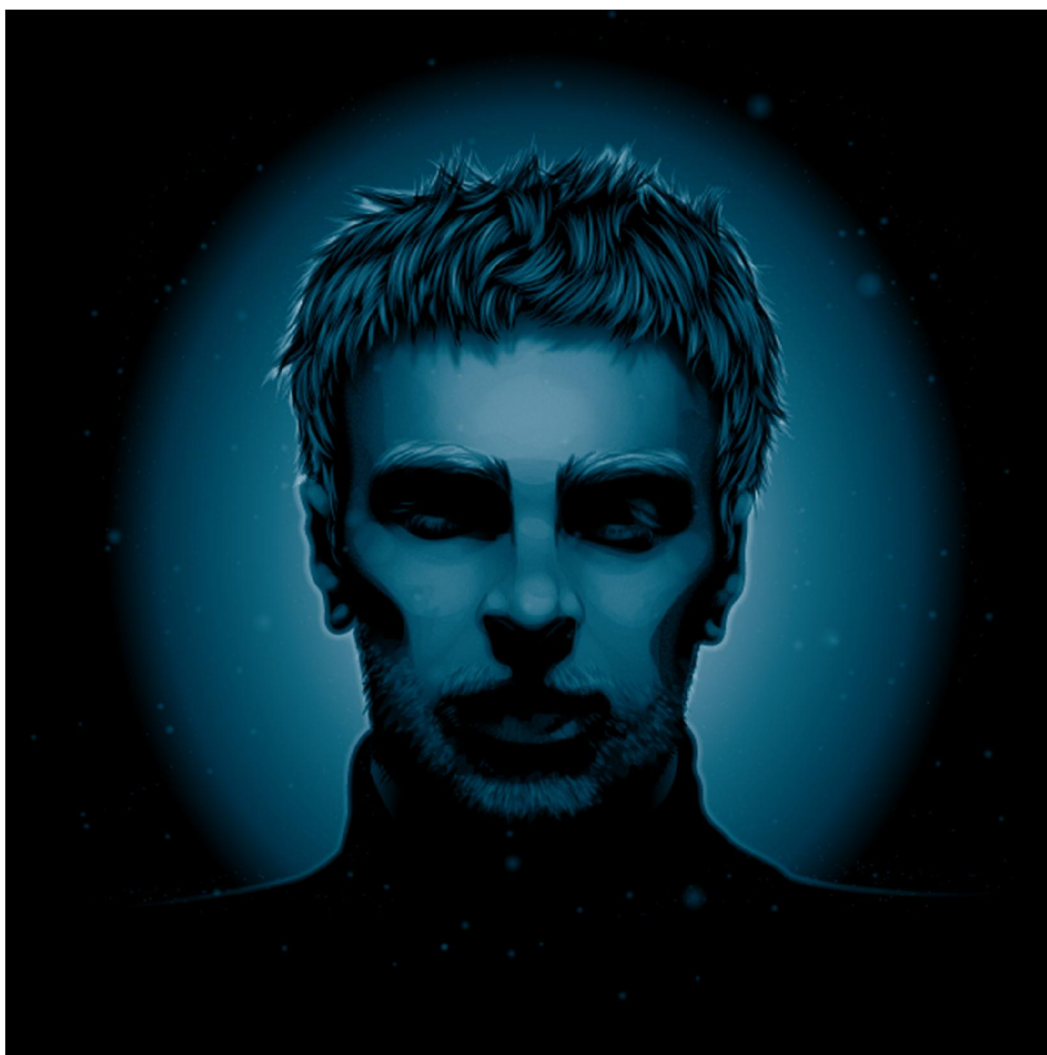


طراحی تصویری چشمگیر از چهره یک مرد با نورپردازی از عقب در ادوب ایلوستریتور

در این آموزش چگونگی طراحی یک پرتره چشمگیر را با استفاده از گرادیانت ها و براش های مختلف به شما نشان می دهیم. دست یابی به این افکت زیاد مشکل نیست؛ زیرا سایه پردازی توسط گرادیانت ها انجام می شود.

تصویر نهایی



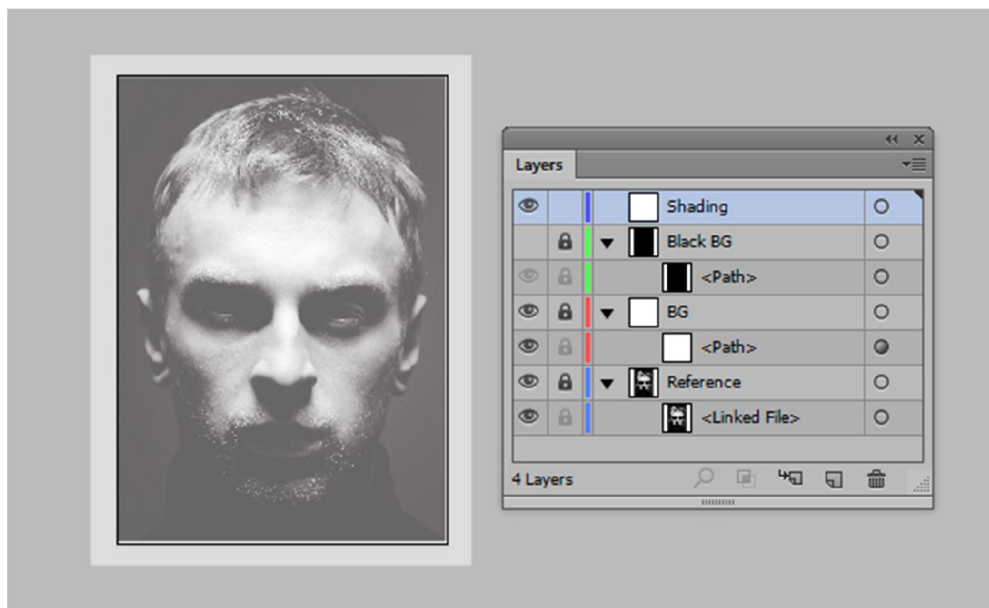
ا جهت دستیابی به ملزومات آموزش، به پوشه دانلود مراجعه فرمایید.

## 1. ایجاد یک سند جدید

### گام 1

ابتدا سند جدیدی ایجاد کنید و با رفتن به مسیر **File > Place** تصویر مورد نظر را از پوشه دانلود به سند وارد کنید. دلیل انتخاب این تصویر، وجود سایه های عمیق در آن است، بنابراین خلق یک چهره مرموز و تاریک از آن بسیار آسان تر خواهد بود. البته با یک تصویر معمولی و روشن هم می توانید این افکت را خلق کنید. در هر حال شما باید در مورد ایجاد چهره های واقع گرایانه و اضافه کردن سایه ها مطالب بیشتری بدانید.

سپس لایه جدیدی بسازید و با ابزار **Rectangle (M)** مستطیلی به رنگ سفید دور تصویر اصلی ترسیم نمایید. **Opacity** را روی 50% تنظیم کنید. مجدداً لایه جدیدی بسازید و این بار مستطیلی به رنگ مشکی بر روی تصویر ترسیم کنید. تمام لایه ها را قفل گذاری کنید. سپس لایه جدیدی بسازید. در این لایه، اشکال مربوط به سایه پردازش ترسیم خواهند شد.



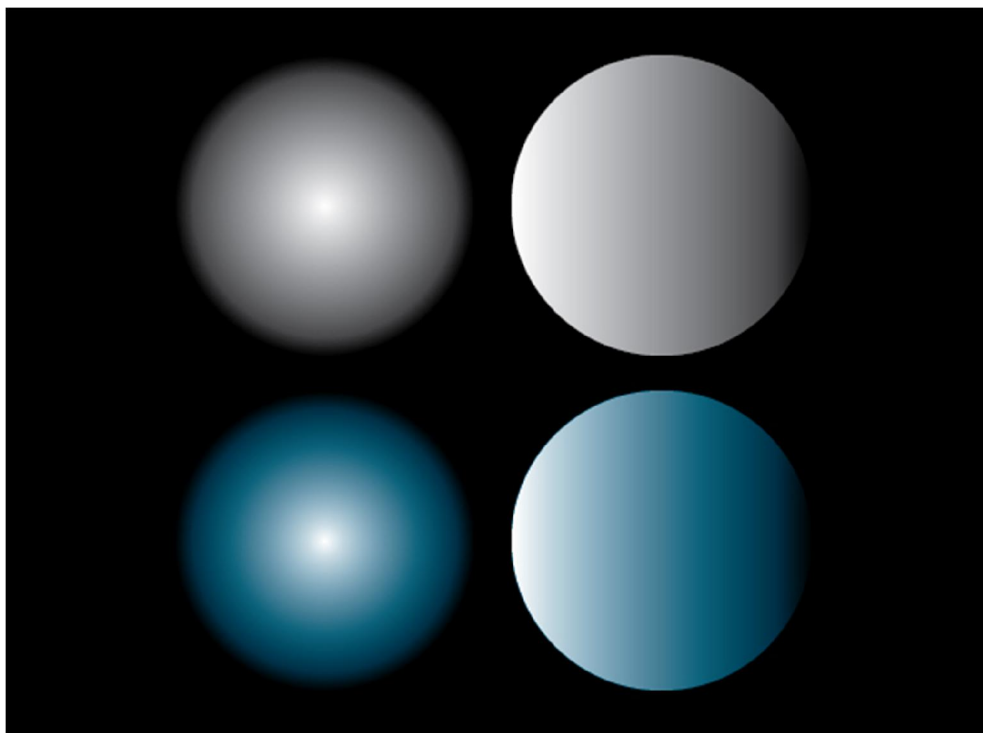
### گام 2

من برای اضافه کردن های لایت به چهره از یک سری گرادیانت استفاده خواهم کرد ولی خودم را با آن ها گیج نمی کنم. این ترکیبی از گرادیانت های شفاف، هم خطی و هم شعاعی خواهد

بود و Opacity آن ها از 100% تا 0% سفید متغیر خواهد بود . Blending Mode تمام اشکال نیز بر روی Screen تنظیم خواهد شد؛ مگر این که غیر از این لازم باشد.

اگر گرادیانت ها را بر روی بک گراند مشکی رنگ (C=0, M=0, Y=0, K=100) استفاده می کنید، گرادیانت ها سفید رنگ با سایه هایی از خاکستری به چشم می خورند. ولی اگر بک گراند شما فقط دارای کمی تن رنگ باشد، که به راحتی با چشم قابل دیدن نیست، گرادیانت های شما رنگ را نشان می دهند. بنابراین کد رنگ مستطیل مشکی رنگ را روی C=100, M=0, Y=0, K=100 تنظیم کرده ایم. با این کار، درجه ای از رنگ سبزآبی به گرادیانت اضافه می شود، مگر این که رنگ های واقعی در پنل Gradient فقط سفید باشد!

اگر می خواهید تصویر چهره ارغوانی و زرد بیشتری داشته باشد، این رنگ ها را داخل بک گراند بگذارید. تا زمانی که K=100 باشد، فقط رنگ مشکی را مشاهده خواهید نمود!



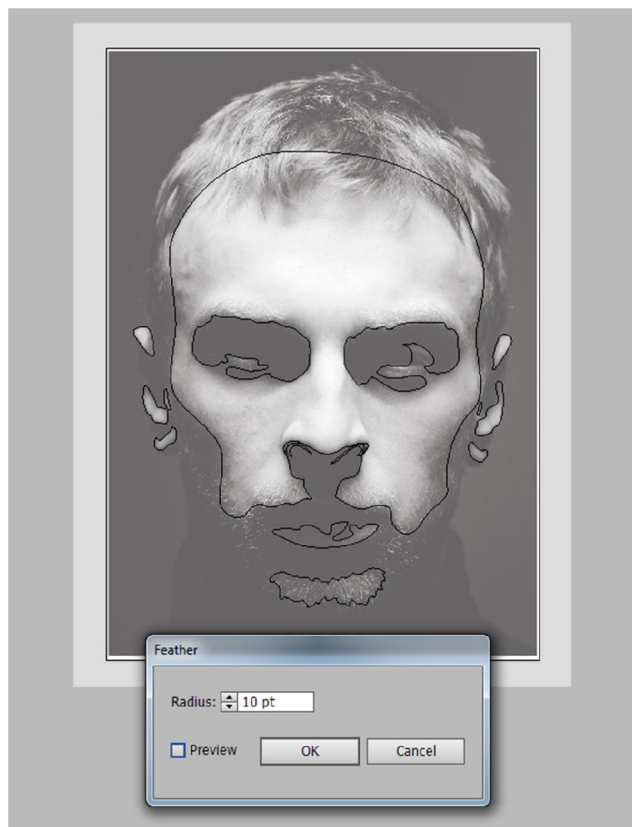
2. شروع به اضافه کردن سایه به چهره

گام 1

با اضافه کردن تعدادی شکل اولیه بر روی صورت مدل آغاز می کنیم. این شکل ها در جاهایی از صورت قرار دارند که تابش نور وجود دارد. هر یک از اشکال را با گرادیانت شعاعی پر

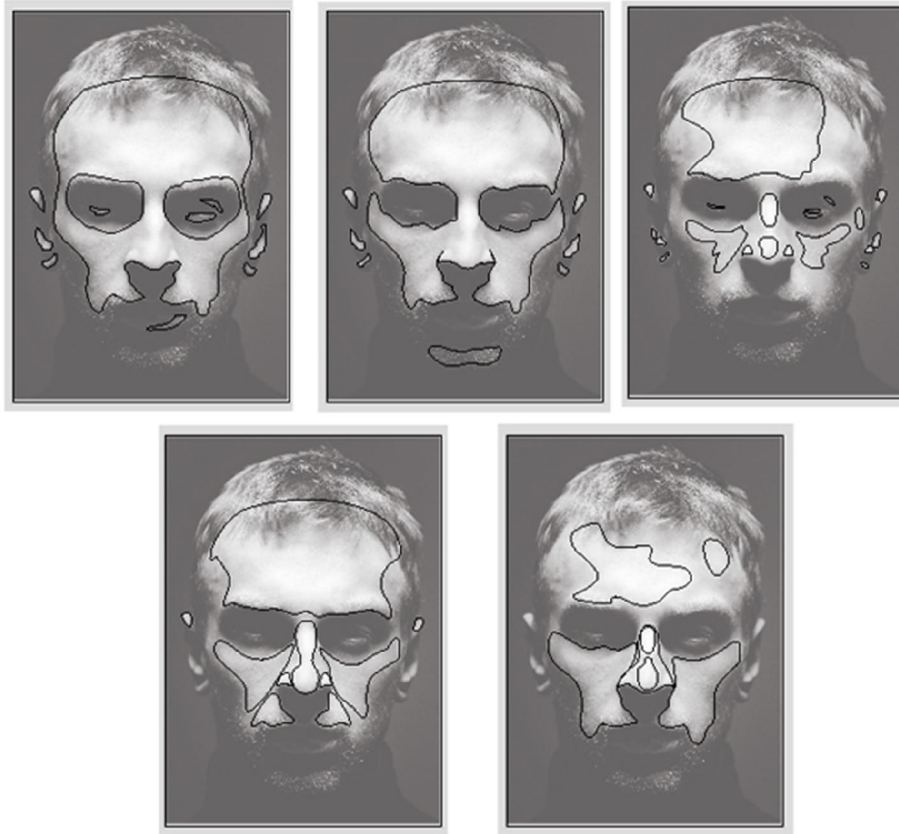
خواهم نمود و سپس در هر لایه، آن ها را با هم گروه بندی خواهم کرد (Ctrl + G). اگر از یک مسیر مرکب (Compound Path) استفاده می کردم، یک گرادیانت بر روی تمام اشکال اعمال می شد. در حالی که با روش گروه بندی، حتی اشکال کوچک تر نیز (مثلاً بر روی گوش ها) گرادیانت مخصوص به خودشان را دارند.

اگر از ایلوستریتور CS4 و قبل تر استفاده می کنید، که دارای ویژگی گرادیانت های شفاف نمی باشد، می توانید با استفاده از افکت Feather بر روی اشکال مورد نظر به نتیجه دلخواه برسید. به مسیر Effect > Stylize > Feather رفته و Radius را روی 10pt تنظیم کنید. حتی اگر ظاهر منحصر بفردی برای نتیجه نهایی در پایان آموزش کسب نکنید، لبه های صافی برای اشکال به دست خواهید آورد. البته این افکت واقعاً جذاب خواهد بود.



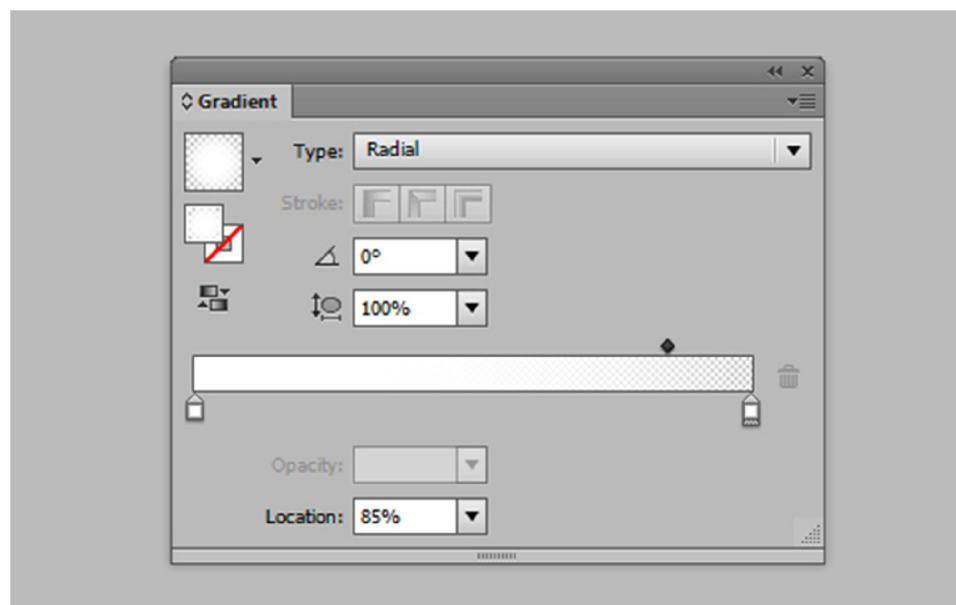
## گام 2

اشکال را در قسمت هایی از صورت که نور در آن جا شدت بیشتری دارد ترسیم نموده و از روش گروه بندی استفاده کنید. سپس Opacity هر یک از گروه ها را روی 4% تنظیم نمایید.

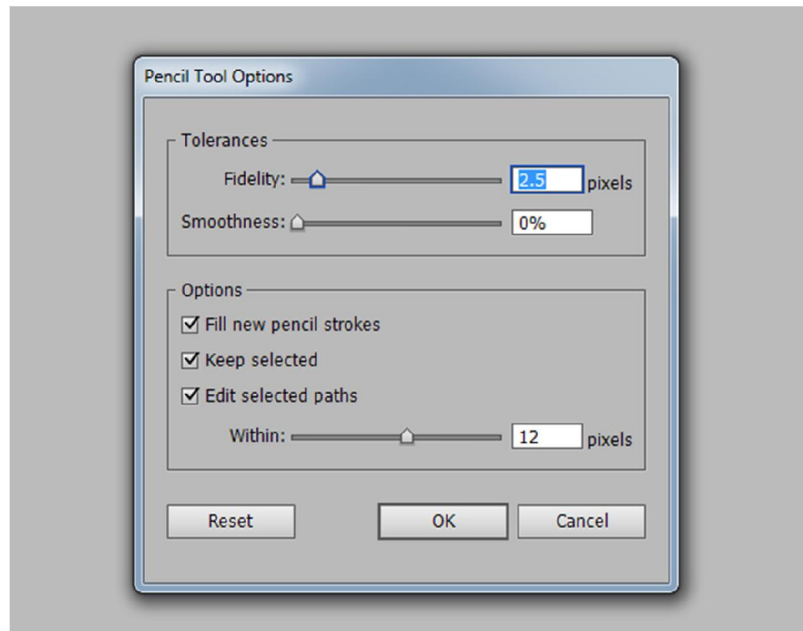


گام 3

بگذارید تعدادی شکل موج دار برای ریش و ابروها اضافه کنیم. با افزایش مقدار Location گرادینت به 85٪، تنظیم آن را انجام دهید.

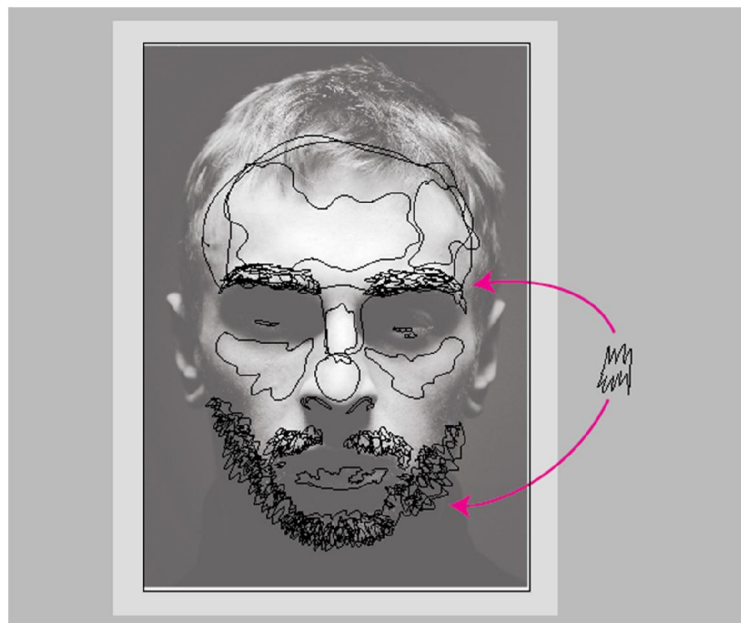


سپس بر روی ابزار Pencil (N) دابل کلیک نموده و در پنجره تنظیمات ظاهر شده، مقادیر Fidelity و Smoothness را مانند تصویر زیر تنظیم کنید. سپس OK را بزنید.



#### گام 4

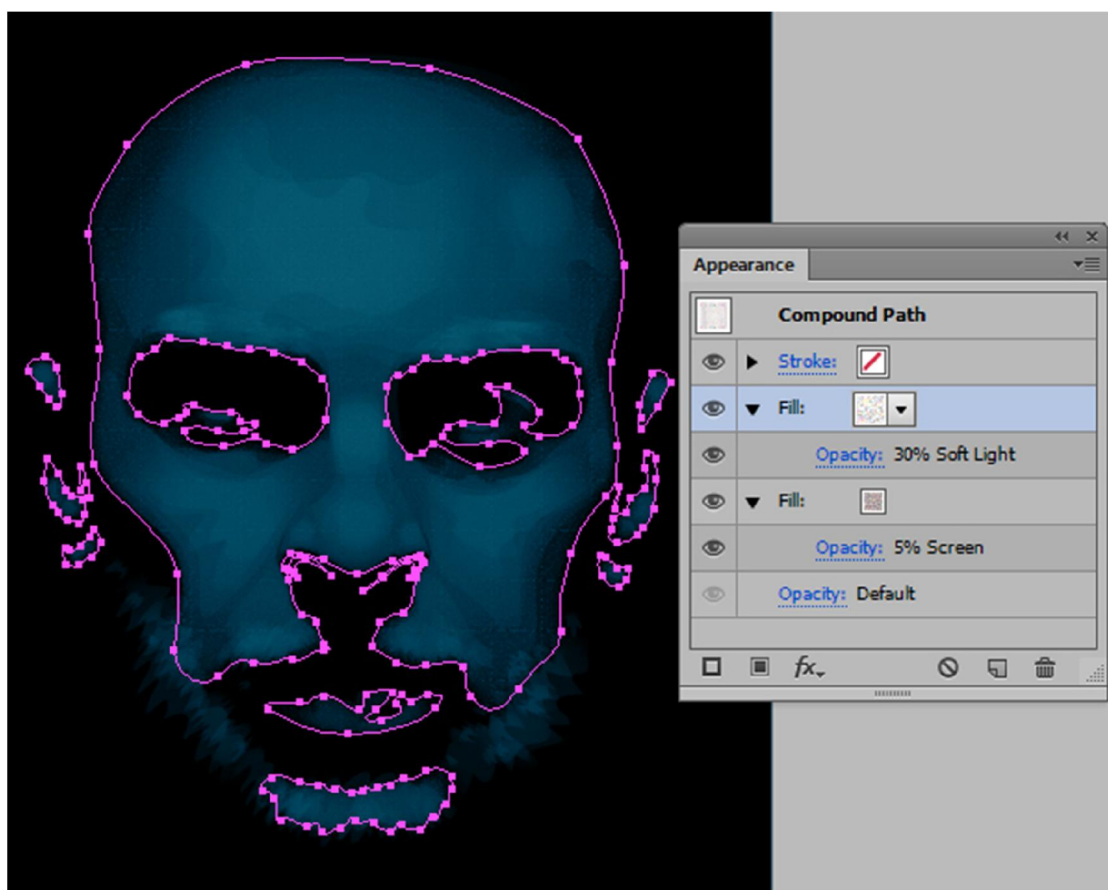
با استفاده از تابلت، این آسان ترین راه برای انجام کار است، ولی با موس قابل دسترسی است. جهت ایجاد ظاهر موهای کوچک، تعدادی شکل زیگزاگ با Opacity برابر 4% ترسیم نموده و آن ها را بر روی یکدیگر قرار دهید.



## گام 5

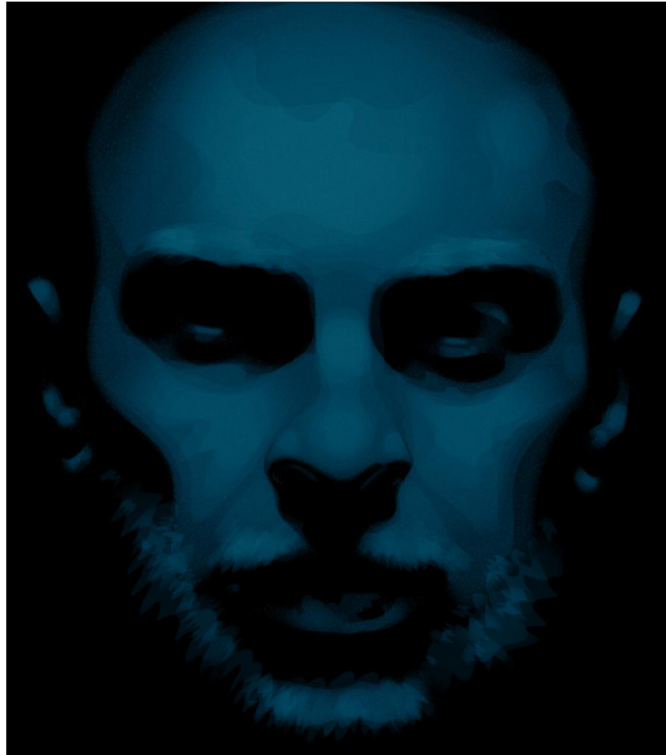
اکنون بافت ظریفی به پوست اضافه می‌کنم. ابتدا از گروه اشکالی که اکثر صورت را پوشانده یک کپی بگیرید. من از پترن نویز برداری استفاده خواهم کرد (به آموزش طراحی پترن نویز برداری مراجعه کنید).

با تمرکز بر روی گروه اشکال به دست آمده، ابتدا آن‌ها را به مسیر مرکب تبدیل نموده (Ctrl + 8) و سپس پنل Appearance را باز کنید. دو Fill جدید اضافه نموده و پترن را بر روی آن‌ها اعمال کنید. برای Fill پایینی به مسیر Object > Transform > Scale رفته و پترن را روی 50% تنظیم کنید. سپس Blending Mode آن را روی Screen و Opacity را روی 5% تنظیم نمایید. برای Fill بالایی Blending Mode را روی Soft Light تنظیم نموده و Opacity را برابر 30% قرار دهید.



این شکل را در زیر اشکال سایه قرار دهید. تفاوت خیلی ظریفی وجود دارد ولی با این کار یک افکت نویز ملایم و شاید حتی اثر کمی از منافذ روی پوست به دست خواهید آورد.





3. اضافه کردن مو به مدل

گام 1

اکنون بر روی موها کار میکنیم. من می خواهم با اضافه کردن مو بر روی قسمت بالای پیشانی آغاز کنم. ابزار (B Paintbrush) را بردارید و با استفاده از یک Art Brush مخروطی (به آموزش ساخت براش Profile دار مراجعه کنید) یک سری رشته مو ترسیم کنید به طوری که بر روی پیشانی بریزند.





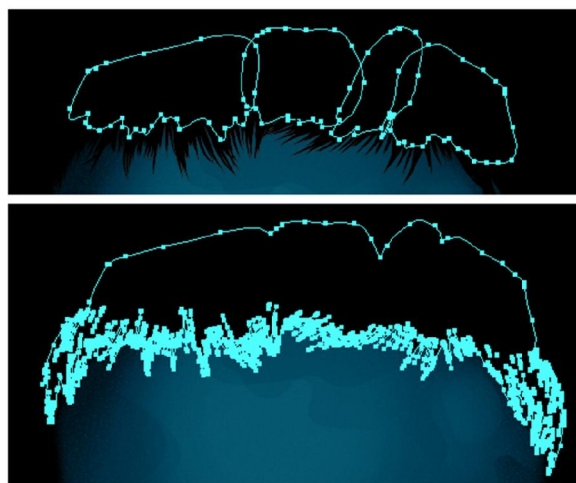
## گام 2

تمام رشته موها را انتخاب نموده و به مسیر **Object > Expand** بروید. سپس بر روی دکمه **Unite** در پنل **Pathfinder** کلیک کنید تا تمام اشکال باهم ترکیب شوند.



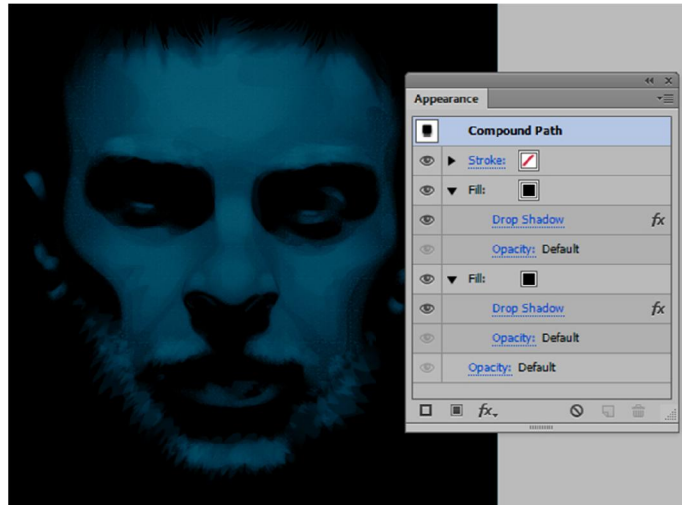
## گام 3

زمانی که طرح کامل را نگاه می کنید، ممکن است قسمت هایی باقی مانده باشد که هنوز گرادیانت زیری آن ها مشخص است. با استفاده از ابزار **Pencil (N)** اشکالی بر روی این نواحی ترسیم کنید تا مطمئن شوید کاملاً پوشیده می شوند. سپس تمام اشکال مربوط به موها را انتخاب نموده و بر روی دکمه **Unite** در پنل **Pathfinder** کلیک کنید.

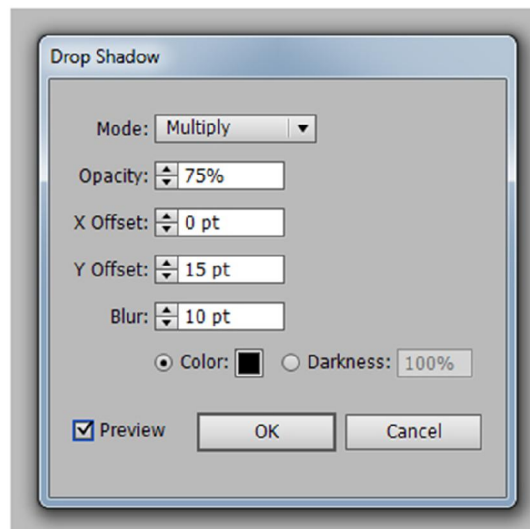
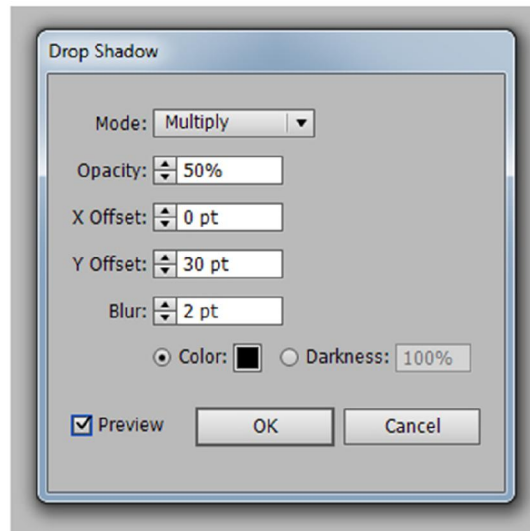


## گام 4

اکنون می خواهیم یک افکت سایه پردازی ملایم ایجاد کنیم. می توانید این کار را با کلیک بر روی دکمه **fx** در پایین پنل **Appearance** انجام دهید.

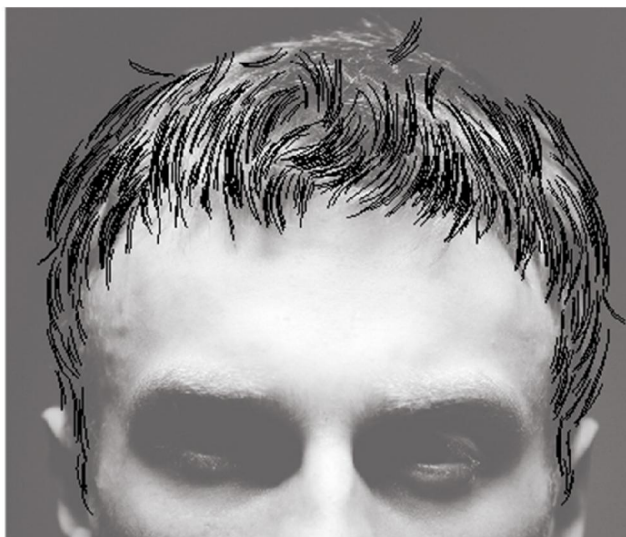


Drop Shadow را انتخاب نموده و تنظیمات زیر را برای آن انجام دهید:



## گام 5

ابزار (B) Paintbrush را بردارید و با استفاده از همان Art Brush مخروطی (باریک شونده) یک سری رشته مو در محل های مشخص شده ترسیم کنید. من ضخامت استروک را روی 2pt تنظیم نموده ام. برای این استروک ها Blending Mode را روی Screen و Opacity را روی 10% تنظیم نمایید.



## گام 6

سپس به موهای صورت و ابروها استروک اضافه کنید. ضخامت این استروک ها را برابر 3pt قرار دهید. خطوط را در هر جایی که تصور می کنید حالت بهتری به چهره می دهد، اضافه کنید. برای نمونه، من تعدادی خط پیرامون بینی مدل اضافه کردم تا مشخص تر به نظر برسد.



گام 7

حال استروک های ضخیم تری با ضخامت 4pt اضافه کنید. این کار به کسب نواحی بزرگتر برای های لایت کمک می کند.



گام 8

مجدداً ضخامت استروک را روی 2pt تنظیم نموده و با Opacity برابر 5% خطوطی برای های لایت های ظریف تر بر روی ابروها و مژه ها ترسیم کنید.



#### 4. اصلاح چهره

##### گام 1

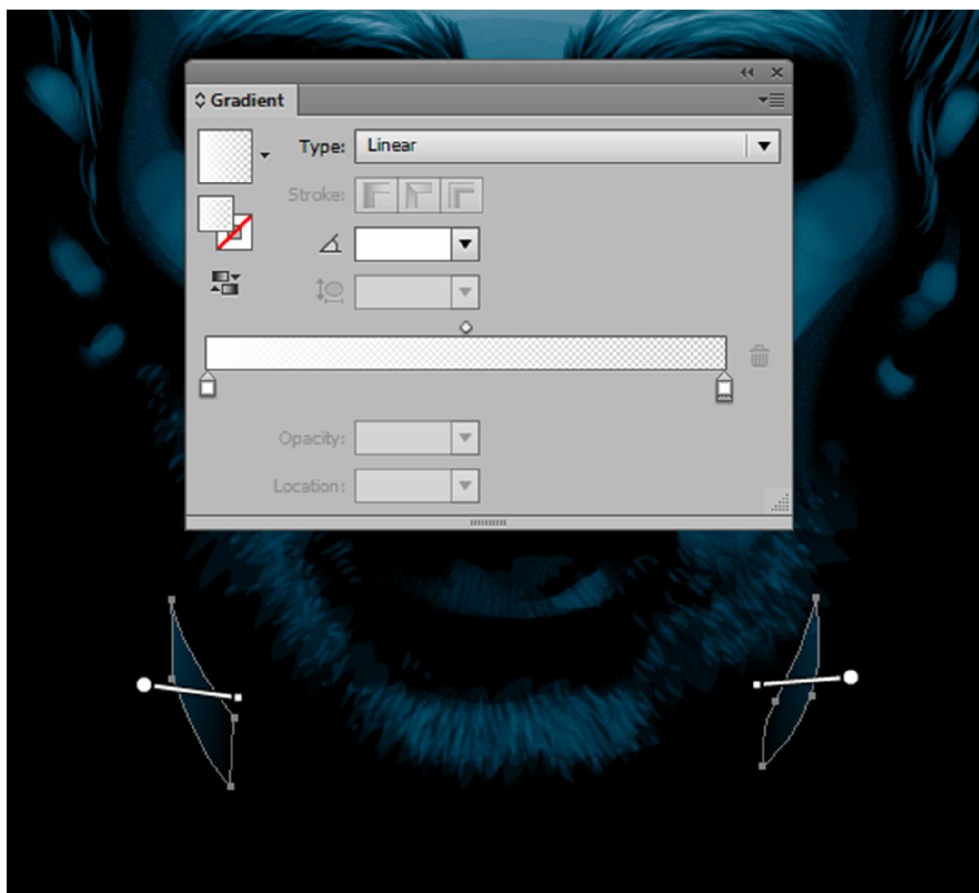
اغلب زمانی که اول بر روی سایه پردازی پوست و سپس بر روی ترسیم موها کار می کنید، کنتراست چهره ممکن است تطابق نداشته باشد. بنابراین زمانی را باید صرف این تنظیمات کنید. بدین منظور با ابزار (N) Pencil (اشکالی را بر روی پوست ترسیم نموده و آن ها را با Blending Mode این قسمت ها را روی Screen و Opacity آن ها را روی 10% تنظیم نمایید.





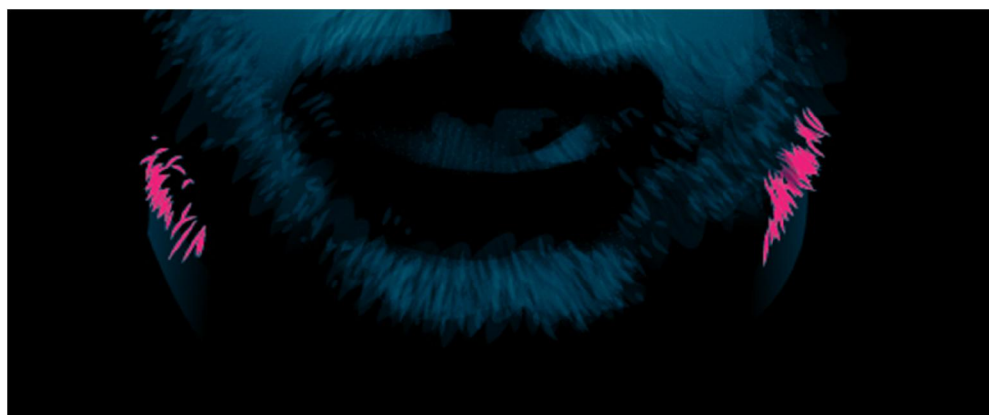
## گام 2

سپس تعدادی شکل در کناره های گردن اضافه کنید.



## گام 3

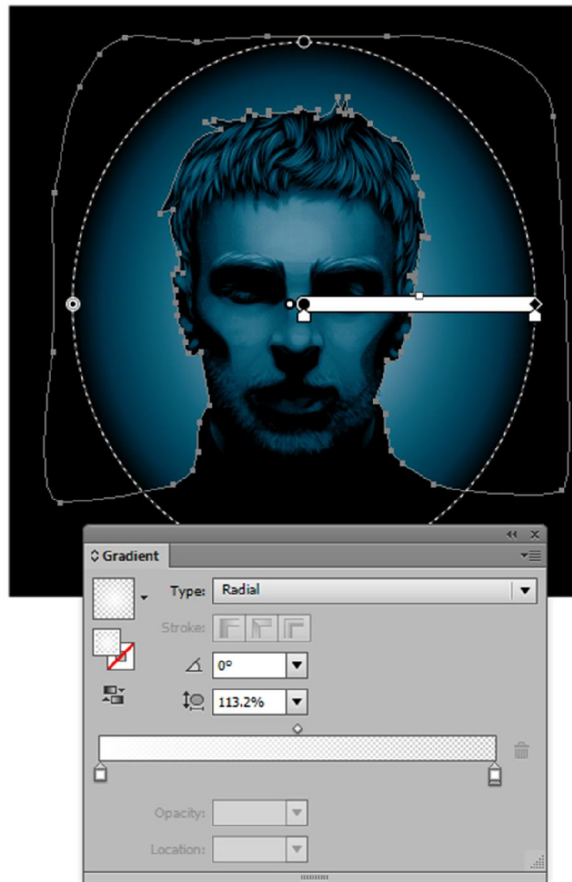
به دلیل وجود لبه های ضخیم و پهن گردن، تعدادی خط مشکی رنگ به عنوان ریش بر روی لبه بالایی ترسیم کنید.



5. اضافه کردن افکت نورپردازی از عقب

### گام 1

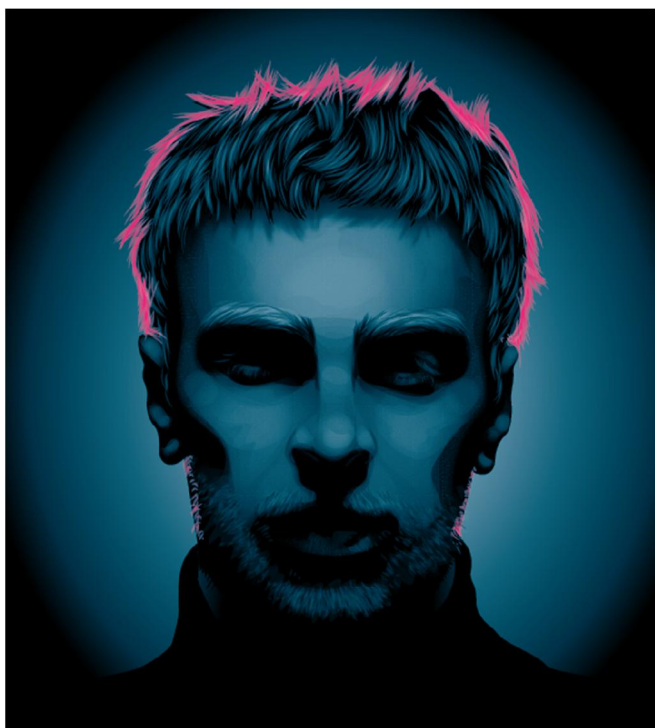
اکنون افکت نورپردازی از عقب را پیاده سازی می کنیم. اگر چهره ای با این مقدار سایه به دست آورده باشید، انجام این کار سریع، آسان و بسیار تأثیرگذار خواهد بود. ابتدا با استفاده از ابزار (Pencil (N) شکلی پیرامون چهره ترسیم کنید و آن را با گرادیانت شعاعی پر کنید. سپس Blending Mode آن را روی Screen و Opacity آن را روی 100% تنظیم نمایید.



### گام 2

ابزار (Paintbrush (B را بردارید و با استفاده از همان Art Brush مخروطی (باریک شونده) با رنگ مشکی با Opacity برابر 50% استروک های تیره ای پیرامون موها (در زیر اشکال سایه) ترسیم کنید.





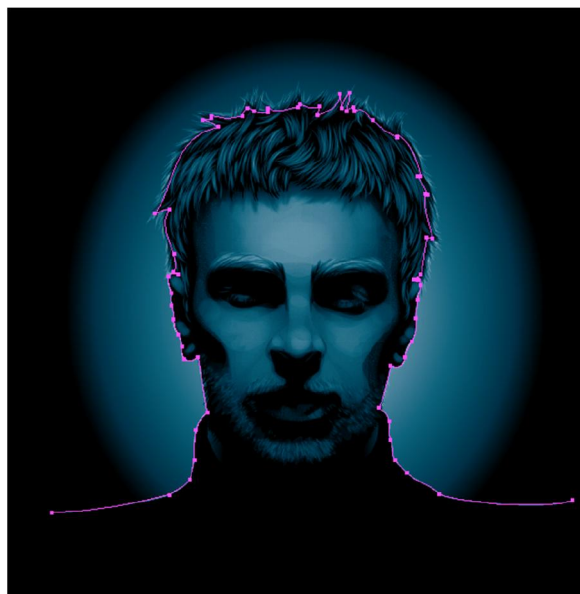
### گام 3

سپس در زیر این استروک های تیره، استروک هایی با همان برش اضافه کنید. سپس Blending Mode آن را روی Screen و Opacity آن را روی 20% تنظیم نمایید. اگر این خطوط نامرتب باشند زیاد مهم نیست. بلکه با این خطوط، افکت مورد نظر بهتر محقق می شود.

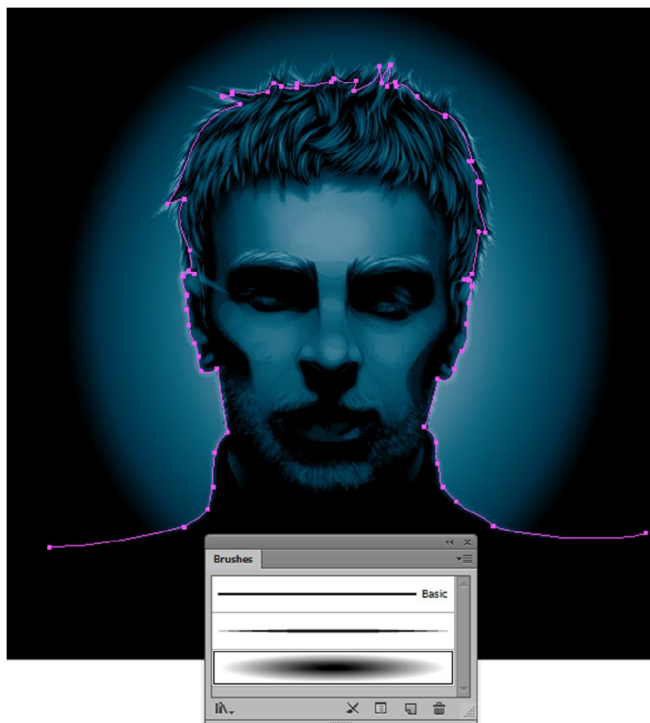


#### گام 4

با استفاده از ابزار (Pencil (N خط دنباله داری در امتداد شانه ها، گردن و صورت ترسیم نمایید.



در امتداد این خط، از براش شعاعی ترکیبی (Radial Blend Art Brush در آموزش طراحی ماهی ژله ای) استفاده کنید.

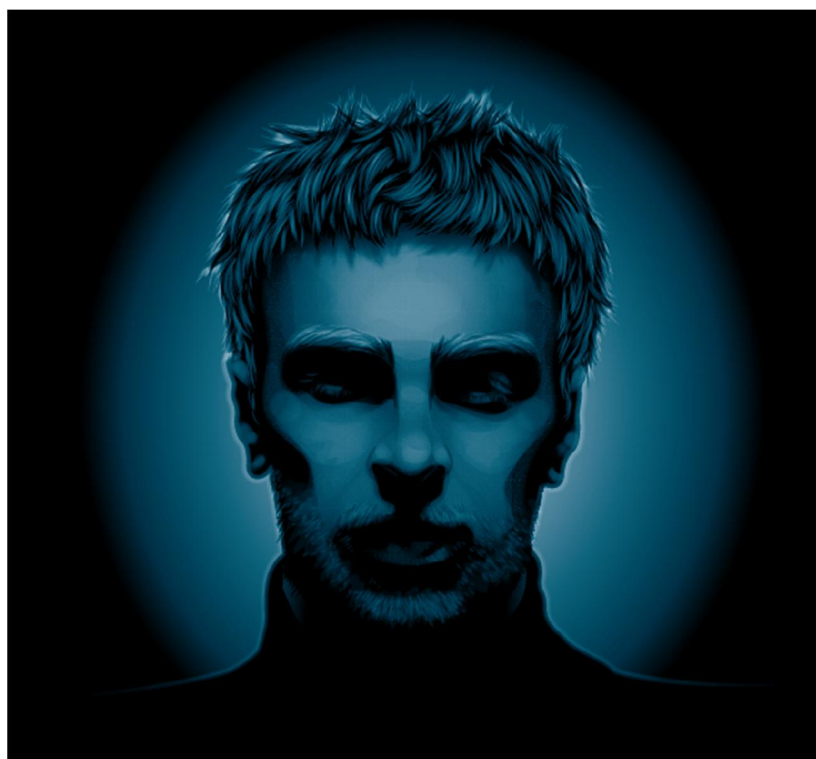


## گام 5

ممکن است ممکن است متوجه شده باشید که به دلیل محدودیت خط در گوشه ها، ممکن است مقداری شکستگی و کجی به وجود آمده باشد. جهت اصلاح این مورد، ابزار Direct Selection (A) را بردارید و نقاط گوشه را تنظیم کنید.

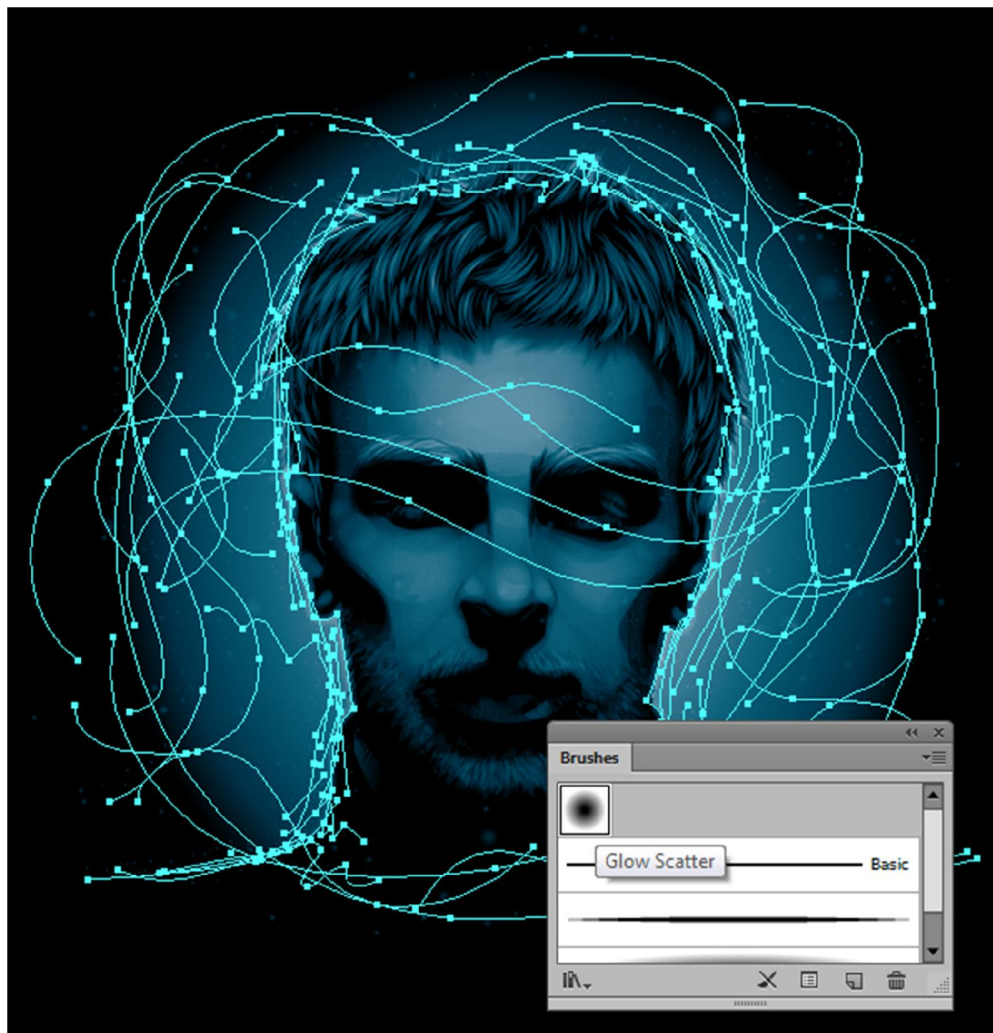


با این کار، نور زیبایی پیرامون مدل پدیدار می شود. می توانید در همین مرحله کار را تمام کنید؛ ولی من مایلم افکتی اضافه کنم که در آموزش طراحی ماهی ژله ای هم استفاده کردم.



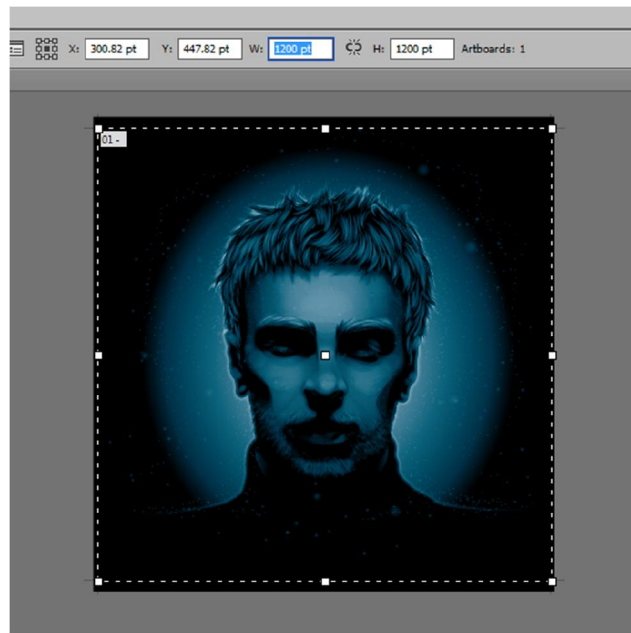
## گام 6

با استفاده از glow scatter brush (به آموزش طراحی ماهی ژله ای مراجعه کنید) خطوطی پیرامون چهره و بر روی آن ترسیم کنید تا اشکال کروی شکلی به طرح اضافه شوند. Blending Mode را روی Screen و Opacity را روی 10-20% تنظیم کنید. جهت افزایش اندازه این اشکال و افزودن تنوع به طرح، ضخامت استروک را تغییر دهید.

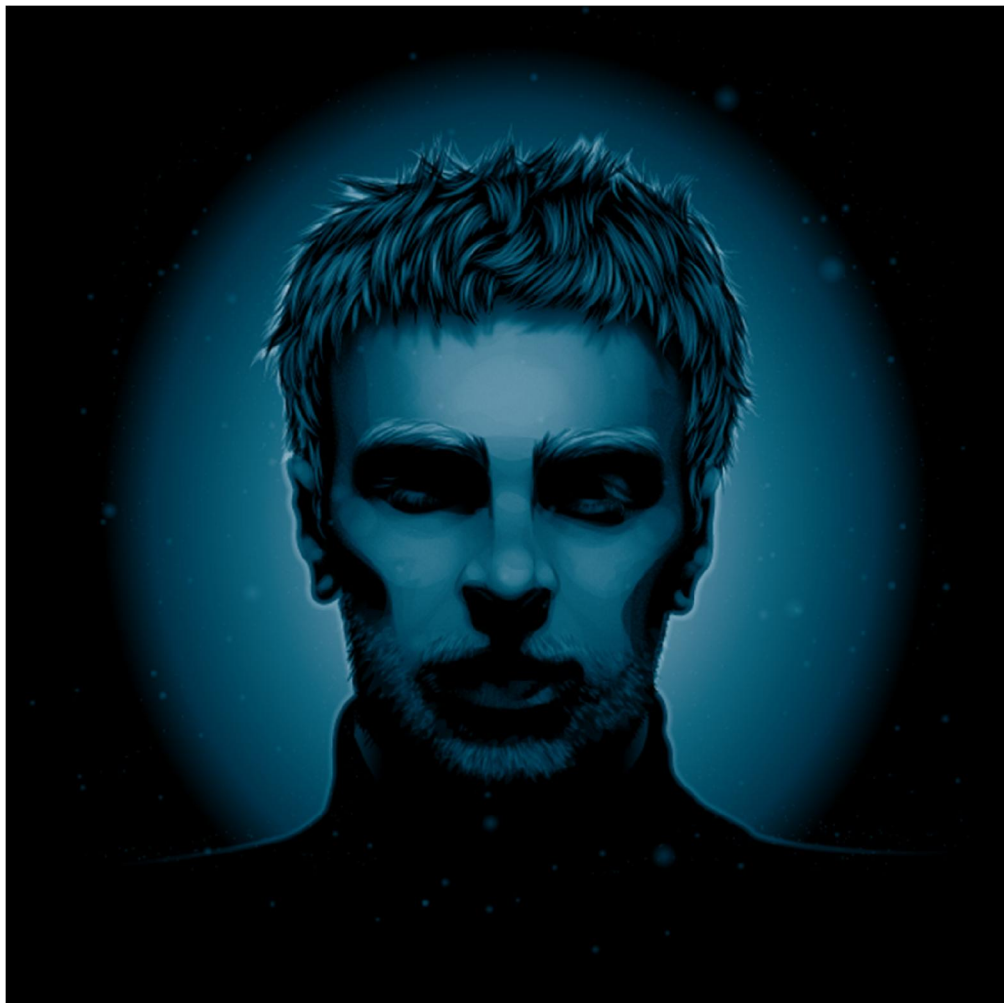


## 5. برش دادن صفحه کار

می توانم فایل را ذخیره کرده و آن را برای برش دادن به فتوشاپ ببرم. ولی بهتر است این کار را با استفاده از ابزار Artboard (Shift + O) انجام دهم. پس از کلیک کردن می توانید محدوده صفحه را تعیین کنید تا با ابعاد طرح شما متناسب شود. البته درعوض انجام این کار می توانید ابعاد را به صورت دستی نیز وارد کنید.



و این هم طرح نهایی:







Adobe illustrator یکی از قدرتمندترین نرم افزار های طراحی و ویرایش به صورت وکتور می باشد، که کار کردن با آن مشابه کار کردن با نرم افزار های پیکسلی مانند فتوشاپ است. قدرت این نرم افزار به حدی است که امروزه اکثر شرکت های تبلیغاتی و طراحان مجرب در سرتاسر دنیا طراحی های خود را با این نرم افزار انجام می دهند.

هم اکنون شرکت مشهور Adobe نسخه ی CS6 این محصول خود را ارائه کرده است. با استفاده از نرم افزار Adobe Illustrator CS6 کاربران قادر خواهند بود تا به طراحی برداری روی تصاویر، فایل های تصویری، انیمیشن های فلش و ... بپردازند. در این نرم افزار از ابزارهای متعددی بهره مند خواهید بود که از جمله می توان به ابزار Eraser اشاره نمود. توسط این ابزار شما قادر خواهید بود تا بر روی یک تصویر رنگ و یا قسمتی که با دیگر نقاط تصویر متفاوت است را انتخاب نموده و سپس با این ابزار بر روی قسمت مورد نظر حرکت کنید، تا دیگر رنگ حذف شده و تصویر و یا رنگ زمینه آن برای شما نمایش داده شود.

محتویات این مجموعه به اجمال عبارتند از:

- آموزش جامع نرم افزار ایلاستریتور به زبان فارسی
- 8:30 -ساعت آموزش مالتی مدیا توسط اساتید برجسته
- نکات کلیدی آموزش داده شده به صورت کاملاً مفهومی
- به همراه فایل های تمرینی
- مجموعه ای از فایل های وکتور و فونت های زیبا
- نسخه کامل نرم افزار



+ بسته بندی شکل و با کیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲

[www.persianGFX.com](http://www.persianGFX.com)

وکتورها فایل های گرافیکی با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم گرافیک برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.

این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41- دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکل





۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

[www.persianGFX.com](http://www.persianGFX.com)

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن