

## طراحی یک چهره ترسناک در ادوب ایلوستریتور

یکی از کارهای لذت بخشی که می توانید در ایلوستریتور انجام دهید، طراحی پرتره های برداری است. قطعاً زمانی که هالووین فرا می رسد، به دنبال یک قربانی می گردید! در این آموزش، از یک عکس استفاده نموده و آن را به یک چهره ترسناک تبدیل می کنیم. به همین روش می توانید عکس دوستان و فامیل خود را هم به چهره هایی ترسناک تبدیل نمایید!

### تصویر نهایی



### 1. انتخاب عکس

در این آموزش از عکس یک مرد جوان استفاده می کنیم. البته شما می توانید عکس مورد علاقه خود را به کار ببرید. سعی کنید عکسی که انتخاب می کنید از صورت تمام رخ سوژه باشد. اگر به این عکس دقت کنید متوجه می شوید که ظاهر خسته ای دارد و این برای کار ما مناسب تر است. همان طور که می توانید ببینید، این تصویر کمی تیره است و نویز زیادی دارد. از آن جایی که نمی خواهیم تصویری نهایی دقیقاً مانند این عکس باشد، مقداری آن را

تغییر می دهیم. ویژگی های کلیدی که مایلیم آن ها را بدون تغییر نگه دارم، موها، ریش و سبیل و شکل صورت است.



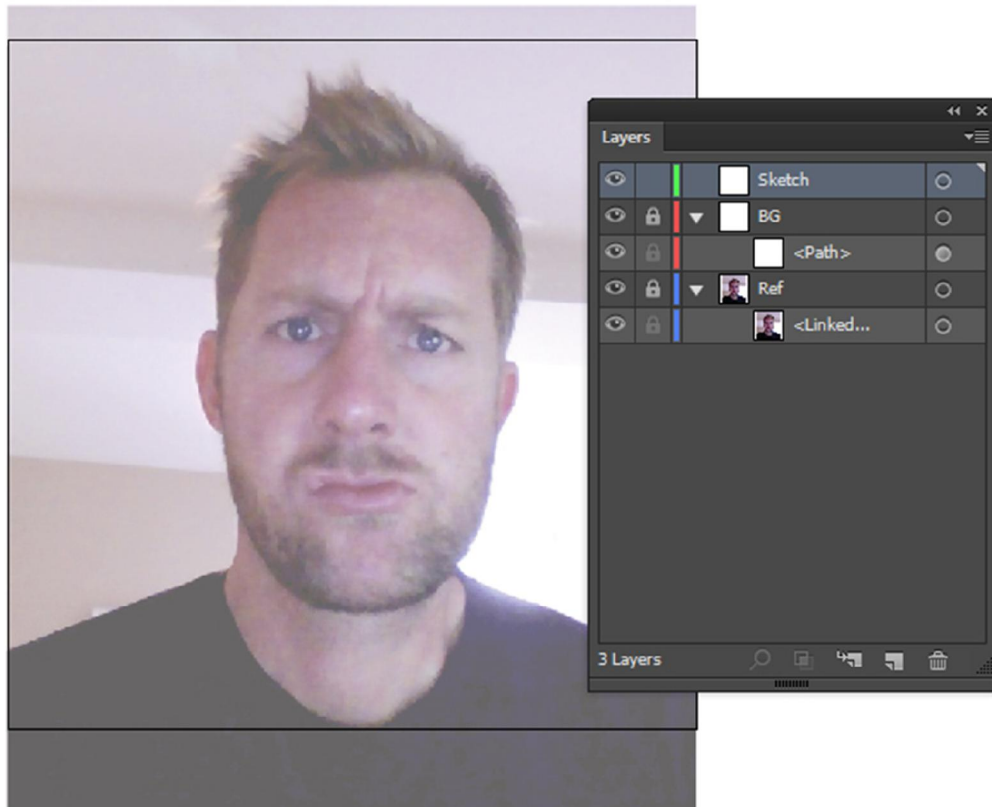
تصویر را در ادوب فتوشاپ باز کنید و کنتراست آن را تغییر دهید. هم چنین آن را برش دهید تا کار با آن در ادوب ایلوستریتور آسان تر شود. پس از تغییر عکس، آن را به ادوب ایلوستریتور انتقال دهید.



## 2. ترسیم طرح اولیه

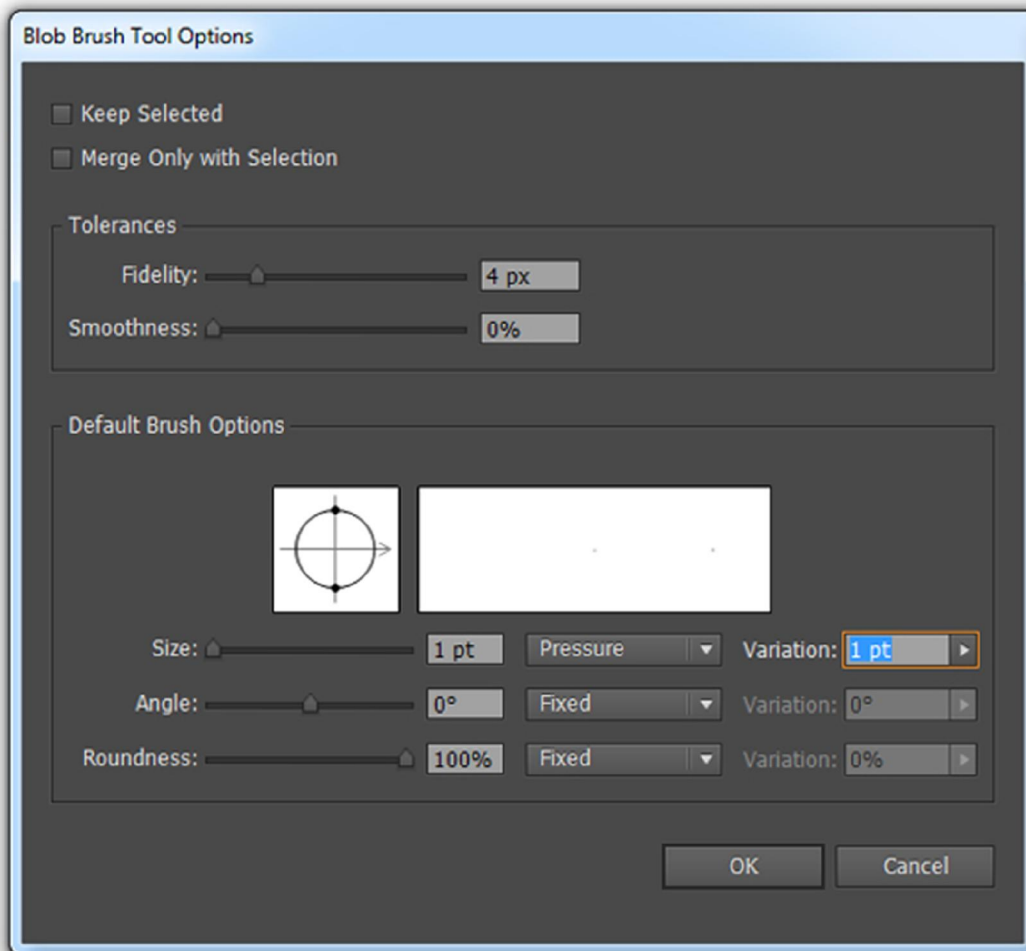
### گام 1

ابتدا سند جدیدی در ایلوستریتور بسازید. به مسیر **File > Place** بروید و تصویر مورد نظر را وارد ایلوستریتور کنید و آن را به سند اصلی انتقال دهید. سپس لایه ها را مانند تصویر زیر ایجاد و تنظیم کنید. در لایه "BG" مستطیلی ترسیم نموده و آن را با رنگ سفید پر کنید و **Opacity** آن را روی 50% تنظیم کنید. من از این لایه برای تیره تر کردن تصویر اصلی استفاده کرده ام؛ ولی زمانی که بخواهیم تصویر را واضح تر و روشن تر ببینیم، می توانیم این لایه را حذف کنیم.



### گام 2

از ابزار **Blob Brush Tool (Shift+B)** برای کشیدن بر روی طرح استفاده می کنیم. ابتدا بر روی آیکن مربوطه در پنل ابزار دابل کلیک کنید تا پنجره تنظیمات باز شود. سپس **Pressure** را انتخاب نموده و **Size** و **Variation** برایش را تغییر دهید.



### گام 3

اکنون زمان این است که طرح اولیه را بر روی عکس ترسیم کنید. همانطور که قبلاً گفته شد، مایلیم موها، موهای صورت و شکل صورت را بدون تغییر نگه داریم؛ سایر قسمت ها می توانند تغییر کنند. اکنون می توانید طرح را بر روی صورت ترسیم کنید. با این کار، مهارت طراحی و ترسیمتان هم بهتر می شود. ویژگی کلیدی که مایلیم آن را اضافه کنم، نشان دادن جریان باد است. طرح مورد نظر ما مثلاً یک جسد متحرک است، پس پوست او پر از چین و چروک می باشد. او چشمانی مرده دارد، پس بهتر است عنبیه و مردمک چشم هایش را حذف کنیم. حال یک گام به جلوتر رفته و قطره اشکی بر روی چشم او اضافه می کنیم. سپس تغییراتی بر روی لباس او اعمال کرده و مقداری خون بر روی چهره اضافه می کنیم.



تصویر اولیه را حذف کنید و طرحی را که ترسیم کرده اید مشاهده نمایید. آیا طرحی که ترسیم کرده اید مانند یک آدم ترسناک هست؟! فکر می کنم طرح من این طور باشد، پس کار را ادامه می دهیم.



### 3. طراحی پوست

#### گام 1

این گونه موجودات رنگ پوست معمولی ندارند. با این حال بهتر است از رنگ پوست مدل اولیه استفاده کنیم و سپس آن را تغییر دهیم. با این کار، می توانید رنگ هر قسمت را تعیین کنید و سایه ها و های لایت ها را تنظیم نمایید. پس با ترسیم شکل اصلی صورت آغاز کنید. این کار را با ابزار Pen (P) انجام دهید.



#### گام 2

سختی ایجاد چین و چروک روی پوست این است که باید مطمئن شوید محل صحیح های لایت ها و سایه ها را می دانید. پس پس قبل از اضافه کردن شکل سایه، محل قرار گرفتن منبع نور را مشخص کنید. از این به بعد شما می توانید اشکال مربوط به سایه را اضافه کنید. از تصویر اصلی به عنوان راهنما استفاده کنید.



### گام 3

شروع به ترسیم اشکال سایه بکنید. می توانید از ابزار (P Pen) استفاده کنید. اگر از تابلت استفاده می کنید، ابزار (N Pencil) مناسب تر است. من از رنگ قهوه ای مایل به خاکستری استفاده نموده و Blending Mode را روی Multiply و Opacity را روی 10% تنظیم کردم. اگر اشکال شما نامرتب هستند، نگران نباشید؛ اتفاقاً اگر زیاد مرتب نباشند بهتر است. به یاد داشته باشید که کاراکتر مورد نظر شما باید کج و معوج به نظر برسد.



#### گام 4

با استفاده از عملیات Recolor Artwork تن رنگ های پوست را تغییر داده ایم تا خاکستری تر به نظر برسد. اکنون سایه های بیشتری اضافه می کنیم و این بار بر روی اضافه کردن اشکال تیره تر پیرامون محل ریش و سبیل تمرکز می کنیم. ولو این که آن جا محل قرار گرفتن موهای صورت است، ترسیم اشکال ناصاف پیرامون چانه و خط فک، به ترسیم موها کمک می کند.



#### گام 5

تمام اشکال سایه را با هم گروه بندی کنید (Ctrl+G) و سپس از شکل اصلی صورت یک کپی بگیرید. هر دو را به همراه اصل شکل پوست در بالای گروه انتخاب نموده و یک Clipping Mask بسازید (Ctrl+7). این کار تمام نواحی که با هم همپوشانی دارند را مخفی می کند.



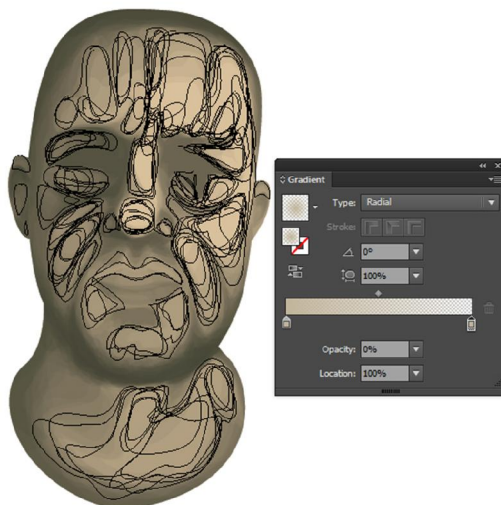
## گام 6

اکنون زمان اضافه کردن سایه های عمیق تر با تن رنگ های تیره تر است. آن ها را مانند قبل ترسیم نموده و سپس به گروه Clipping Mask اضافه کنید.



## گام 7

اکنون یک گرادیانت شعاعی شفاف با سایه خاکستری روشن تنظیم نموده و این گرادیانت را برای اضافه کردن های لایت های صورت به کار ببرید. به برآمدگی ها و تورفتگی های صورت توجه ویژه ای داشته باشید. Blending Mode این اشکال را روی Screen تنظیم کنید و Opacity را روی مقداری که به نظرتان مناسب است قرار دهید.



## گام 8

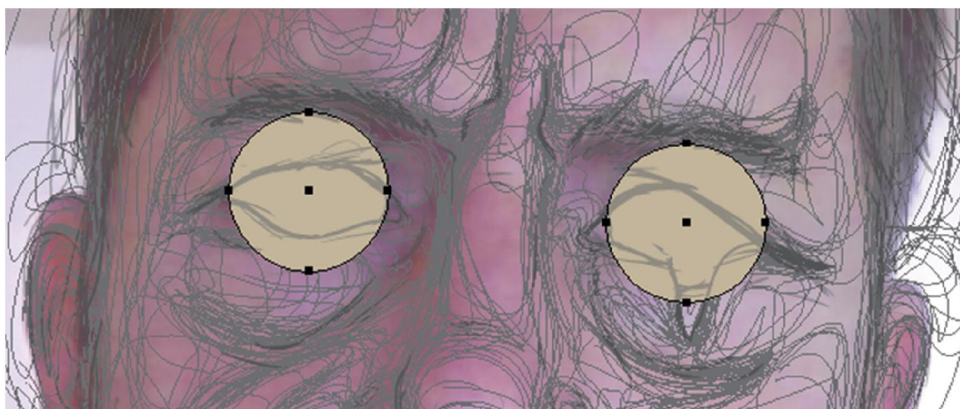
برای متعادل کردن های لایت ها، سایه های عمیق تر را هم اضافه کنید. چین و چروک های صورت را نشان دهید. سپس اشکال را گروه بندی نموده و آن ها را به گروه Clipping Mask اضافه کنید.



#### 4. ترسیم چشم ها

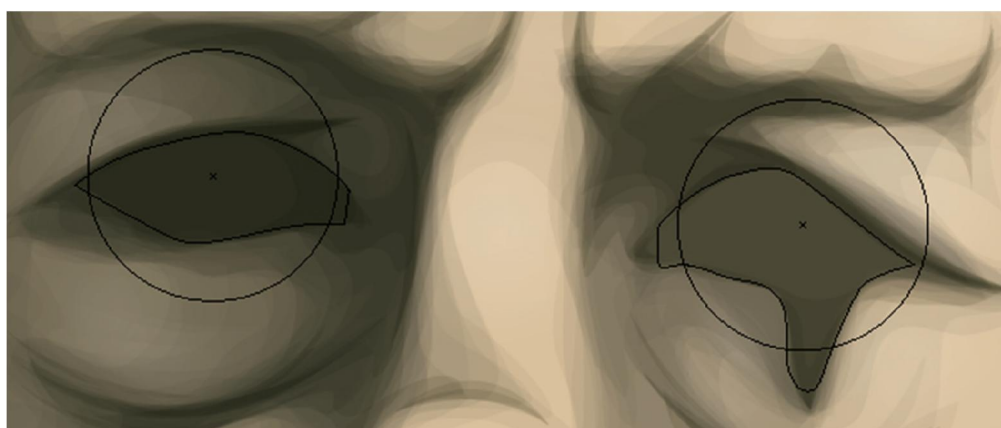
##### گام 1

با ابزار (L) Ellipse دایره ای بر روی چشم ترسیم نموده و از آن یک کپی بگیرید و بر روی چشم دیگر قرار دهید.



##### گام 2

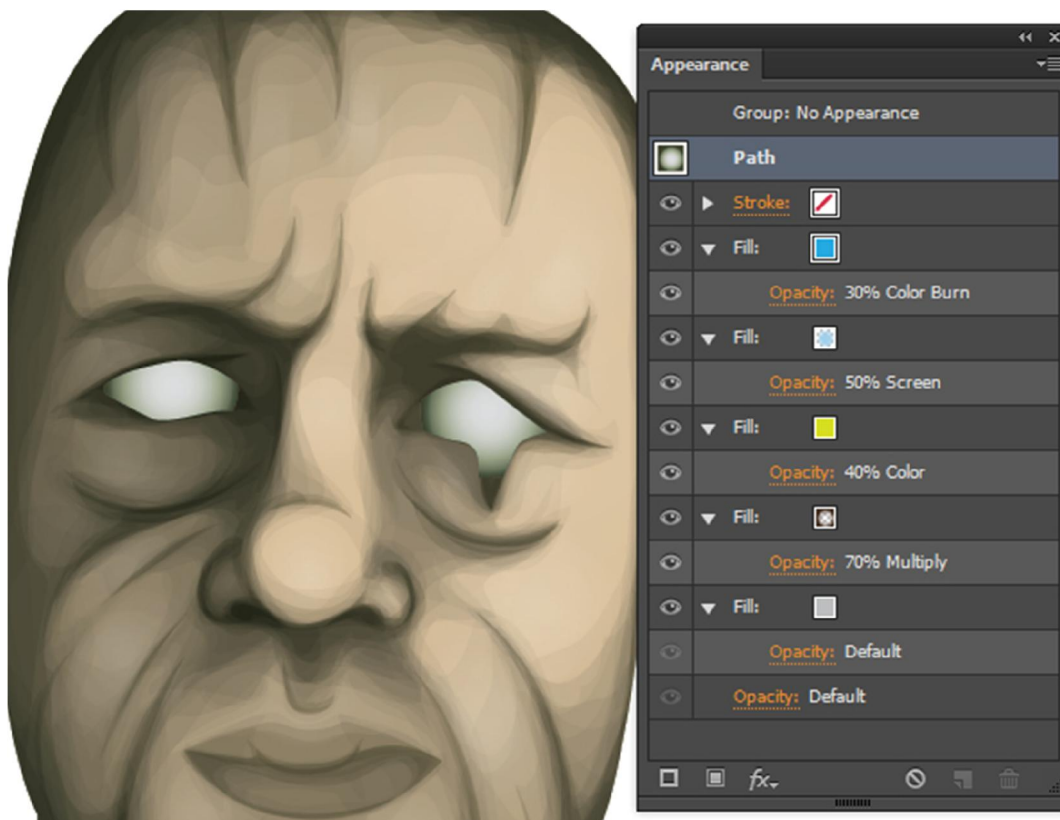
از آن جایی که پلک ها بر روی گره چشم آویزان می شوند، باید اشکالی در محل های قابل رؤیت چشم ترسیم کنید. سپس از این اشکال برای ایجاد یک Clipping Mask استفاده کنید (Ctrl+7).



##### گام 3

سپس از پنل Appearance و با استفاده از گرادیانت ها، Blending Mode ها و Opacity ها برای ایجاد ظاهر ترسناک در چشم ها استفاده کنید. مایلیم چشم ها ظاهری سبز

آبی داشته باشند، ولی اکنون با استفاده از گرادیانت های شعاعی ظاهری سه بعدی به آن ها می دهیم.



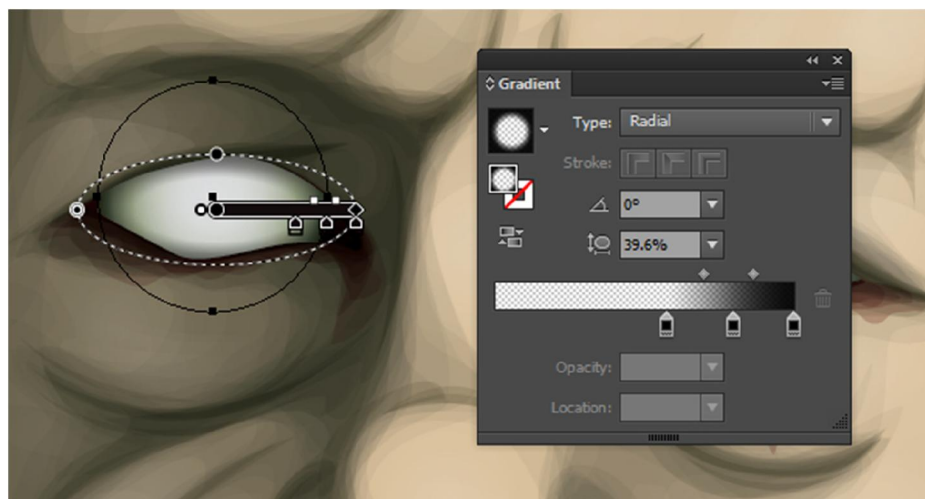
گام 4

با استفاده از ابزار Pencil (N) اشکالی داخل و پیرامون چشم ها ترسیم کنید (برای ایجاد ظاهر خون آلود). سپس Blending Mode این اشکال را روی Multiply تنظیم نمایید.



## گام 5

به دلیل این که واقعاً نمی توانید ظاهر مشابهی به هر دو چشم بدهید، باید هریک از چشم ها را جداگانه طراحی نموده و سایه بزنید. من از گرادیانت شعاعی مشکی شفاف برای این چشم ها استفاده نموده ام.



## 5. اضافه کردن جزئیات به پوست

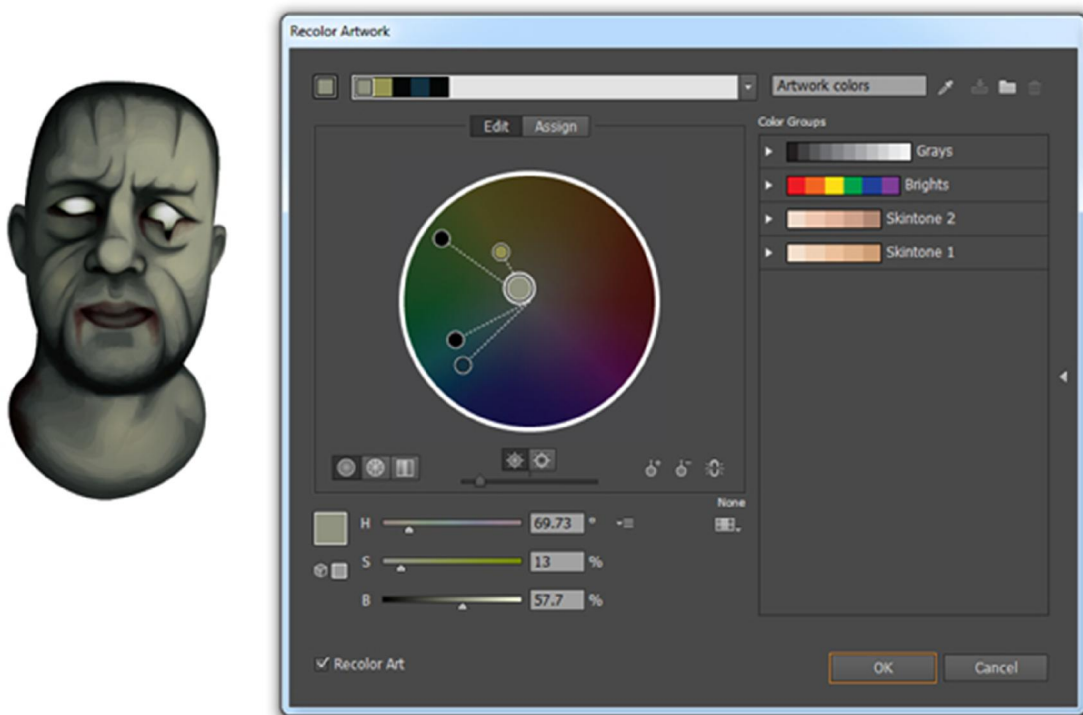
### گام 1

پوست کاراکتر ما بیش از حد صاف و تمیز و مرتب است. اکنون زمان این است که مقداری خون و مقداری تن رنگ تیره پیرامون چشم ها، دهان و گردن اضافه کنیم. به یاد داشته باشید که از رنگ قرمز برای نشان دادن تن رنگ های خاکستری استفاده کنید!



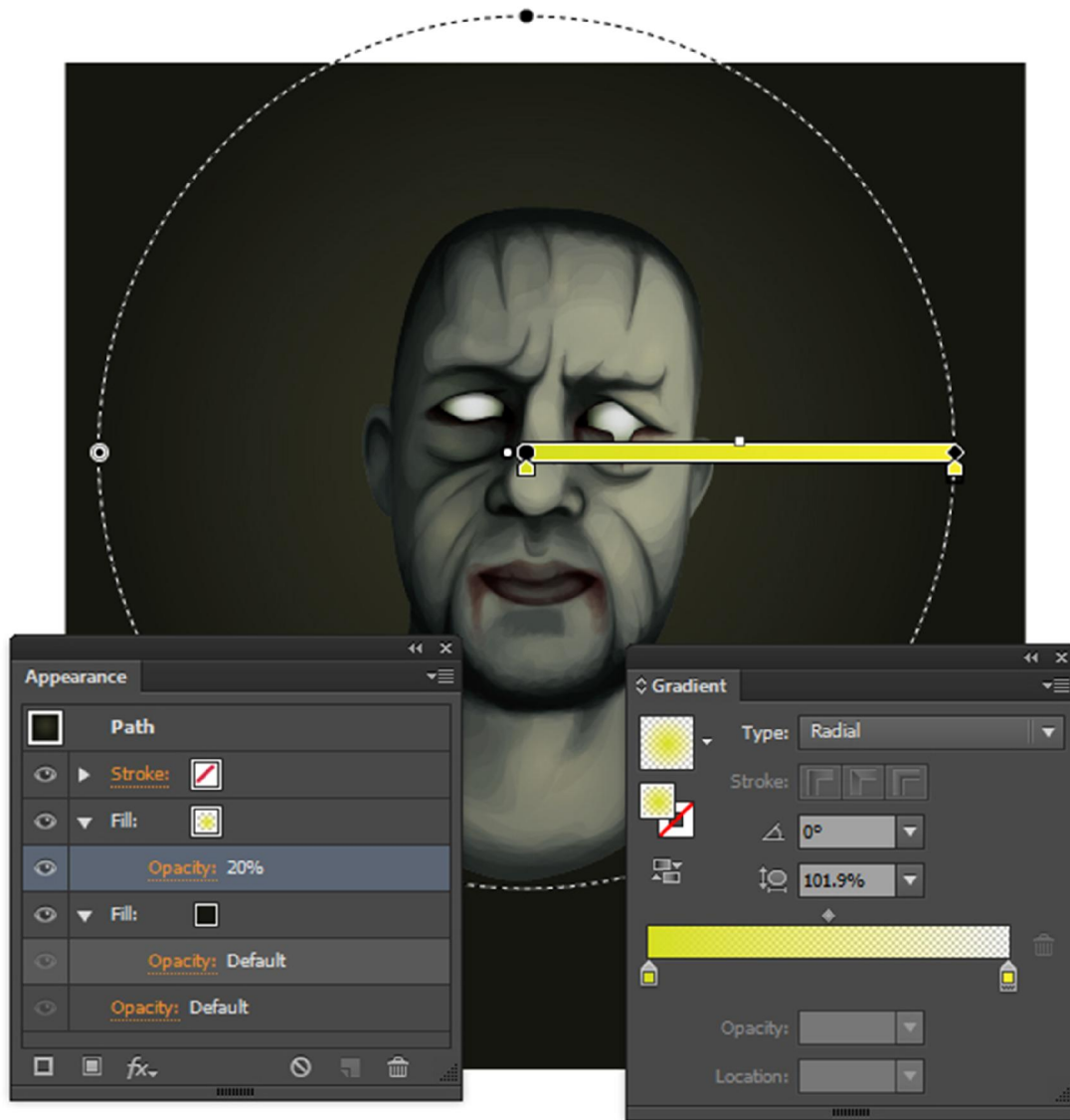
## گام 2

تمام اشکال سایه را انتخاب نموده و به Recolor Artwork بروید. تنظیمات را دستکاری کنید تا کاراکترتان ظاهر ترسناک تری بگیرد. من تصمیم گرفتم ام اشکال تیره تر را سبزتر و های لایت ها را زردتر نشان دهم. این تن ها، رنگ های چشم را بهتر باهم منطبق می کند.



## گام 3

سپس مستطیلی در بک گراند ترسیم کنید و از یک گرادیانت شعاعی زرد-سبز برای پر کردن آن در پشت کاراکتر استفاده نمایید.



6. نمایش موها

گام 1

حالت موها را دقیقاً مانند مدل اولیه در نظر بگیرید. در تمام عکس ها می بینید که موها یک شکل هستند. با حفظ این ویژگی شما باید بتوانید موهای مناسبی برای پرتره خلق کنید. با ابزار (Pencil (N یک شکل ناصاف مشکی رنگ در پشت تمام اشکال سایه ترسیم کنید.



گام 2

من برای ترسیم موها از براش های Width Profile استفاده کرده ام. این شامل موهای صورت، ابروها و موها می شود.

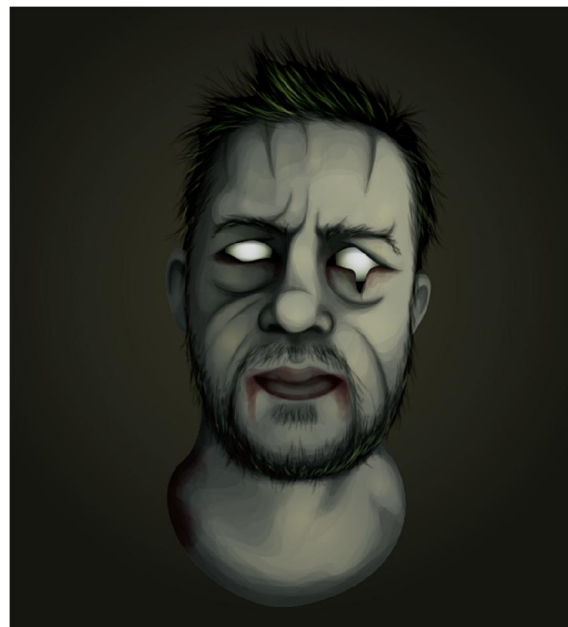


Blending Mode این استروک ها را روی Multiply و Opacity آن ها را روی 20% تنظیم نموده و موهای سیخ سیخی ترسیم کنید.



گام 3

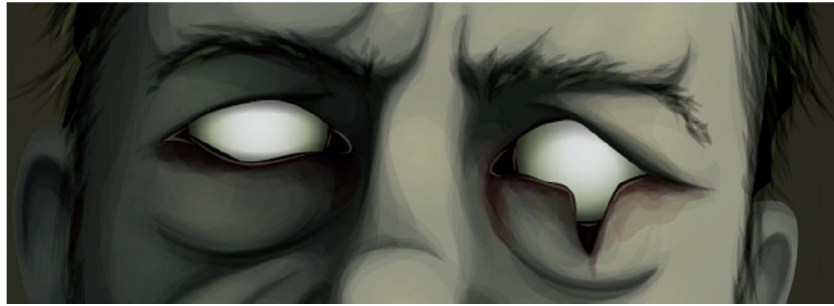
سپس تعدادی استروک با رنگ سبز لیمویی بر روی موها اضافه کنید. Blending Mode این استروک ها را روی Screen و Opacity آن ها را روی 15% تنظیم نمایید. این استروک ها را بر روی تمام قسمت های مو اضافه کنید.



## 7. ویرایش کاراکتر

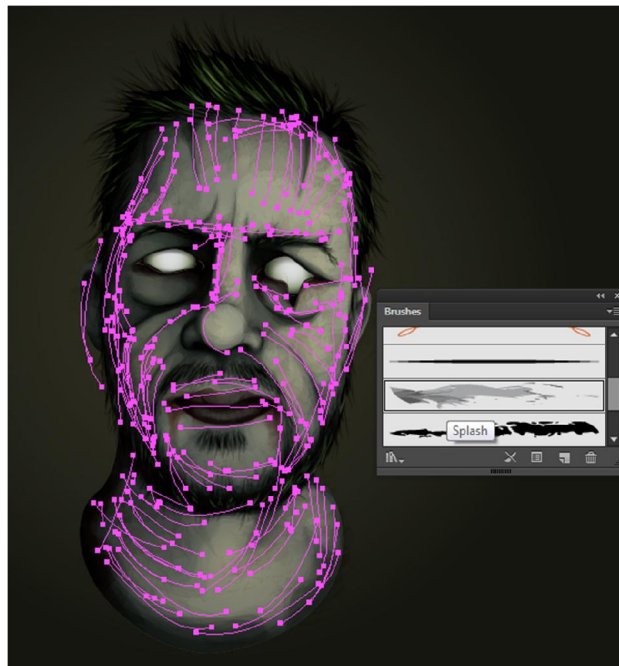
### گام 1

اکنون زمان اضافه کردن جزئیات است. ابتدا های لایت هایی بر روی قسمت های پوستی اطراف چشم اضافه کنید. این کار برای اضافه کردن عمق به آن قسمت اهمیت ویژه ای دارد.



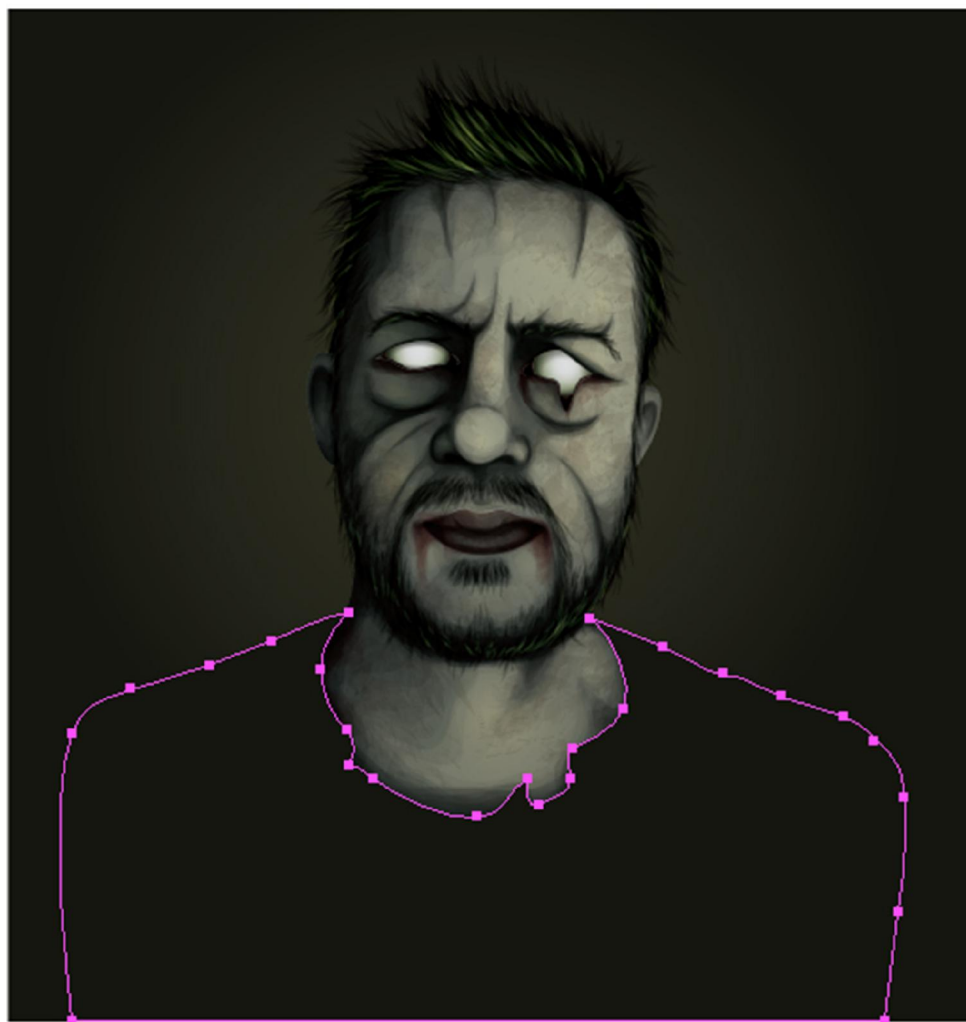
### گام 2

با استفاده از براش Splash در ایلوستریتور، استروک هایی بر روی چهره اضافه کنید تا ظاهر ترسناک تری به کاراکتر بدهید. با این کار، پوست کثیف تر هم به نظر می رسد. Blending Mode این استروک ها را روی Multiply و Opacity آن ها را روی 10% تنظیم کنید (رنگ این استروک ها را مشکی کنید). این استروک ها را داخل گروه Clipping Mask قرار دهید.



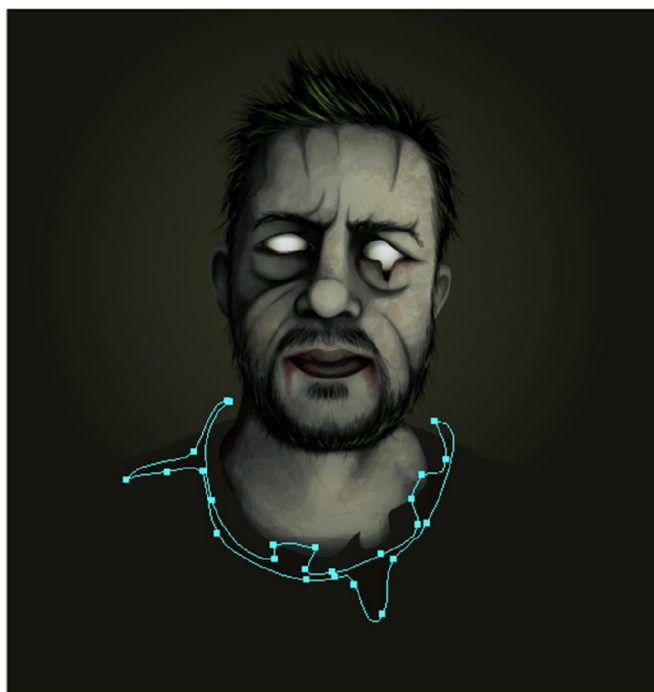
### گام 3

در این جا، تا حدودی به ظاهر مورد نظر رسیده ایم. حال باید بدن کاراکتر را طراحی کنیم. باید ظاهر دریده و پاره شده ای به لباس بدهیم. رنگ این شکل را هم مانند تیره ترین رنگ بک گراند تنظیم می کنیم.



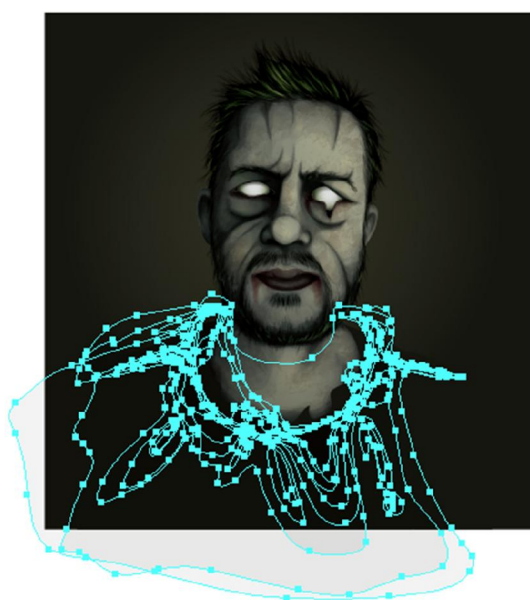
### گام 4

ابزار (Pencil (N را بردارید و سایه هایی بر روی تی شرت بکشید. برای این کار از رنگ مشکی استفاده کنید. Blending Mode این اشکال را روی Multiply و Opacity آن ها را روی 5% تنظیم کنید.



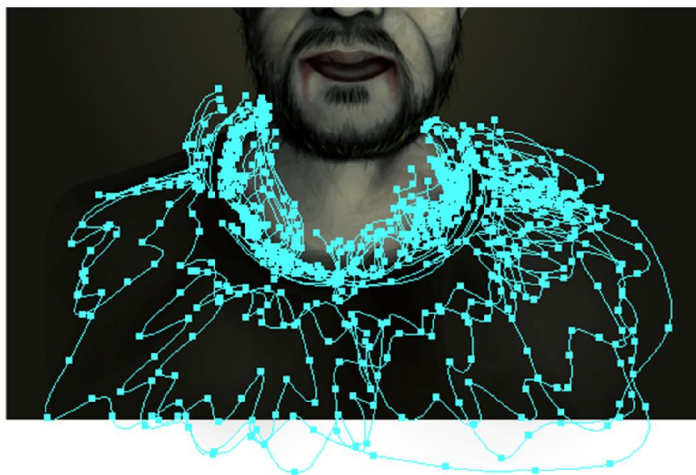
گام 5

به اضافه کردن اشکال سایه ادامه دهید. البته در این کار به منبع نور هم توجه ویژه داشته باشید. سپس این اشکال را با هم گروه بندی نموده و آنها را به Clipping Mask شکل اصلی تی شرت اضافه کنید.



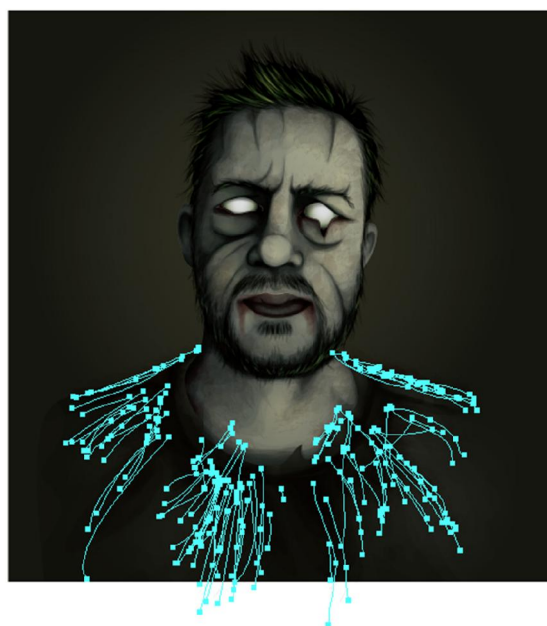
## گام 6

برای اضافه کردن های لایت بر روی لباس، از تن رنگ های روشن تری در قالب گرادیانت شعاعی استفاده کنید. Blending Mode این اشکال را روی Screen و Opacity آن ها را روی 10% تنظیم نمایید. سپس آن ها را به Clipping Mask شکل اصلی تی شرت اضافه کنید.



## گام 7

با براش Splash مقداری خون بر روی لباس اضافه کنید.



8. طراحی بک گراند و اتمام پروژه

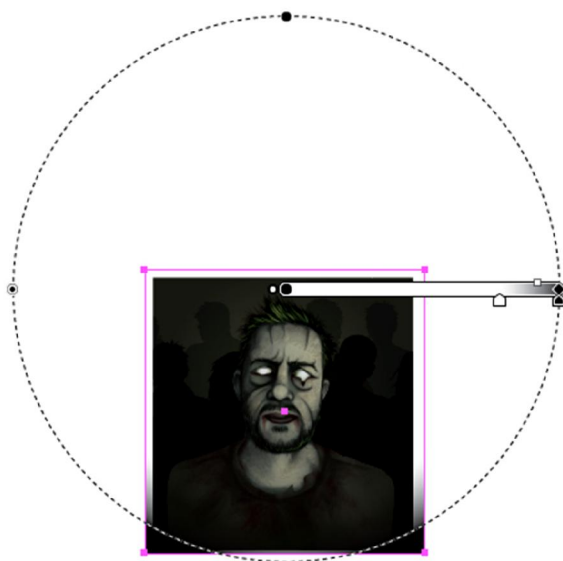
### گام 1

بک گراند کمی کسل کننده به نظر می رسد. بنابراین تعدادی آدم زنده اضافه می کنیم. تصویری مانند تصویر "people" در پوشه داندلود را در ایلوستریتور باز نموده و Opacity آن را دستکاری کنید. سپس این پیکره ها را در پشت صحنه بچینید.



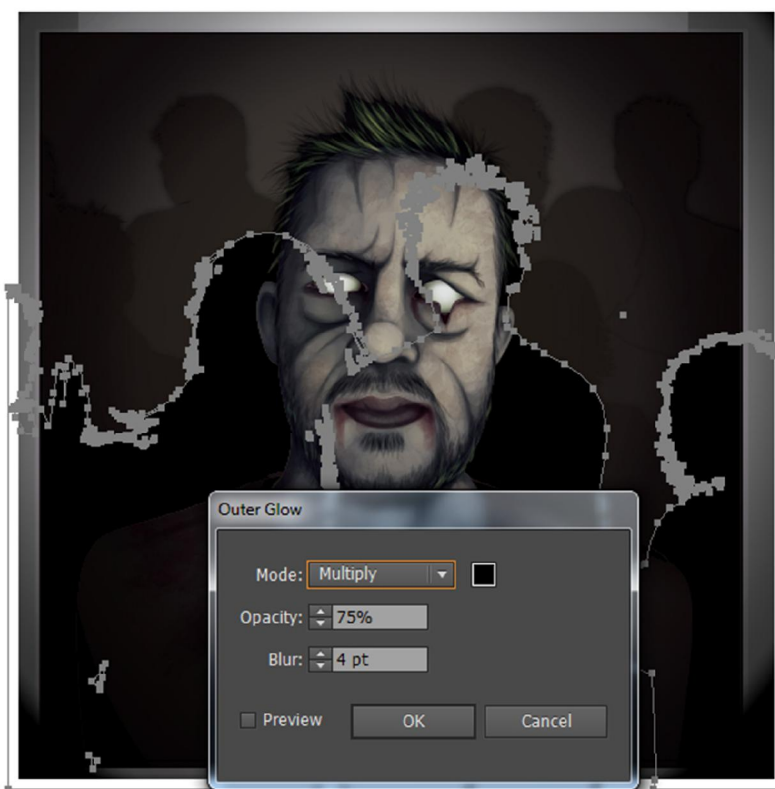
### گام 2

می خواهیم افکتی به تصویر اضافه کنیم. مستطیلی بر روی طرح ترسیم کنید و آن را با گرادیانت شعاعی مشکی به سفید پر کنید. منبع گرادیانت را در بالای سر کاراکتر قرار دهید. سپس Blending Mode آن را روی Multiply تنظیم نمایید.



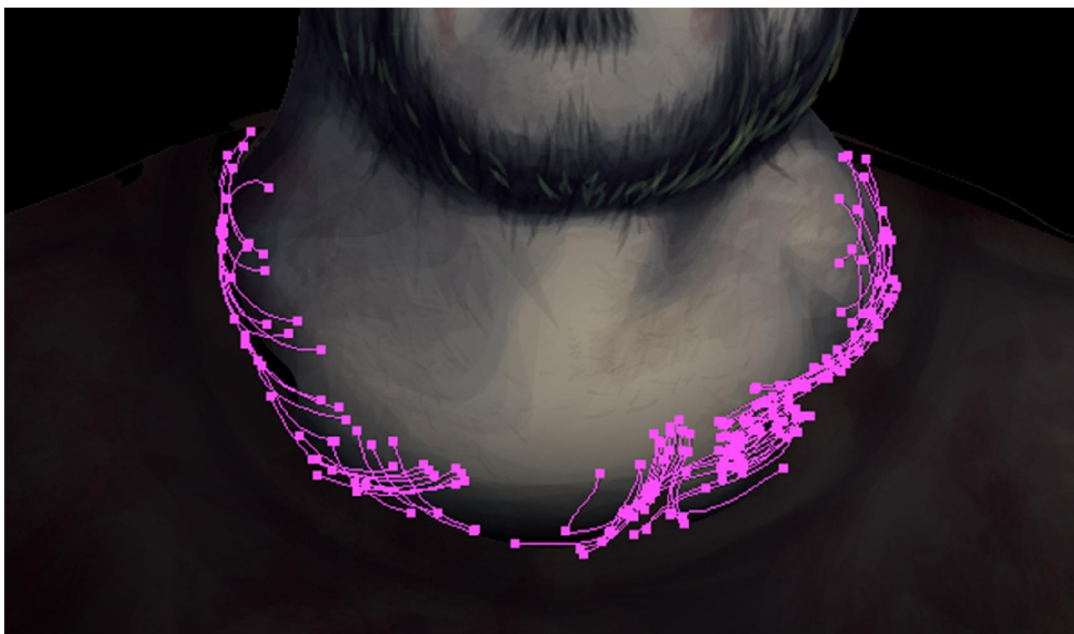
گام 3

خط دور آدم هایی که در بک گراند هستند کمی بیش از حد تیز و خشن است؛ بنابراین یک افکت ملایم Outer Glow به هر گروه از این آدم ها اضافه می کنیم.



#### گام 4

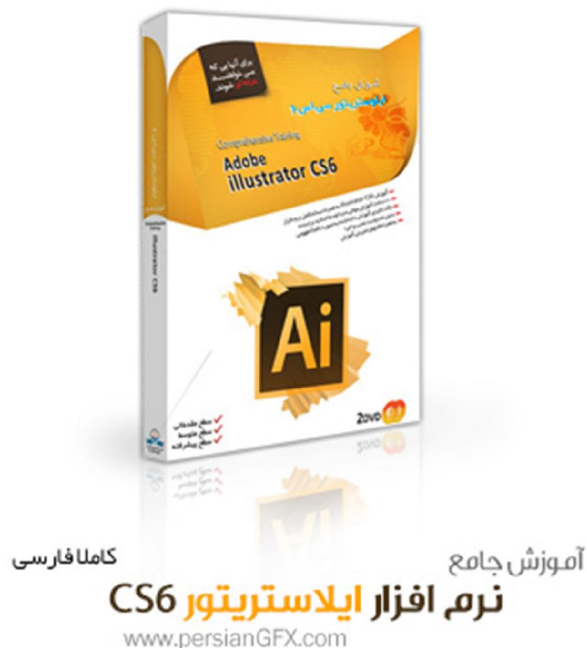
فقط یک چیز دیگر مانده که تغییر دهیم؛ حالت دریده شدن لباس را کمی اصلاح کنیم. از براش 1 Width Profile برای اضافه کردن الیاف پاره پاره بر روی لبه یقه استفاده نماییم.



نتیجه نهایی

کاراکتر ترسناک شما اکنون آماده است. نتیجه نهایی این آموزش را می توانید در تصویر زیر مشاهده کنید:





Adobe illustrator یکی از قدرتمندترین نرم افزار های طراحی و ویرایش به صورت وکتور می باشد، که کار کردن با آن مشابه کار کردن با نرم افزار های پیکسلی مانند فتوشاپ است. قدرت این نرم افزار به حدی است که امروزه اکثر شرکت های تبلیغاتی و طراحان مجرب در سرتاسر دنیا طراحی های خود را با این نرم افزار انجام می دهند.

هم اکنون شرکت مشهور Adobe نسخه ی CS6 این محصول خود را ارائه کرده است. با استفاده از نرم افزار Adobe Illustrator CS6 کاربران قادر خواهند بود تا به طراحی برداری روی تصاویر، فایل های تصویری، انیمیشن های فلش و ... بپردازند. در این نرم افزار از ابزارهای متعددی بهره مند خواهید بود که از جمله می توان به ابزار Eraser اشاره نمود. توسط این ابزار شما قادر خواهید بود تا بر روی یک تصویر رنگ و یا قسمتی که با دیگر نقاط تصویر متفاوت است را انتخاب نموده و سپس با این ابزار بر روی قسمت مورد نظر حرکت کنید، تا دیگر رنگ حذف شده و تصویر و یا رنگ زمینه آن برای شما نمایش داده شود.

محتویات این مجموعه به اجمال عبارتند از:

- آموزش جامع نرم افزار ایلاستریاتور به زبان فارسی
- 8:30 ساعت آموزش مالتی مدیا توسط اساتید برجسته
- نکات کلیدی آموزش داده شده به صورت کاملاً مفهومی
- به همراه فایل های تمرینی
- مجموعه ای از فایل های وکتور و فونت های زیبا
- نسخه کامل نرم افزار



+ بسته بندی شکیل و با کیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲

www.persianGFX.com

وکتورها فایل های [گرافیکی](#) با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم [گرافیک](#) برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.

این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکیل



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

[www.persianGFX.com](http://www.persianGFX.com)

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های  
ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های  
ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن