

چگونه یک طرح وب انتزاعی با اجسام کروی سه بعدی در ایلوستریتور ایجاد کنیم؟

نمایش تصویر نهایی



در این مطلب آموزشی ایلوستریتور یاد خواهیم گرفت که چگونه بدون استفاده از افکت های سه بعدی، اجسام کروی سه بعدی واقعی بسازیم. اجسام کروی سه بعدی برای ساختن بک گراند انتزاعی یا طراحی کردن وب سایت شخصی شما بی عیب و نقص هستند. از این آموزش ایلوستریتور لذت ببرید!

جزئیات آموزش ایلوستریتور

- برنامه : ادوب ایلوستریتور CS3 الی CS6

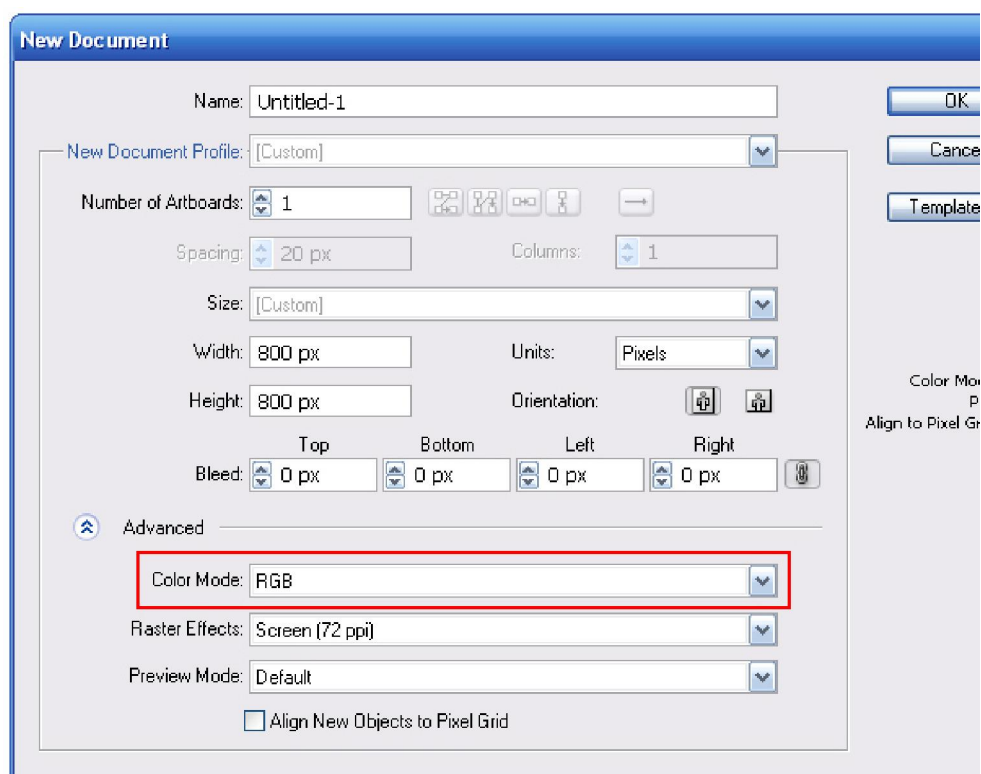
- میزان دشواری : مقدماتی - متوسط

- زمان برآورد شده جهت تکمیل : یک ساعت

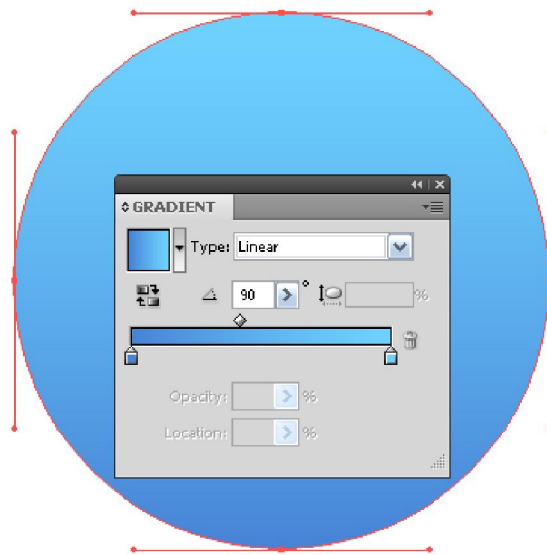
ساختن یک گره سه بعدی

## گام 1

یک سند جدید ایجاد کنید.

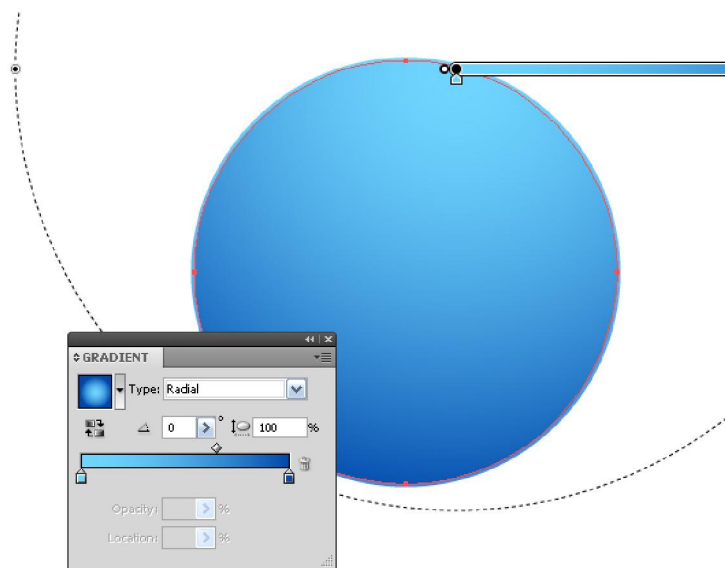


لطفاً به خاطر بسپارید که ما با مد رنگی RGB کار می کنیم. برای ایجاد اولین شیء سه بعدی در ایلوستریتور اقدام کنید. ابزار Ellipse (L) را برداشته و یک دایره بکشید. آن را با گرادیانت خطی از آبی روشن به آبی پر کنید.

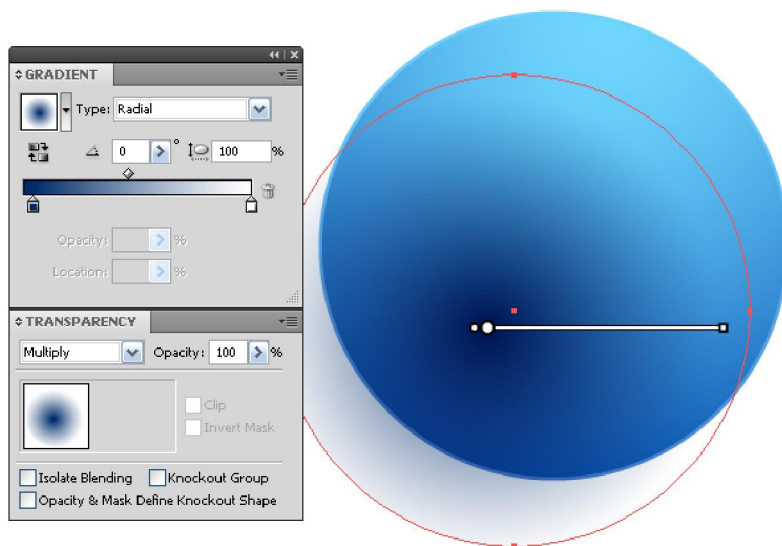


## گام 2

دایره را کپی کرده و آن را در جلوی شیء Paste کنید. اندازه دایره جدید را کمی کاهش داده و آن را با گرادیانت ستاره ای از آبی روشن به آبی پر کنید.



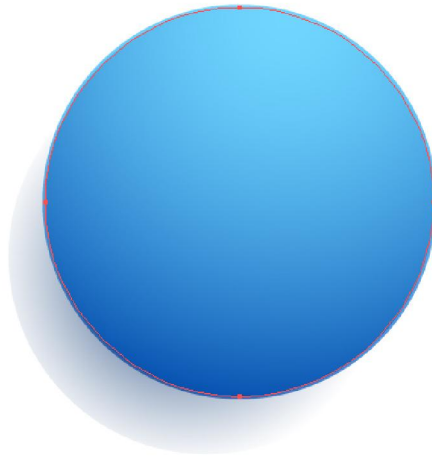
دایره جدیدی ایجاد کرده و آن را با گرادیانت radial یا شعاعی از آبی تیره به سفید پر کنید. در پنل Transparency، برای این دایره blending mode را Multiply قرار دهید.



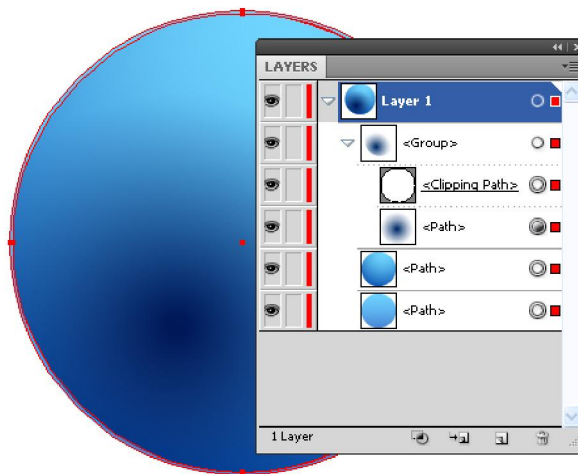
بعد از اعمال این blending mode، رنگ سفید به صورت شفاف در می آید.

گام 3

دایره دوم را در یک سطر کپی کرده و آن را paste in front نمایید. این دایره را در بالای تمام اشیاء ایجاد شده قرار دهید.



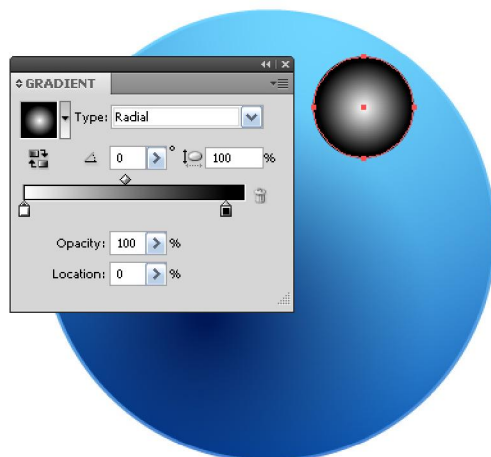
دو دایره ای که بالاتر هستند را انتخاب کرده و به مسیر Object > Clipping Mask > Make بروید یا از میانبر Ctrl + 7 استفاده کنید.



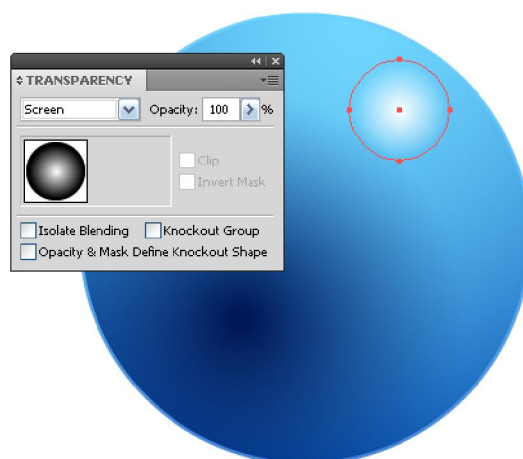
با اضافه کردن سایه و نیم سایه، به تدریج یک گره سه بعدی در ایلوستریتور ایجاد می کنیم. همان طور که می بینید، می توانید بدون استفاده از افکت های سه بعدی، حجم تولید کنید.

## گام 4

اکنون کمی درخشندگی اضافه کنید. یک دایره ساخته و داخل آن را با گرادینت شعاعی از رنگ سفید به مشکی پر کنید.



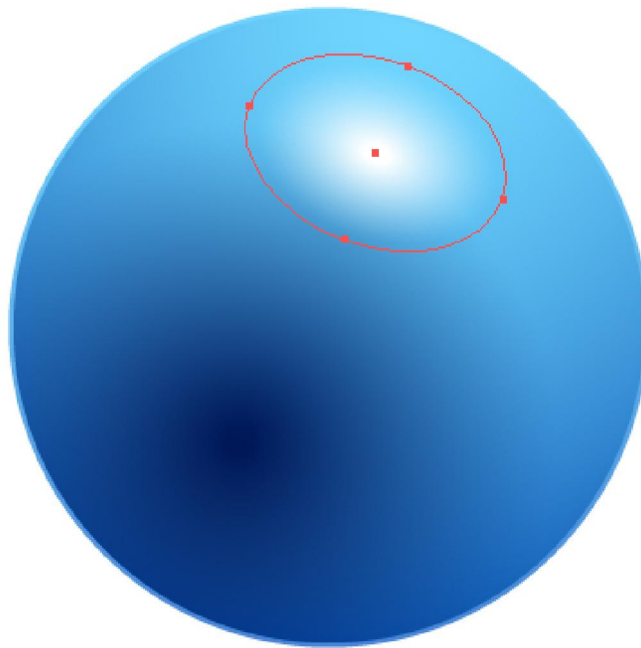
blending mode را برای این دایره در حالت Screen قرار دهید.



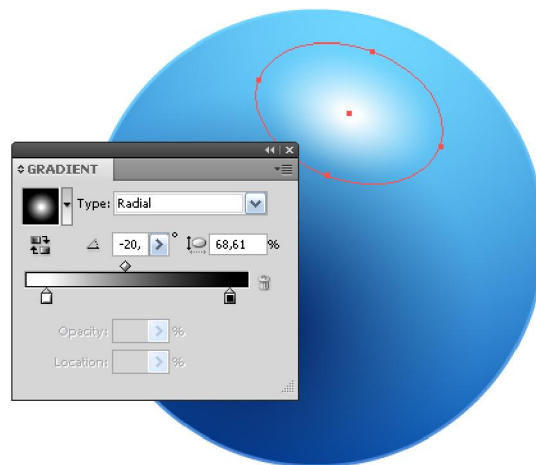
خاصیت ویژه ی این blending mode این است که پس از اعمال آن، رنگ مشکی شفاف می شود.

## گام 5

به کمک ابزار Selection (V) دایره درون بیضی را تغییر داده و آن را بچرخانید.

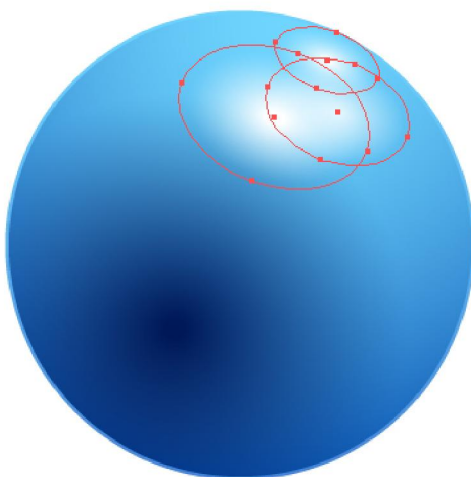


بعد از این دستکاری ها، گرادیانت شعاعی بیضی شکل خواهد شد.



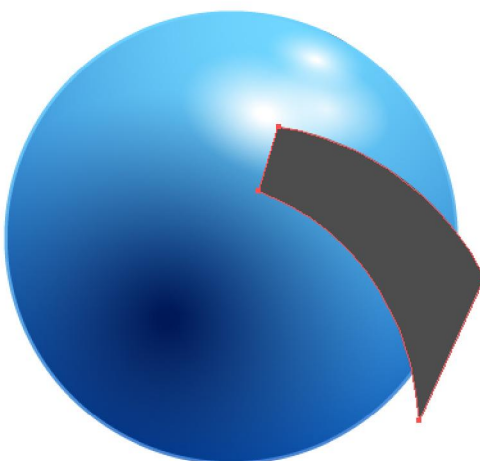
برای طراحان وب سایت های ماکرو استوک باید ذکر کنم که گرادیانت بیضی شکلی که از این راه به دست آمد، معمولاً می تواند به فرمت وکتور EPS10 تبدیل شود. اگر به روش دیگری یک گرادیانت بیضی شکل ایجاد کنید، برای مثال با استفاده از Gradient Annotator یا حرکت دادن مرکز گرادیانت، ممکن است این ریسک وجود داشته باشد که در زمان ذخیره کردن آن با فرمت EPS10، به جای یک گرادیانت بیضی شکل،

یک تصویر بیت مپ یا شکل پیکسلی به دست آورید. هم چنین این منجر به تفکیک یک شیء وکتور به تعداد کمتری وکتور می شود که من معتقدم این نیز زیاد خوب نیست. با استفاده از این تکنیک، دو نقطه درخشنده دیگر هم ایجاد کنید.



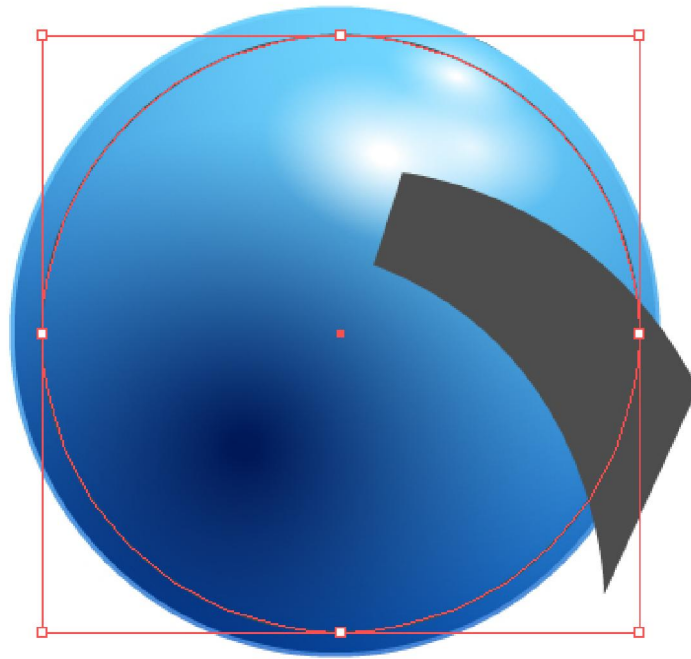
## گام 6

به ایجاد بازتاب هایی بر روی کره های سه بعدی اقدام کنید. ابزار Pen (P) را بردارید و شکلی مانند آن چه در تصویر زیر نشان داده شده ایجاد کنید.

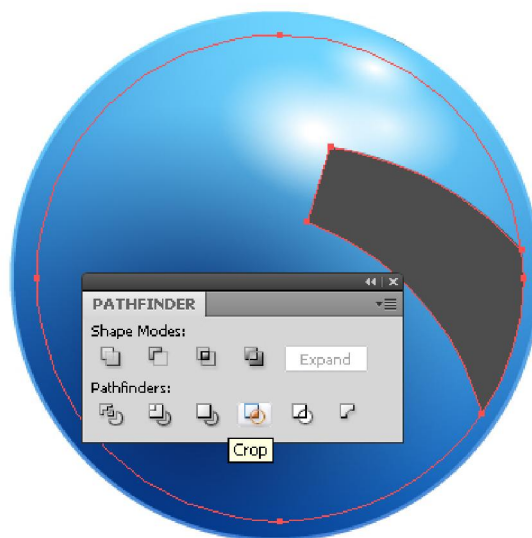


دایره ای با قطر کوچک تر از کره سه بعدی ایجاد کنید.

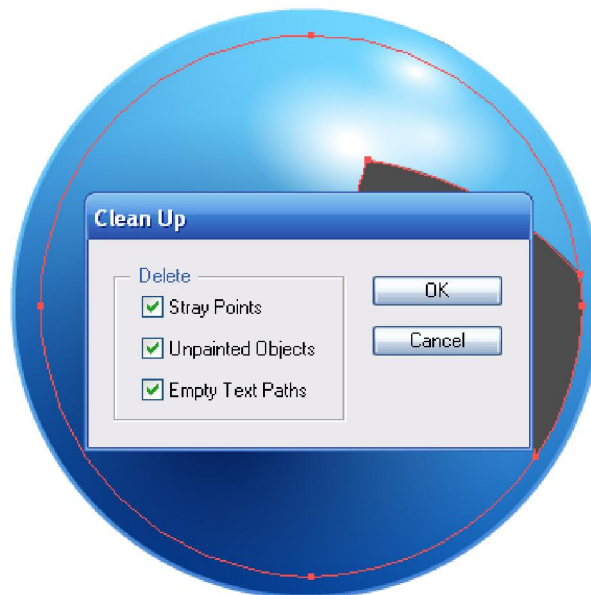




دایره و شکل خاکستری رنگ را انتخاب کنید و سپس بر روی Crop در پنل Pathfinder کلیک نمایید.



اکنون به مسیر Object > Path > Clean Up بروید.

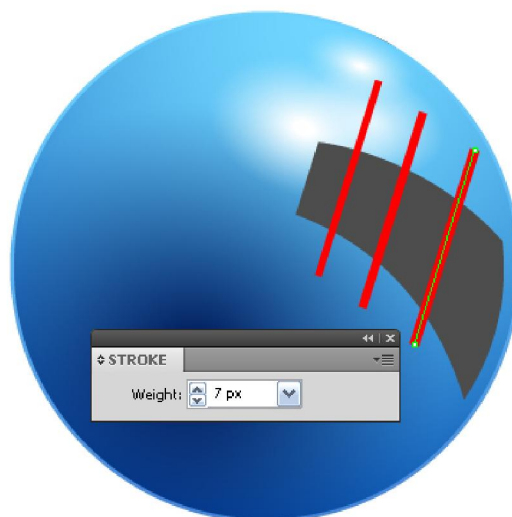


این کار، اشیاء غیرضروری که از ایجاد شکل

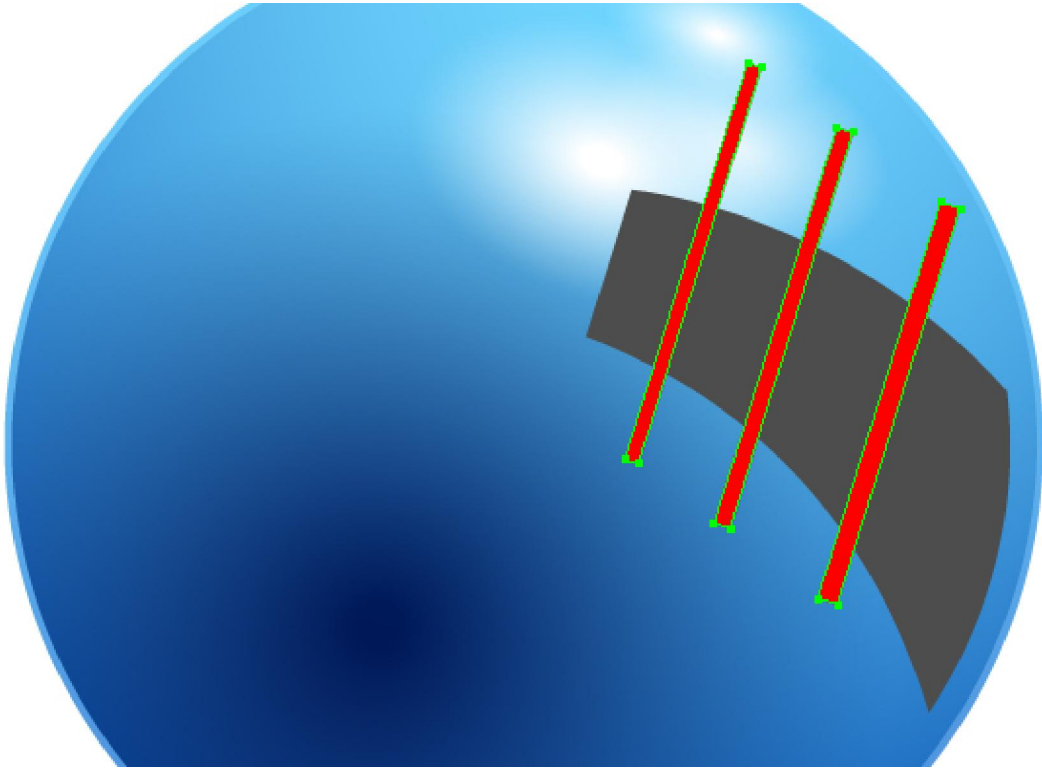
حاصل شده اند را حذف خواهد کرد.

## گام 7

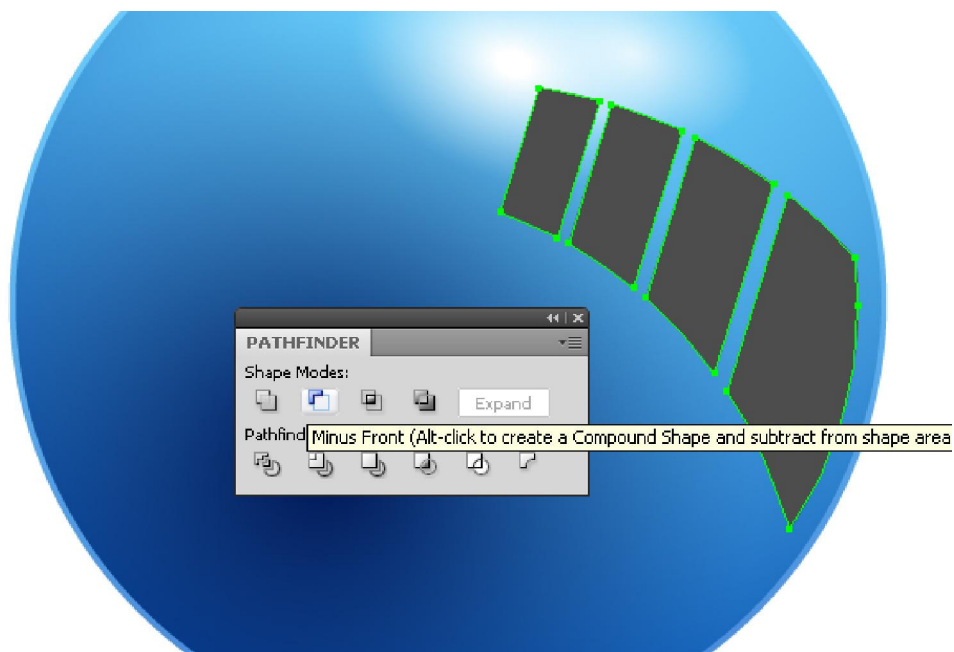
به کمک ابزار Pen (P) سه قطعه خط راست ایجاد کنید. در پنل Stroke برای آن ها ضخامت های مختلفی قرار دهید.



قطعه ها را انتخاب کرده و به مسیر Object > Expand بروید.

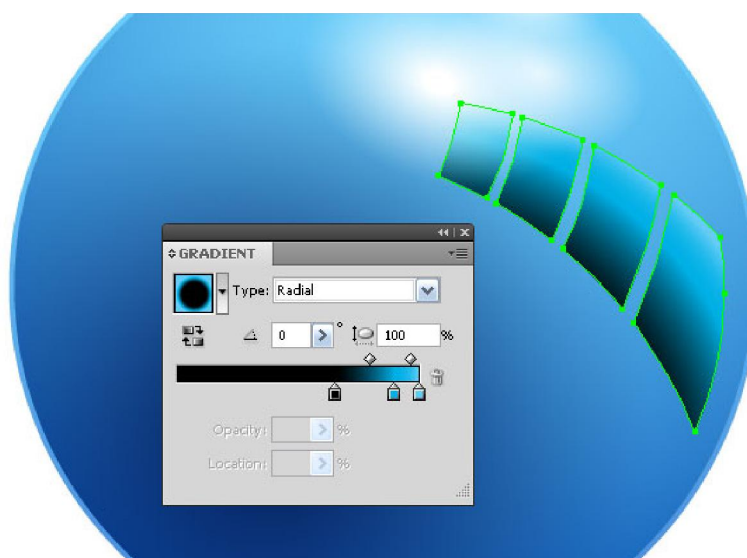


حال به مسیر Object > Compound Path > Make رفته یا از میانبر Ctrl + 8 استفاده کنید.  
Compound Path و شکل خاکستری رنگ را انتخاب کرده و سپس در پنل Pathfinder، بر روی Minus Front کلیک کنید.

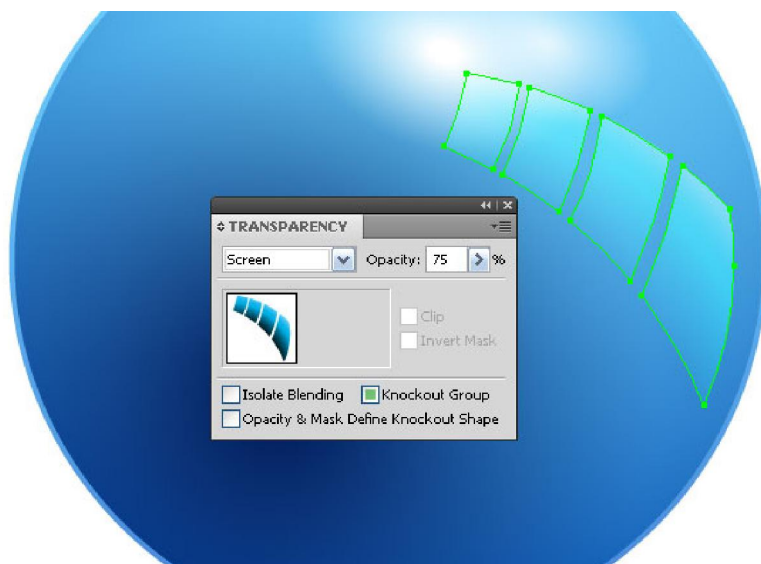


## گام 8

گروه به دست آمده از اشیاء را با گرادیانت شعاعی که شامل یک لغزنده مشکی و دو لغزنده آبی است پر کنید.



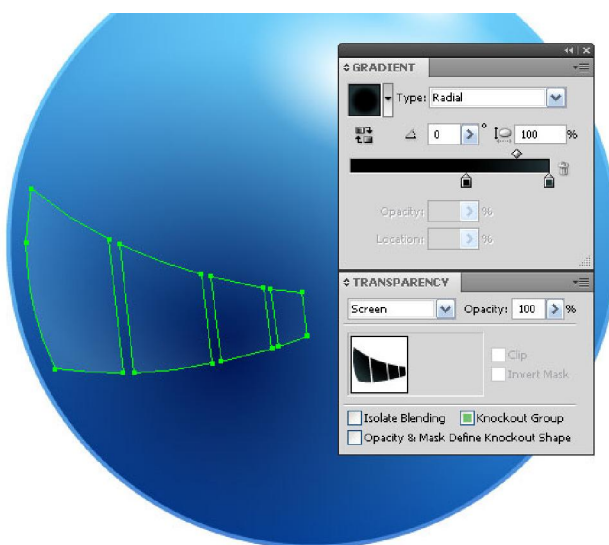
blending mode این گروه را رد حالت Screen قرار داده و opacity آن را روی 75 تنظیم نمایید.

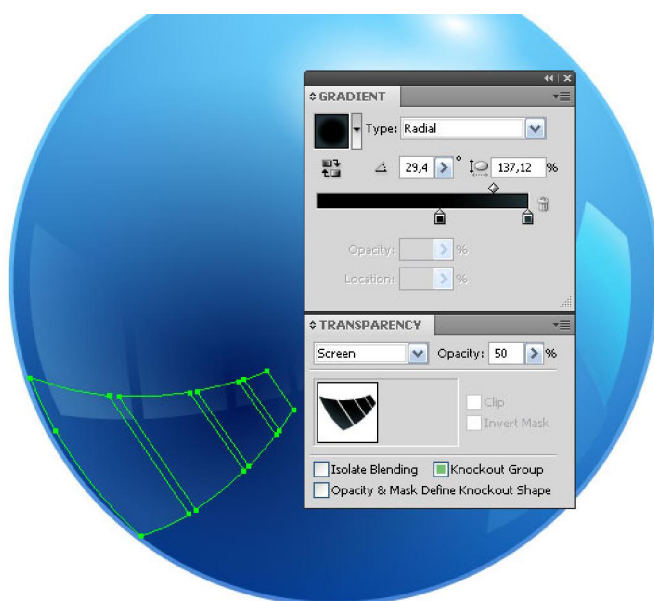
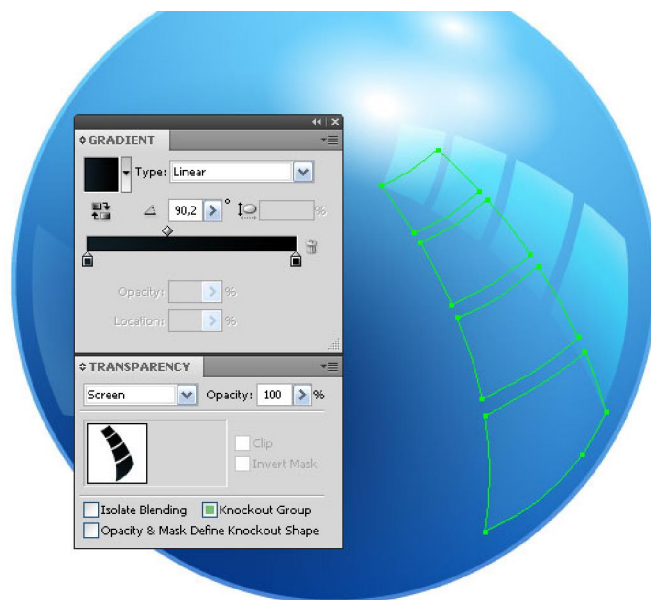


این چگونگی ایجاد اولین بازتاب بر روی سطح کره سه بعدی بود.

## گام 9

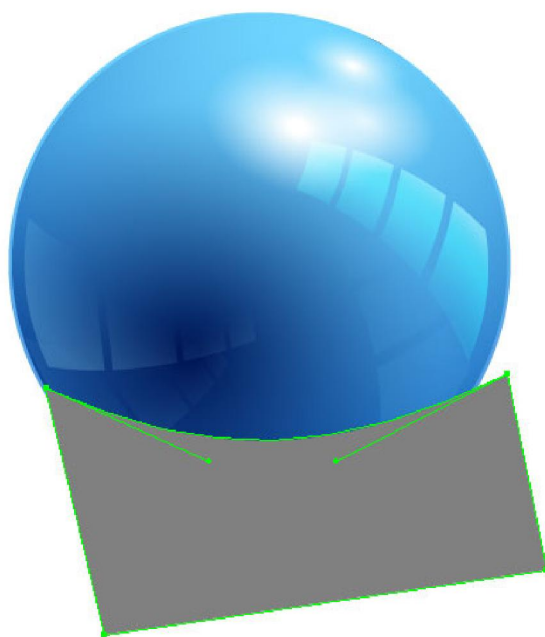
با استفاده از تکنیک های شرح داده شده در بالا، کمی بازتاب بیشتر بر روی کره سه بعدی ایجاد نمایید.



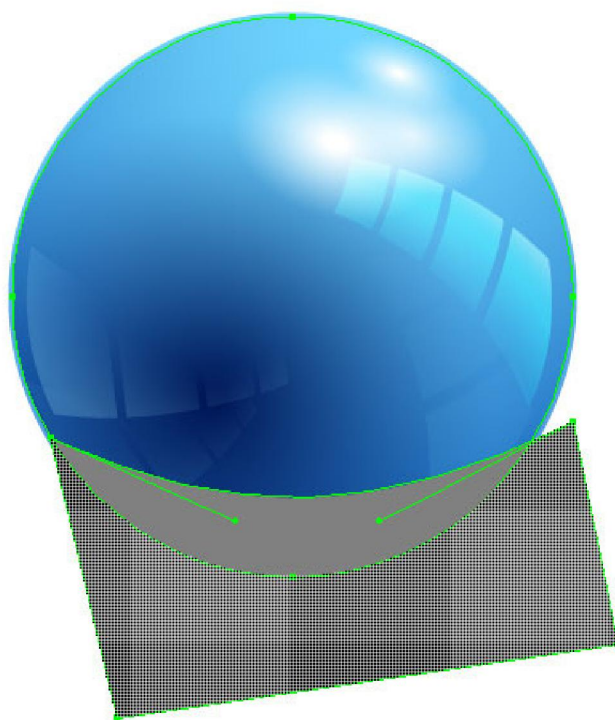


گام 10

به کمک ابزار Pen (P) شکلی مانند آنچه که در تصویر زیر نشان داده شده بسازید.

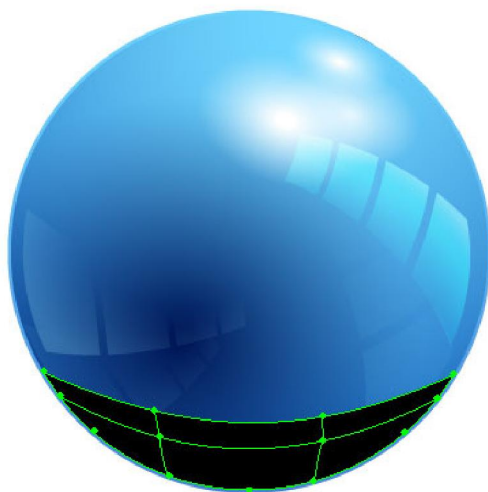


کره سه بعدی و این شکل را انتخاب کرده، سپس ابزار Shape Builder را بردارید و کلید Alt را نگه داشته و قسمت زیری شکل را حذف کنید.

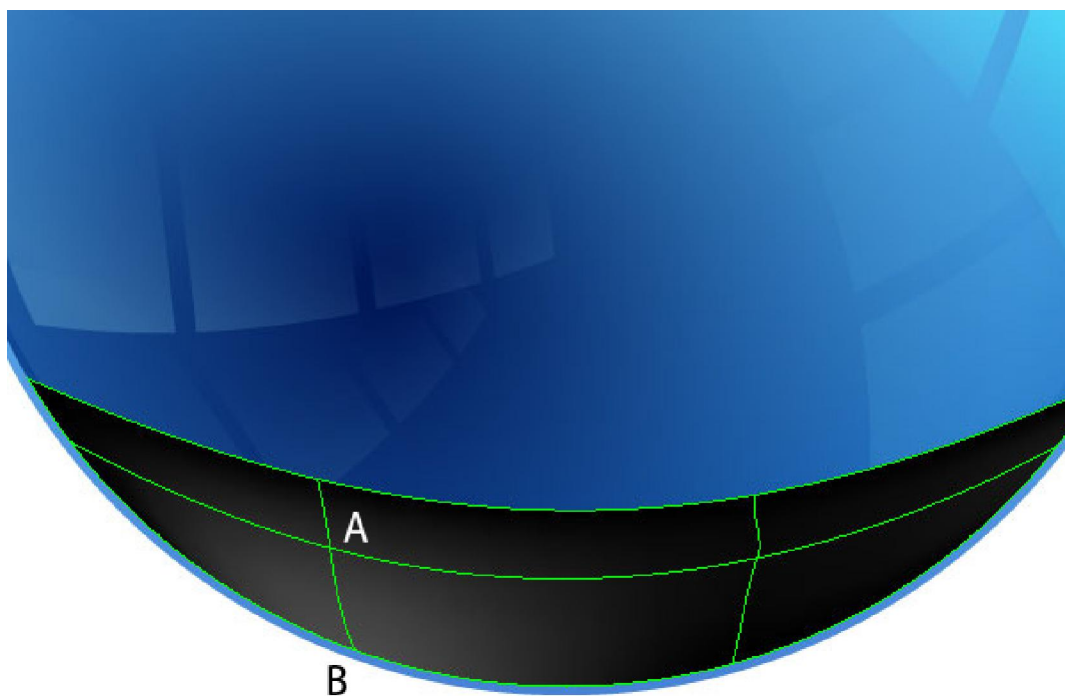


## گام 11

این شکل را با رنگ مشکی پر کنید، سپس ابزار Mesh (U) را برداشته و یک شبکه گرادیانت ساده ایجاد کنید.

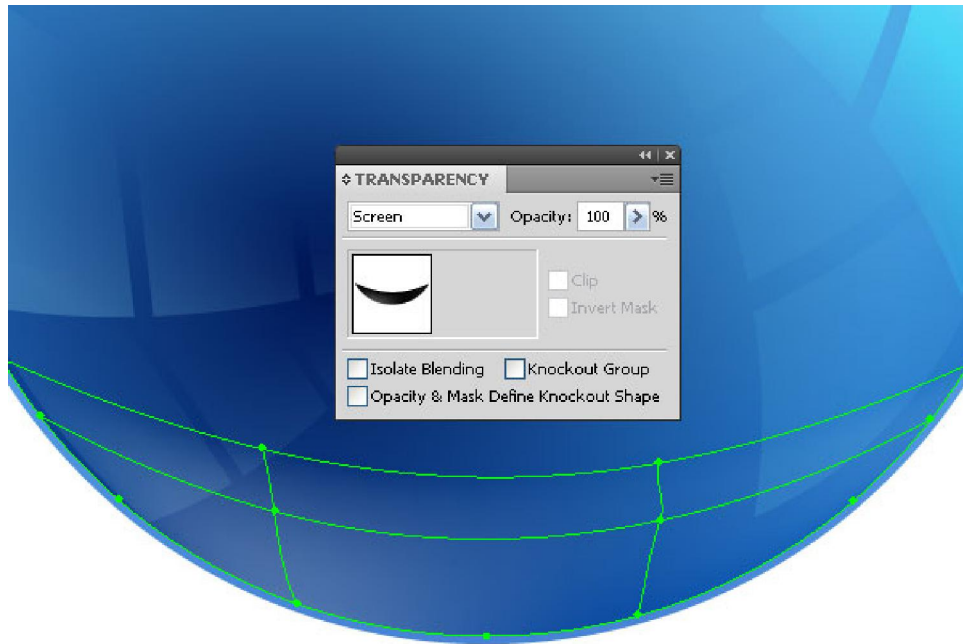


نقاط A و B شبکه را با درجه های متفاوتی از رنگ خاکستری رنگ آمیزی کنید.

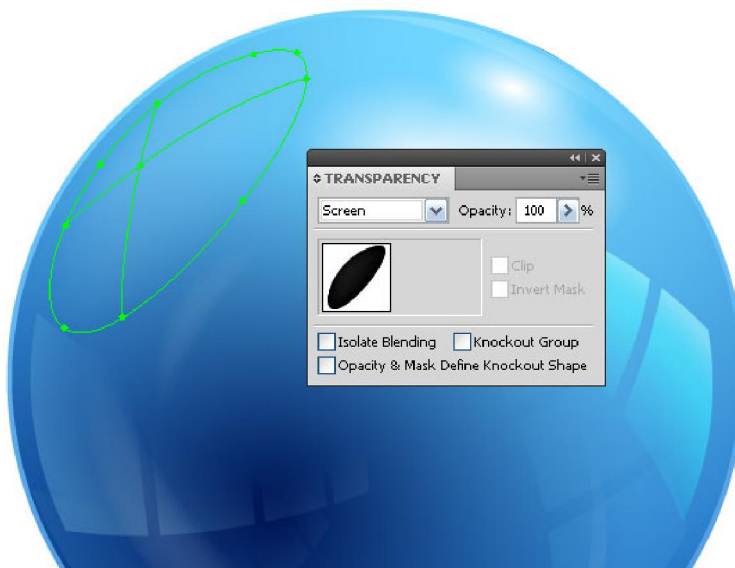
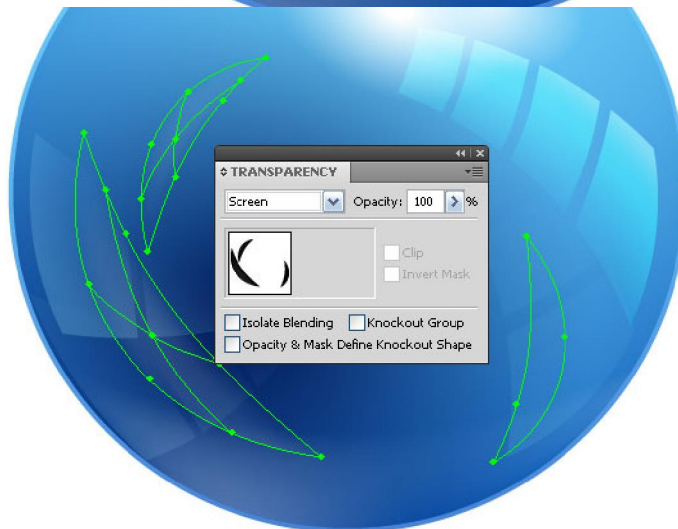
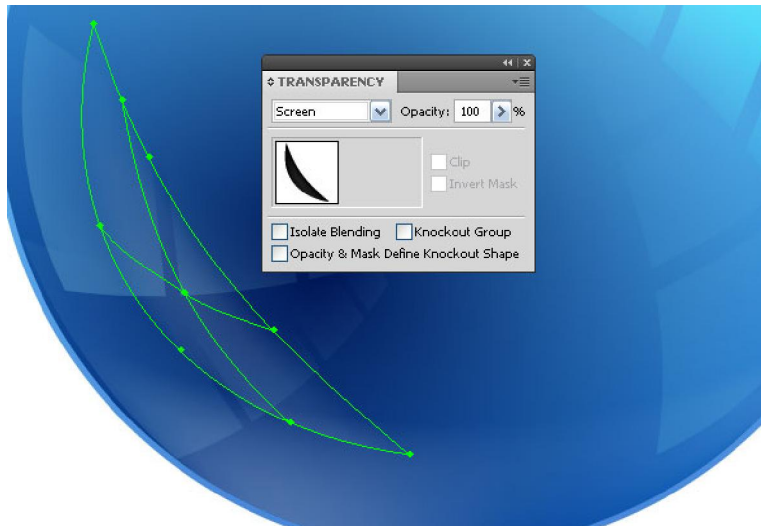




کل شبکه گرادیانت را انتخاب کنید و blending mode آن را Screen قرار دهید.



به این طریق می توانیم بازتاب هایی با لبه های نرم بر روی سطح اشیاء سه بعدی در ایلوستریتور به دست آوریم.



پس از ایجاد تمام بازتاب ها، کره سه بعدی مانند شکل زیر به نظر می رسد.



ساخت ترکیبی هنری با کره های سه بعدی

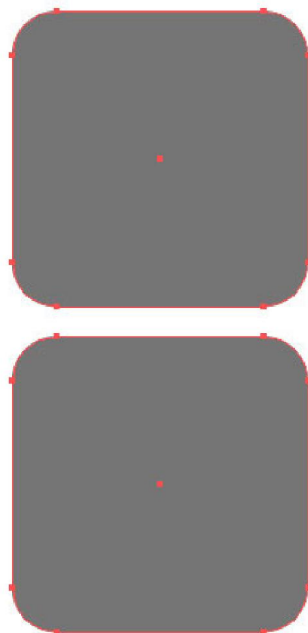
## گام 12

تمامی اجزاء کره سه بعدی را انتخاب کرده و آن ها را group کنید. کره سه بعدی را Duplicate کنید و اندازه ی تعدادی از این کپی ها را کاهش دهید. آن ها را دور تا دور اولین کره قرار داده و یک ترکیب هنری بسازید.



## گام 13

اتصالاتی بسازید که کره های سه بعدی را به هم وصل کند. به کمک ابزار **Rounded Rectangle** یک مستطیل ایجاد کنید. با نگه داشتن همزمان کلید های **Shift** و **Alt**، آن را به پایین درگ کنید. این کار منجر به ایجاد یک کپی از شکل در راستای آن می شود.



ابزار **Scissors (C)** را بردارید و مستطیل ها را در نقاط 1 تا 4 کات کنید. سپس قسمت بالایی مستطیل بالا و قسمت پایینی مستطیل زیری را حذف نمایید.

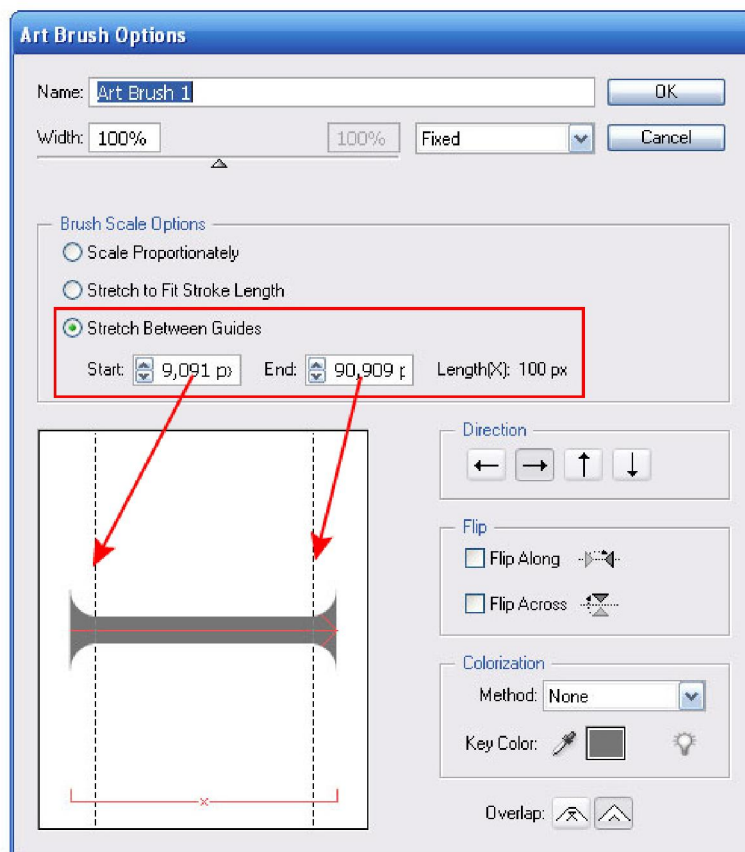


## گام 14

ابزار Pen (کلید P) را بردارید و مسیرهای به دست آمده را به هم وصل کنید.

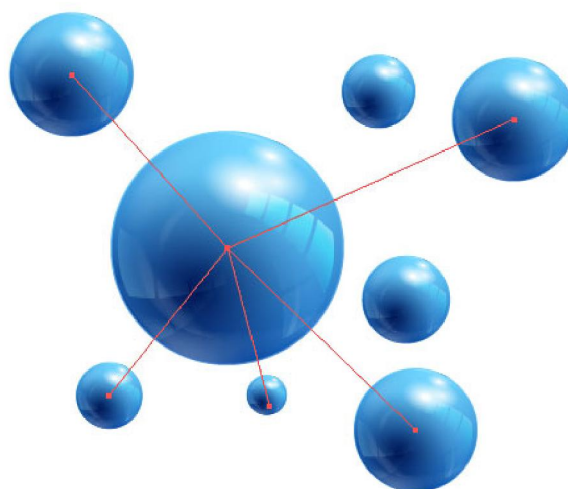


این شکل را به پنل Brushes درگ کرده و آن را به عنوان یک Art Brush ذخیره نمایید. Stretches between Guides را تیک بزنید و راهنماها را مانند آن چه در تصویر زیر نشان داده شده تنظیم نمایید.



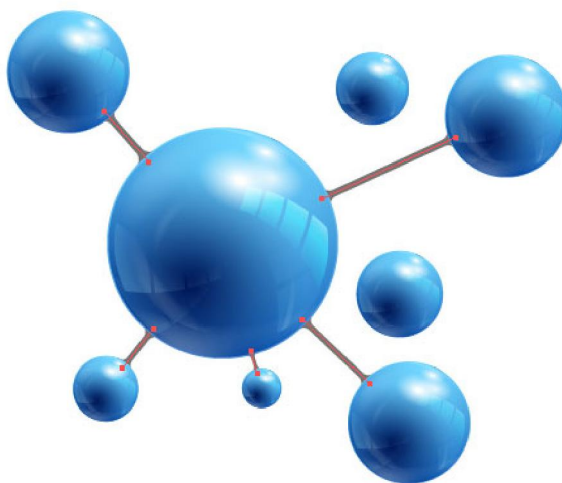
## گام 15

با کمک ابزار Pen مرکز سه بعدی اول را به مرکز تعدادی از کره های دیگر وصل کنید.



به کمک ابزار

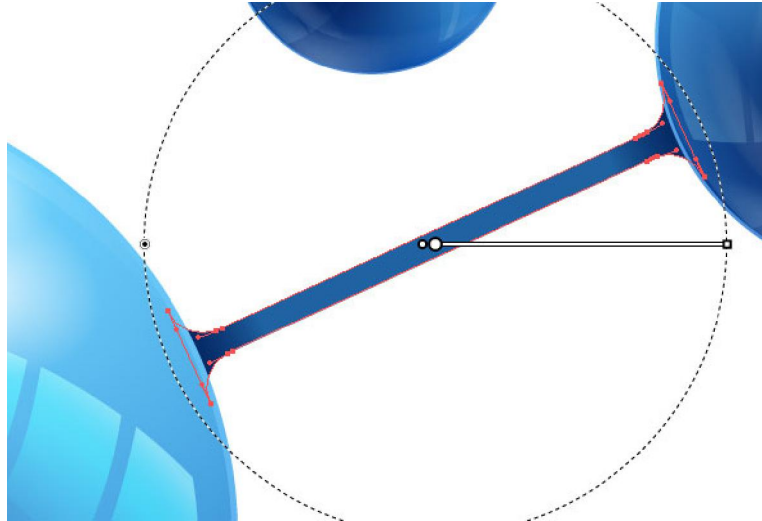
Scissors (کلید C) قطعات را برش دهید، سپس قسمت هایی را که برای بیننده قابل مشاهده نیست را پاک کنید. قطعات را در زیر تمام اشیاء ایجاد شده قرار دهید و برش ساخته شده در گام قبل را بر روی آن ها اعمال کنید.



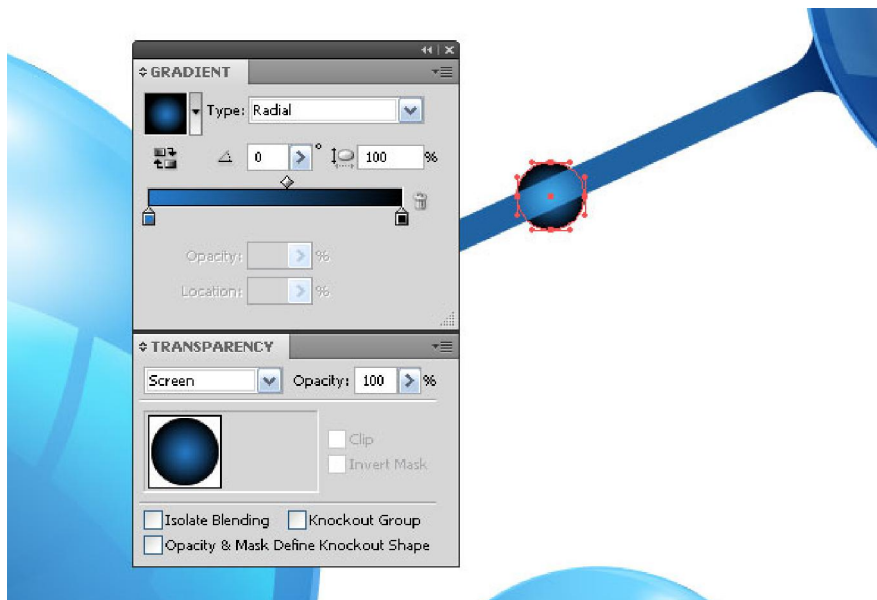
می توانید ضخامت قطعات را در پنل Stroke تغییر دهید.

## گام 16

تمامی پل های ارتباطی را انتخاب کرده و به مسیر Object > Expand Appearance بروید. حال می توانیم این پل های بین کره های سه بعدی را با یک گرادیانت ستاره ای پر کنیم.



یک دایره ایجاد کرده و آن را با یک گرادینت ستاره ای از رنگ آبی به مشکی پر کنید. **blending mode** آن را در حالت **Screen** قرار دهید.

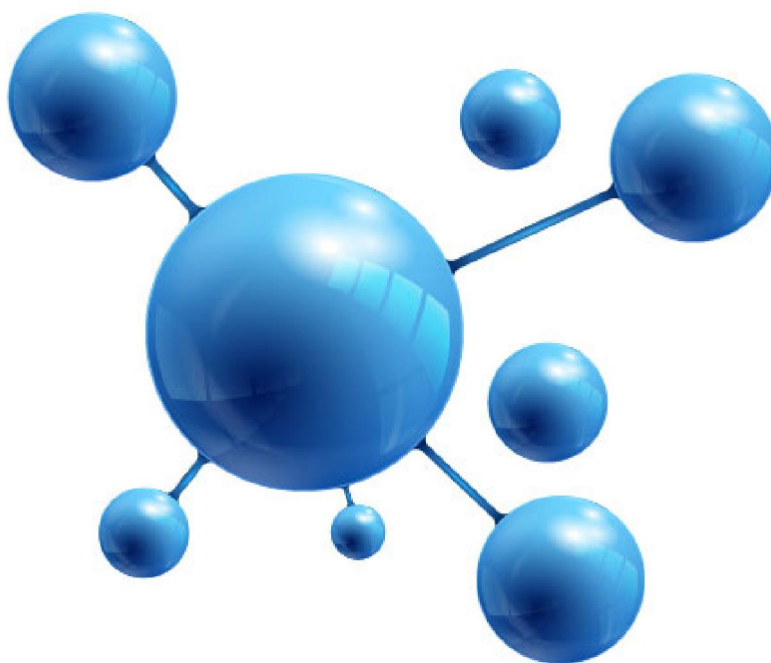


این دایره را به بیضی تغییر شکل داده و آن را طوری بچرخانید که محور اصلی بیضی در امتداد پل بین کره های سه بعدی قرار گیرد.





این تکنیک باید برای تمامی پل های ارتباطی به کار برده شود.



برنامه ادوب ایلوستریتور برای ایجاد تصویر خیالی از جسم دار کامل و بی نقص است. این طور نیست؟

حال می توانیم ترکیب هنری ساخته شده را به عنوان یک بک گراند انتزاعی وکتور یا یک طراحی وب انتزاعی استفاده کنیم.





۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول سه سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیکست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

- بیش از 362 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه

- بیش از 226 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه

- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

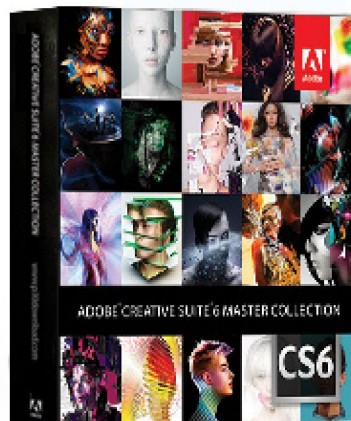
- بیش از 220 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

- ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

- تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

- دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

- بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن



چهار دی وی دی

بسته کامل نرم افزار های ادوبی CS6

[www.persianGFX.com](http://www.persianGFX.com)

می باشد که با دارا بودن تمامی Adobe نام کامل ترین مجموعه نرم افزاری شرکت Adobe Master Collection CS6 نرم افزار های حرفه ای این کمپانی بزرگ در زمینه های طراحی گرافیکی، طراحی وب، میکس و مونتاز فیلم کلیه نیاز های گرافیکست ها و هنرمندان را برطرف می کند. این بسته نرم افزاری این امکان را برای شما فراهم می آورد تا بتوانید کارهای جذابی را طراحی کرده ، آن را با عناصر تاثیرگذار همراه نموده و در هرجایی که بخواهید با بهترین کیفیت ممکن ارائه نمایید

برخی از ویژگی های مهم این مجموعه

مجموعه نرم افزار هایی در جهت ایجاد یک تعامل سازگار و پویا میان طراحان و برنامه نویسان -

... ابزاری جهت ارتقاء کلیه پروژه های طراحی، گرافیک، مالتی مدیا، وب و -

مدیریت نصب کارا و کامل -

پشتیبانی کامل از ویندوز 7 -

... و -











