

طراحی گل های لاله با Gradient Mesh، بدون استفاده از ابزار Mesh در ایلوستریتور

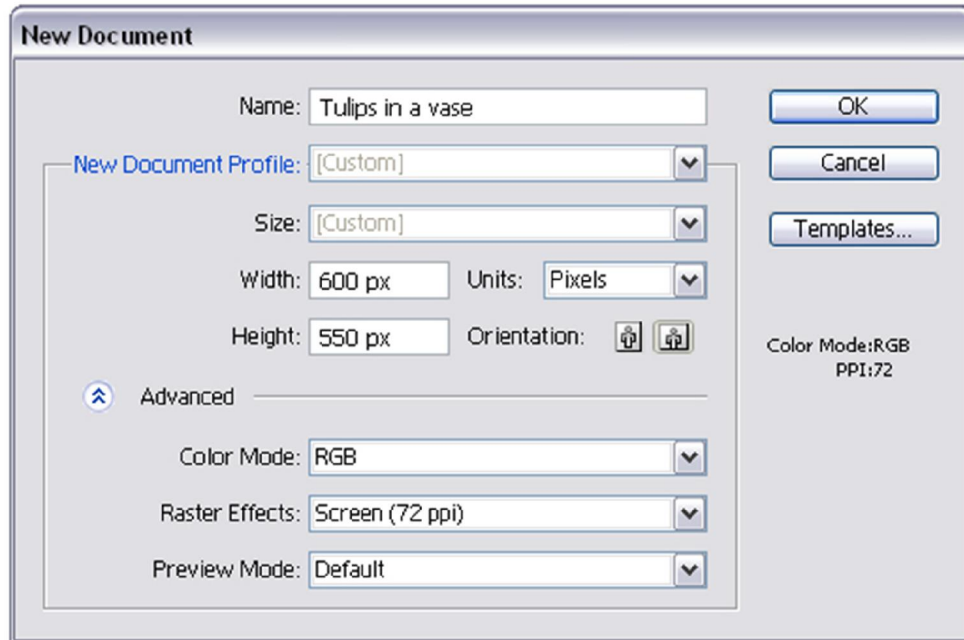
تصویر نهایی



در این آموزش یاد خواهید گرفت که چگونه گل های لاله زیبایی در یک گلدان ترسیم نمایید. ما کارمان را با یک مبنای سه بعدی شروع کرده و سپس لاله ها را با استفاده از Gradient Mesh، بدون استفاده از ابزار Mesh در ایلوستریتور طراحی می نماییم.

1. ایجاد یک سند جدید

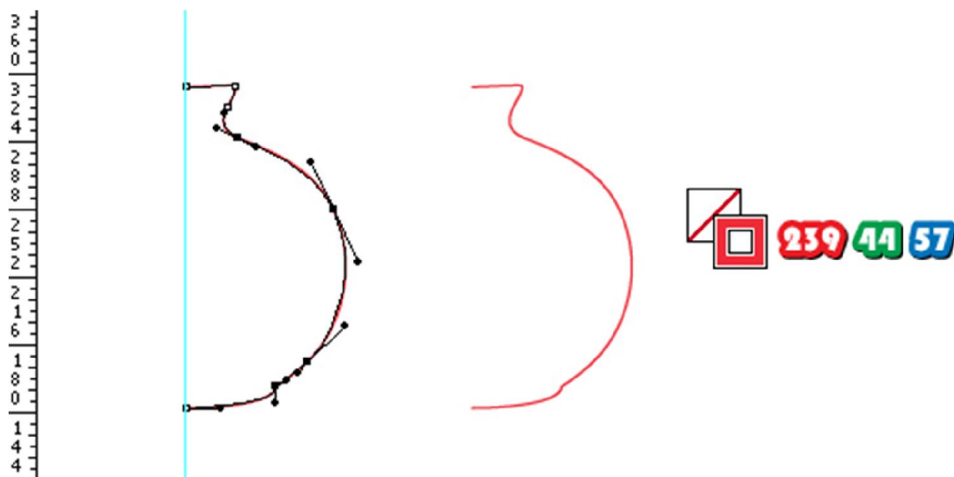
ابتدا سند جدیدی بسازید (File > New)، نام آن را تایپ نموده و ابعاد آن را مشخص نمایید.



2. طراحی گلدان سه بعدی

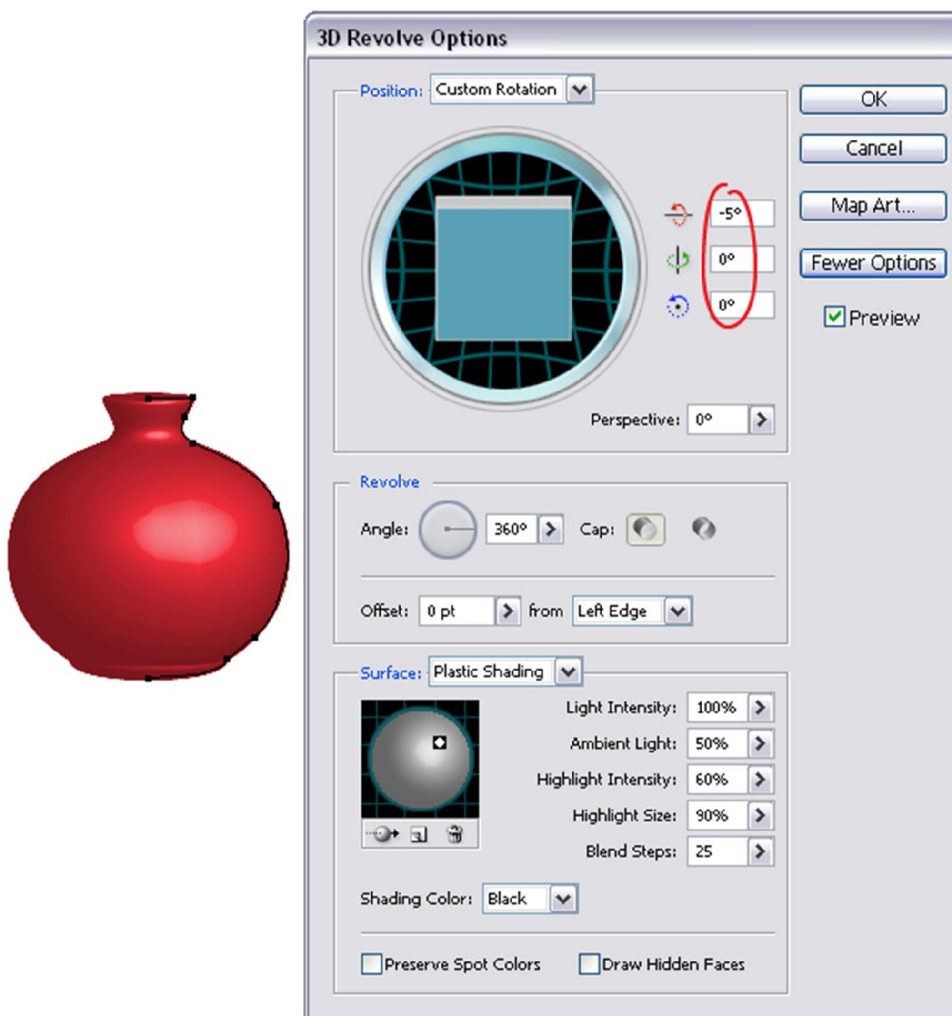
گام 1

ابزار (P) Pen را بردارید و مسیری مانند تصویر زیر ترسیم کنید که نشان دهنده نیمی از گلدان باشد. مطمئن شوید که خط کش فعال است (View > Show Rulers) سپس یک خط راهنما به کنار مسیر گلدان درگ کنید. قبل از ادامه کار، هر دو نقطه انتهایی مسیر باید در امتداد این خط راهنما قرار بگیرند. یک استروک 1px با رنگ قرمز به کار ببرید.



گام 2

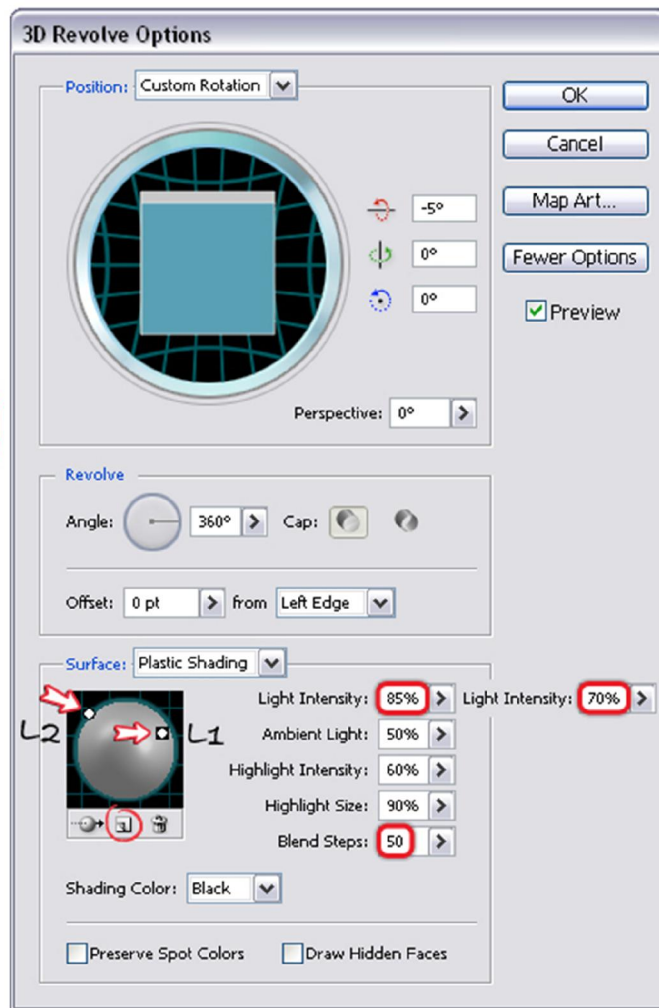
در حالی که مسیر انتخاب شده است، به مسیر **Effect > 3D > Revolve** بروید. مختصات محل را تنظیم نموده و بر روی دکمه **More Options** کلیک کنید. مقادیر پیشفرض را مشاهده خواهید کرد ولی مقداری تغییرات لازم است زیرا شکل گلدان در این مرحله به اندازه کافی خوب به نظر نمی رسد.



گام 3

ابتدا نور موجود را مانند تصویر به سمت راست انتقال داده (L1) و **Light Intensity** را به 85% کاهش دهید. با کلیک بر روی آیکن **New Light**، نور جدیدی اضافه کنید، سپس آن

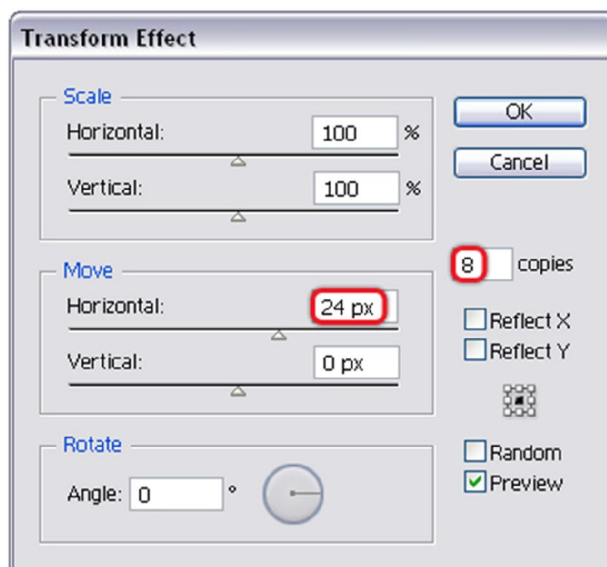
را به سمت بالا و چپ انتقال دهید (L2). با انتخاب نور دوم، Light Intensity را روی 70% تنظیم نمایید. جهت صیقلی تر نمودن سطح گلدان، Blend Steps را به 50 افزایش دهید.



3. طراحی یک پترن نقطه ای برای گلدان

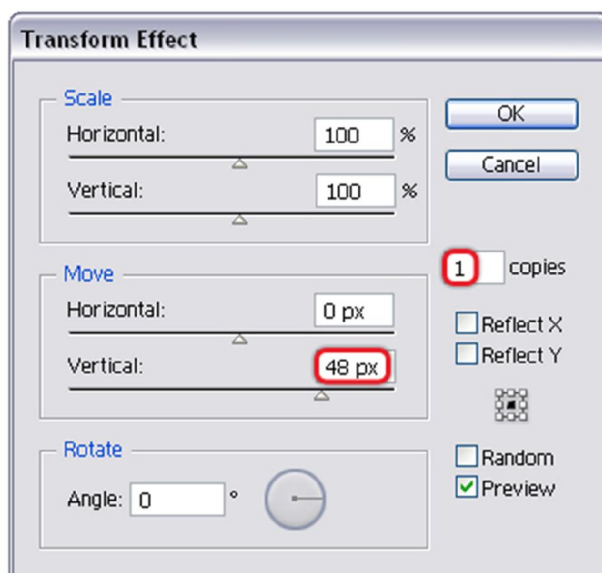
گام 1

ابزار (L Ellipse) را بردارید و دایره ای به اندازه 14px ترسیم کنید. رنگ دایره در این مرحله اهمیتی ندارد. این دایره را انتخاب نموده و به مسیر Effect > Distort & Transform > Transform بروید. در قسمت Move در زیر Horizontal عدد 24px را وارد نمایید و copies را برابر 8 قرار دهید.



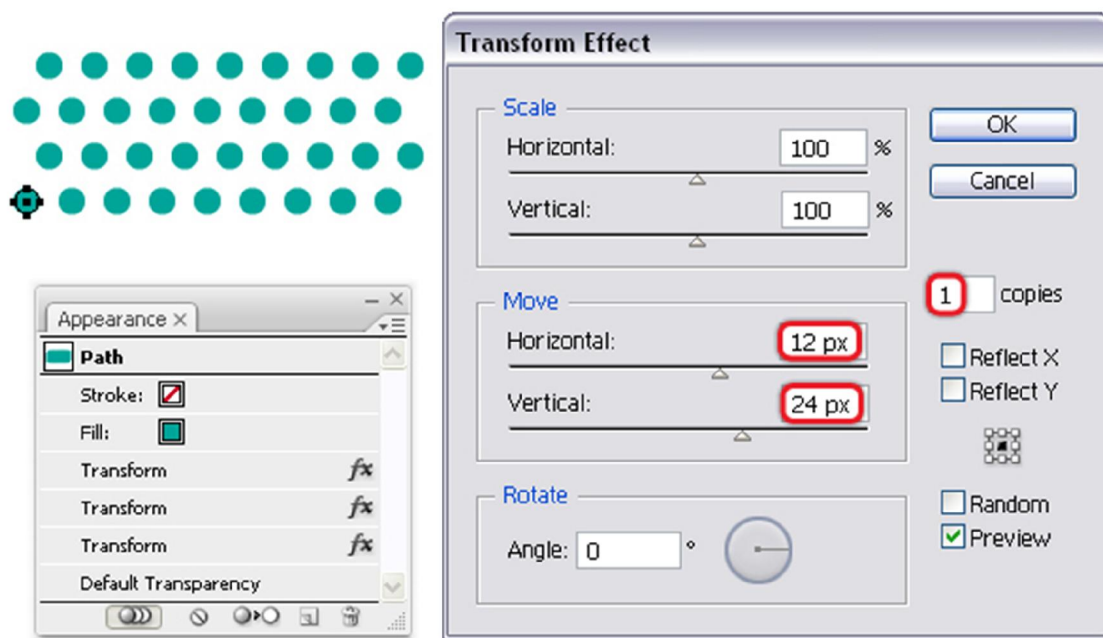
گام 2

با انتخاب دایره، مجدداً به مسیر **Effect > Distort & Transform > Transform** بروید. پیغامی دریافت خواهید کرد، **Apply New Effect** را انتخاب نمایید. این بار، در زیر **Vertical** عدد **48px** را وارد نموده و **copies** را برابر 1 قرار دهید.



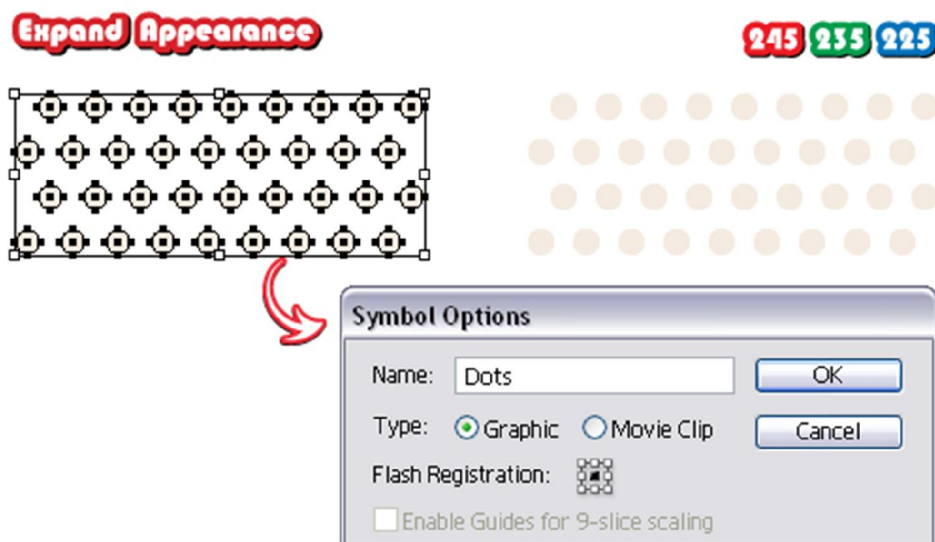
گام 3

مجدداً افکت **Transform** را با تنظیمات زیر به کار ببرید و در این مرحله باید سه افکت در پنل **Appearance** داشته باشید.



