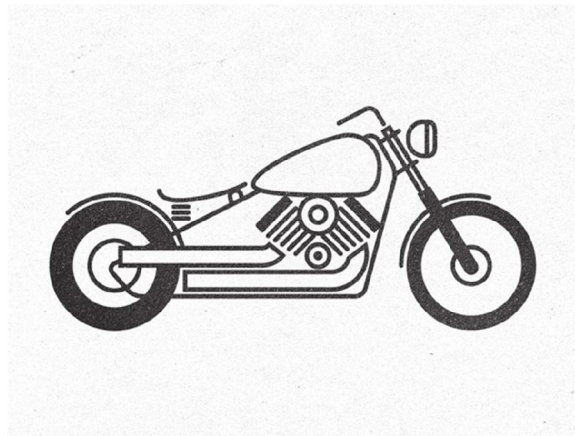
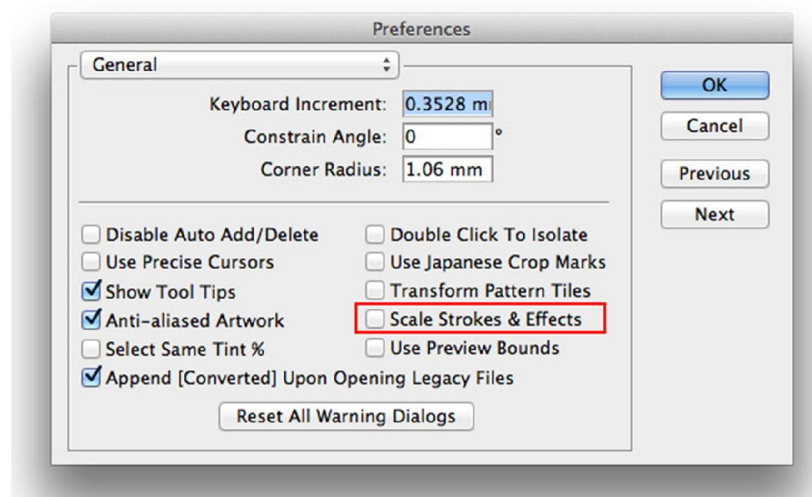


خلق یک طرح تصویری از یک موتورسیکلت در ایلوستریتور

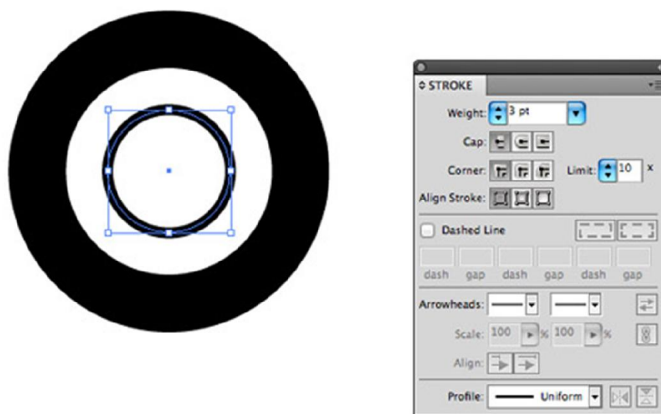


طراحی با خطوط ساده، نه تنها منجر به آثار هنری زیبایی می شود، بلکه کار طراحی را نیز آسان تر می کند! در عوض این که تمام جزئیات را دقیق ترسیم کنیم، طرح را به شکل ساده درآورده و با استفاده از خطوط با ضخامت های مختلف، افکت پیکتوگرام را پیاده سازی می کنیم. در این آموزش، نحوه استفاده از این خطوط را جهت ترسیم یک موتورسیکلت به شما نشان خواهیم داد. طرح موتورسیکلتی که در این آموزش بر روی آن کار می کنیم، برگرفته از طرح موتورسیکلت واقعی است. برای ایجاد طرح، تمام ویژگی های تصویر مرجع ساده و مختصر شده و با استفاده از اشکال ساده و خطوط ترسیم شده است.

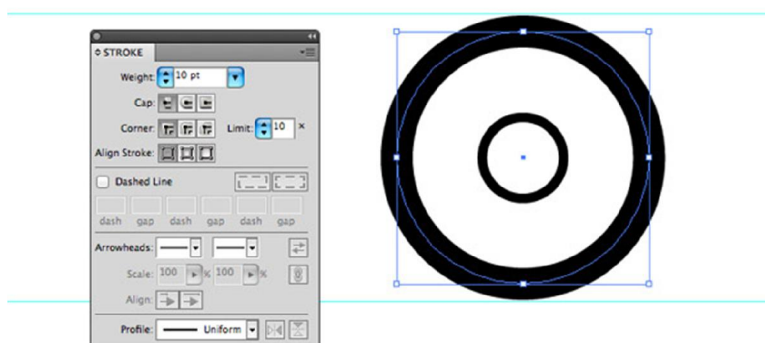
برای آسان تر شدن کار در حین طراحی با خطوط، به Illustrator's Preferences بروید و گزینه Scale Strokes & Effects را غیرفعال کنید. این به شما اجازه می دهد در حالی که همان ضخامت را انتخاب می کنید، اجزاء را تغییر دهید.



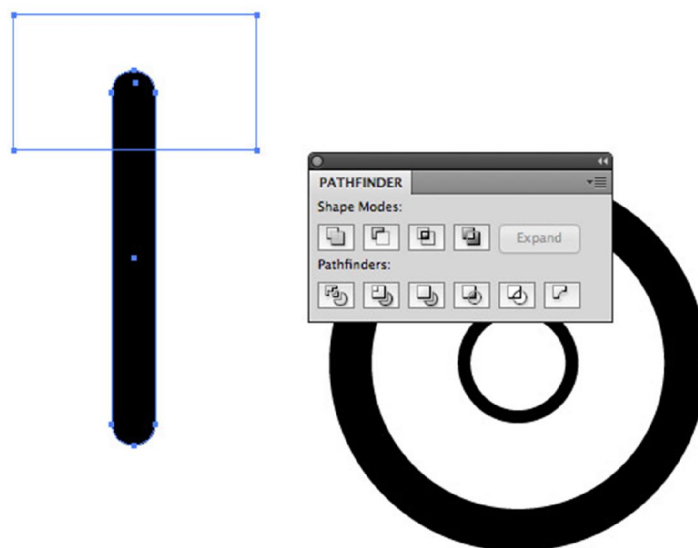
دایره ای بر روی صفحه ترسیم کنید. آن را با هیچ رنگی پر نکنید ولی یک استروک مشکی رنگ به آن اضافه کنید. ضخامتی برای استروک انتخاب کنید که کل طراحی را با آن ادامه دهید. من در اینجا 3pt را انتخاب کرده ام. از آن کپی گرفته (CTRL/CMD+C) و پیست نمایید (CTRL/CMD+F). با نگه داشتن کلیدهای Alt و Shift اندازه کپی را افزایش دهید. جهت بزرگتر نشان دادن تاثیر عقب، ضخامت استروک را افزایش دهید.



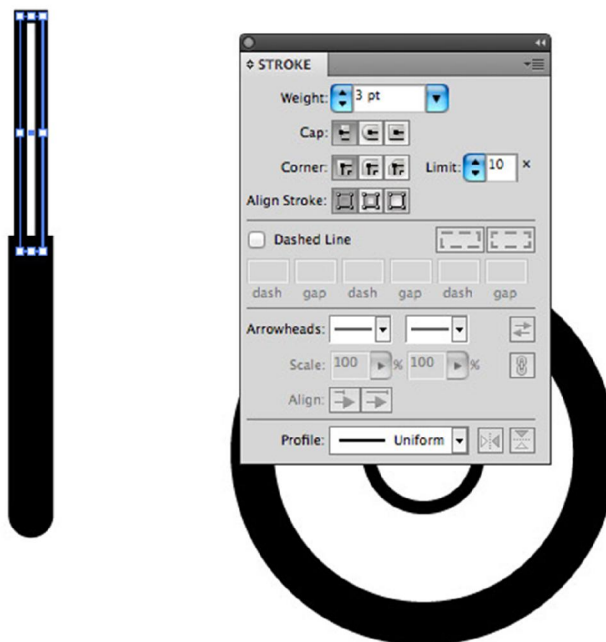
همین مراحل را برای ترسیم تایر جلو تکرار کنید. این بار برای نشان دادن یک تایر باریکتر، ضخامت استروک را کمتر در نظر بگیرید، ولی سایز کلی را افزایش دهید تا با ابعاد تایر عقب هماهنگ باشد. برای سنجش اندازه می توانید از خطوط راهنما استفاده کنید.



یک مستطیل لبه گرد (Rounded Rectangle) بلند و باریک ترسیم کنید. موقتاً مستطیلی برای برش قسمت بالای این شیء ترسیم کنید و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید.



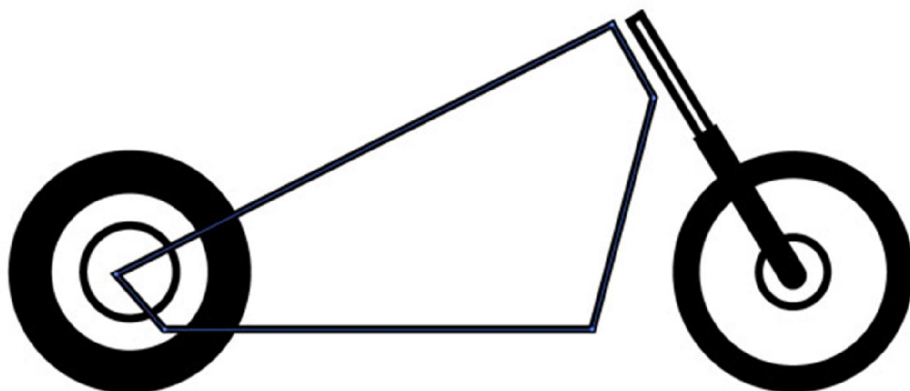
یک مستطیل معمولی داخل مستطیل لبه گرد ترسیم کنید. این شکل را با هیچ رنگی پر نکنید ولی یک استروک 3pt به آن اضافه کنید.



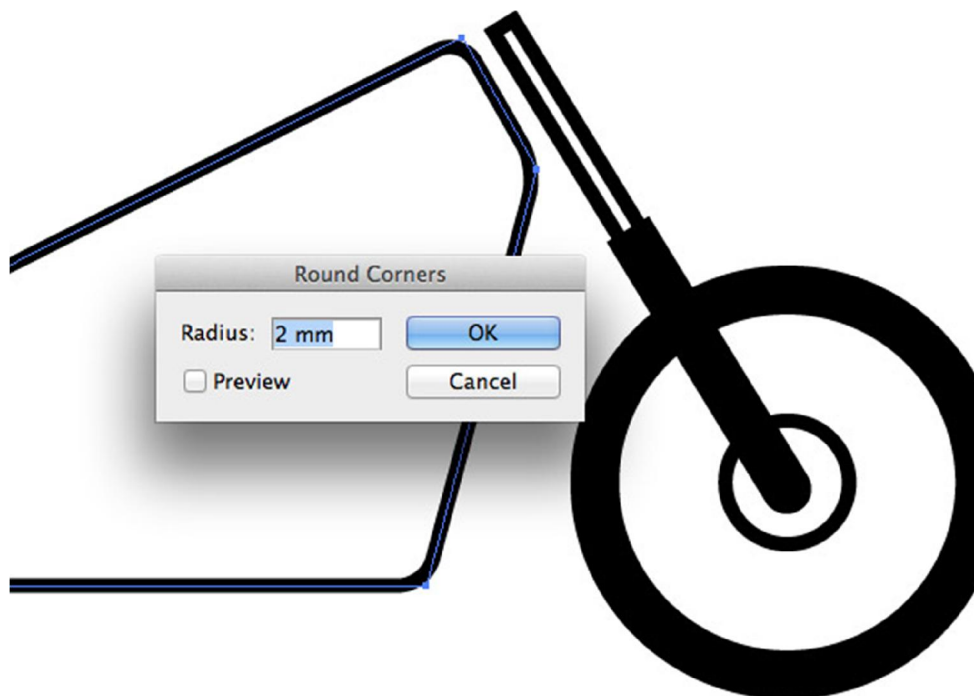
دو مستطیل را با هم بچرخانید و آن ها را بر روی مرکز چرخ جلوی موتور قرار دهید.



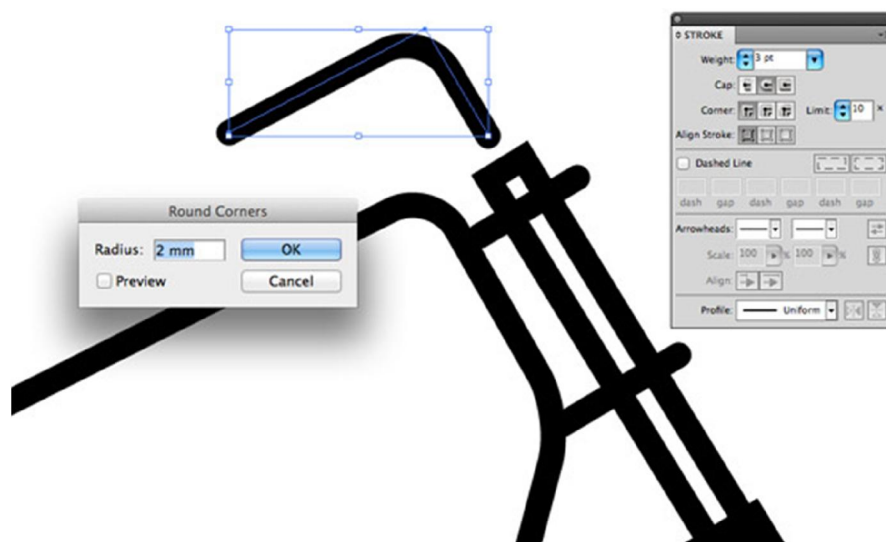
با استفاده از ابزار Pen، خط دور موتور سیکلت را توسط خطوط مستقیم و راست ترسیم کنید.



با انتخاب این مسیر، به مسیر Effect > Stylize > Round Corners بروید. شعاع را طوری تغییر دهید که گوشه های تیز مسیر کاملاً گرد و ملایم شوند.

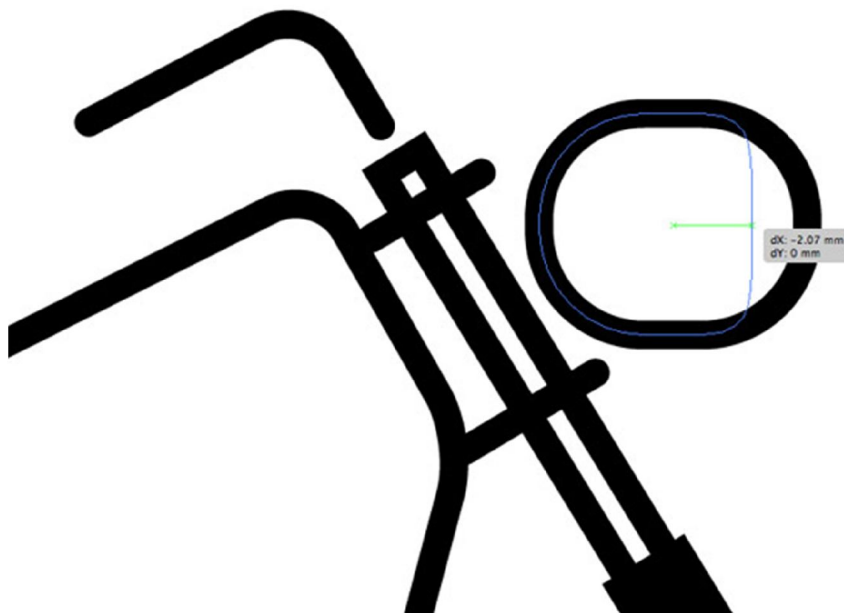


ابزار Pen را بردارید و تعدادی جزئیات اساسی ترسیم کنید که بدنه را به میله متصل کند و محل قرار گرفتن فرمان موتور را ایجاد نمایید. جهت ملایم کردن لبه های خطوط، گزینه Round Cap را در پنل Stroke انتخاب کنید.

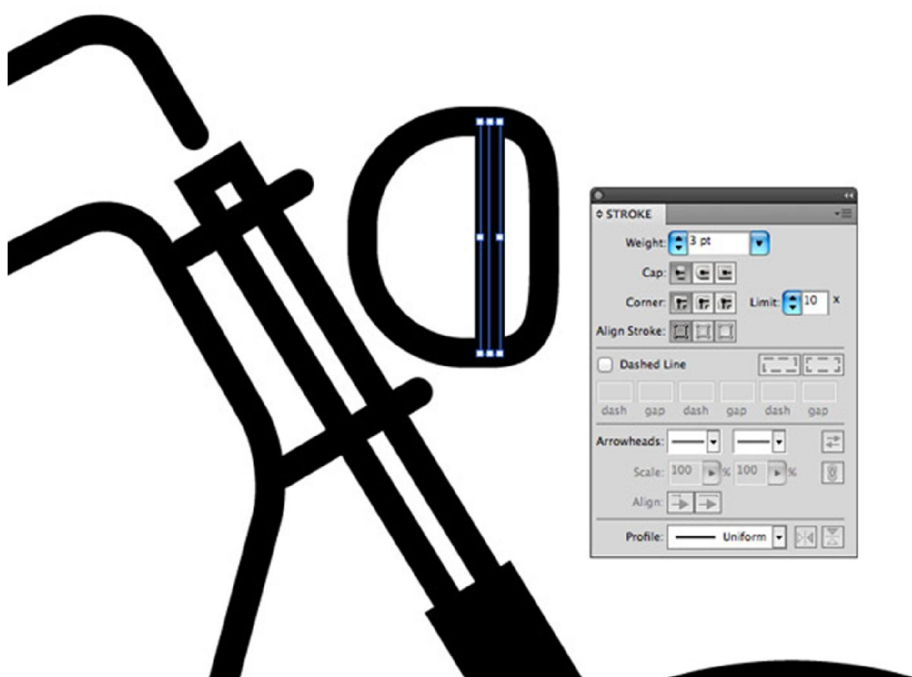


یک مستطیل لبه گرد با حداکثر زاویه کنج ترسیم کنید تا نشان دهنده چراغ جلوی موتورسیکلت باشد. سپس شکل را انتخاب نموده و با استفاده از ابزار Direct Selection.

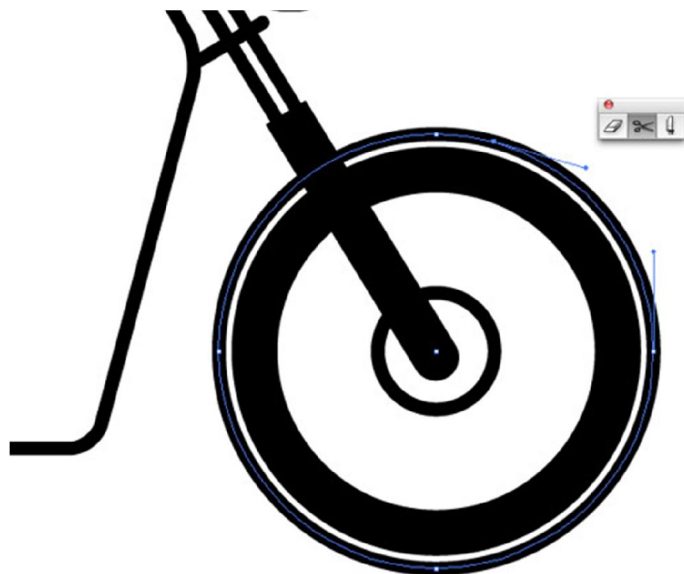
نقاط سمت راست آن را به سمت داخل درگ کنید. این کار را تا زمانی ادامه دهید که ضلع سمت راست کاملاً راست و مستقیم شود.



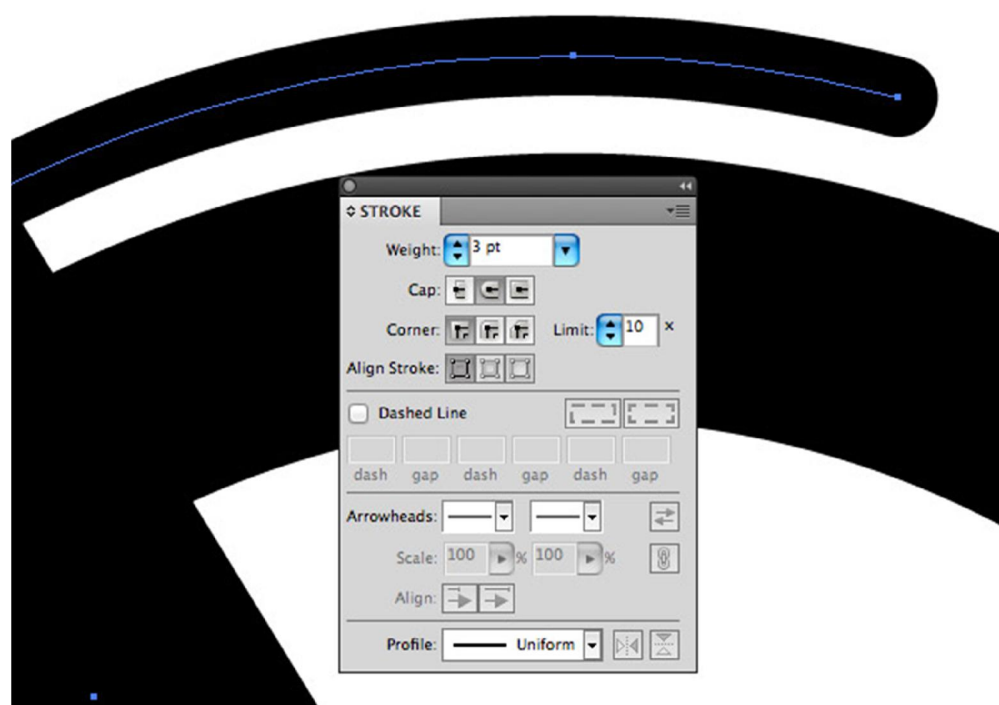
جهت اضافه کردن جزئیات به چراغ، یک خط مستقیم داخل آن ترسیم کنید. جهت هماهنگی، ضخامت استروک این خط را نیز روی 3pt تنظیم کنید.



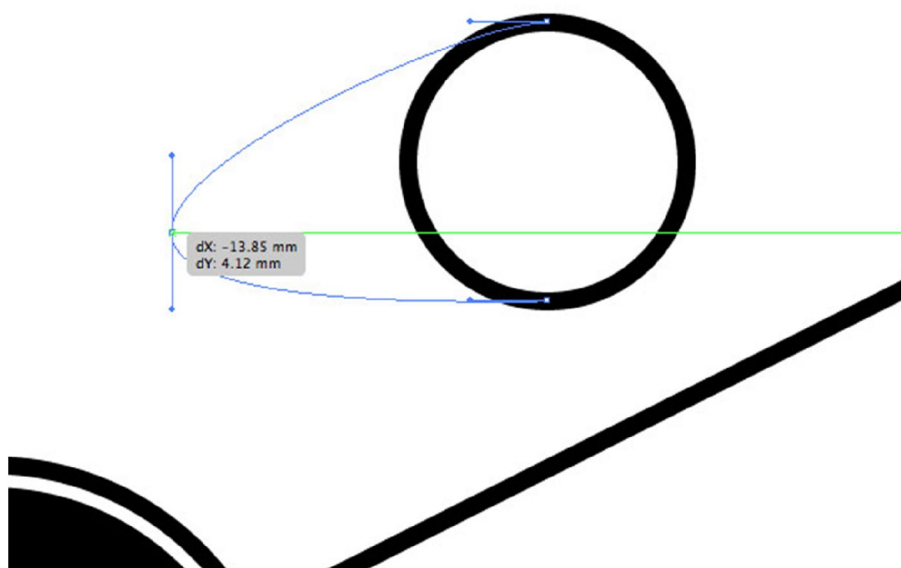
از دایره چرخ موتور یک کپی بگیرید و ضخامت آن را روی 3 pt تنظیم کنید. اندازه آن را به آرامی افزایش دهید. سپس با ابزار Scissors مسیر را برش دهید.



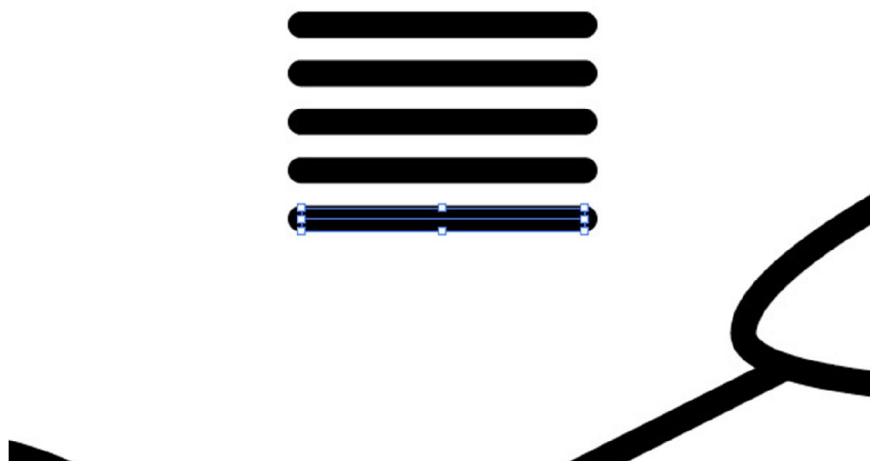
نقاط پایین و سمت راست را انتخاب کرده و حذف کنید تا شکل گلگیر تایر موتور سیکلت به وجود بیاید. تنظیمات استروک را تغییر دهید تا مسیر، حالت گرد به خود بگیرد.



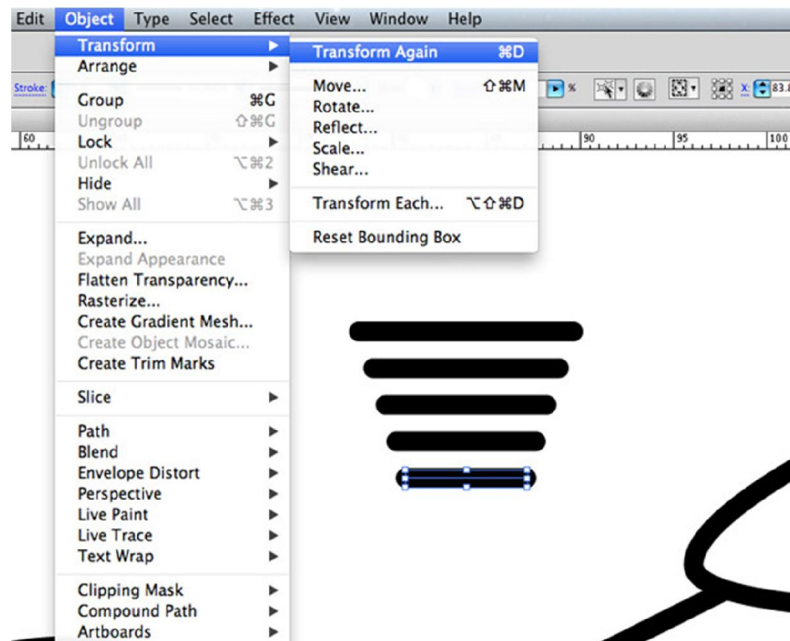
اکنون باک موتور را شکل می دهیم. ابتدا دایره ای ترسیم کنید. سپس با استفاده از ابزار Direct Selection نقاط سمت چپ آن را شکل دهید. آن را با رنگ سفید پر کنید و به محل مناسب انتقال دهید.



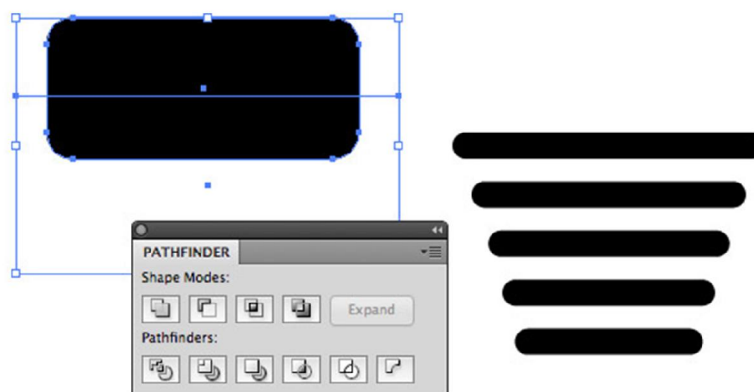
یک خط افقی با ضخامت 3pt و تنظیمات round cap ترسیم کنید. سپس کلیدهای ALT و Shift را نگه داشته و یک کپی را به زیر خط اولیه درگ کنید. جهت ایجاد یک سری خط با فواصل هماهنگ، کلیدهای CTRL/CMD+D را چندین بار بزنید.



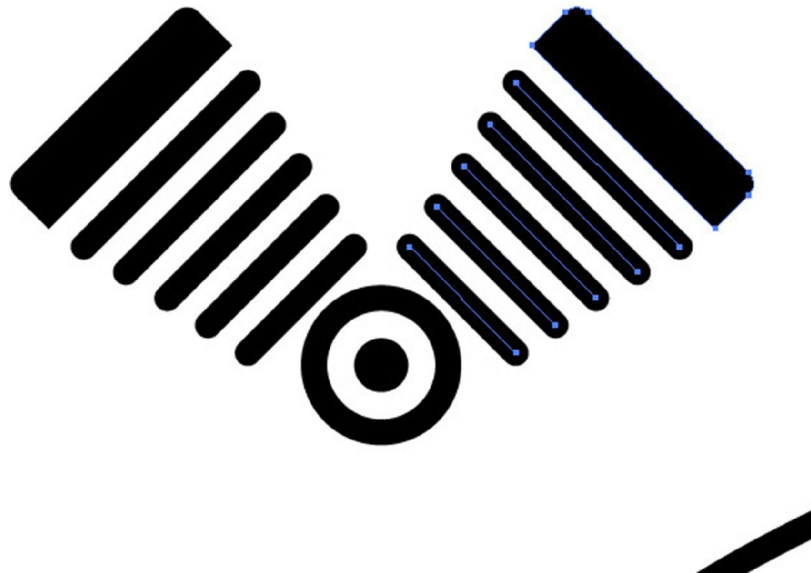
خط دوم را انتخاب کنید و با نگه داشتن کلید ALT اندازه آن را کاهش دهید. سومین خط را انتخاب نموده و کلیدهای CTRL/CMD+D را دوبار بزنید تا این خط کوچکتر شود. این فرایند را تکرار کنید و برای هریک از خطوط، این کلیدهای میانبر را به دفعات بیشتری بزنید تا در نهایت یک سری خط با اندازه های نزولی داشته باشید.



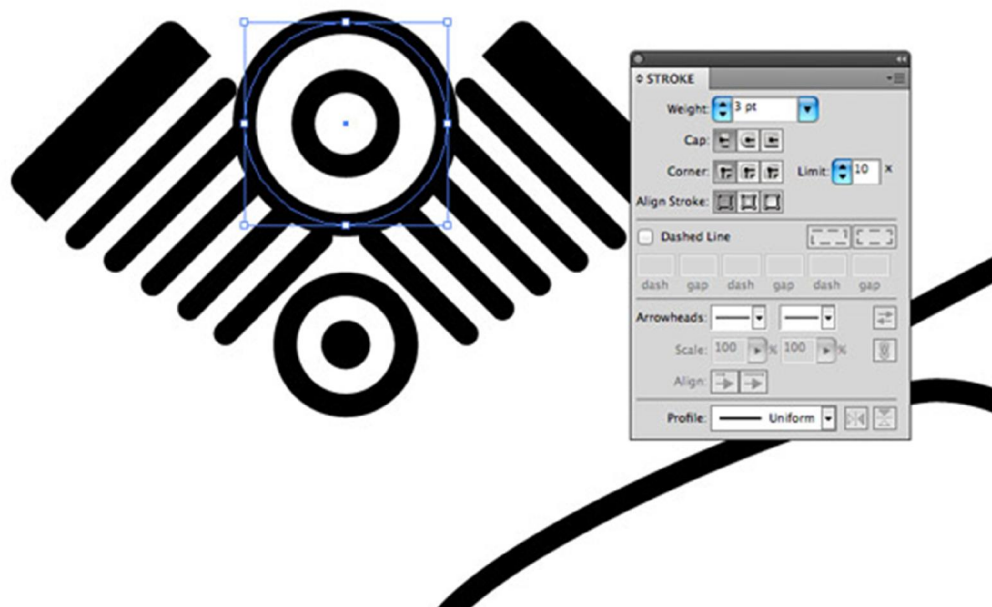
یک مستطیل لبه گرد به اندازه خط بالایی ترسیم کنید. سپس با استفاده از یک مستطیل موقتی و پنل Pathfinder، نیمی از شکل را برش دهید تا ضلع پایینی راست شود. این شکل را در بالای سری خطوط قبلی قرار دهید.



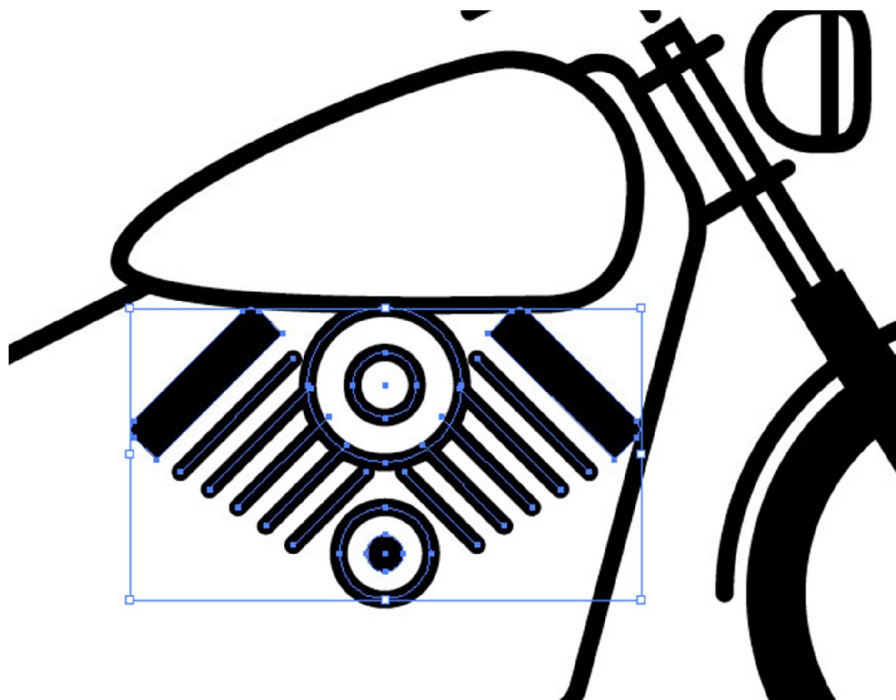
از این مجموعه اشکال یک کپی بگیرید و بچرخانید تا شکل V مانند موتور به دست بیاید.



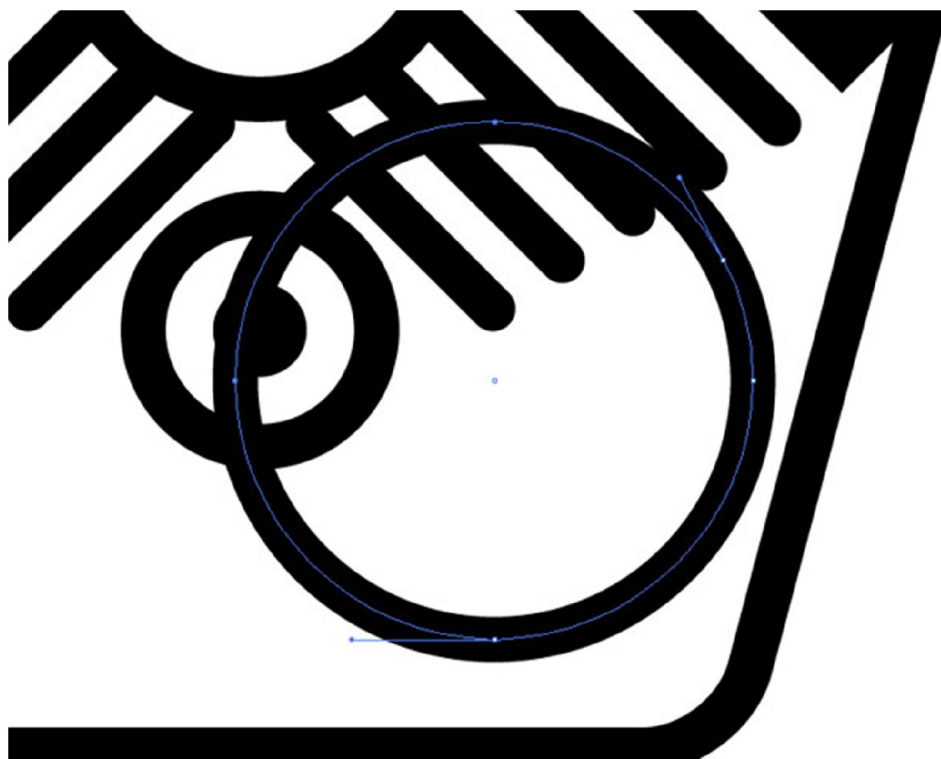
با استفاده از دو دایره هم مرکز، شکل فیلتر هوا را ترسیم کنید. برای پر کردن این اشکال از رنگ سفید استفاده کنید تا به طور واضحی بقیه اشکال را بپوشانند.



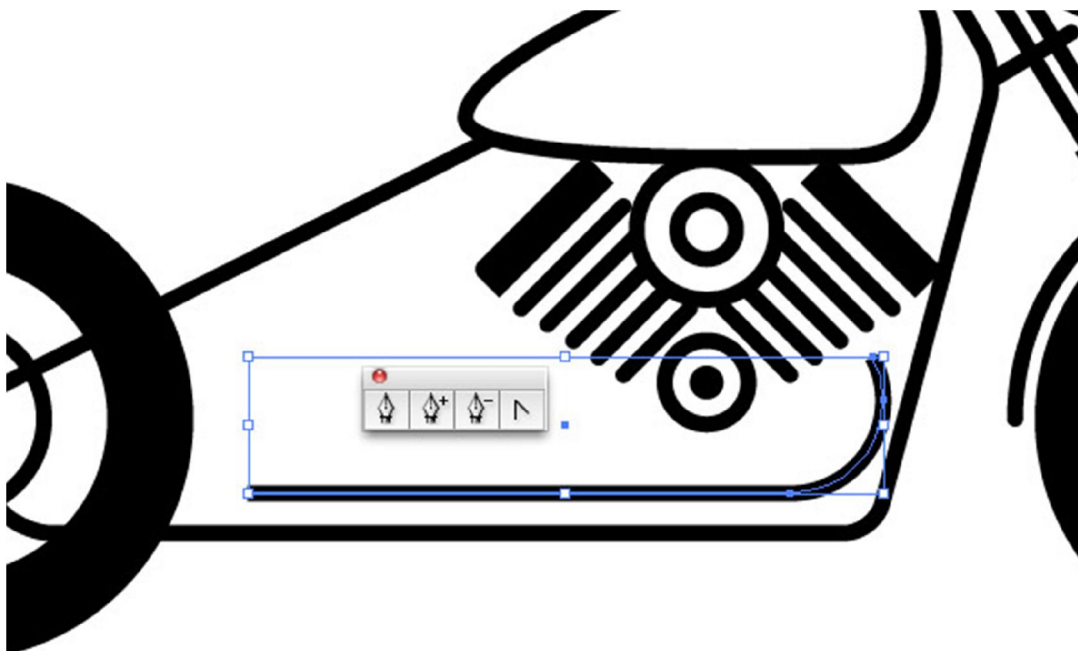
اندازه موتور را تغییر داده و آن را داخل کادر موتور سیکلت قرار دهید.



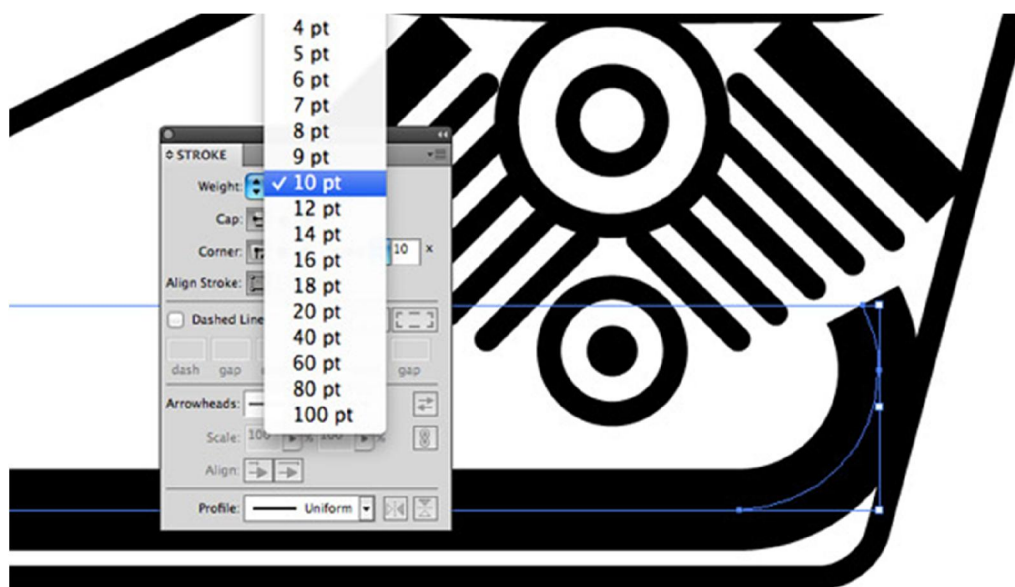
از یک دایره برای ترسیم اگزوز استفاده کنید. با ابزار Scissors آن را برش دهید. سپس نقاط غیر ضروری را حذف کنید.



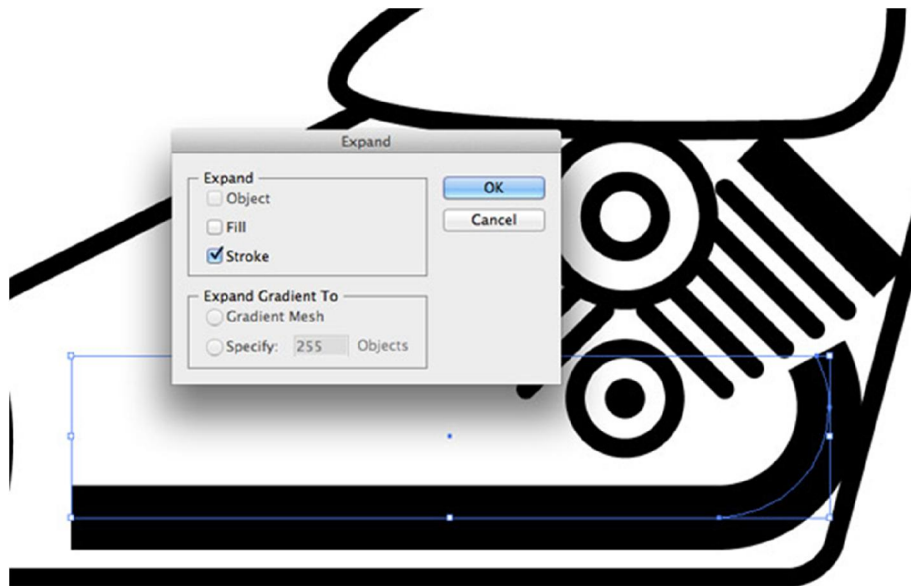
با ابزار Pen مسیر را بسط دهید (امتداد دهید). بر روی نقطه انتهای باز مسیر کلیک نموده و با نگه داشتن کلید Shift، نقطه دیگری در آن جا قرار دهید تا خط مستقیمی به دست بیاید.



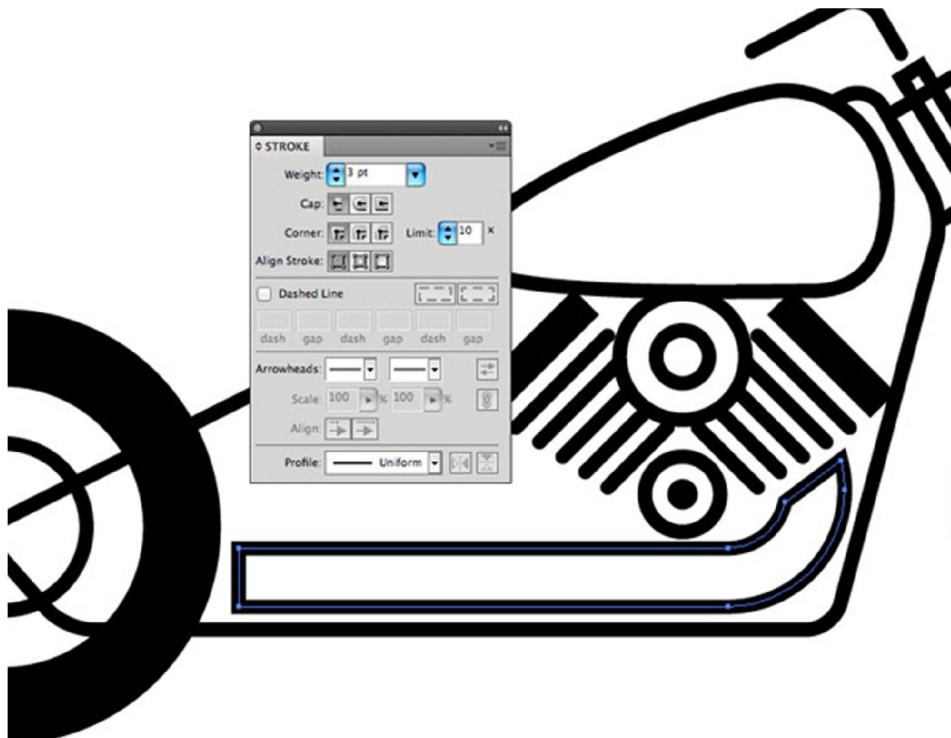
برای دستیابی به یک لوله آگزوز ضخیم، ضخامت استروک را به 10pt افزایش دهید و کلاهک گرد را حذف کنید.



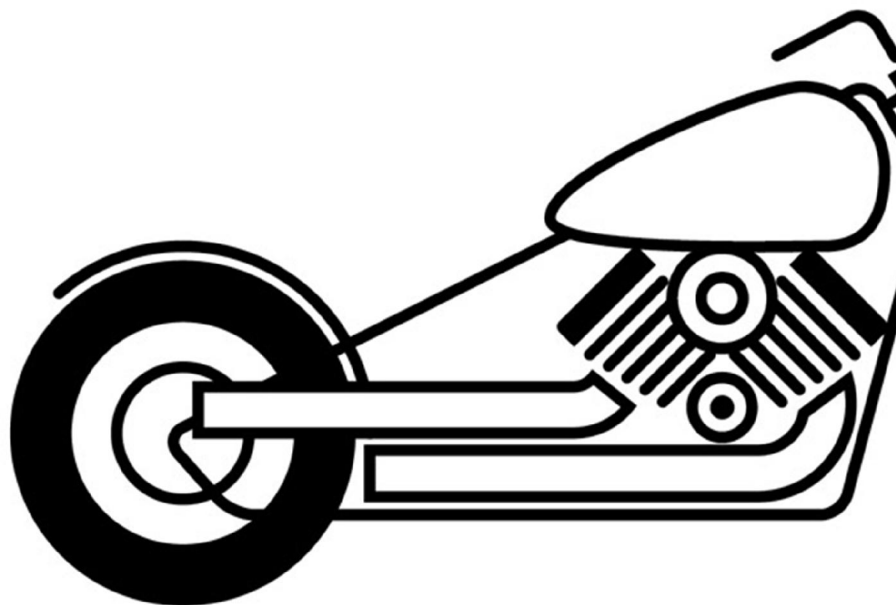
به مسیر Object > Expand بروید و فقط گزینه Stroke را انتخاب کنید. با این کار، مسیر به یک شکل ثابت تبدیل می شود.



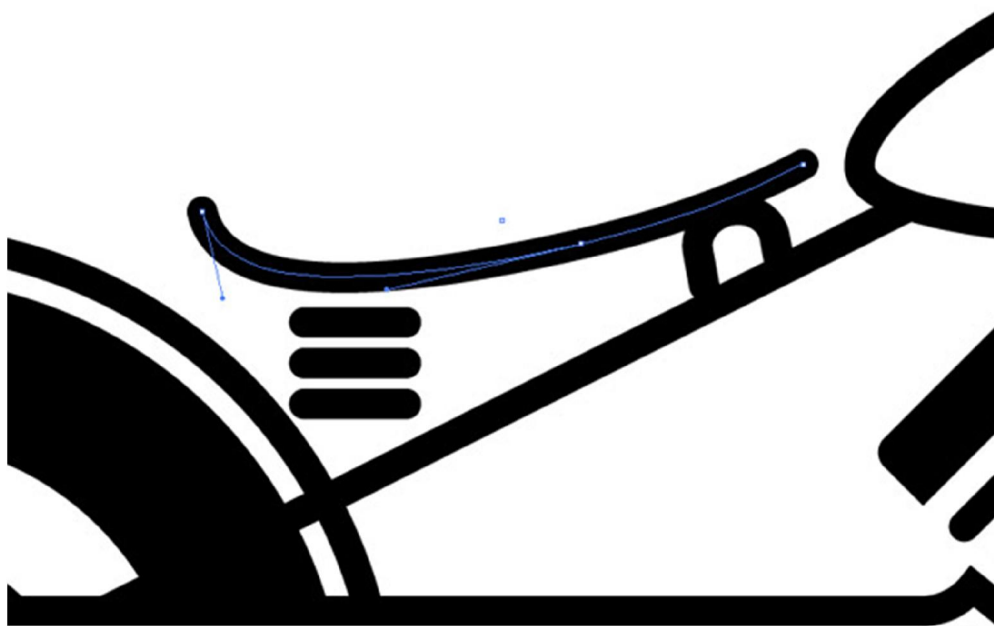
اکنون می توانید به این شکل ثابت استروک مشکی رنگ 3pt بدهید تا با کل طرح هماهنگ شود.



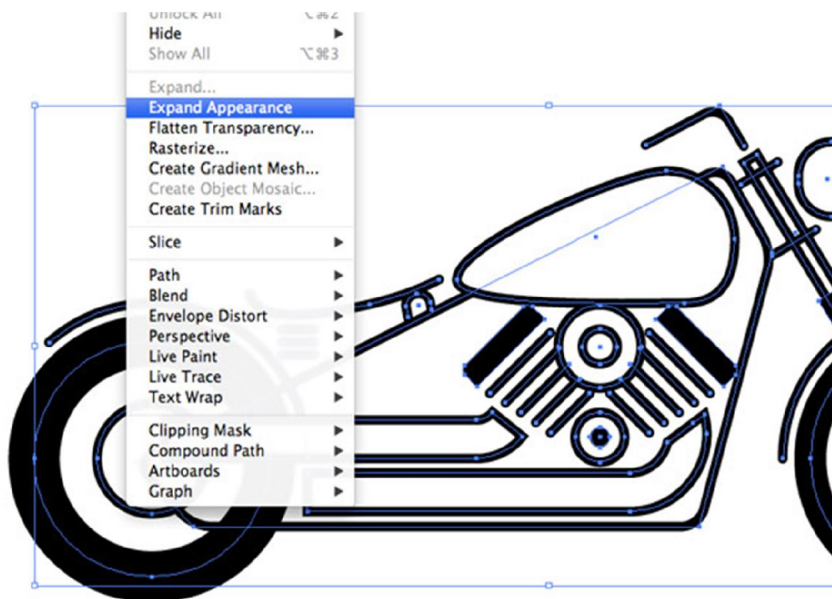
همین فرایند را برای اگزوز عقبی هم تکرار کنید. آن ها را با رنگ سفید پر کنید تا قرار گرفتن آن ها بر روی بقیه اجزاء طرح کاملاً مشخص باشد.



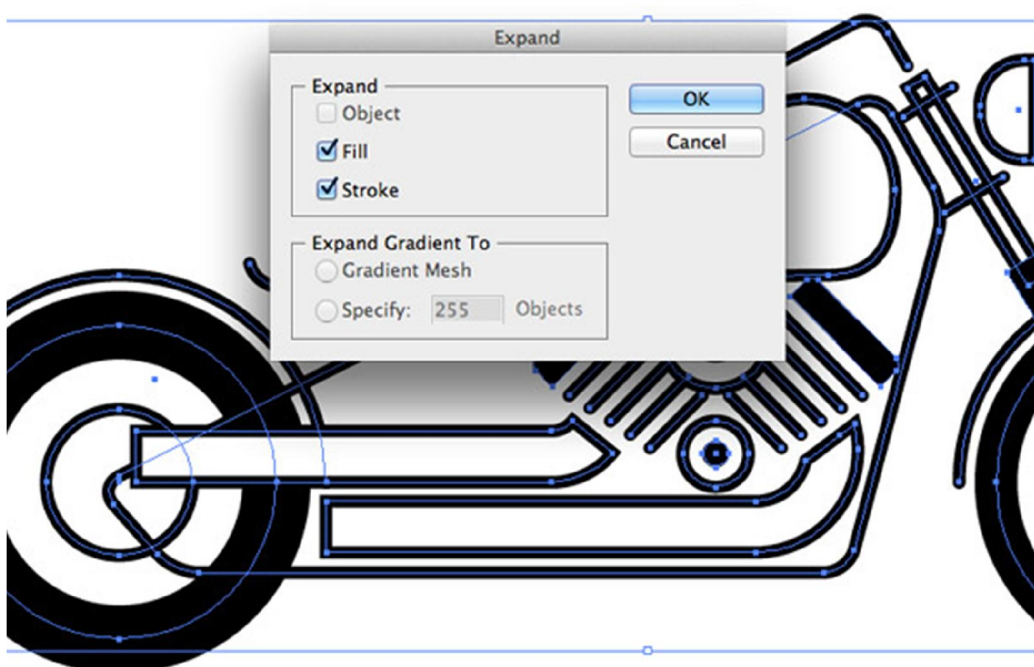
این طرح را با ترسیم صندلی توسط خطوط ساده به اتمام می رسانیم. ساده کردن اشیاء به تعدادی نقطه، زمانی که در فضا معلق هستند، می تواند به خلق افکت پیکتوگرام کمک کند.



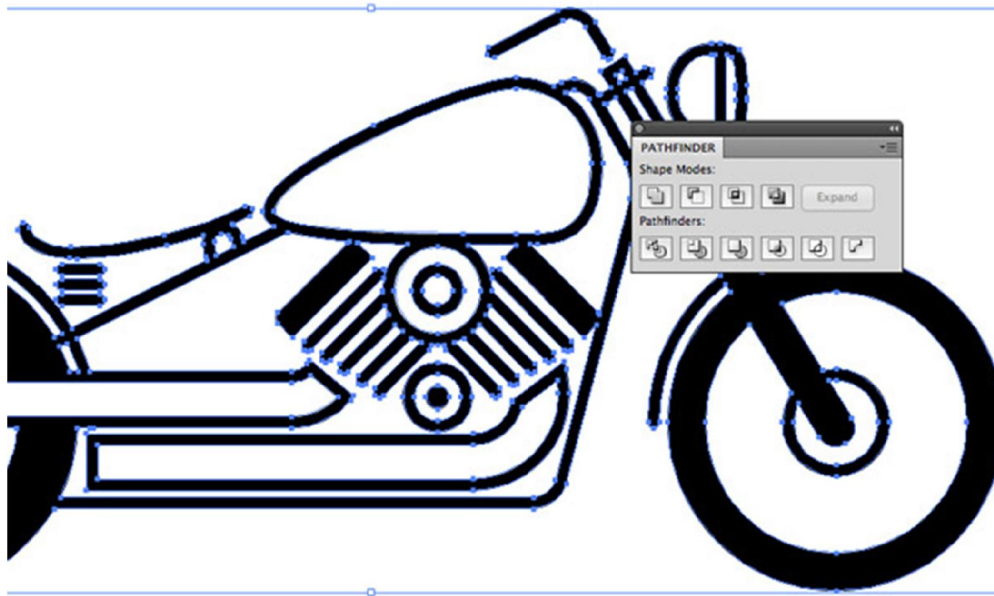
حال اجازه دهید طرح را مرتب کنیم. یک ناحیه انتخاب پیرامون تمام اشکال ترسیم شده ایجاد کنید و به مسیر **Object > Expand Appearance** بروید.



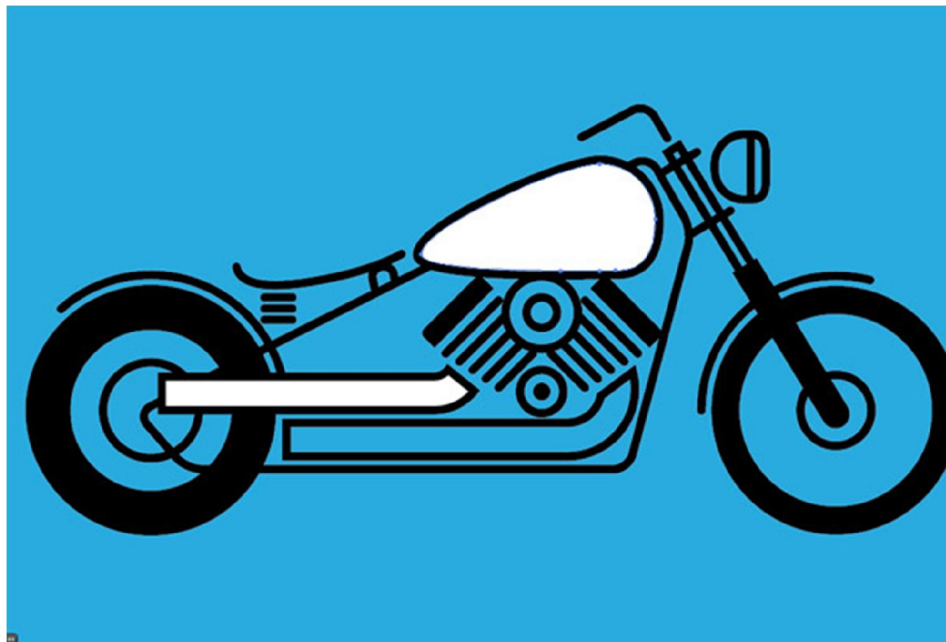
سپس به مسیر **Object > Expand** بروید. هر دو دستور **Expand Appearance** و **Expand** استروک ها را به اشکال ثابت تبدیل می کنند.



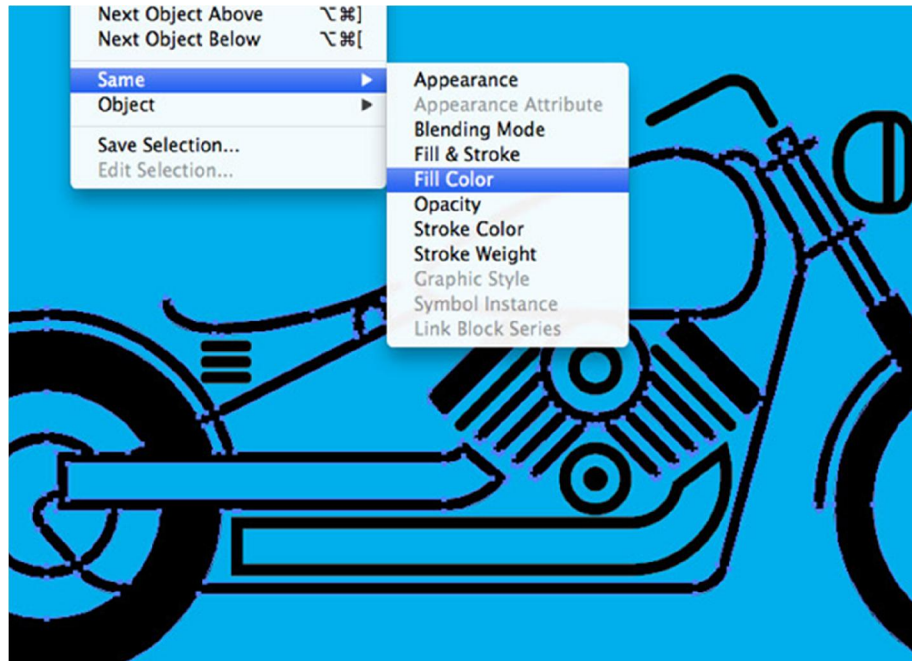
جهت وضوح تمام مسیرهای متقاطع در محل همپوشانی اشکال، بر روی آیکن Merge در خط پایینی پنل Pathfinder کلیک کنید.



بک گراند را رنگی کنید تا اشکالی که با رنگ سفید پر شده اند مشخص شوند. رایت کلیک نموده و Ungroup را انتخاب کنید. سپس اشکال سفید رنگ ایجاد شده توسط Pathfinder را حذف نمایید.



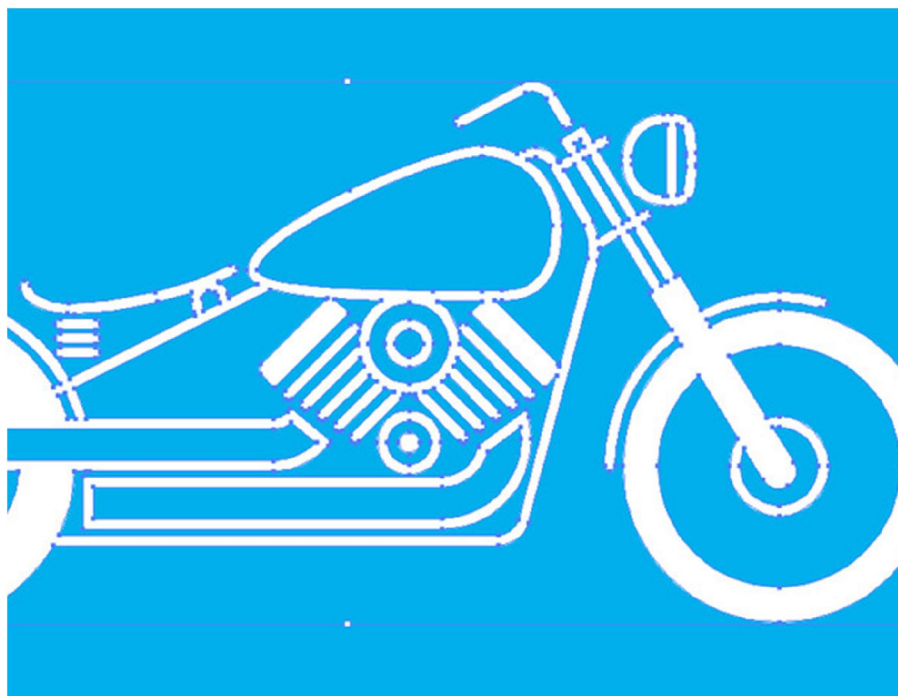
در نتیجه استفاده از Pathfinder، تمام فاصله های منفی میان اجزاء به اشکال ثابتی تبدیل شده که طرح را به هم ریخته اند. یکی از اشیاء مشکلی رنگ را انتخاب نموده و به مسیر Select > Same > Fill Color بروید.



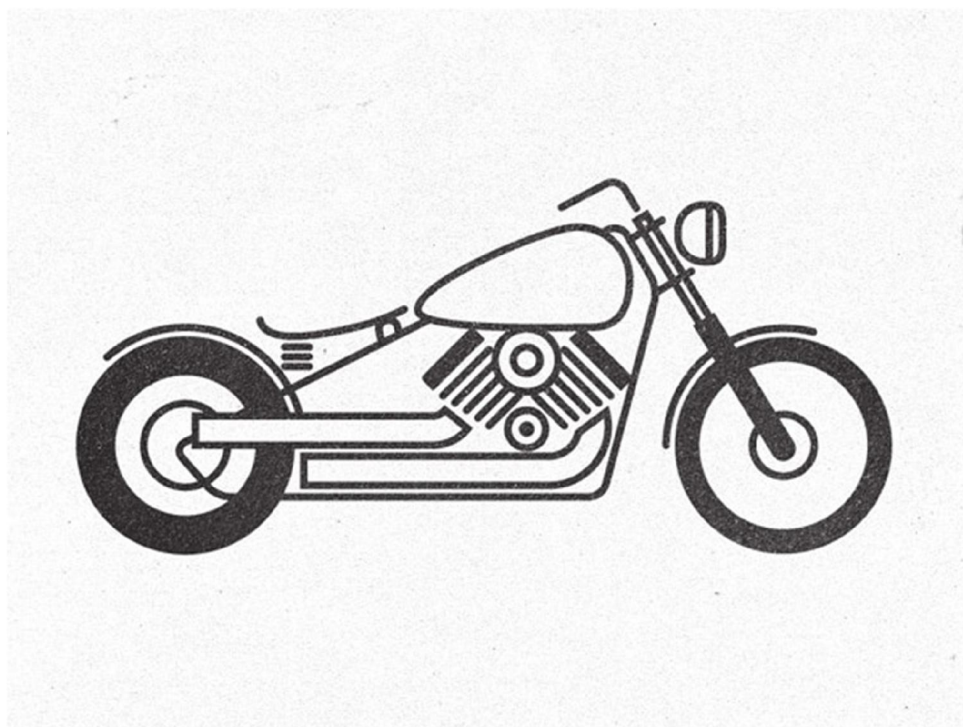
برای کات کردن کل طرح، کلیدهای CTRL/CMD+X را بزنید. سپس ناحیه انتخابی پیرامون تمام قطعات نامرئی باقیمانده ترسیم نموده و کلید Delete را بزنید.

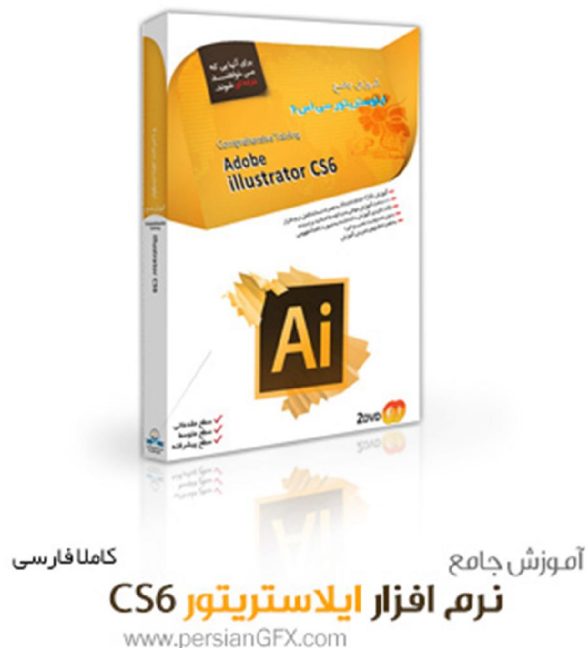


طرح کات شده را پیست کنید و تمام اجزاء را با هم گروه بندی نمایید. این اجزاء اکنون می توانند با رنگ های مختلفی پر شوند؛ بدون این که فاصله اضافی بین آن ها به وجود بیاید.



طرح نهایی به اندازه کافی ساده شده است تا بتواند افکت پیکتوگرام را ارائه دهد ولی هنوز هم برخی جزئیات حفظ شده تا تصویر دقیق و قابل درکی از موتورسیکلت نمایش داده شود.





Adobe illustrator یکی از قدرتمندترین نرم افزار های طراحی و ویرایش به صورت وکتور می باشد، که کار کردن با آن مشابه کار کردن با نرم افزار های پیکسلی مانند فتوشاپ است. قدرت این نرم افزار به حدی است که امروزه اکثر شرکت های تبلیغاتی و طراحان مجرب در سرتاسر دنیا طراحی های خود را با این نرم افزار انجام می دهند.

هم اکنون شرکت مشهور Adobe نسخه ی CS6 این محصول خود را ارائه کرده است. با استفاده از نرم افزار Adobe Illustrator CS6 کاربران قادر خواهند بود تا به طراحی برداری روی تصاویر، فایل های تصویری، انیمیشن های فلش و ... بپردازند. در این نرم افزار از ابزارهای متعددی بهره مند خواهید بود که از جمله می توان به ابزار Eraser اشاره نمود. توسط این ابزار شما قادر خواهید بود تا بر روی یک تصویر رنگ و یا قسمتی که با دیگر نقاط تصویر متفاوت است را انتخاب نموده و سپس با این ابزار بر روی قسمت مورد نظر حرکت کنید، تا دیگر رنگ حذف شده و تصویر و یا رنگ زمینه آن برای شما نمایش داده شود.

محتویات این مجموعه به اجمال عبارتند از:

- آموزش جامع نرم افزار ایلاستریاتور به زبان فارسی
- 8:30 ساعت آموزش مالتی مدیا توسط اساتید برجسته
- نکات کلیدی آموزش داده شده به صورت کاملاً مفهومی
- به همراه فایل های تمرینی
- مجموعه ای از فایل های وکتور و فونت های زیبا
- نسخه کامل نرم افزار



+ بسته بندی شکیل و با کیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲

www.persianGFX.com

وکتورها فایل های [گرافیکی](#) با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم [گرافیک](#) برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.

این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکیل



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن