرحله ۱

یک بوم جدید ایجاد کنید، حدود ۴۵۰×۴۵۰ pixels. آن را با سفید #ffffff رنگ آمیزی کرده و اسم لایه را Background بگذارید. سپس رنگ Foreground را #e۲۸۳۲f قرار دهید.

مرحله ۲

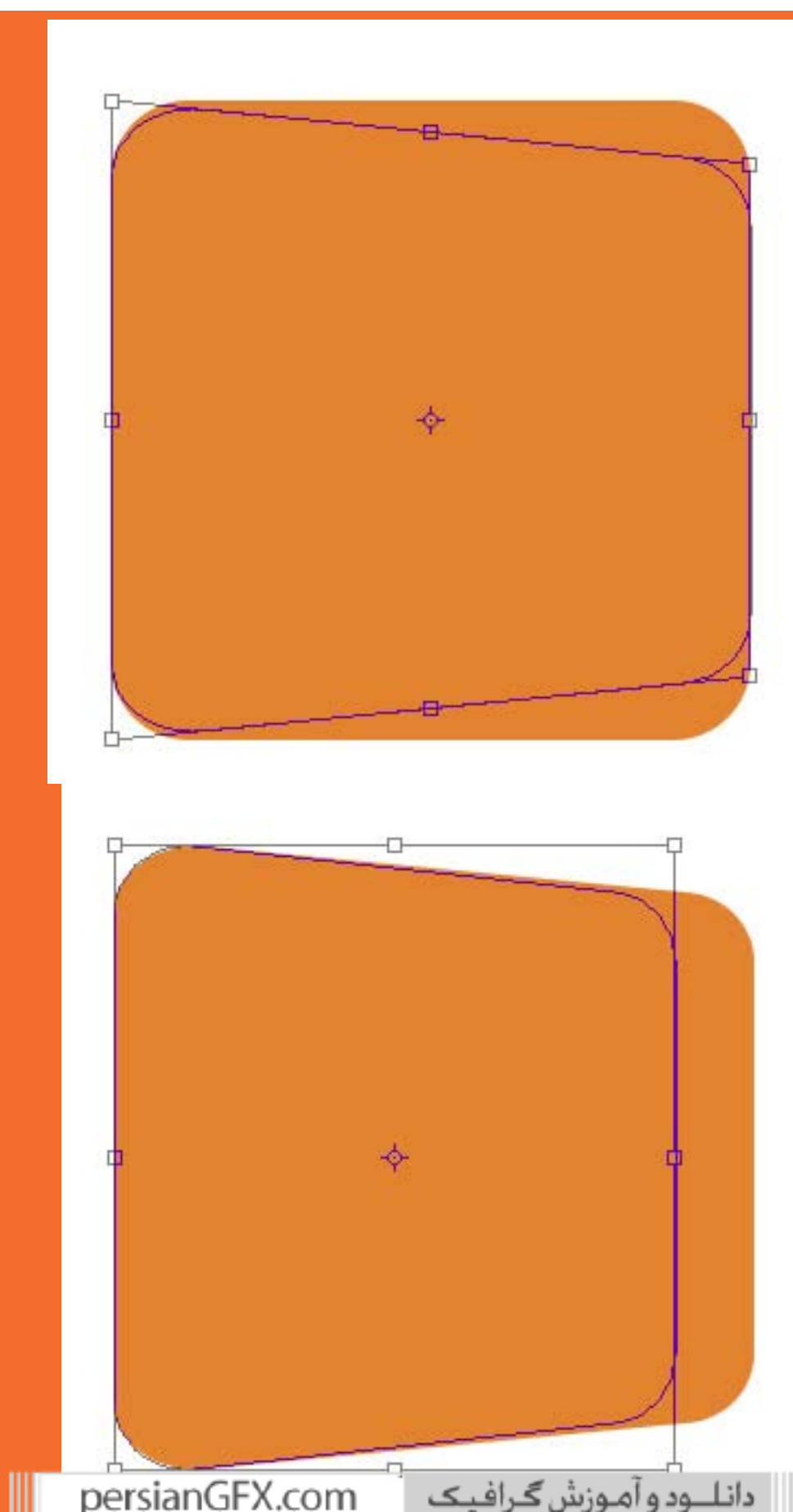
حالا یک لایه جدید ایجاد کرده (Ctrl/Cmd+Shift+N) را بزنید یا بر روی آیکون مربع در پایین پالت لایه ها کلیک کنید) اسم این لایه را Icon Base بگذارید. به پالت ابزارها رفته و ابزار (U) Rounded Rectangle را بردارید. آن را به Shape Layers و Radius ۴۰px قرار دهید.

در لایه جدید که تازه ساخته اید، کلید Shift را نگه داشته و کلیک کرده و بکشید تا یک دایره نارنجی ایجاد شود، مانند این:



مرحله ۳

حالا به Edit->Perspective بروید، و شیپ را کمی به سمت پایین و سمت راست فشار دهید. تنها یکی از کنترل کننده ها را گرفته و به سمت راست بکشید. سپس Enter را بزنید تا تغییرات اعمال شود و Ctrl+T را بزنید و از سمت راست آن را به طور عمودی تغییر اندازه دهید، مانند این:

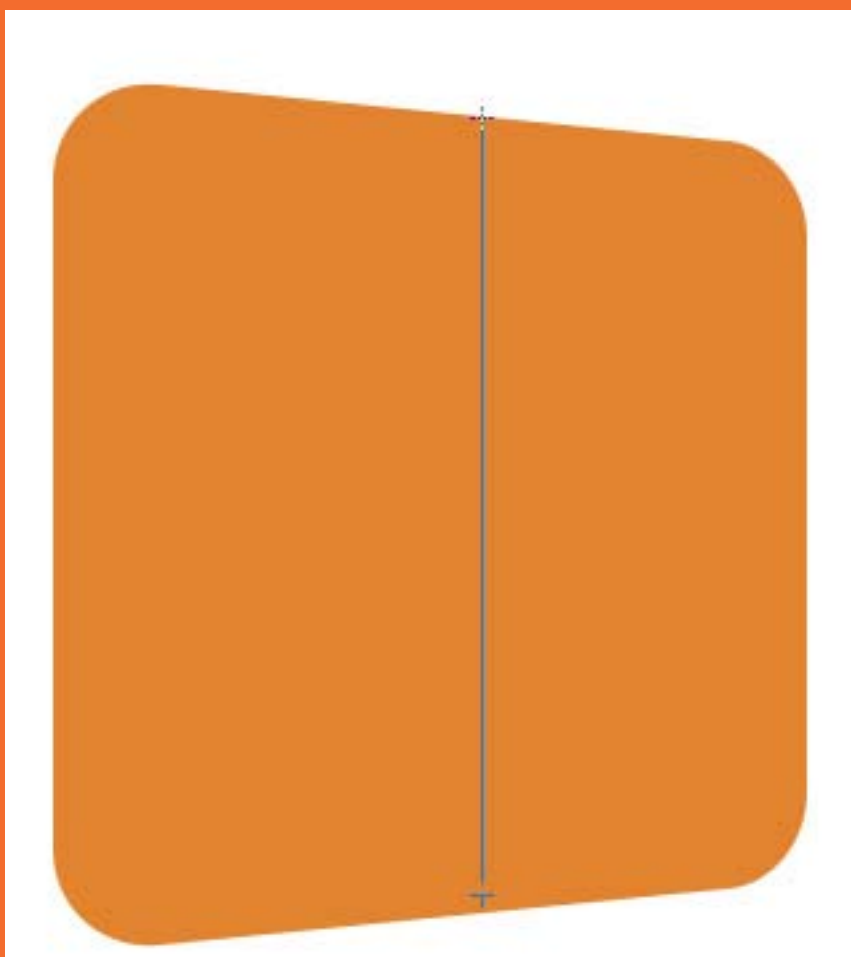


در این بخش، اگر فکر می کنید که شیپ تان کوچک است می توانید آن را بزرگ کنید... این به شما بستگی دارد.

مرحله ۴

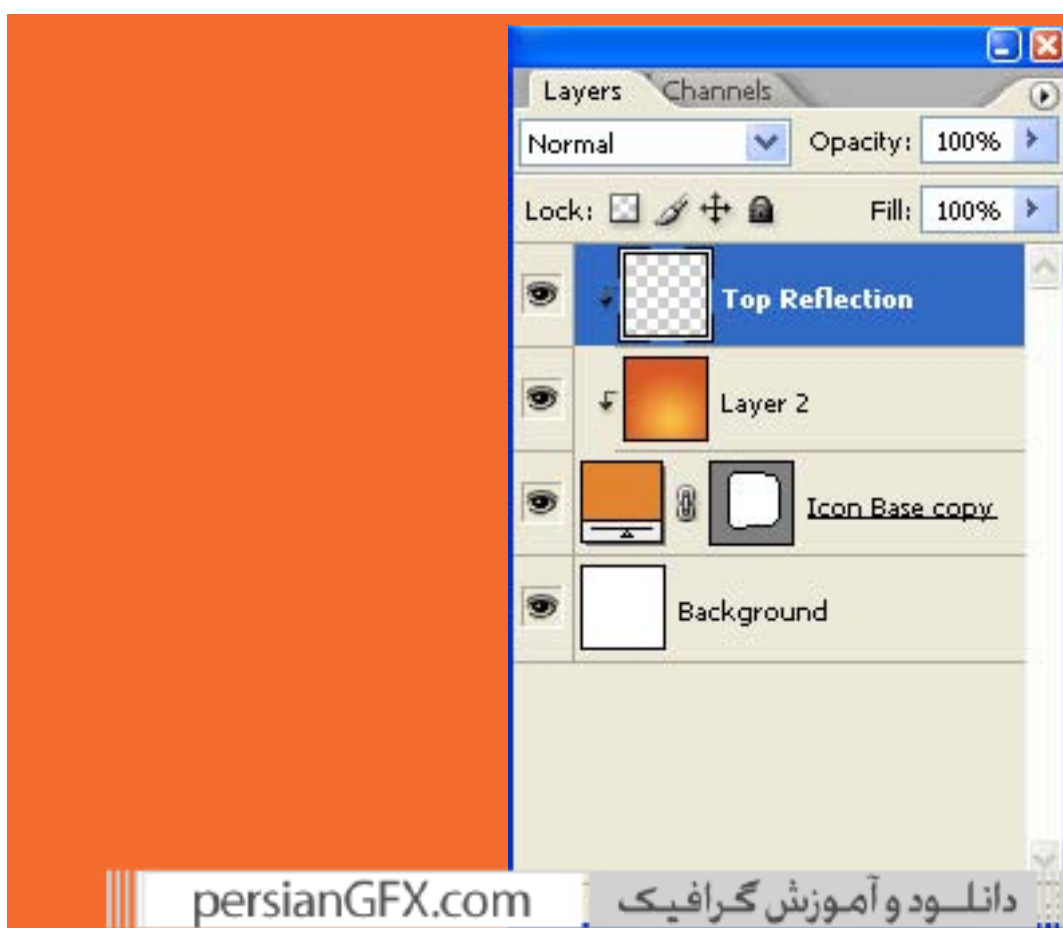
یک لایه جدید در بالای Icon Base ایجاد کرده، بر روی آن در پالت Layers کلیک راست کرده و Create Layer Mask را انتخاب می کنیم. این کار لایه ای که تازه ساخته اید را یک ماسک لایه می کند، به بیان دیگر این کار هر پیکسلی را که در این لایه کشیده می شود به خارج از صفحه لایه که به عنوان یک clipping mask مانع می شود (در این مورد، پایه آیکون).

حالا ابزار Gradient (G) را برداشته و رنگ Foreground را #۰۴۲fac و background را #d۷۵۹۲۷ قرار داده و گرادینت را به Radial Gradient تنظیم می کنیم، از پایین به بالای شیب می کشیم - البته، بر روی لایه جدید:

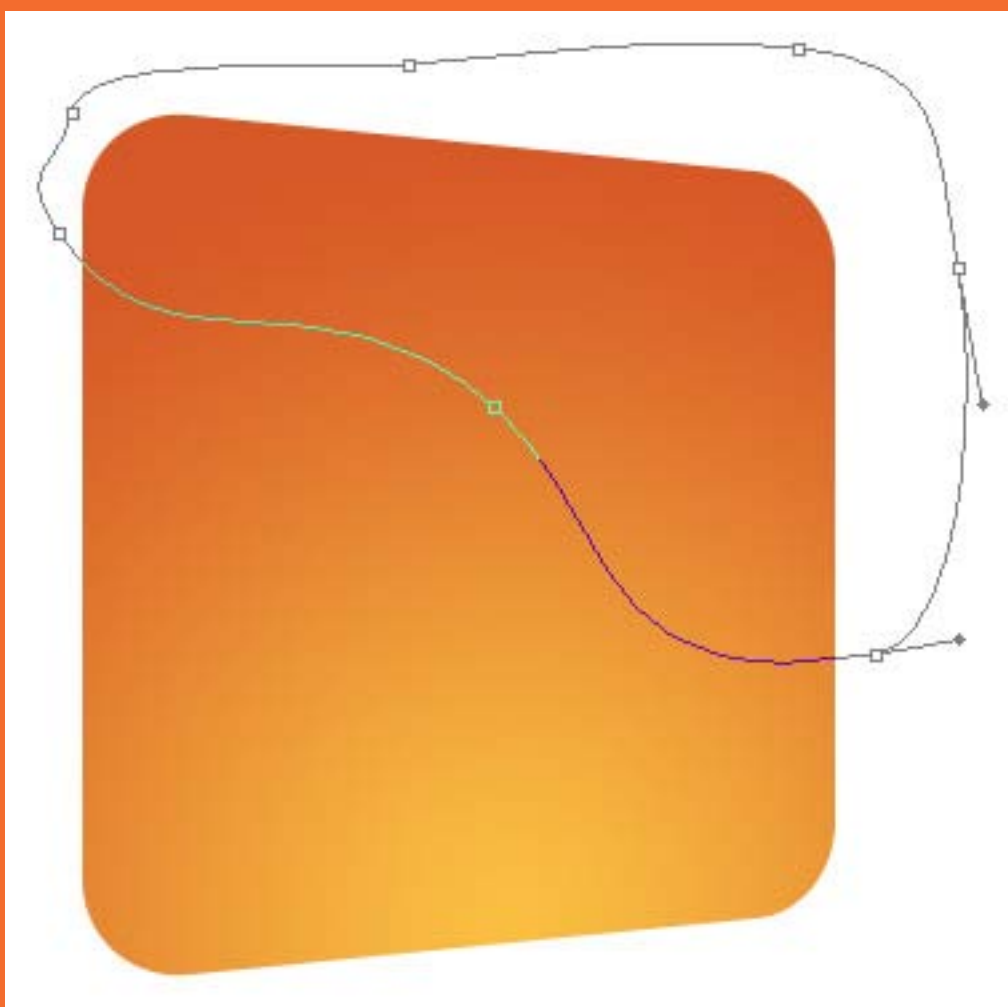


مرحله ۵

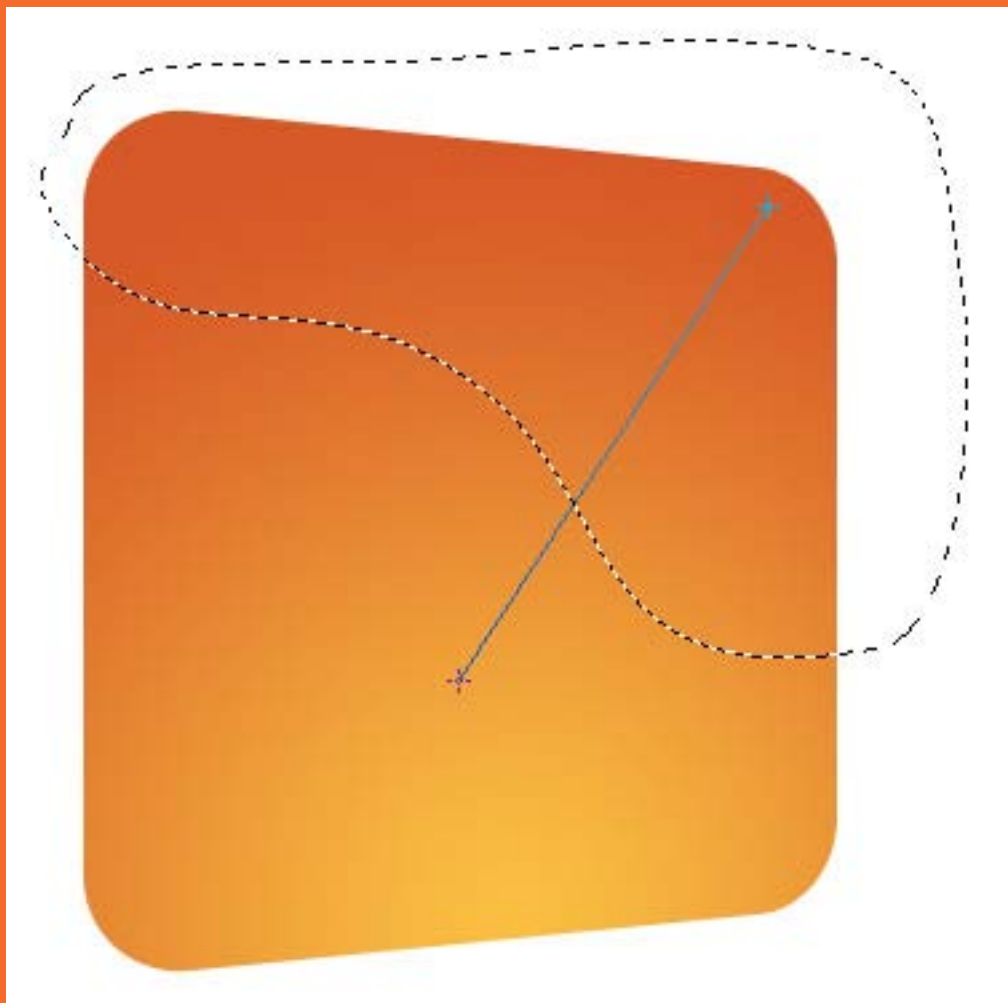
حالا یک لایه جدید ایجاد کرده و اسم آن را Top Reflection می گذاریم. سپس کلیک راست کرده و آن را برای لایه icon Base تبدیل به یک clipping mask می کنیم (باید در بالای لایه گرادینت قرار گیرد). پالت لایه های شما باید مانند تصویر زیر باشد:



حالا ابزار Pen (P) را برداشته و آن را به Paths mode قرار دهید، سپس با استفاده از آن یک مسیر منحنی بکشید. مانند تصویر زیر:



سپس با ابزار Pen بر روی آن کلیک راست کنید و Make Selection را انتخاب کنید. من آن را به Feather Radius , Anti-aliased, New Selection تنظیم کردم. پی از اینکه انتخاب ایجاد شد، ابزار Gradient را برداشته، رنگ Foreground را به #f2b46b و گرادیانت را Linear Gradient و Foreground را به Transparent و Normal blending mode و opacity ۱۰۰ درصد تنظیم کرده و از بالا سمت راست به پایین سمت چپ شیب پایه آیکون بکشید، اما نباید به پایین سمت چپ برسد، حدود ۸۰ پیکسل دورتر از آن نگه دارید، مانند این:



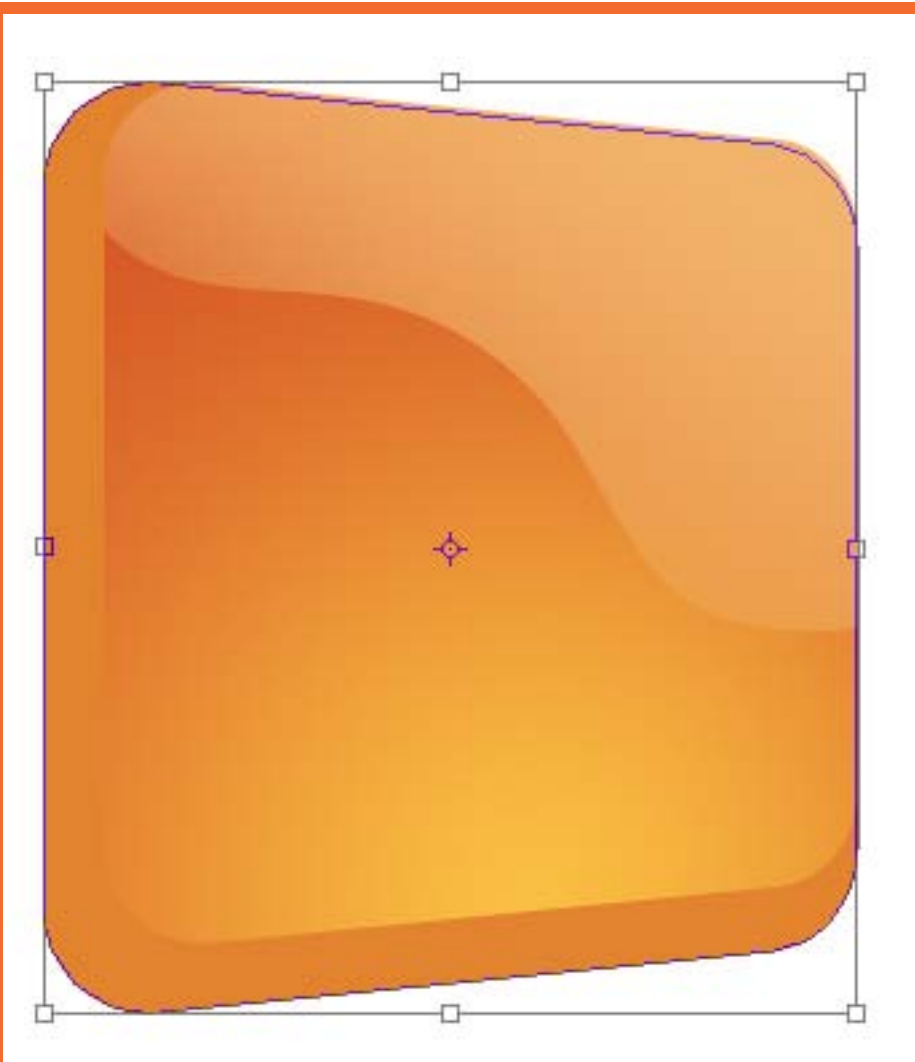
این چیزی است که شما الان باید داشته باشید:



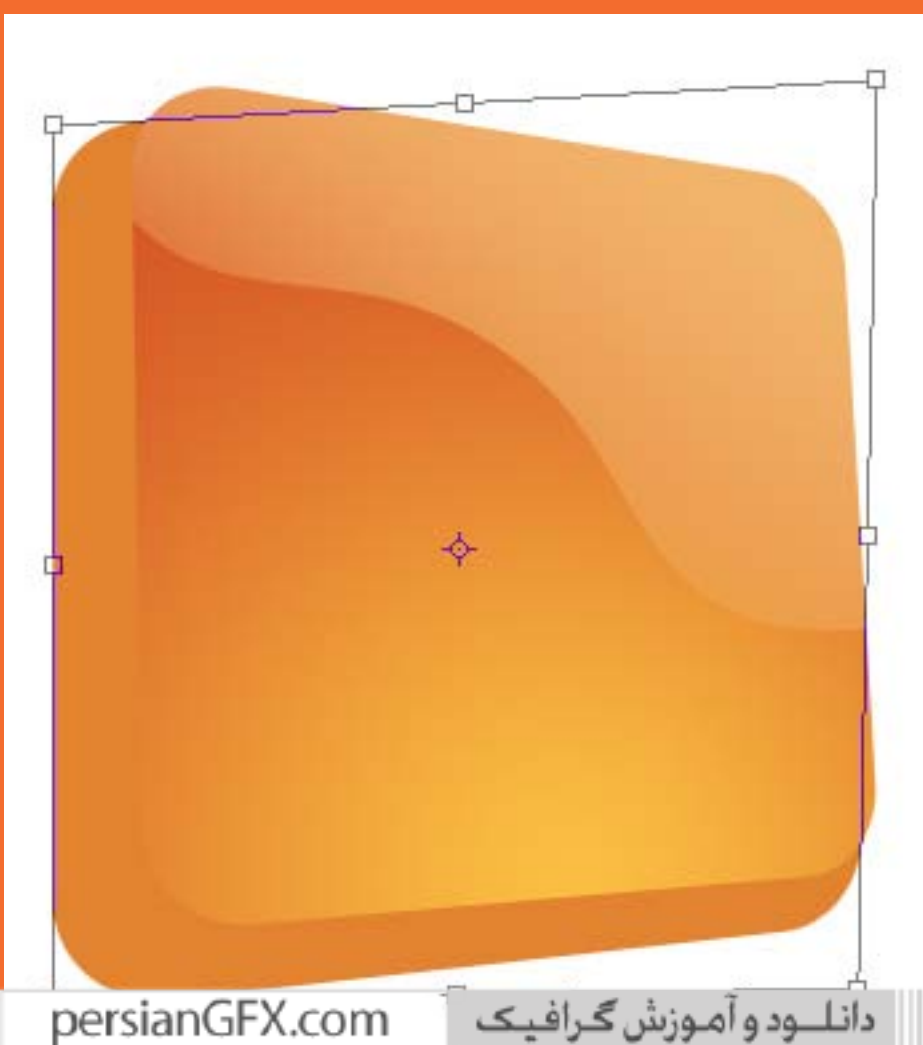
مرحله ۶

حالا بیااید تا بدنه آیکون را ایجاد کنیم. لایه Icon Base را Duplicate کنید. به یاد داشته باشید زمانی که این کار را می کنید دو clipping mask آن توانایشان را از دست می دهند و تبدیل به لایه معمولی می شوند. فقط بر روی آن ها دوباره کلیک راست کرده و Create Clipping Mask را انتخاب کنید.

حالا پایین ترین کپی Icon Base را برداشته و اسم آن را Icon Body بگذارید سپس Ctrl(Cmd)+T را بزنید تا free transform فعال شود. کلید Shift را نگه داشته و از کنترل کننده پایین-چپ کمی بکشید، مانند این:

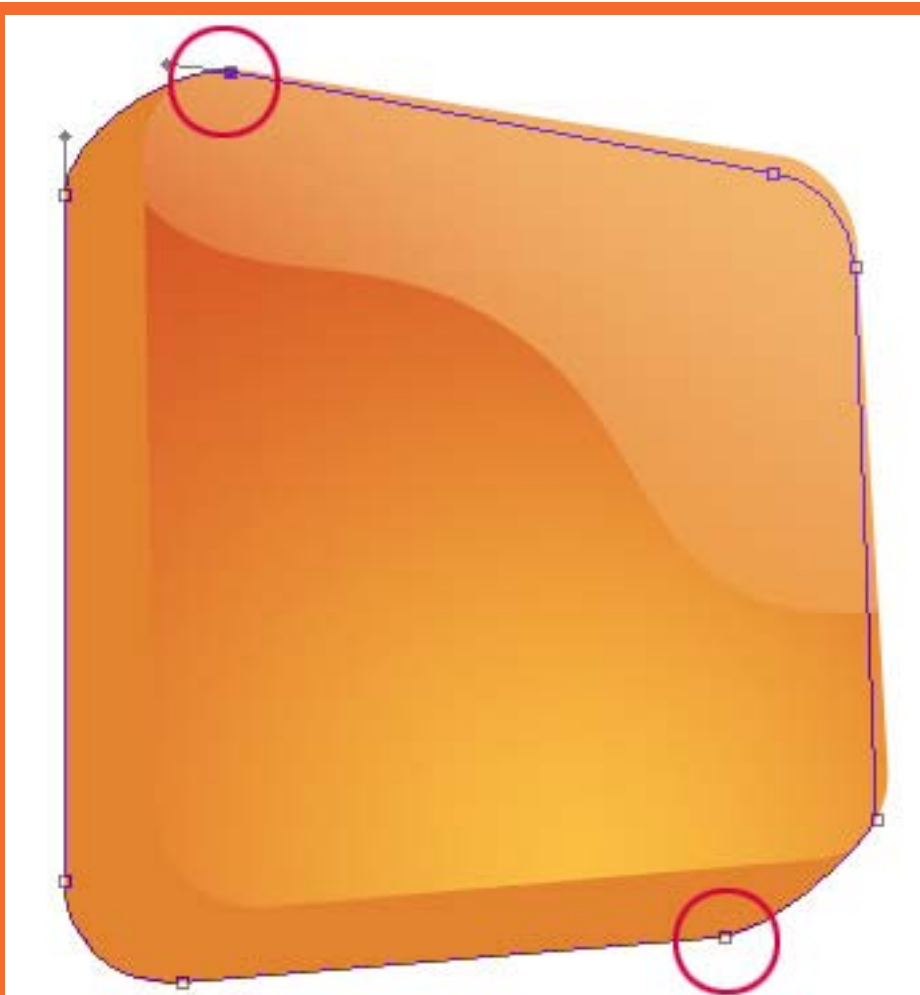


Enter را بزنید تا تغییرات اعمال شوند سپس Ctrl(Cmd)+t را یک بار دیگر بزنید و نقطه های چپ-بالا و راست-پایین به هم فشرده کنید، مانند این:



Enter را بزنید تا اعمال شوند، سپس به پالت Tools رفته و ابزار Direct Selection (A) را انتخاب کرده - همان که در بالای ابزار Pen است، که شکل یک فلش سفید است، نه آنکه مانند یک فلش سیاه است.

حالا با فلش سفید بر روی هر کجا از Icon Body نارنجی کلیک کنید (دقت کنید که شما به طور اتفاقی بر روی Icon Base کلیک نکنید، چون فلش پایه را انتخاب خواهد کرد... و ما این را نمی خواهیم). حالا بر روی نارنجی یکدست Body کلیک کرده و یک قاب سیم مانند خاکستری کوچک به دور آن دیده می شود. با ابزار Direct Selection مستقیماً بر روی قاب سیمی خاکستری کلیک کنید و سپس نقاط anchor آن مشخص می شوند. با ابزار Direct Selection بر روی دو تا از نقاطی که من با قرمز مشخص کرده ام کلیک کرده و آن ها را بکشید تا یک ظاهر پرسپکتیو فشرده خوب ایجاد شود، و به حاشیه Icon Base برسند، مانند این:

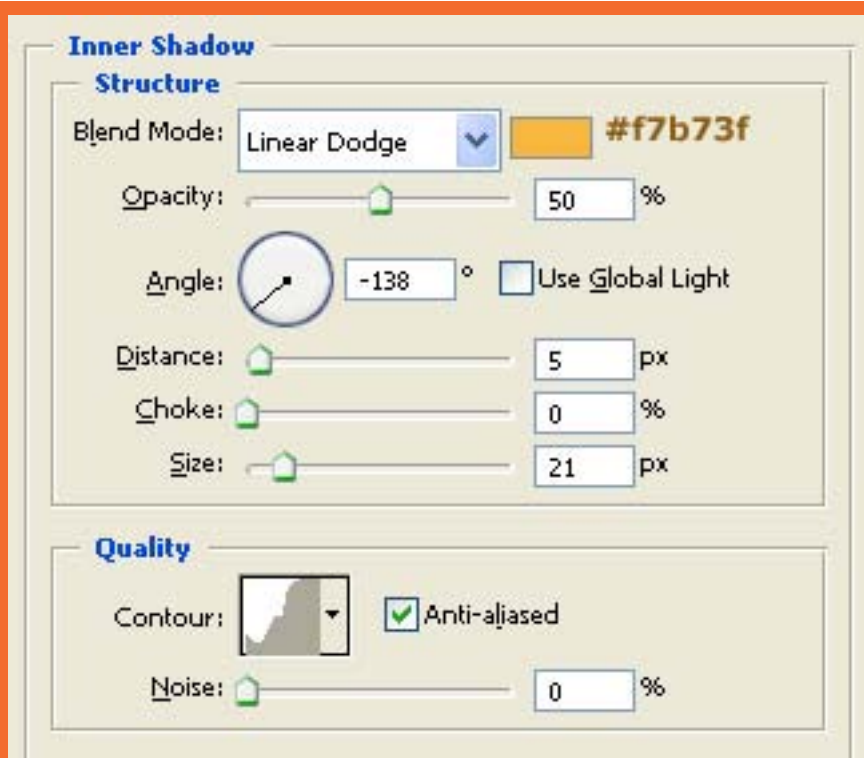


این تصویری است که تا اینجا شما باید داشته باشید، یا چیزی شبیه به این:



مرحله ۷

حالا به Icon Body blending options می رویم (بر روی لایه دابل کلیک کرده یا به Layer->Layer Style->Blending Options می رویم) و این تنظیمات را وارد می کنیم:





من می خواهم که در مرحله ۸ یک تجدید نظری بکنم، پس ما باید از شر layer style های لایه Icon Body خلاص شویم...

ابتدا لایه Icon Base را duplicate کرده، کپی را زیر لایه پس زمینه حرکت دهید و بر روی آیکون چشم در پالت لایه ها کلیک کرده تا لایه پنهان شود. بله این یک layer style خوب است، آن را نگه دارید چون ممکن است که بعداً به آن نیاز پیدا کنید.

سپس به Icon Body آشکار خودتان باز گردید و یک لایه جدید در بالای آن ایجاد کنید. کلید Ctrl(Cmd) را نگه داشته و بر روی لایه Icon Body کلیک کنید، خوب حالا شما هم Icon Body را دارید و هم لایه جدیدی که تازه بر روی آن به رنگ آبی تیره ایجاد کرده اید، سپس Ctrl(Cmd)+E را بزنید تا آن ها merge شوند. این کار باعث خواهد شد که در یک زمان از شر layer style ها نیز خلاص شوید.

این کار اسم لایه شما را به ۳ Layer یا چیزی مثل این تغییر می دهد، پس شما اسم آن را به Icon Body تغییر دهید.

مرحله ۹

یک لایه جدید در بالای آن ایجاد کنید و کلیک راست —> Create Clipping Mask کنید.

حالا ابزار Gradient (G) را برداشته، رنگ Foreground را #۸۳۹eca و ابزارتان را Foreground به transparent, Reflected Gradient, mode=Normal و opacity ۱۰۰ درصد قرار دهید.

بر روی clipping mask جدیدتان کلیک کرده و بر سه گوشه آشکار Icon Body بکشید، مانند این:



لایه را به Screen mode و opacity حدود ۹۰ درصد تنظیم کنید. حالا Ctrl(Cmd)+E را بزنید تا به Icon Body تان merge شود.

مرحله ۱۰

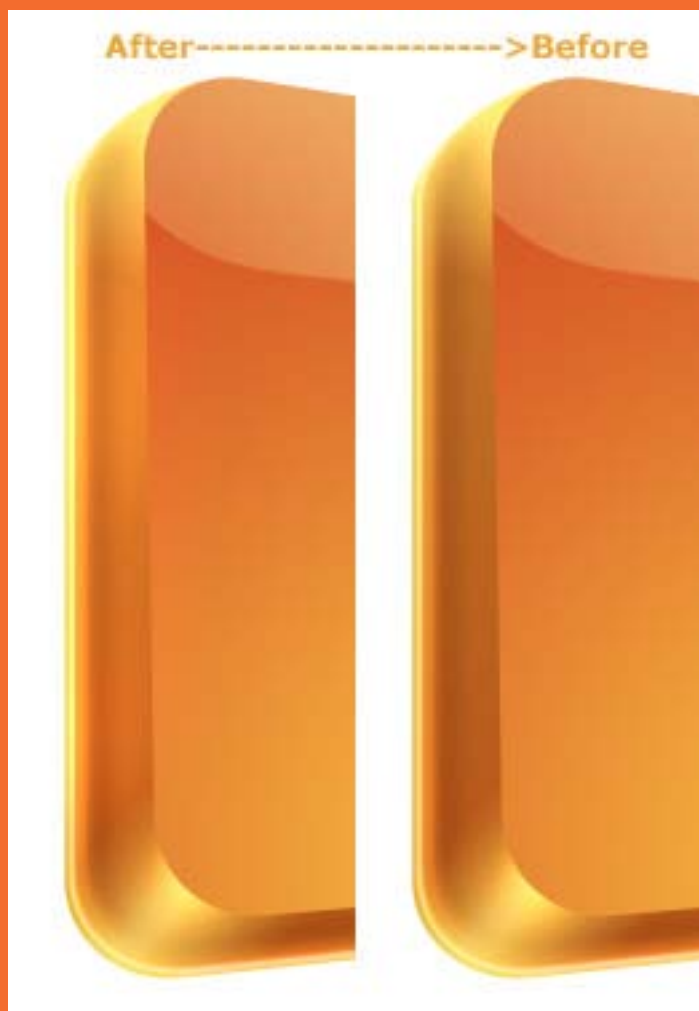
ابزار Dodge (O) را برداشته و آن را به یک ایربراش نرم گرد، اندازه حدود ۳۰px و Range: Highlights و Exposure: ۱۱ درصد تنظیم کنید و حتماً دکمه Airbrush را کلیک کنید.

سپس کمی بر روی Icon Body در گوشه سمت چپ پایین بکشید. به تصویر زیر نگاه کنید (ما نباید بیش از حد نیز در گوشه آن درخشش ایجاد کنیم).



مرحله ۱۰

سپس، کمی در سمت چپ Body نیز می کشیم، تا کمی با پایین Body تفاوت داشته باشد. مانند این:



مرحله ۱۱

حالا موقتاً به لایه Icon Base باز می گردیم. ابتدا، یک لایه جدید ایجاد کرده و اسم آن را Border می گذاریم، آن را در بالای Icon Base clipping masks حرکت داده، سپس بر روی آن کلیک راست می کنیم و آن را به یک Clipping mask تغییر می دهیم.

ادامه ی مرحله ۱۰



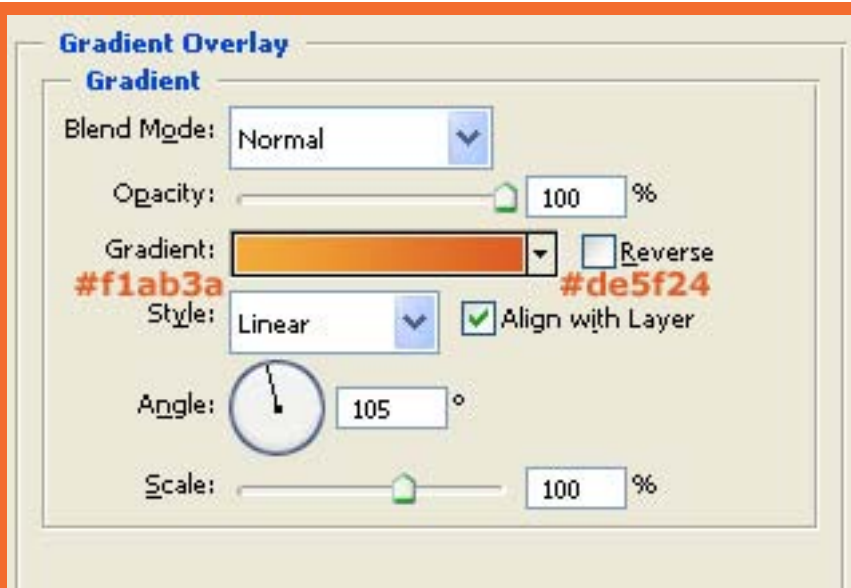
حالا بر روی تصویر thumbnail لایه Icon Base در پالت layers آن را با Ctrl(Cmd)+کلیک می کنیم تا یک انتخاب از آن داشته باشیم... و سپس به Edit->Stroke رفته و Center و ۲۴ pixels را انتخاب می کنیم. در اینجا تصویر شما باید مانند شکل زیر باشد:



به یاد داشته باشید که ما باید به قوانین پرسپکتیو احترام بگذاریم، پس با توجه به این پرسپکتیو، Border را با استفاده از Ctrl(Cmd)+T کمی تغییر می دهیم، آن را کمی به راست و بالا می کشیم تا کمی در این دو سمت دیده شوند (من آن را با قرمز رنگ آمیزی کردم تا شما تفاوت آن را ببینید).



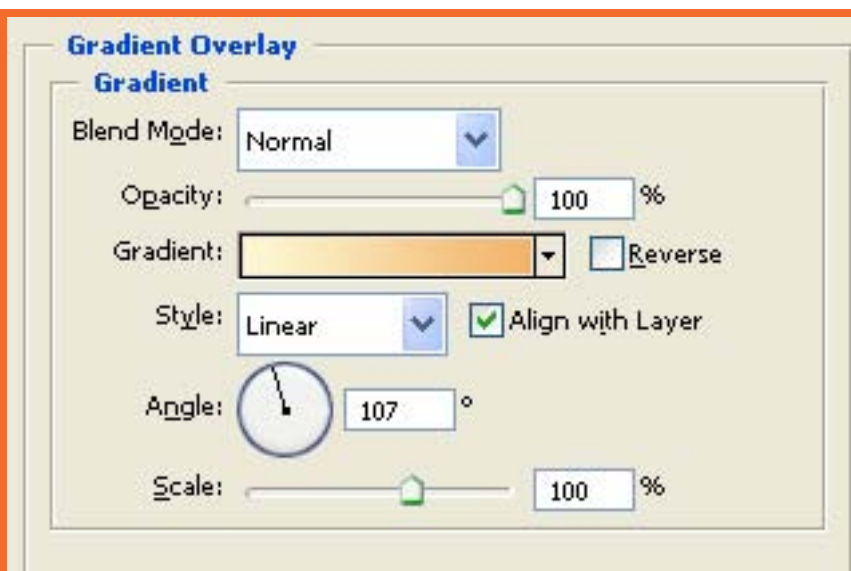
حالا به Border تان این layer style را بدهید:



مرحله ۱۲

حالا یک لایه جدید ایجاد کرده و آن را به زیر Border حرکت دهید. یک انتخاب از لایه Border به وجود آورید، رنگ Foreground را #fd۸d۲ و Background را #f۵dc۸۸ قرار داده و به Edit->Stroke->Center ۴px< بروید.

سپس blending mode لایه را Overlay و Opacity را حدود ۵۰ درصد قرار دهید و این layer style را به آن بدهید:



بر روی لایه Border کلیک+Ctrl(Cmd) کنید تا هر دو آن ها در حالت انتخاب باشند و سپس Ctrl(Cmd)+E را بزنید تا merge شوند.

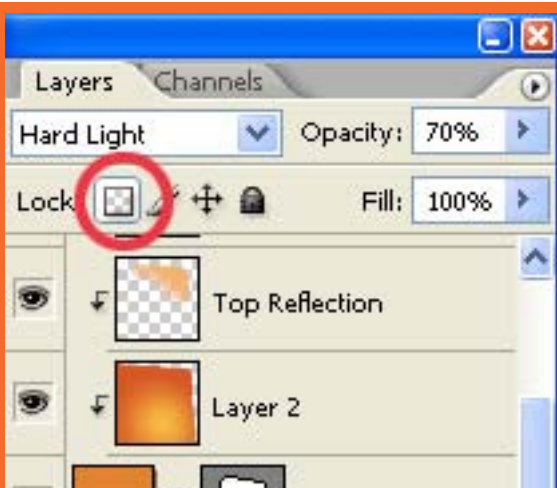
بعد از آن همان ابزار Dodge را که قبلاً استفاده کردیم را برداشته و به آن کمی روشنی بدهید، سپس ابزار Burn را با تنظیمات round, soft, Shadows, Exposure: ۱۱ درصد و airbrush کلیک نشده، بردارید و آن را Burn کنید. آنقدر این کار را انجام دهید تا تصویرتان چیزی شبیه به زیر شود:



مرحله ۱۳

یک لایه جدید ایجاد کرده و آن را در بالای Icon Body قرار دهید. از لایه Icon BASE یک انتخاب ایجاد کرده (رنگ داشته باشد تا در کنار Icon Body گیج کننده نشود). سپس کلیک راست <Create Clipping mask کرده و به Edit->Stroke->Center ۴px< بروید سپس آن را به Hard Light و Opacity حدود ۷۰ درصد تنظیم کنید.

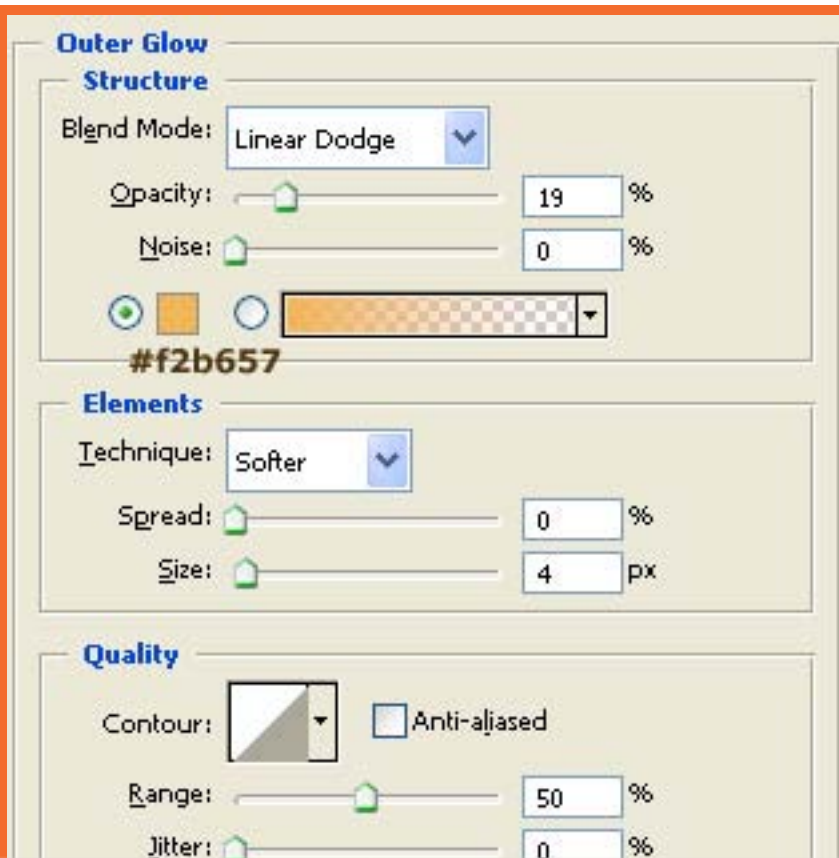
حالا بر روی آیکون Lock Transparent Pixels در بالای پالت Layers کلیک کنید:



رنگ Foreground را #۷c۲fbf و Background را #۳۰cafb قرار دهید، ابزار (G) Gradient را بردارید و آن را به Foreground to Transparent, Radial Gradient تنظیم کنید و به آن کمی روشنی در گوشه ها و کمی سایه در سمت پایین اضافه کنید.



من به آن این layer style را دادم:



مرحله ۱۴

از Icon Base یک انتخاب به وجود آورید. سپس یک لایه جدید ایجاد کرده و آن را در بین لایه Icon Body و استروکی که تازه و در مرحله قبلی ایجاد کردید قرار دهید. استروک و لایه ایی که تازه ایجاد کرده اید باید برای Icon Body تان تبدیل به یک clipping mask شده باشد.

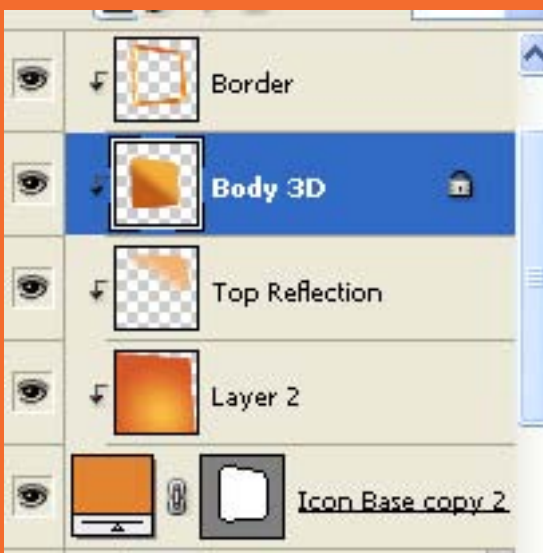
اسم لایه را ۳D Body بگذارید و رنگ Foreground را #c۳۵c۱۸ قرار داده سپس بخش انتخابی را با استفاده از ابزار (G) Paint Bucket و این رنگ رنگ آمیزی کنید.

blending mode را Color Dodge و Opacity را حدود ۲۰ درصد قرار دهید. از حالت انتخاب خارج کنید.



مرحله ۱۵

حالا باید به بخش Base حالت سه بعدی بدهیم. دوباره یک انتخاب از لایه Icon Base به وجود آورید. یک لایه جدید ایجاد کرده و آن را بر روی Top Reflection حرکت دهید، پس این هم یک Clipping Mask می شود. اسم آن را ۳D Body بگذارید.



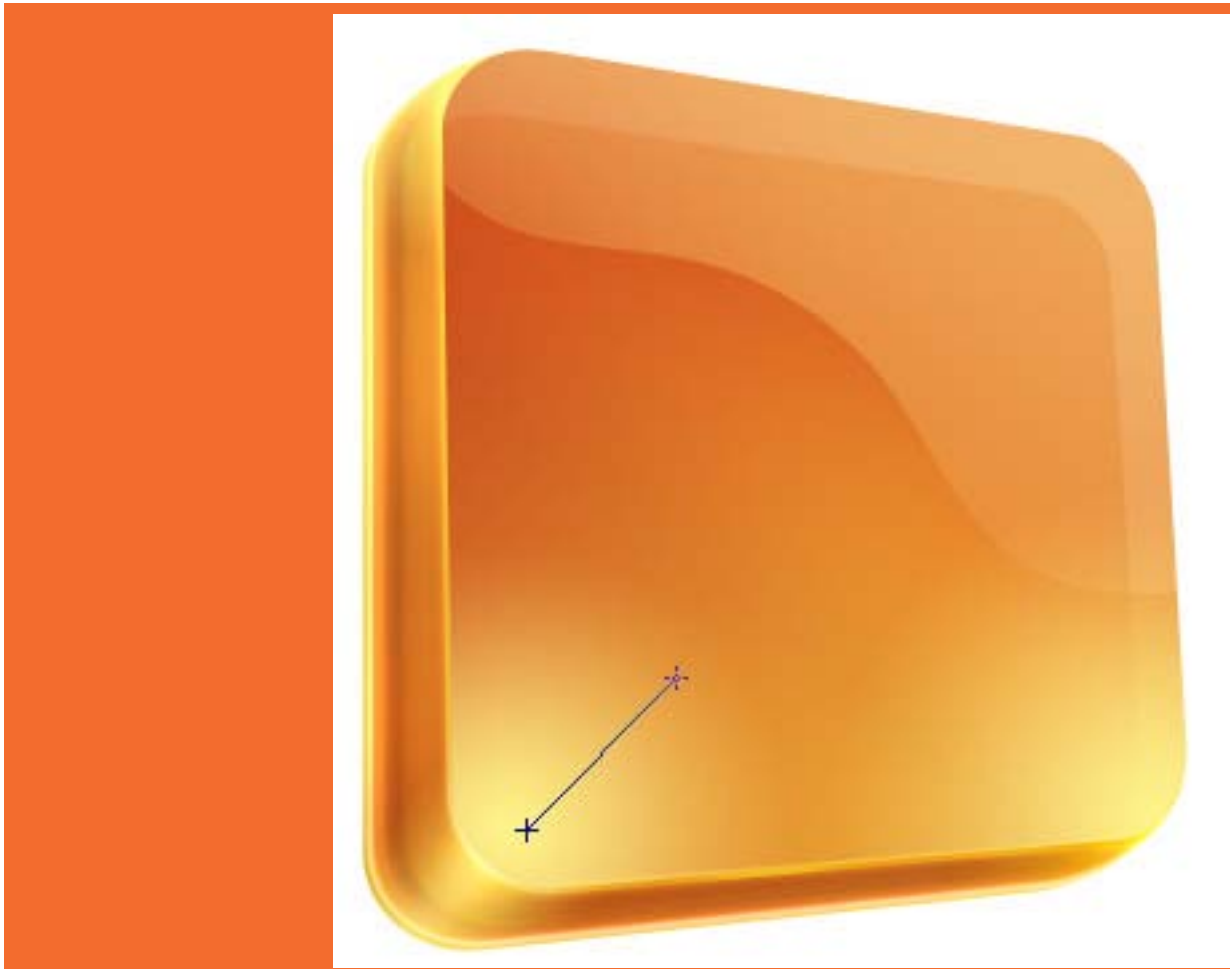
پیکسل های شفاف آن را که قبلاً ایجاد کردیم را قفل کنید و سپس رنگ Foreground را #f۲af۳b و Background را #c۲۵c۱۸ قرار دهید سپس ابزار Gradient (G) را برداشته و آن را به Foreground to background تنظیم کنید، بعد از سمت راست بالای مربع لبه گرد به سمت پایین سمت چپ بکشید. مانن تصویر زیر:



لایه را به Multiply و Opacity حدود ۲۷ درصد تنظیم کنید.

مرحله ۱۶

رنگ Foreground را #fcee۸۸ قرار داده و یک لایه جدید در بالای ۳D Body ایجاد کرده و اسم آن را Corners Glow بگذارید. ابزار (G) Gradient Tool را بردارید، آن را به Radial Gradient, Foreground-to-transparent تنظیم کرده و کمی به سمت گوشه ها بکشید.



مرحله ۱۶

لایه را به Linear Dodge و Fill حدود ۳۵ درصد تنظیم کنید.

مرحله ۱۷

حالا هر کدام از انتخاب های موجود را از حالت انتخاب خارج کنید. سپس یک انتخاب از لایه ۳D Body به وجود آورده و رنگ Foreground را #c۳۵c۱۸ تنظیم کنید. یک لایه جدید ساخته و اسم آن را ۳D Shadow گذاشته و آن را به عنوان clipping mask در بین Border و Corners Glow قرار دهید، مانند تصویر زیر:



مرحله ۱۷

persianGFX.com

دانلود و آموزش گرافیک

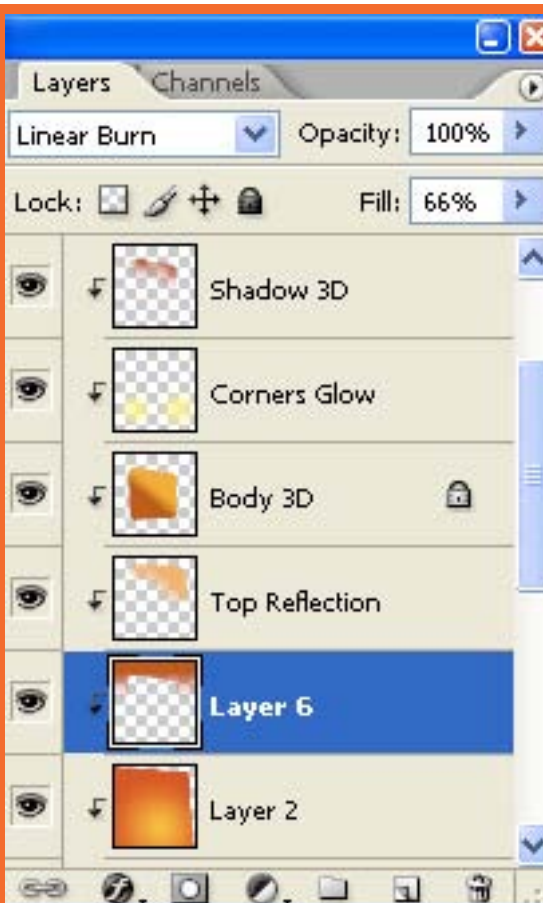
ابزار Gradient را برداشته، آن را به Foreground-to-transparent و Linear Gradient تنظیم کرده و از مرکز بالا به پایین سمت چپ بکشید.



opacity لایه را ۴۰ درصد قرار دهید.

مرحله ۱۸

یک لایه جدید بین gradient و Top Reflection ایجاد کنید:



آن را به Linear Burn و opacity حدود ۷۰ درصد تنظیم کنید. در اینجا Fill لایه Top Reflection را ۹۰ درصد قرار دهید و آن را به Lighten تنظیم کنید.

یک انتخاب از لایه ۳D Body ایجاد کرده و Ctrl(Cmd)+Shift+I را بزنید تا بخش انتخابی معکوس شود، سپس ابزار Gradient را برداشته و با همان تنظیمات قبلی از بالا به مرکز انتخاب بکشید. آن را از حالت انتخاب خارج کنید.



مرحله ۱۹

حالا به انعکاس می پردازیم. یک لایه جدید ایجاد کرده و آن را در زیر Border قرار دهید (تا آن یک clipping mask شود). اسم آن را Reflection ۱ بگذارید. سپس از Icon Base یک انتخاب به وجود آورید، و ابزار Elliptical Marquee (M) را کلیک کنید. آن را به anti-alias و ۰px:Intersect with Selection, Feather کنید.

سپس حدود ۷۰ درصد zoom out کنید و با استفاده از ابزار Elliptical Marquee با ۱۰۰px خارجی کلیک کنید تا به انتخابی مانند شکل زیر دست یابید:



ابزار Gradient را بردارید. رنگ Foreground را سفید (#ffffff) قرار داده و با ابزار Gradient (G) با تنظیمات Foreground-to-transparent, Linear Gradient مانند زیر بکشید:



تنظیمات لایه را Color Dodge و سپس Fill را ۳۵ درصد قرار دهید.

مرحله ۲۰

حالا از آن را از حالت انتخاب خارج کنید و تصویر شما باید ظاهری مانند زیر داشته باشد:

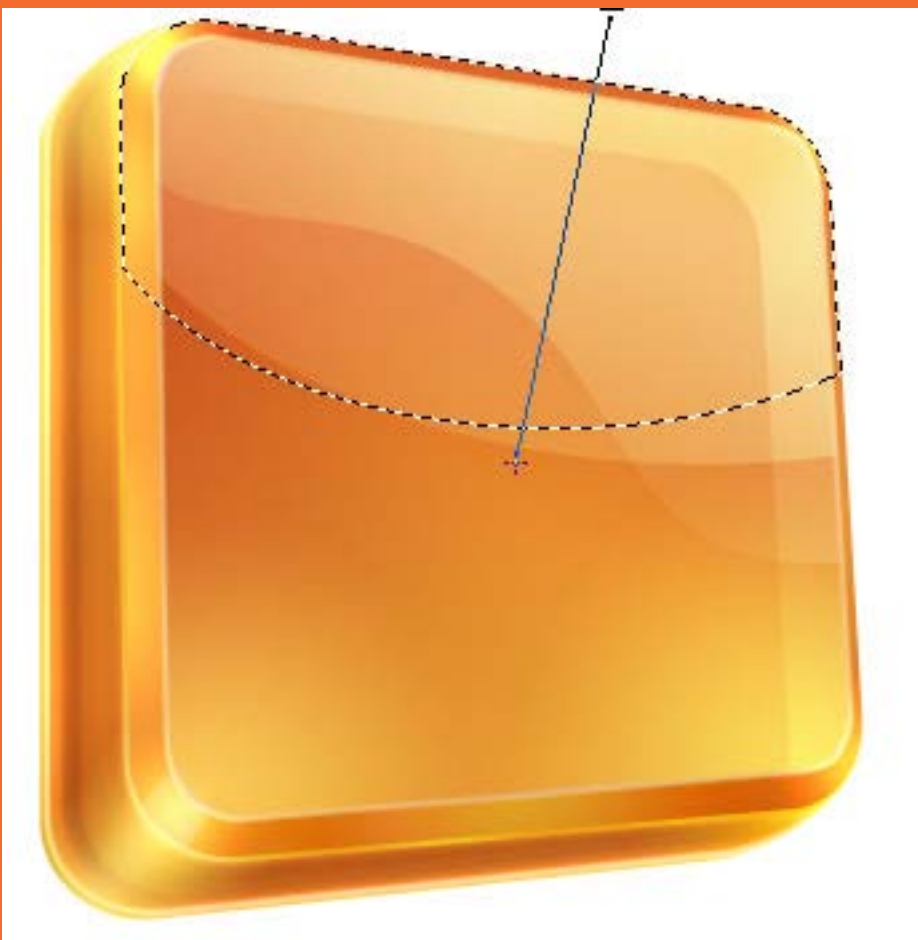


یک روشنی دیگر نیز باید اضافه کنیم. دوباره یک انتخاب از Icon Base ایجاد کنید. سپس یک لایه جدید در زیر Reflection ۱ ایجاد کرده و اسم آن را Reflection ۲ بگذارید!

حالا با استفاده از همان استراتژی ابزار Elliptical Marquee (M) که در مرحله قبل انجام دادیم انتخابی شبیه به تصویر زیر ایجاد کنید:



سپس ابزار Gradient (G) را برداشته و با همان تنظیمات قبلی مانند زیر بکشید:



blending mode لایه را به Hard Light و Fill را حدود ۲۵ درصد قرار دهید.

مرحله ۲۱

تصویر شما در اینجا باید مانند زیر باشد:



مرحله ۲۱

حالا به نشانه RSS می پردازیم. این شیپ را از پوشه دانلود استفاده کنید.

یک لایه جدید در بالای لایه های دیگر ایجاد کنید. حالا شیپ را در فتشوپ لود کنید و بکشید تا یک شیپ که حدود ۷۰ درصد از سطح آیکون را بگیرد ایجاد شود.



سپس Ctrl(Cmd)+T را می زنیم تا بتوانیم آن را تغییر دهیم، با نگه داشتن Ctrl(Cmd) و کلیک کرده و آن را به گوشه سمت راست بکشید مانند زیر:

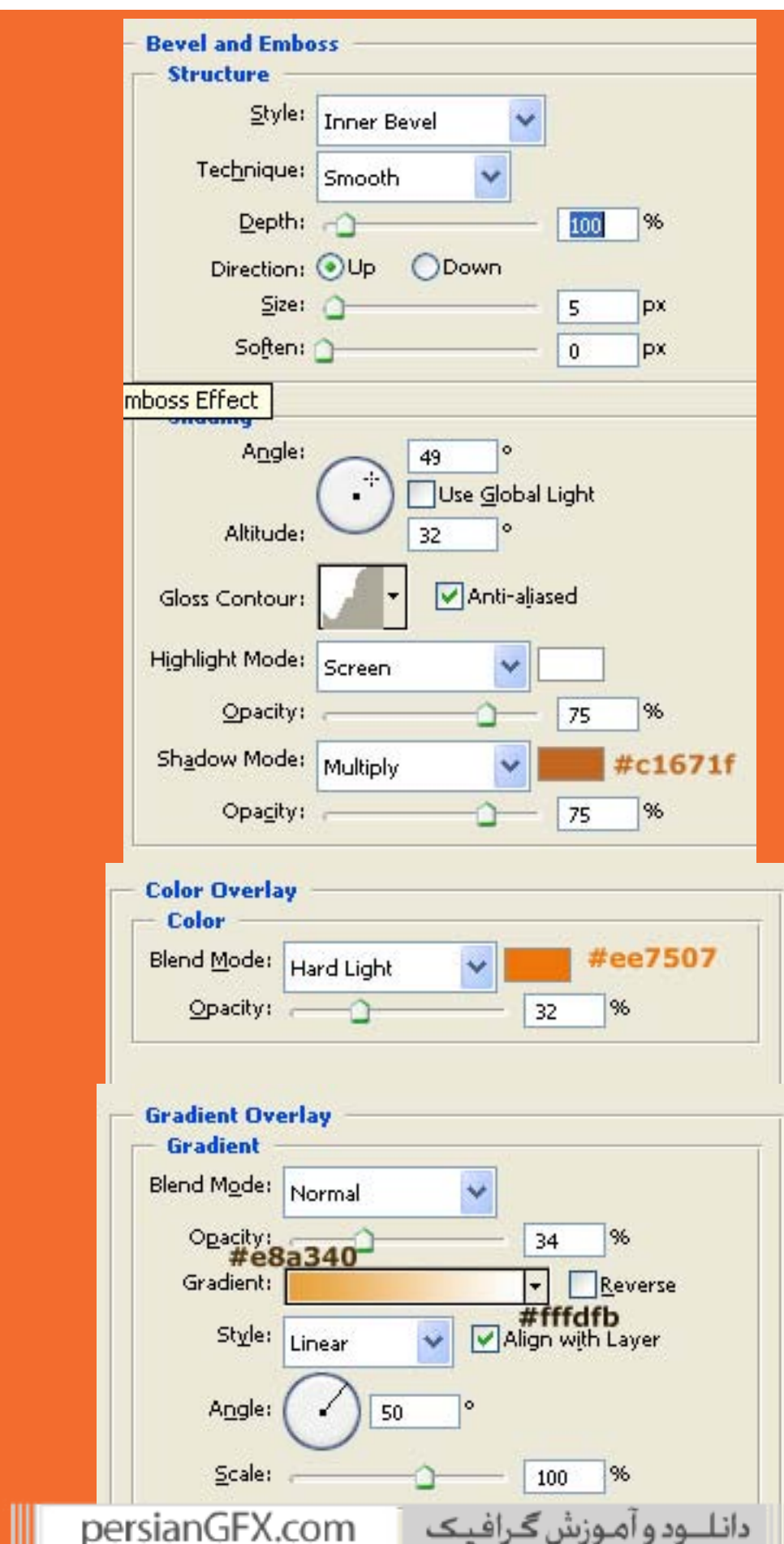
ادامه ی مرحله ۲۱



مرحله ۲۲

آن را دوبار Duplicate کنید، دو تا از آن ها را پنهان کرده و سپس سومی را در زیر لایه Reflection ۲ قرار دهید، پس این یک clipping mask است. اسم آن را RSS Face بگذارید.

حالا این Blending Style ها را اضافه کنید:



Fill لایه را به ۹۰ درصد کاهش دهید. پس در اینجا تصویر شما باید مانند زیر باشد:

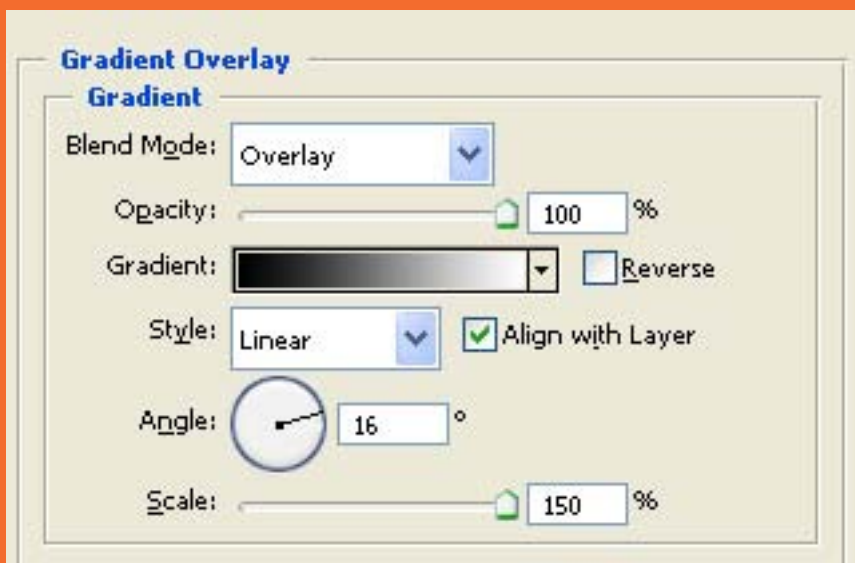


مرحله ۲۳

حالا یکی دیگر از کپی ها را که از RSS shape ساخته بودیم را برداشته و آن را در زیر RSS Face قرار دهید. سپس با استفاده از ابزار Move (V) کمی آن را به سمت چپ و پایین حرکت دهید. پس اسن شبیه سایه RSS face می شود... مانند این:



اگر نیاز بود می توانید آن را کمی تغییر دهید تا هیچ فاصله ای یا درزی در میان لبه های سایه و لبه های RSS face وجود نداشته باشد. رنگ شیب آن را به #C18C۳۵ تغییر دهید و این خیلی مهم است. به آن این layer style را بدهید:



حالا Fill آن را حدود ۳۵ درصد کاهش دهید.

مرحله ۲۴

چیزی تا پایین کار نمانده. کپی سوم از شیب RSS را در زیر دو کپی دیگر از شیب قرار می دهیم و رنگ آن را #۵۵f۱a قرار می دهیم. آن را کمی به سمت چپ و پایین حرکت می دهیم، مانند این:



Fill آن را حدود ۲۰ درصد کاهش می دهیم. بسیار خوب کار ما تمام شد!

نتیجه نهایی



مشاهده آموزش های دیگر سایت



+ ۱۰۱ نکته آموزش فتوشاپ
+ هفت دوره آموزش فتوشاپ

مجموعه

آموزش اسرار فتوشاپ به زبان فارسی

www.persianGFX.com

مجموعه پیش رو یکی از کامل ترین و برترین مجموعه های آموزشی در زمینه فتوشاپ می باشد که ویژگی های خاص این مجموعه آن را از سایر مجموعه های مشابه متمایز نموده، از جمله این ویژگی ها قرار گیری هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ ارائه شده توسط برترین اساتید جهان، به همراه مجموعه ای از نکات و ترفند های کار با فتوشاپ در قالب ۱۰۱ پروژه آموزشی توسط آقای Mark Monciardini مدرس مجموعه Photoshop Top Secret، همچنین مجموعه ی بی نظیر و نفیس Photoshop Top Secret با زبان و محیط ۱۰۰ درصد فارسی (با کمترین دستکاری)، در قالب ۶ دی وی دی است، که در بسته بندی اختصاصی تقدیم شما می گردد.

محتویات این مجموعه بی نظیر به اجمال عبارتند از:

- مجموعه آموزشی Photoshop Top Secret به زبان فارسی با محیط کاملاً فارسی
- مجموعه آموزشی Mark's ۱۰۱ Photo Tips
- مجموعه هفت دوره آموزشی Adobe Photoshop CS۴ شامل:
 - دوره آموزشی For Beginners Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Power Session Adobe Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Selections & Masks Adobe Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Mastering Layers in Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Design Effects With Photoshop CS۴
 - دوره آموزشی Beauty and Portrait Retouching Kit
 - دوره آموزشی Integration ۴ Creative Suite

توضیحات بیشتر...



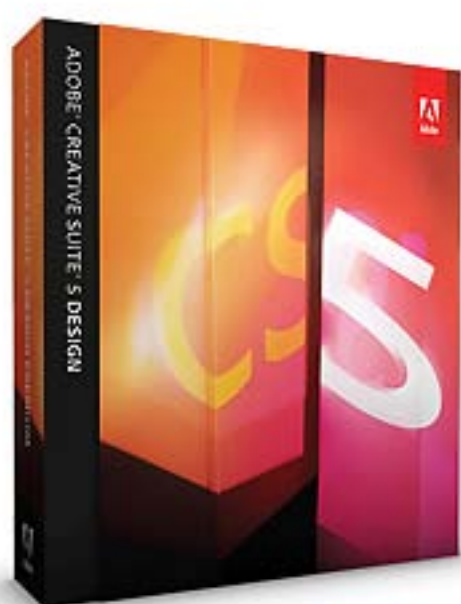
مجموعه فوق که در قالب دو دی وی دی آماده شده شامل مجموعه ای از ابزار و وسایل مورد نیاز طراحان و گرافیکست ها و کاربران فتوشاپ است که شامل گلچینی از بهترین اکشن ها، براش ها، تصاویر پترن، شپ ها، استایل ها و گرادینت است که همگی در قالب جعبه ابزاری گردآوری شده اند.

در این مجموعه سعی شده غیر از موارد فوق ابزار دیگری مانند بافت های بسیار زیبا، تصاویر اسلیمی شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های زیبا با فرمت وکتور و نیز مجموعه کاربردی از تصاویر لایه باز و کلیپ آرت، در کنار جعبه ابزار فتوشاپ قرار گیرد که در ادامه کلیه ابزار و محتویات به اختصار توضیح داده شده است

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Extended ME Adobe Photoshop CS۵
- دوره مقدماتی آموزش فتوشاپ به زبان فارسی
- دوره آموزشی لیندا آشنایی با پنج ابزار جدید طراحی در فتوشاپ CS۵
- جعبه ابزاری کم نظیر شامل منتخبی از زیبا ترین Brush, Action, Pattern, Texture, Style , Shape
- مجموعه تصاویر زیبای لایه باز و کلیپ آرت های دوست داشتنی
- مجموعه تصاویر زیبای وکتور شامل فریم های آماده به همراه خوشنویسی های آماده زیبا با فرمت EPS
- مجموعه مجلات Photoshop Creative و دیگر مجلات گرافیکی
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...



پشتیبانی از زبان فارسی

Adobe Creative Suite 5
Design Standard ME
www.persianGFX.com

مجموعه فوق شامل محبوب ترین نرم افزار های طراحی و گرافیک شرکت ادوبی بوده که ویژگی متمایز این مجموعه پشتیبانی نرم افزار های فوق از زبان فارسی است. که همگی تحت عنوان Standard Design یا نرم افزار های استاندارد شرکت ادوبی جهت انجام طراحی عرضه شده که نسخه اصلی Standard Design شامل نرم افزار های ادوبی به زبان انگلیسی بوده که در اینجا شما همان نرم افزار ها را با پشتیبانی از زبان فارسی دریافت می کنید، به همراه مجموعه فوق مجموعه فیلم های آموزشی شامل ویژگی های جدید این نرم افزار ها که توسط موسسه لیندا تهیه شده نیز وجود دارد. بسته فوق شامل دو دی وی دی بوده و در بسته بندی شکیل تقدیم به خریداران محترم سایت می شود.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Adobe Photoshop CS5 Extended ME
- نرم افزار Adobe Illustrator CS5 ME
- نرم افزار Adobe InDesign CS5 ME
- نرم افزار Adobe DreamWeaver CS5 ME
- نرم افزار Adobe Acrobat Pro ۹ ME
- مجموعه فیلم های آموزشی Lynda شامل:
- _ مجموعه آموزشی New Features Photoshop CS5
- _ مجموعه آموزشی New Features Illustrator CS5
- _ مجموعه آموزشی New Features InDesign CS5
- _ مجموعه آموزشی New Features Dreamweaver CS5
- مجموعه نادری از فونت های زیبای عربی
- مجموعه کلیه فونت های فارسی
- گلچینی از فونت های انگلیسی

توضیحات بیشتر...



این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول سه سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان گرافیک و گرافيست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد:

- بیش از ۲۷۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- بیش از ۱۶۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه
- بیش از ۱۸۰ مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی گرافیک با فرمت پی دی اف
- ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...
- تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی
- دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت
- بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن

توضیحات بیشتر...