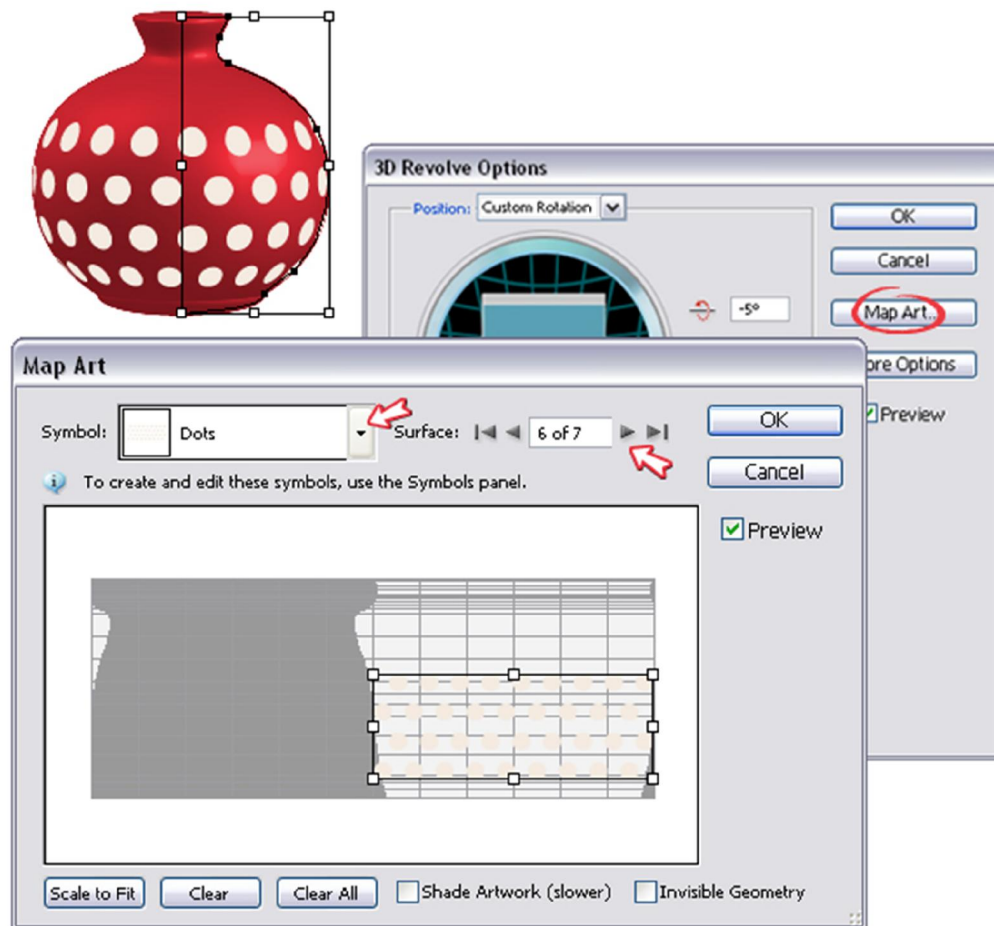
گام 4

از منوی Object گزینه Expand Appearance را انتخاب کنید. سپس گروه به دست آمده از نقاط را با رنگ نشان داده شده در شکل زیر پر کنید. این گروه را به پنل Symbols درگ نمایید تا ذخیره شود.



4. اعمال پترن نقطه ای بر روی گلدان

حال به شکل گلدان بازگردید و مجدداً پنجره 3D Revolve Options را از پنل Appearance باز کنید. سپس بر روی دکمه Map Art کلیک کنید. سمبل نقطه ای را از لیست انتخاب نموده و آن را بر روی سطح جلویی گلدان اعمال کنید. پترن را در محل مورد نظر قرار داده و OK را بزنید.



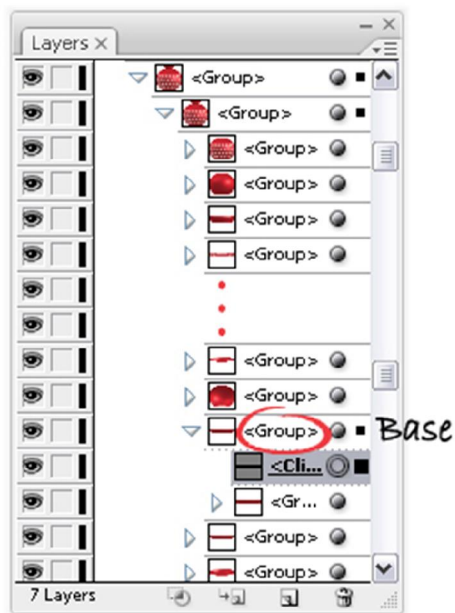
5. اضافه کردن سایه و های لایت به گلدان

گام 1

برای اضافه کردن جزئیات به گلدان، به مسیر Object > Expand Appearance بروید. گروه به دست آمده را در پنل لایه ها باز کنید و تمام بخش های گلدان را مورد جستجو قرار

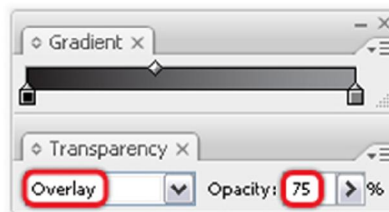
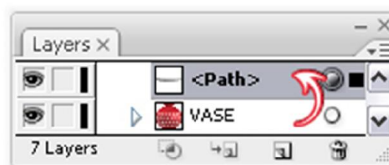
دهید. شکل پایه گلدان را بیابید و گروه را باز کنید. Clipping path را انتخاب نموده، از آن کپی گرفته و آن را در قسمت جلو پیست کنید ولی کپی را به خارج از گروه درگ نمایید، زیرا آن را در گروه نیاز نداریم.

Expand Appearance



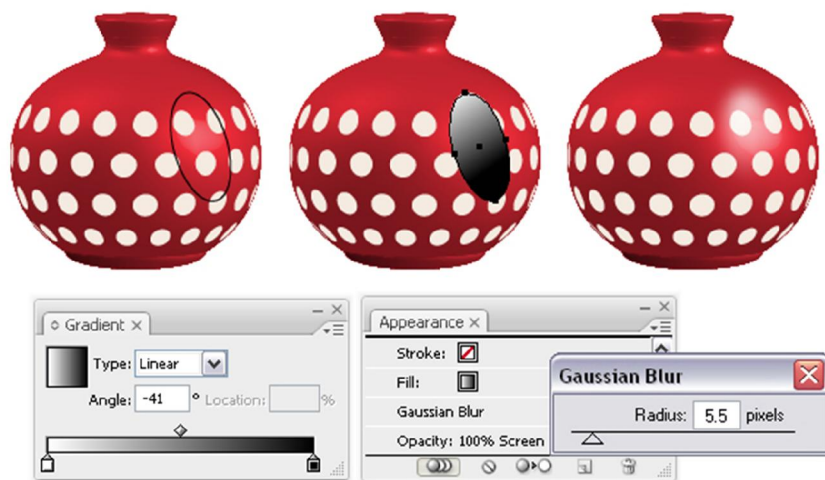
گام 2

شکل پایه ایجاد شده در مرحله قبل را به جلوی گلدان انتقال دهید. سپس آن را با گرادیانت خطی مشکی به خاکستری پر کنید. Blending Mode آن را روی Overlay تنظیم نموده و Opacity را به 75% کاهش دهید.



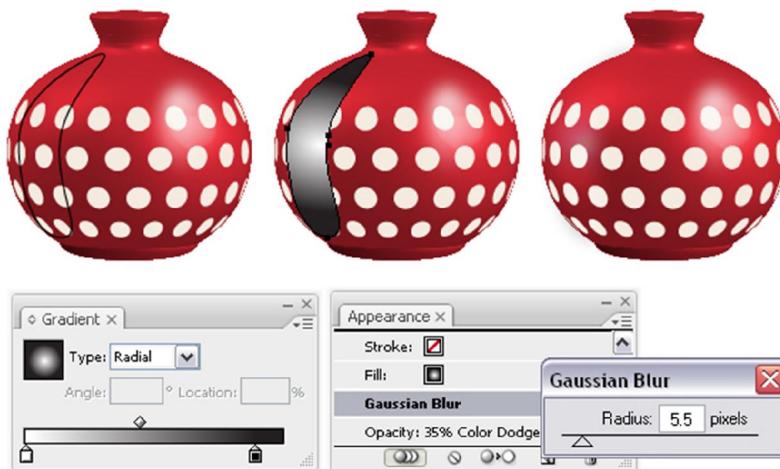
گام 3

ابزار (L Ellipse) را بردارید و یک بیضی بر روی اولین نور ترسیم نمایید (L1). آن را با گرادیانت خطی از سفید به مشکی پر کنید. سپس به مسیر Effect > Blur > Gaussian Blur بروید و Radius را روی 5.5px تنظیم کنید. Blending Mode را نیز روی Screen تنظیم نمایید.



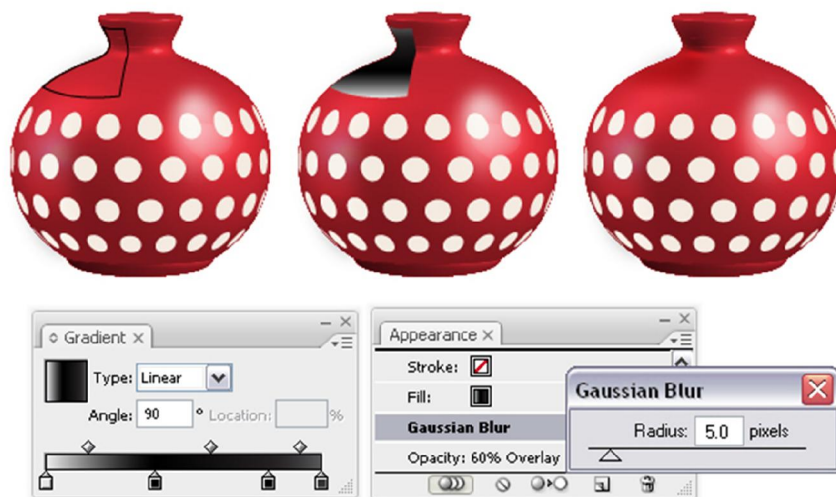
گام 4

با استفاده از ابزار (P Pen) شکلی مانند تصویر زیر بر روی قسمت سمت چپ گلدان ترسیم کنید. آن را با گرادیانت شعاعی از سفید به مشکی پر کنید. سپس افکت Gaussian Blur را با شعاع 5.5px بر روی آن اعمال کنید. Blending Mode آن را روی Color Dodge تنظیم نموده و Opacity را به 35% کاهش دهید.



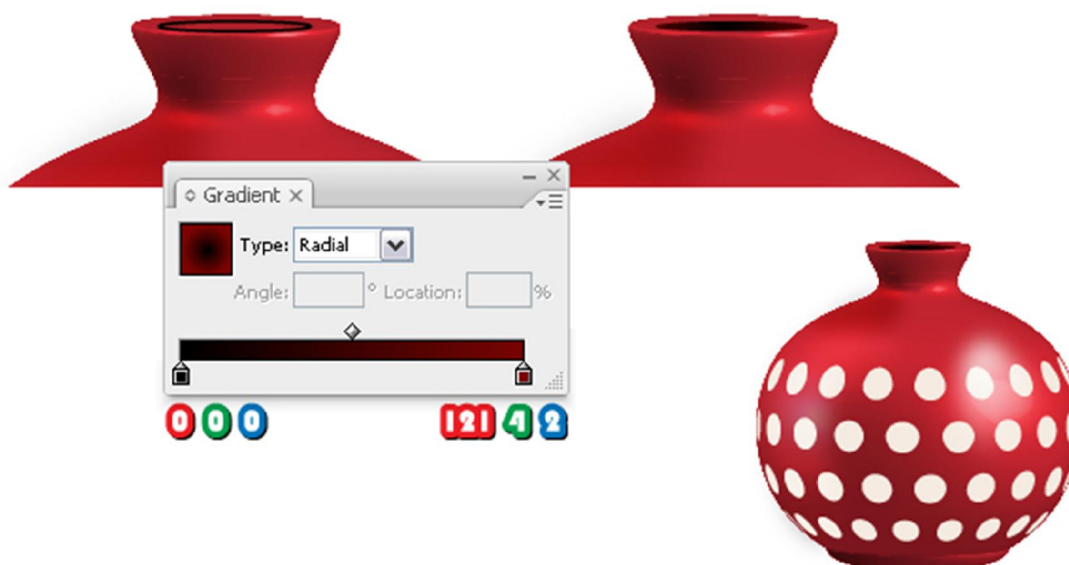
گام 5

با استفاده از ابزار (Pen P) شکل دیگری مانند تصویر زیر ترسیم نموده و آن را با گرادیانت خطی مشکی و خاکستری پر کنید. سپس افکت Gaussian Blur را با شعاع 5px بر روی آن اعمال کنید. Blending Mode آن را روی Overlay تنظیم نموده و Opacity را به 60% کاهش دهید.



6. ترسیم دهانه گلدان

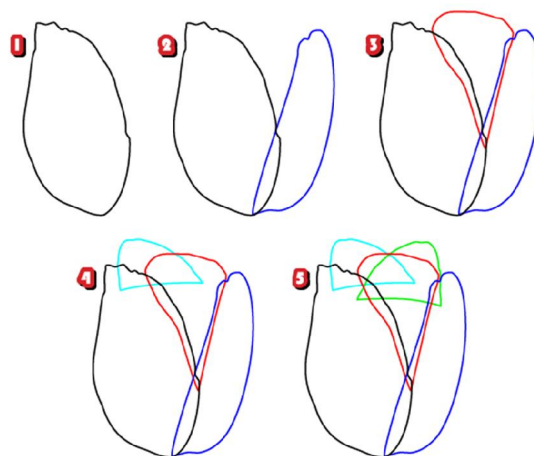
برای دهانه گلدان، یک بیضی ترسیم نموده و آن را با گرادیانت تصویر زیر پر کنید. فعلاً در همین حد کافی است.



7. ترسیم لاله و طراحی Gradient Mesh

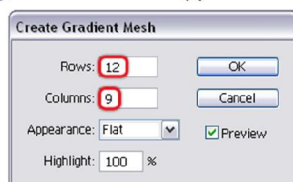
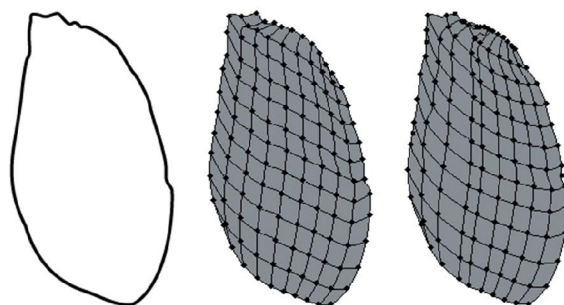
گام 1

کار را با طراحی یک گل لاله زیبا ادامه می دهیم. حال، تصاویر زیر را دنبال نموده و تعدادی گلبرگ مانند زیر ترسیم کنید.



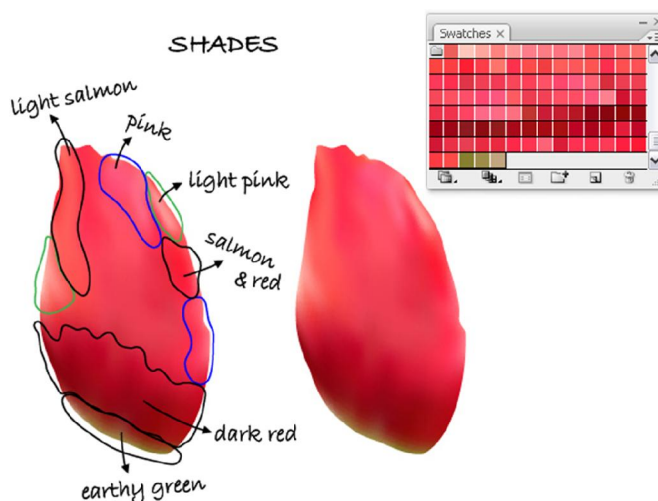
گام 2

بر روی گلبرگ اول تمرکز کنید و به مسیر **Object > Create Gradient Mesh** بروید. **Rows** را برابر 12 و **Columns** را برابر 9 قرار داده و **OK** را بزنید. در این مرحله می توانید تنظیماتی مانند تغییر مکان نقاط اهرم یا دستگیره ها یا حرکت دادن خطوط و نزدیک و دور کردن آن ها از هم انجام دهید. استفاده از **Gradient Mesh** از ابزار **Mesh Tool (U)** ساده تر است.



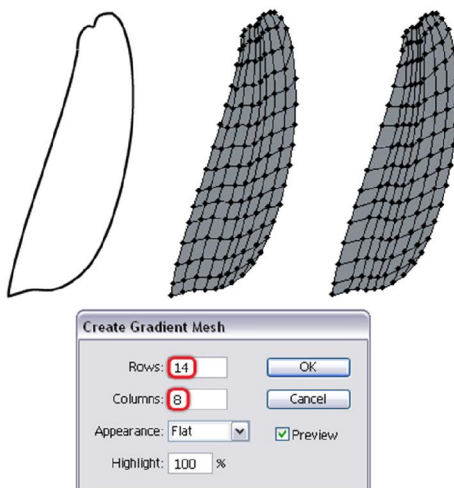
گام 3

برای رنگ آمیزی می توانید تصویر زیر را مشاهده کنید. قسمت هایی وجود دارد که از نظر سایه (رنگ قرمز، صورتی و صورتی روشن) اصلی و مهم هستند. برای اضافه کردن کمی نور، از صورتی روشن استفاده کنید و هرچه به سمت پایین گلبرگ پیش می روید، درجات تیره تری از رنگ قرمز را به کار ببرید. در نزدیکی ساقه بهتر است تن رنگ سبز/قهوه ای را استفاده کنید. تمام رنگ ها در پنل Swatches قابل دسترسی هستند.



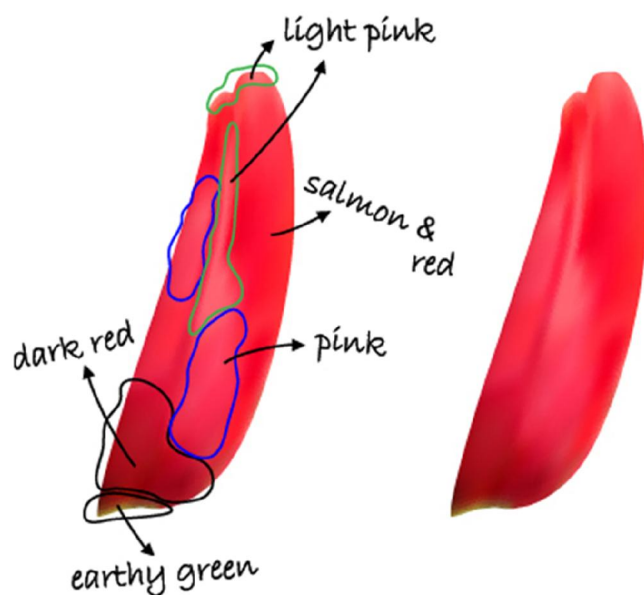
گام 4

بر روی گلبرگ دوم تمرکز کنید و به مسیر Object > Create Gradient Mesh بروید. Rows را برابر 14 و Columns را برابر 8 قرار داده و OK را بزنید. تعدادی از نقاط را مانند تصویر زیر به هم نزدیک تر کنید.



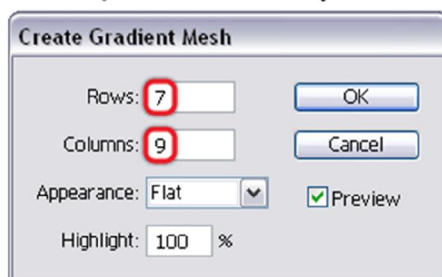
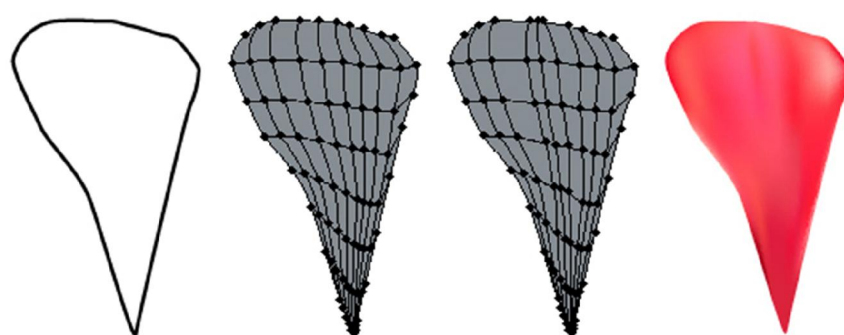
گام 5

فرایند رنگ آمیزی را با همان رنگ ها برای این گلبرگ نیز تکرار کنید.



گام 6

سومین گلبرگ درست در بین دوتای قبلی قرار دارد. آن را انتخاب نموده، خطوط را ایجاد کنید و گلبرگ را مانند قبل رنگ آمیزی نمایید. در صورت لزوم از فایل های ایلوستریتور به عنوان مرجع استفاده نمایید.



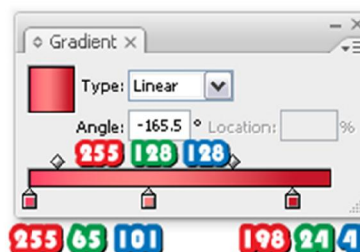
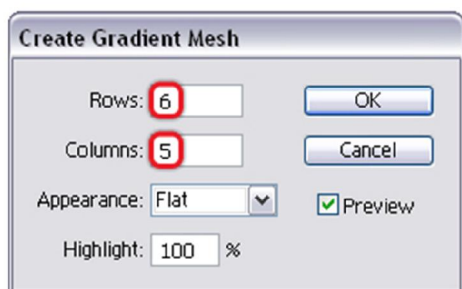
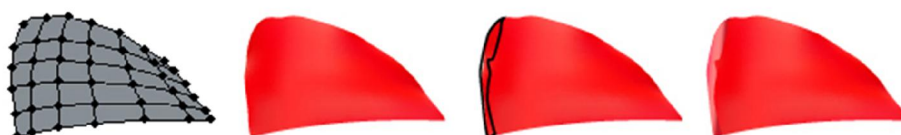
گام 7

در این مرحله می توانید شروع به ترکیب گلبرگ ها کنید. فقط دو گلبرگ کوچک در عقب از قلم افتاده اند.



گام 8

بر روی گلبرگ کوچک تمرکز نموده، خطوط را ایجاد کنید و گلبرگ را با استفاده از درجات رنگ قرمز رنگ آمیزی نمایید. پس از اتمام کار، با ابزار (Pen (P شکل باریکی بر روی ضلع سمت چپ گلبرگ ترسیم کنید. آن را با گرادیانت خطی تصویر پر کنید. همین کار را برای گلبرگ دیگر نیز تکرار کنید. البته می توانید گلبرگ اول را کپی کرده و بچرخانید.



گام 9

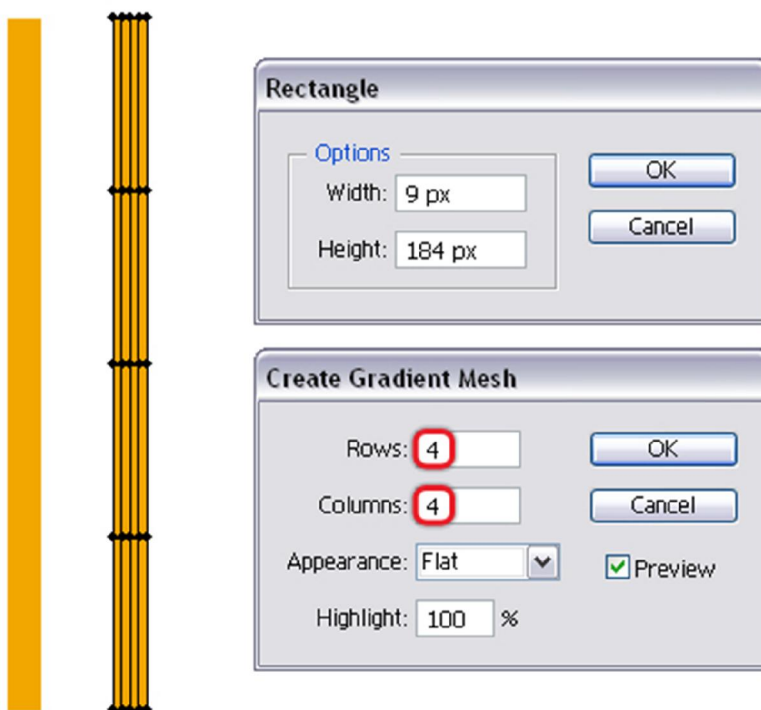
گل لاله آماده است و تصویر آن مانند زیر به نظر می رسد:



8. ترسیم ساقه و طراحی Gradient Mesh

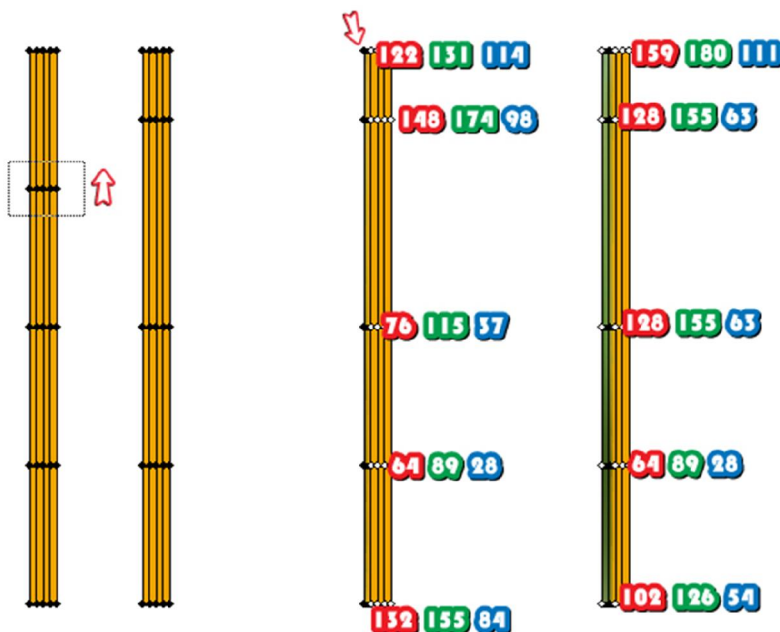
گام 1

ابزار (M Rectangle) را بردارید و مستطیل بزرگی با ابعاد زیر ترسیم کنید. به مسیر Object > Create Gradient Mesh بروید و Rows و Columns را برابر 4 قرار دهید.

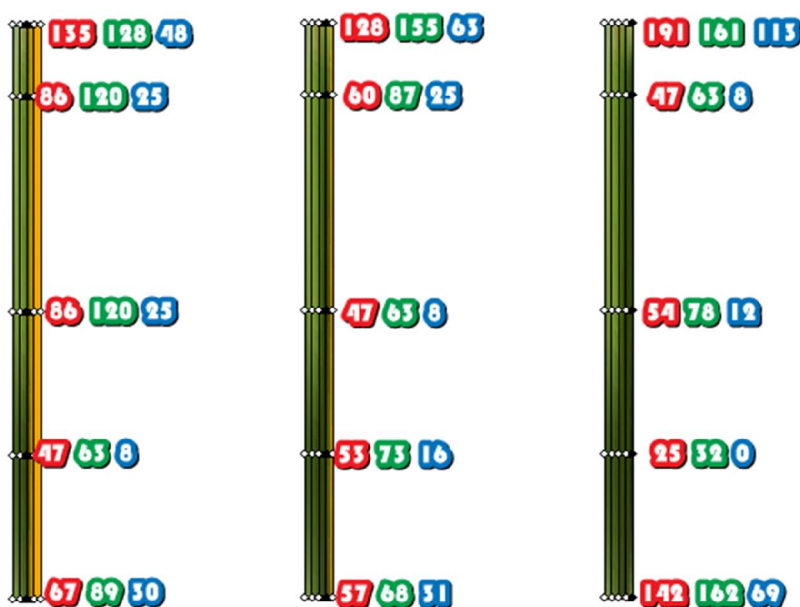


گام 2

ابزار (A Direct Selection) را بردارید و ناحیه انتخاب حاصل از پنج نقطه سطر دوم را مانند تصویر زیر به بالا انتقال دهید. حال اجازه دهید مشغول به رنگ آمیزی شویم و از آن جایی که این بار از درجات رنگ زیادی استفاده نمی کنیم، آن ها را در زیر نشان داده ایم. ستون ها را یک به یک انتخاب نموده و نقاط را رنگ آمیزی کنید.

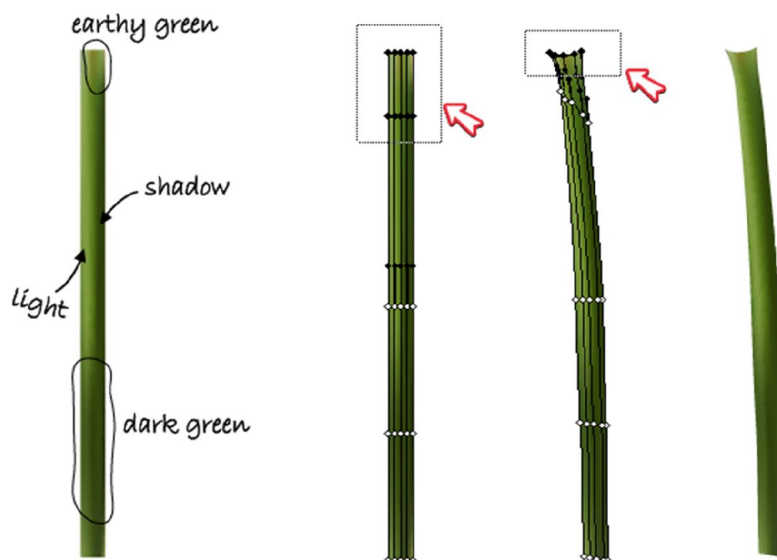


این هم بقیه تن رنگ های سبز:



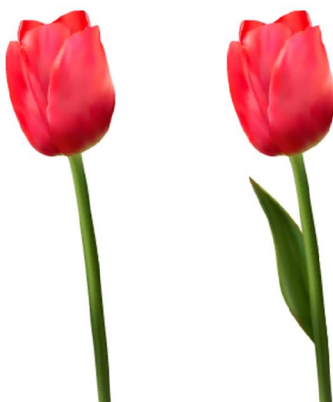
گام 3

در قسمت بالای ساقه از تن رنگ های سبز به همراه قهوه ای استفاده کرده ایم. در قسمت پایین به تن رنگ سبز تیره نیاز داریم، زیرا آن قسمت ساقه داخل گلدان فرو می رود. به دلیل وجود گل های دیگر در گلدان، در قسمت سمت راست، سایه داریم. در گام بعدی باید ساقه را کمی کج کنیم. ابزار (A) Direct Selection را بردارید و ناحیه انتخاب حاصل از نقاط دو سطر اول را مانند تصویر زیر به سمت چپ حرکت دهید. سپس، فقط پنج نقطه بالایی را انتخاب نموده و آن ها را نیز به سمت چپ حرکت دهید. در صورت لزوم، تعدادی از نقاط و دستگیره ها را تنظیم کنید.



گام 4

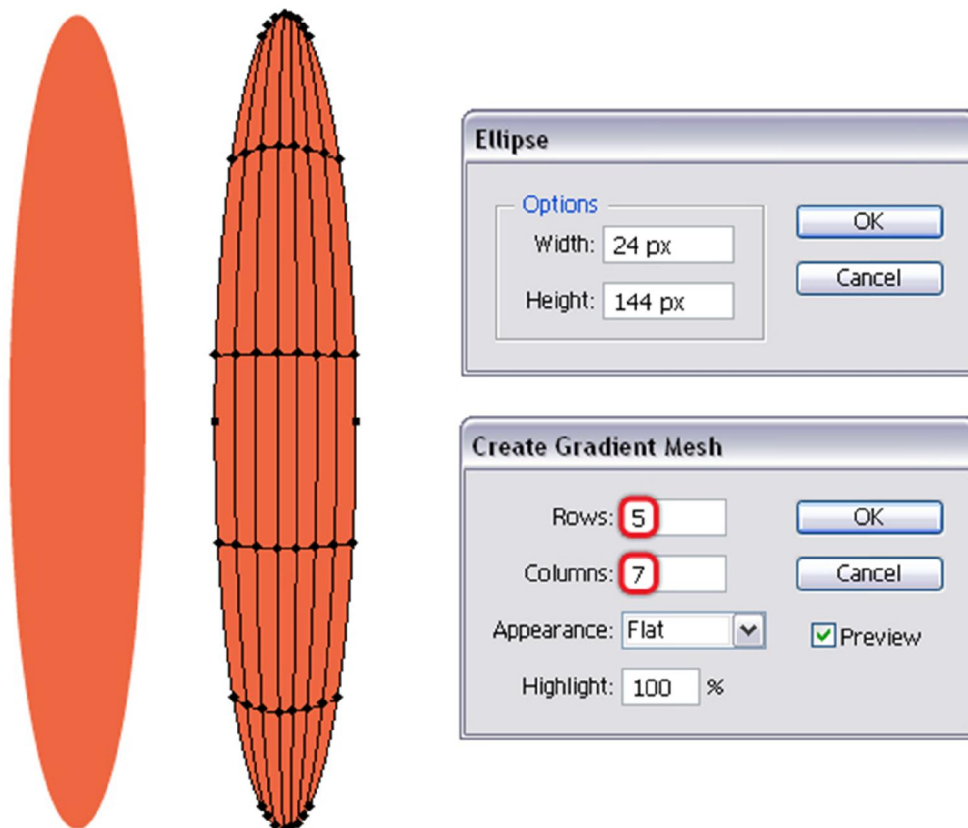
ساقه را به گل متصل نموده و آن را به عقب انتقال دهید. حال به طراحی برگ می پردازیم.



9. ترسیم برگ و طراحی Gradient Mesh

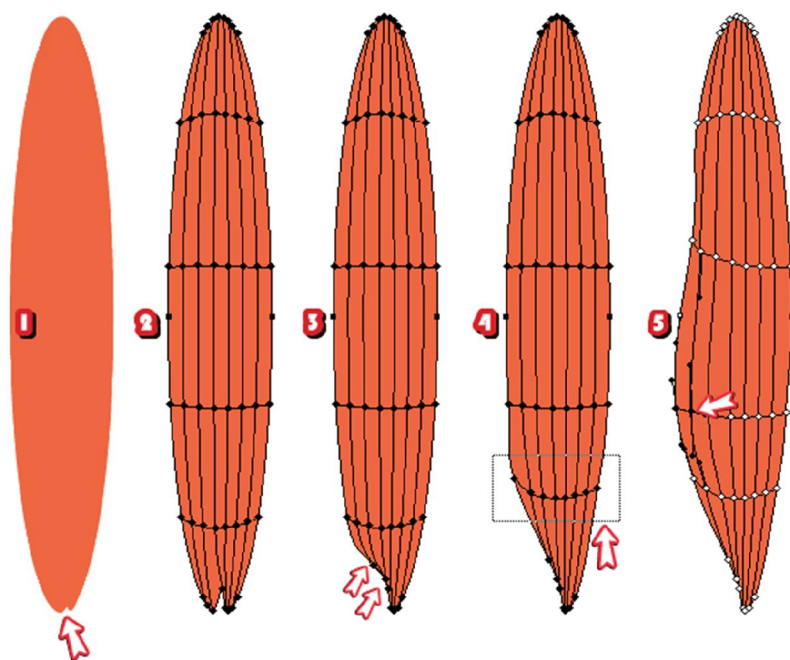
گام 1

ابزار (L) Ellipse را بردارید و یک بیضی با ابعاد زیر ترسیم کنید. سپس به مسیر Object > Create Gradient Mesh بروید. Rows را برابر 5 و Columns را برابر 7 قرار دهید.



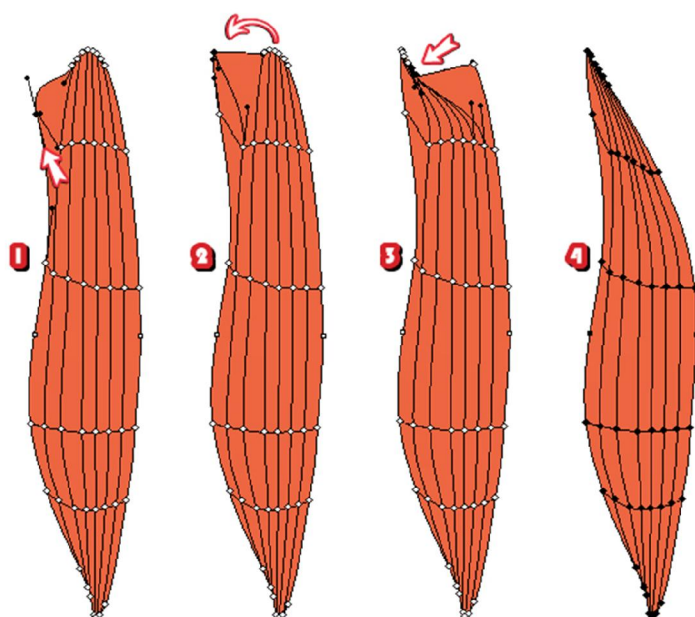
گام 2

برای رسیدن به شکل برگ، باید به این شکل کم کم پیچ و تاب داده و به آن شکل دهید. تصاویر زیر را دنبال کنید و از ابزار Direct Selection (A) برای حرکت دادن نقاط پایین و چپ به سمت بالا استفاده نمایید (تصاویر شماره 1 تا 3). سپس تمام نقاط سطر چهارم را انتخاب نموده و آن ها را کمی به بالا حرکت دهید (تصویر شماره 4). سپس سمت چپ شکل را مانند تصویر شماره 5 ویرایش کنید.



گام 3

فقط اولین نقطه از سطر اول را انتخاب نموده و مانند تصویر شماره 1 آن را به بالا و چپ انتقال دهید. سپس مانند تصویر دوم، نقاط بالایی سمت چپ را یک به یک به بالای نقطه ای که قبلاً حرکت داده شد انتقال دهید. نقاط باید با هم همتراز باشند. پس از انجام این کار، خطوط شبکه را با حرکت دادن دستگیره ها تنظیم نمایید. بدین ترتیب به شکل برگ می رسیم (تصویر شماره 4):



گام 4

اکنون زمان رنگ آمیزی برگ است و شما می توانید قسمت های مهم تر را در تصویر زیر مشاهده کنید. اساساً، تن رنگ های به کار رفته عبارتند از: سبز، سبز تیره و کمی قهوه ای. شما می توانید تمام این رنگ ها را در پنل Swatches بیابید. تصویر برگ را در پشت ساقه جاسازی نموده و گل لاله اکنون آماده است.



10. چیدن لاله ها داخل گلدان

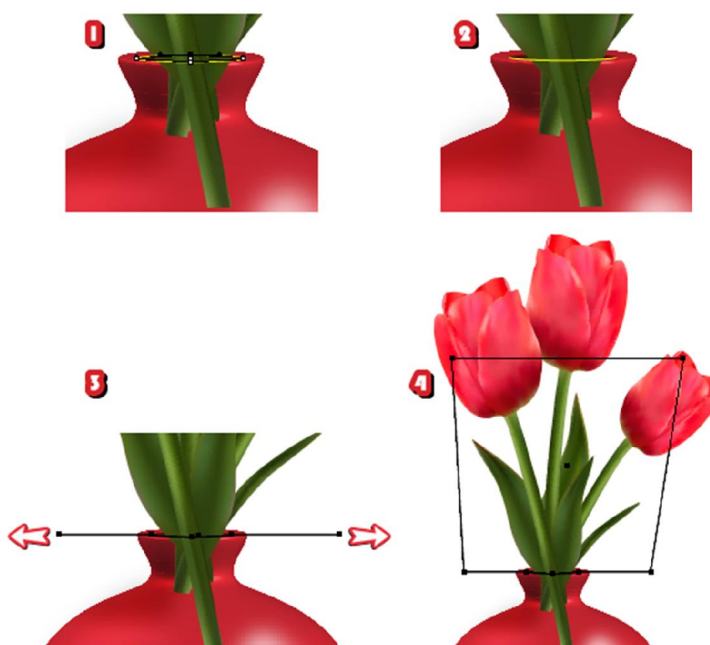
گام 1

گل لاله ترسیم شده را بر روی گلدان قرار داده و سپس دو کپی از آن بگیرید. لاله ها را هرطور دوست دارید داخل گلدان مرتب بچینید.



گام 2

مانند تصویر اول از دهانه گلدان کپی گرفته و آن را در جلو پیست کنید. سپس نقطه اهرم بالایی را حذف نمایید. با شروع از نقاط انتهایی این مسیر، با ابزار (Pen P)، شکلی مانند تصویر چهارم پیرامون ساقه و برگ ها ترسیم کنید. استروک را روی None قرار دهید.



گام 3

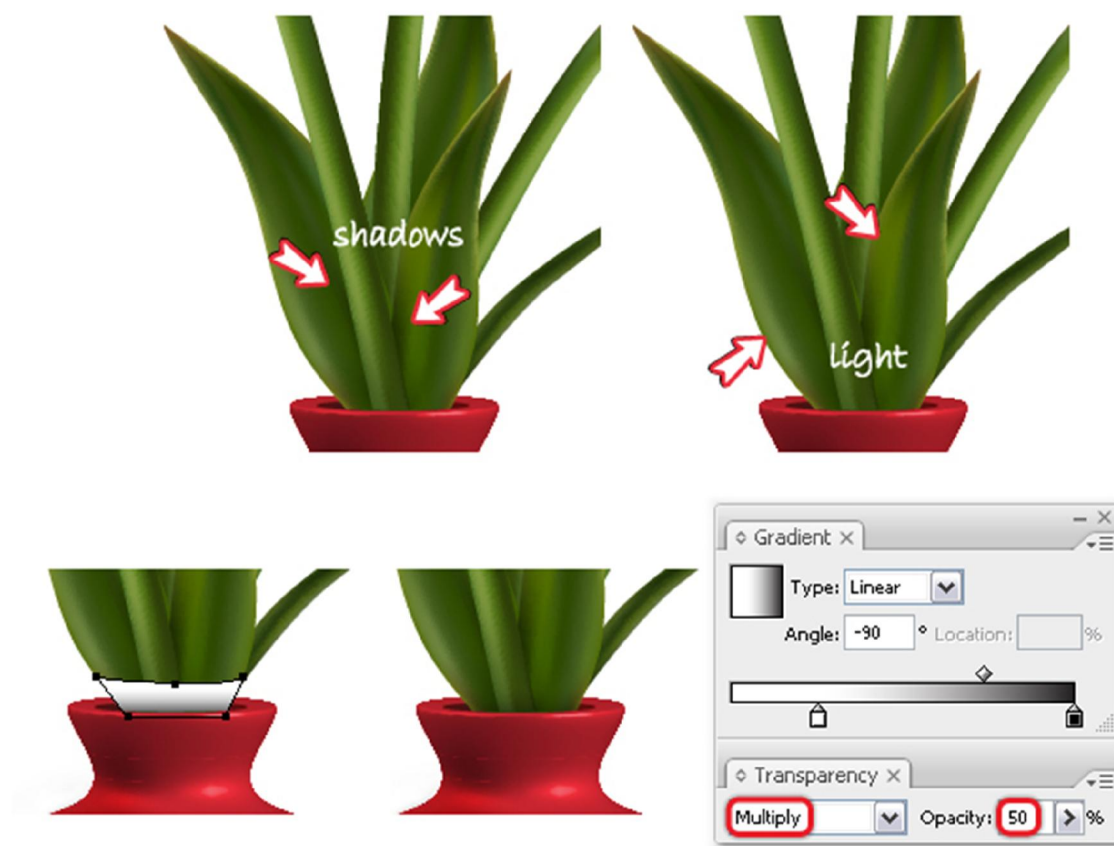
شکل مرحله قبل را به همراه تمام ساقه ها و برگ ها انتخاب نموده و به مسیر **Object > Clipping Mask > Make** بروید. حال، طوری به نظر می رسد که انگار گل ها واقعاً داخل گلدان قرار گرفته اند.



11. اضافه کردن سایه به برگ ها و گلدان

گام 1

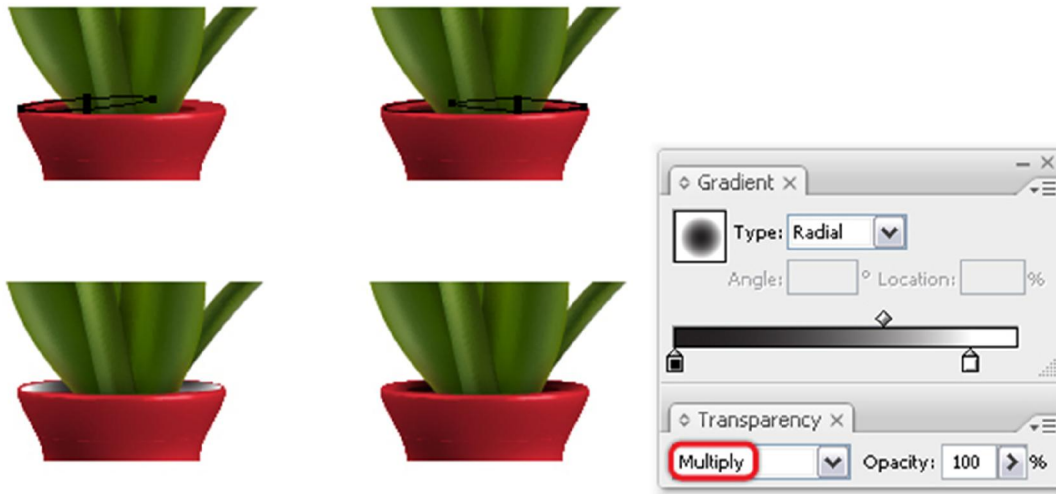
حال که ساقه ها و برگ ها با هم سازگار شدند، باید سایه ها و کنتراست بیشتری اضافه کنیم. بنابراین، تعدادی از نقاط شبکه را انتخاب نموده و تن رنگ تیره تری از سبز را برای اضافه کردن سایه ها و تن رنگ روشن تری از سبز را برای نور انتخاب نمایید. با ابزار (Pen (P شکلی در قسمت پایین گل ها ترسیم نموده و آن را با گرادیانت خطی از سفید به مشکی پر کنید. Blending Mode را به Multiply تغییر داده و Opacity را روی 50% تنظیم نمایید. با این کار، مقداری سایه به صورت مرتب اضافه خواهد شد.



گام 2

مقداری سایه نیز در پشت گل ها نیاز داریم. ابزار (Ellipse (L را بردارید و دو بیضی باریک از قسمت لبه های گلدان ترسیم کنید. بیضی ها را به عقب گل ها، ولی جلوی گلدان بفرستید.

آن ها را با گرادیانت شعاعی از مشکی به سفید پر نموده و Blending Mode را روی Multiply تنظیم کنید.



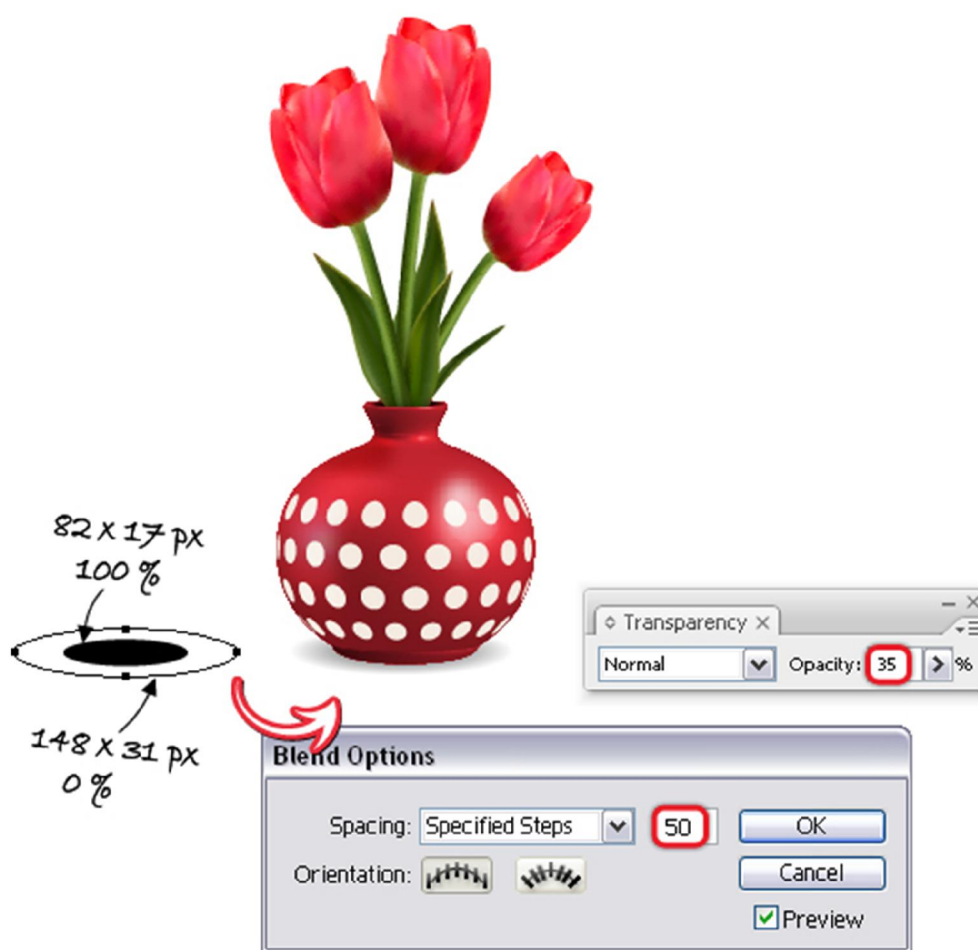
گام 3

در این مرحله، گلدان و گل های داخل آن باید مانند تصویر زیر به نظر برسند:



گام 4

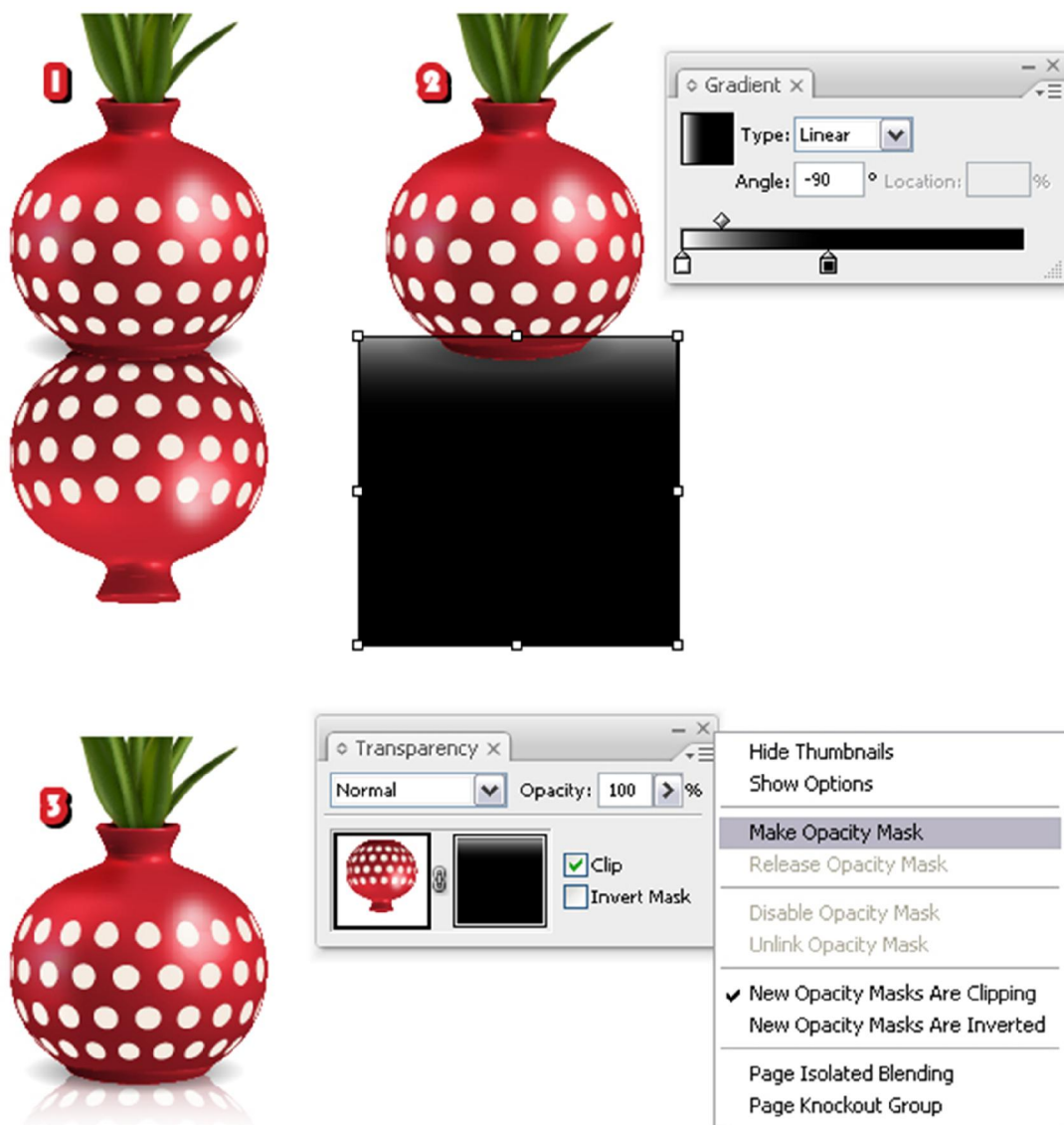
برای طراحی سایه زیر گلدان، دو بیضی با ابعاد نشان داده شده در تصویر زیر ترسیم کنید. هر دوی آن ها را با رنگ مشکی پر کرده و Opacity آن ها را مانند تصویر زیر تنظیم نمایید. هر دوی آن ها را انتخاب نموده و به مسیر **Object > Blend > Blend Options** بروید. **Spacing** را روی **Specified Steps** تنظیم نموده، عدد **50** را وارد کرده و **OK** را بزنید. سپس به مسیر **Object > Blend > Make** بروید. Opacity این گروه را به **35%** کاهش دهید.



گام 5

در این جا مشاهده خواهید کرد که چگونه می توانید به سادگی بازتاب را ایجاد کنید. مانند تصویر اول، از گلدان یک کپی گرفته و آن را بچرخانید. آن را مانند تصویر در محل مناسب

قرار دهید. سپس مستطیلی بر روی آن ترسیم نموده و آن را با گرادیانت نشان داده شده در تصویر زیر پر کنید. حال کپی گلدان را به همراه مستطیل انتخاب نموده و به پنل Transparency بروید. از منوی شناور سمت راست Make Opacity Mask را انتخاب کنید.

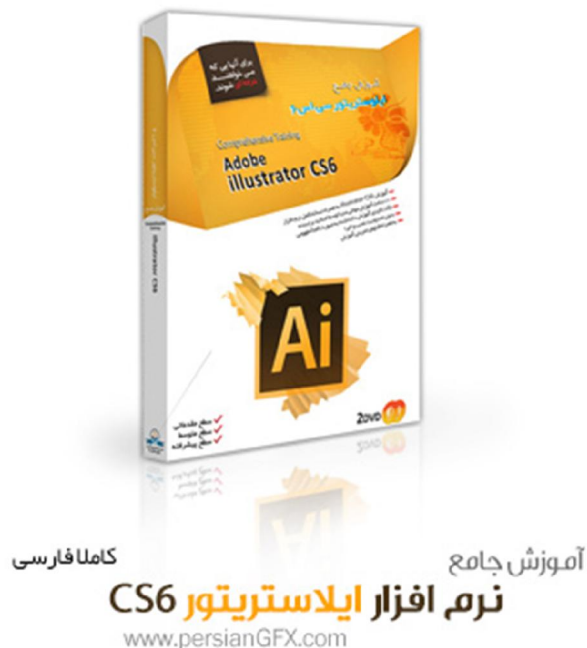


نتیجه گیری

اکنون به پایان این آموزش رسیده ایم. قسمت های رنگ آمیزی این آموزش ممکن است طاقت فرسا به نظر برسند و لی با تمرین مداوم بیشتر با آن ها آشنا می شوید. هم چنین می توانید

گل هایی به رنگ زرد یا بنفش طراحی نموده و شکل های دیگری برای گلدان در نظر بگیرید.
طرح نهایی را می توانید در تصویر زیر مشاهده نمایید:





Adobe illustrator یکی از قدرتمندترین نرم افزار های طراحی و ویرایش به صورت وکتور می باشد، که کار کردن با آن مشابه کار کردن با نرم افزار های پیکسلی مانند فتوشاپ است. قدرت این نرم افزار به حدی است که امروزه اکثر شرکت های تبلیغاتی و طراحان مجرب در سرتاسر دنیا طراحی های خود را با این نرم افزار انجام می دهند.

هم اکنون شرکت مشهور Adobe نسخه ی CS6 این محصول خود را ارائه کرده است. با استفاده از نرم افزار Adobe Illustrator CS6 کاربران قادر خواهند بود تا به طراحی برداری روی تصاویر، فایل های تصویری، انیمیشن های فلش و ... بپردازند. در این نرم افزار از ابزارهای متعددی بهره مند خواهید بود که از جمله می توان به ابزار Eraser اشاره نمود. توسط این ابزار شما قادر خواهید بود تا بر روی یک تصویر رنگ و یا قسمتی که با دیگر نقاط تصویر متفاوت است را انتخاب نموده و سپس با این ابزار بر روی قسمت مورد نظر حرکت کنید، تا دیگر رنگ حذف شده و تصویر و یا رنگ زمینه آن برای شما نمایش داده شود.

محتویات این مجموعه به اجمال عبارتند از:

- آموزش جامع نرم افزار ایلاستریاتور به زبان فارسی
- 8:30 ساعت آموزش مالتی مدیا توسط اساتید برجسته
- نکات کلیدی آموزش داده شده به صورت کاملاً مفهومی
- به همراه فایل های تمرینی
- مجموعه ای از فایل های وکتور و فونت های زیبا
- نسخه کامل نرم افزار



+ بسته بندی شکیل و با کیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲

www.persianGFX.com

وکتورها فایل های [گرافیکی](#) با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم [گرافیک](#) برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.

این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکیل



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن