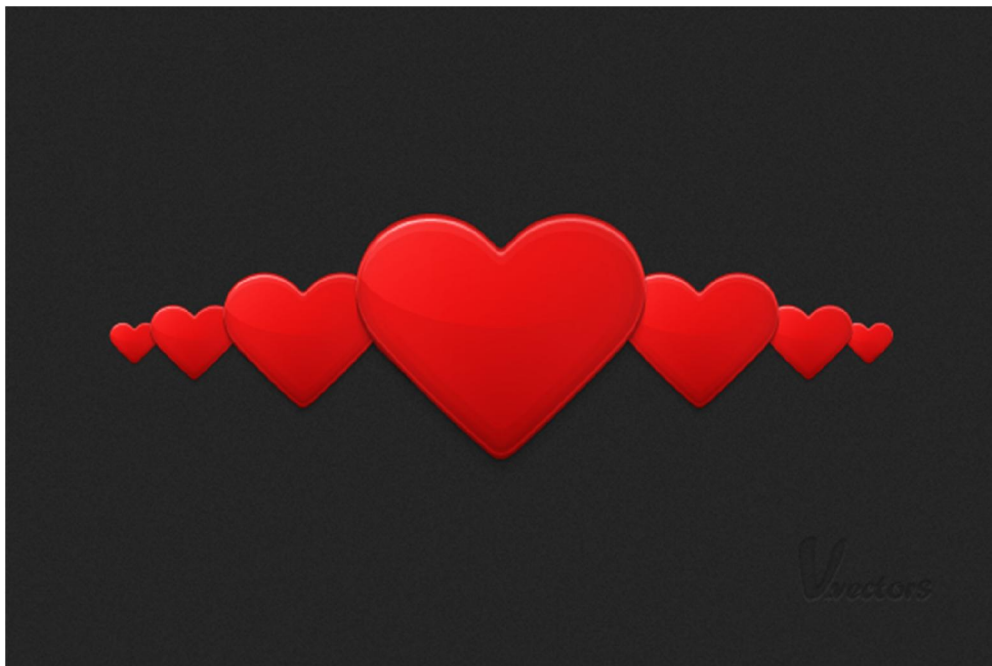


طراحی یک شکل قلب بدون استفاده از ابزار Pen در ایلوستریتور

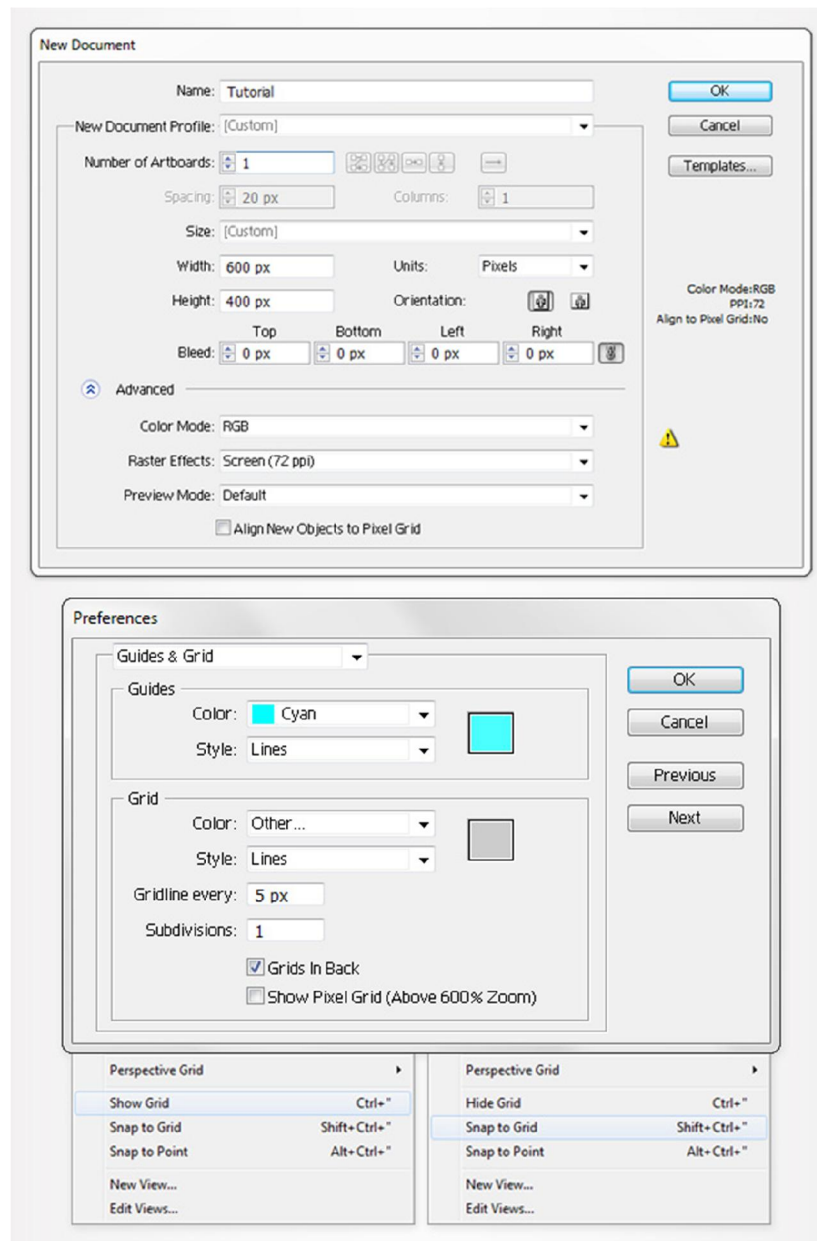
در آموزش زیر یاد خواهید گرفت که چگونه یک طرح ساده قلب را ایجاد نمایید. این آموزش تقریباً آسان به شما نشان می دهد چگونه در زمان طراحی یک شکل برداری تقریباً پیچیده از به کار بردن ابزار Pen اجتناب کنید. با دو مستطیل ساده شروع می کنیم. سپس با استفاده از تنظیمات پایه Transform، افکت Rounded Corners، کمی اسکرپیت، تعدادی ابزار ساده و افکت Warp Fisheye شکل اصلی قلب را طراحی می کنیم. در هنگام رنگ آمیزی از پنل Appearance، تعدادی گرادیانت خطی، تنظیمات Pathfinder، تعدادی افکت پایه و تکنیک های ترکیب استفاده خواهیم نمود. در مراحل پایانی، یک افکت ساده Transform را به کار خواهیم برد.



گام 1

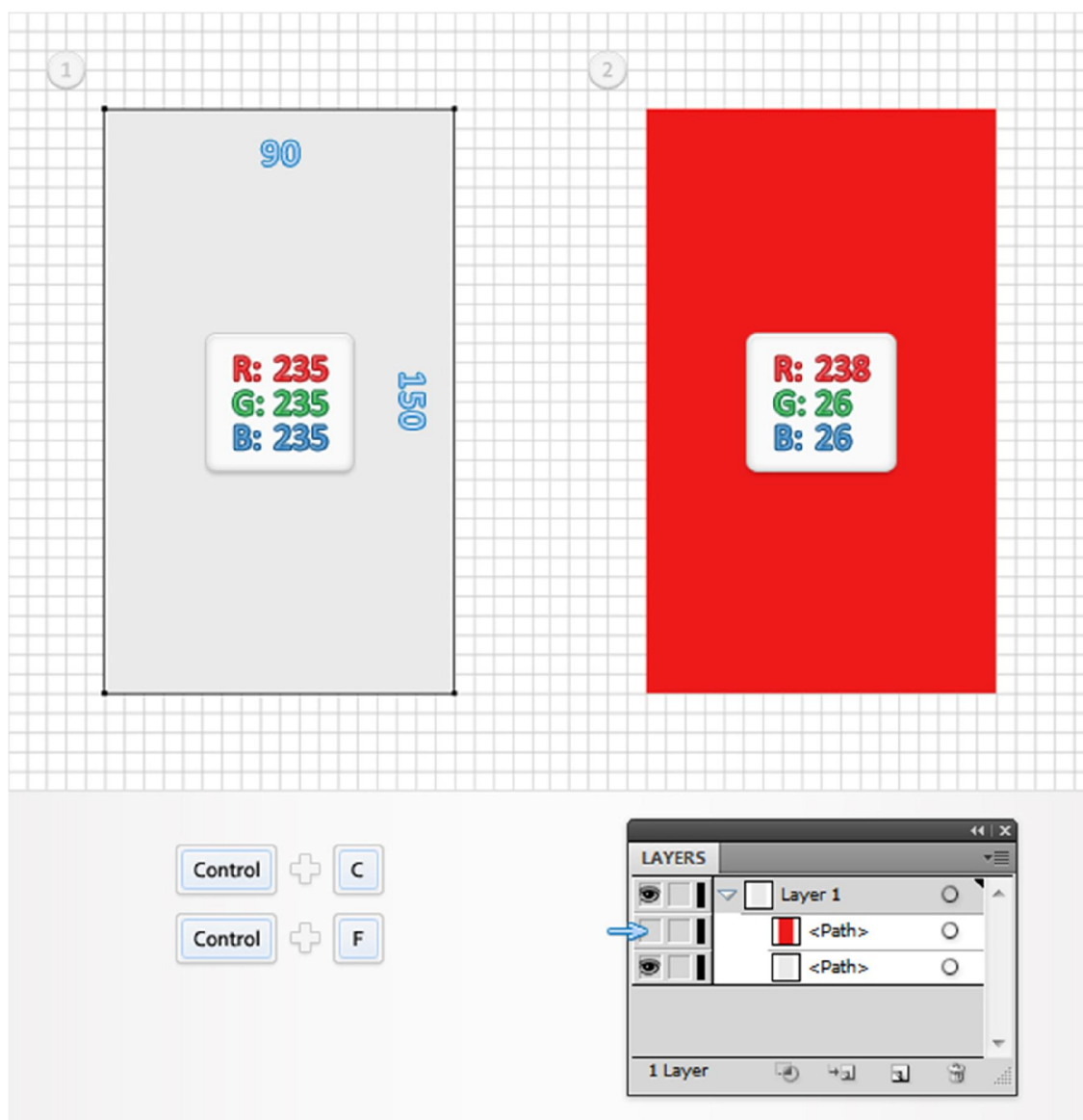
کلیدهای Ctrl + N را برای ایجاد یک سند جدید فشار دهید. Width را روی 600 و height را روی 400 تنظیم نمایید. سپس بر روی دکمه Advanced کلیک کنید. RGB و Screen (72ppi) را انتخاب نموده و مطمئن شوید که مربع کنار گزینه Align New Objects to Pixel Grid تیک نخورده است. سپس OK را بزنید.

Grid و Snap to Grid را از منوی View فعال کنید. سپس به مسیر Edit > Preferences > Guides > Grid رفته و در فیلد Gridline every عدد 5 و در فیلد Subdivisions عدد یک را وارد نمایید. هم چنین باید پنل Info را باز کنید (Window > Info) تا بتوانید موقعیت و اندازه اشکال را مشاهده کنید. فراموش نکنید که واحد اندازه گیری را روی پیکسل قرار دهید. برای این کار به مسیر Edit > Preferences > Unit > General بروید. با تمام این تنظیمات، سرعت کار شما به طور قابل توجهی افزایش خواهد یافت.



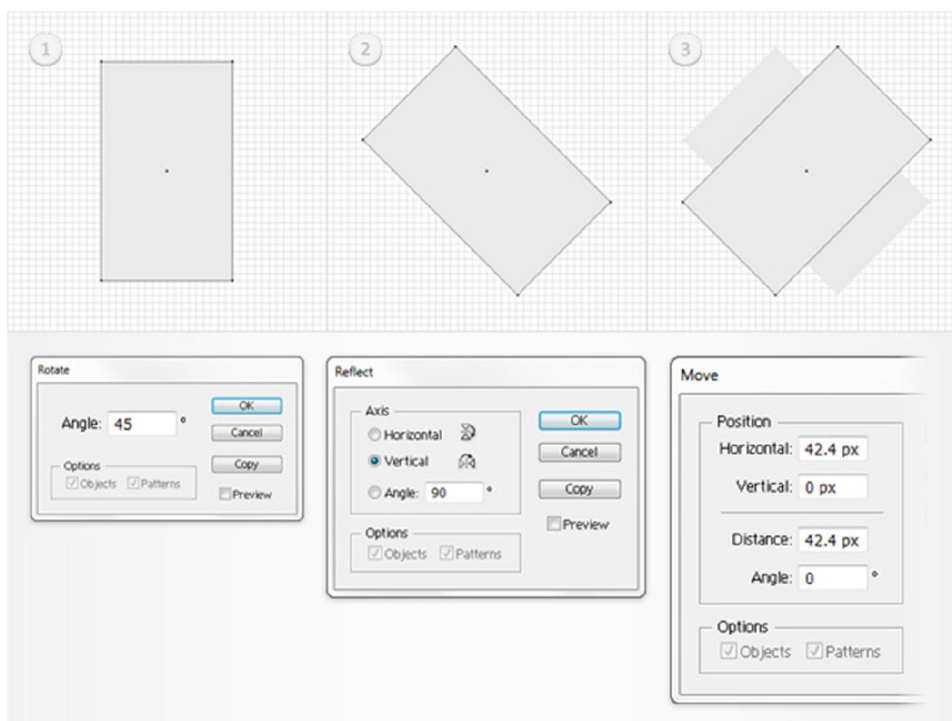
گام 2

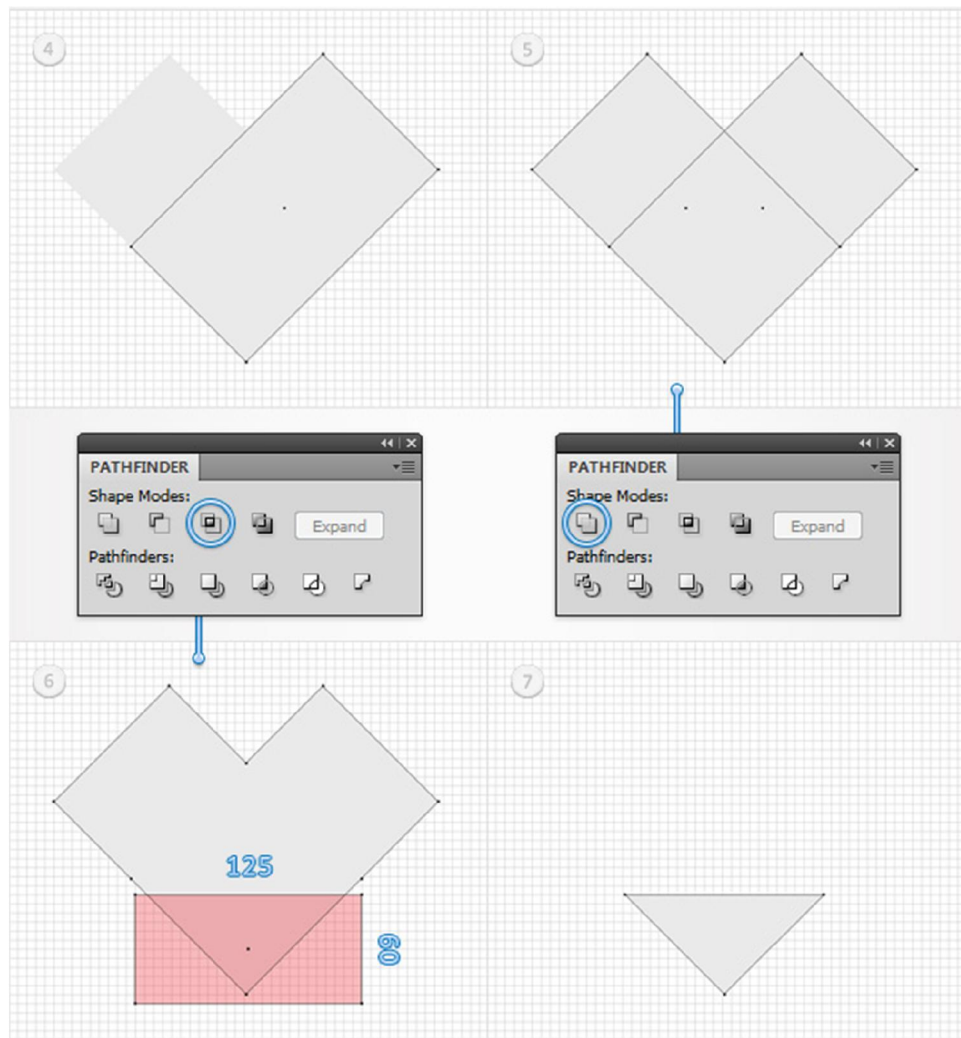
با استفاده از ابزار Rectangle Tool (M)، مستطیلی به ابعاد 90px در 150px ترسیم نمایید و آن را با کد رنگ R=235, G=235, B=235 پر کنید. سپس یک کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F). این کپی را انتخاب نموده و رنگ خاکستری را با کد رنگ R=238, G=26, B=26 جایگزین نمایید. به پنل لایه ها بروید. مستطیل قرمز رنگ را با کلیک بر روی آیکن چشم کنار آن مخفی کنید. بعداً به این شکل نیاز خواهید داشت، ولی در این زمان بهتر است مخفی باشد.



گام 3

حال بر روی مستطیل خاکستری رنگ تمرکز کنید. آن را انتخاب نموده و به مسیر **Object > Transform > Rotate** بروید. زاویه را روی 45 درجه تنظیم نموده و OK را بزنید. سپس به مسیر **Object > Transform > Reflect** بروید. **Vertical** را انتخاب نموده و بر روی دکمه **Copy** کلیک کنید. با این کار، یک کپی از مستطیل خاکستری رنگ که به صورت افقی چرخانده شده است، ایجاد می شود. این کپی را انتخاب نموده و به مسیر **Object > Transform > Move** بروید. در فیلد **Horizontal** عدد 42.4px و در فیلد **Vertical** عدد صفر را وارد نموده و OK را بزنید. در پایان، مستطیل شما باید مانند تصویر چهارم قرار گرفته باشد. هر دو مستطیل خاکستری را انتخاب نموده و بر روی دکمه **Unite** در پنل **Pathfinder** کلیک کنید. با ابزار **Rectangle (M)** مستطیلی به ابعاد 125px در 60px ترسیم نمایید و آن را مانند تصویر ششم در محل مناسبی قرار دهید. این مستطیل جدید را به همراه شکل خاکستری رنگ انتخاب نموده و بر روی دکمه **Intersect** در پنل **Pathfinder** کلیک کنید. شکل به دست آمده باید مانند تصویر هفتم به نظر برسد.

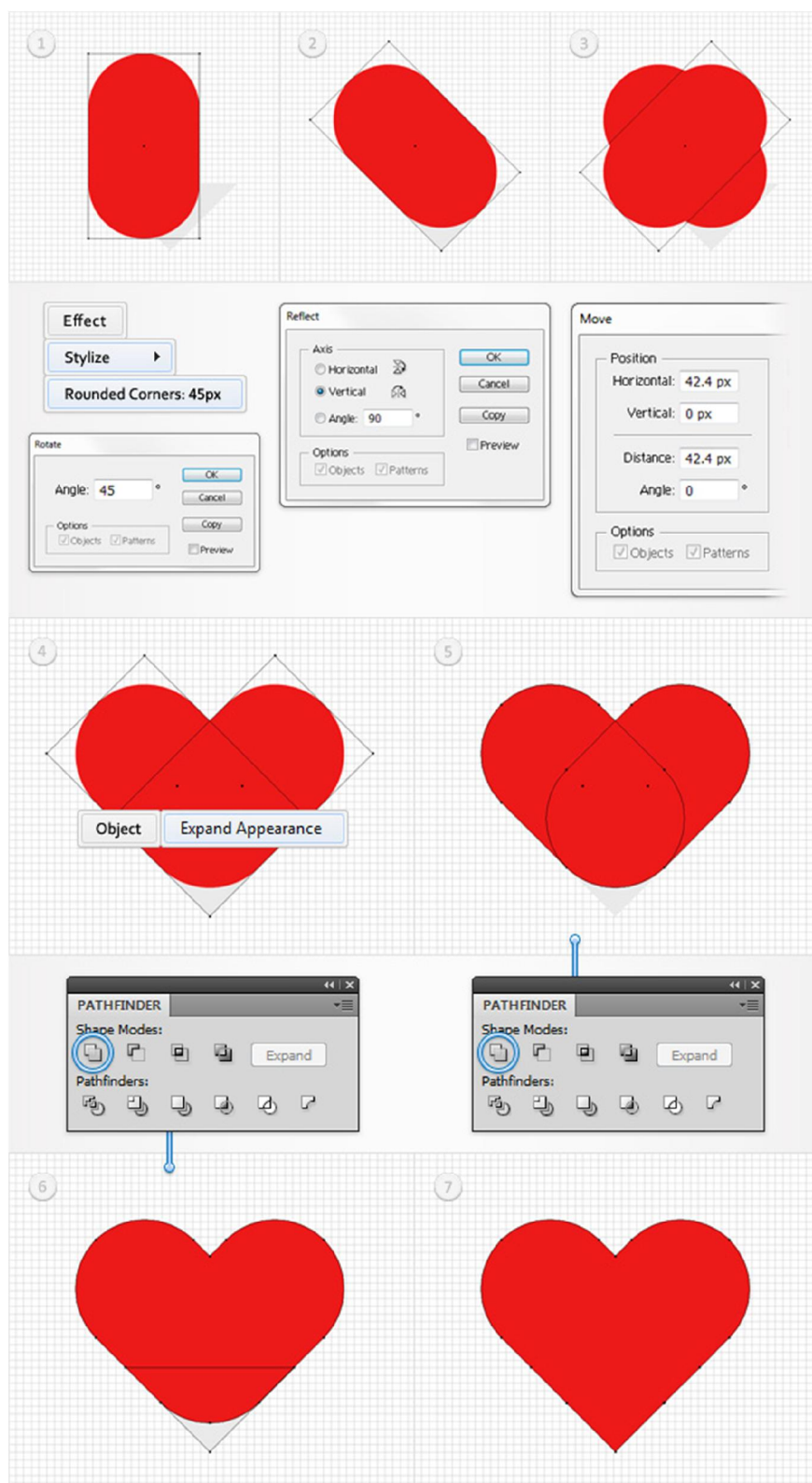




گام 4

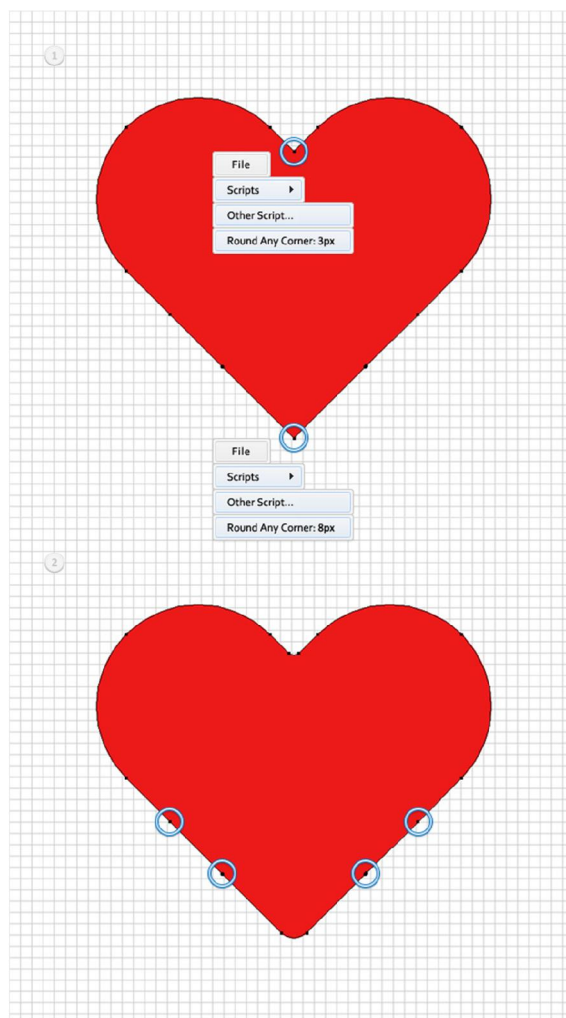
به پنل لایه ها بروید و مستطیل قرمز رنگ را قابل رؤیت نمایید. آن را انتخاب نموده و به مسیر **Effect > Stylize > Rounded Corners** بروید. **Radius** را برابر **45px** قرار داده و **OK** را بزنید. سپس به مسیر **Object > Transform > Rotate** بروید. زاویه را برابر **45** درجه قرار داده و **OK** را بزنید. سپس به مسیر **Object > Transform > Reflect** بروید. **Vertical** را انتخاب نموده و بر روی دکمه **Copy** کلیک کنید. شکل جدید را انتخاب نموده و به مسیر **Object > Transform > Move** بروید. در فیلد **Horizontal** عدد **42.4px** و در فیلد **Vertical** عدد صفر را وارد نموده و **OK** را بزنید. هر دو شکل قرمز رنگ را انتخاب نموده و به مسیر **Object > Expand Appearance** بروید. سپس بر روی دکمه **Unite**

در پنل Pathfinder کلیک کنید. در پایان، شکل قرمز رنگ را به همراه مثلث خاکستری رنگ مرحله قبل انتخاب نموده و بر روی دکمه Unite در پنل Pathfinder کلیک کنید.



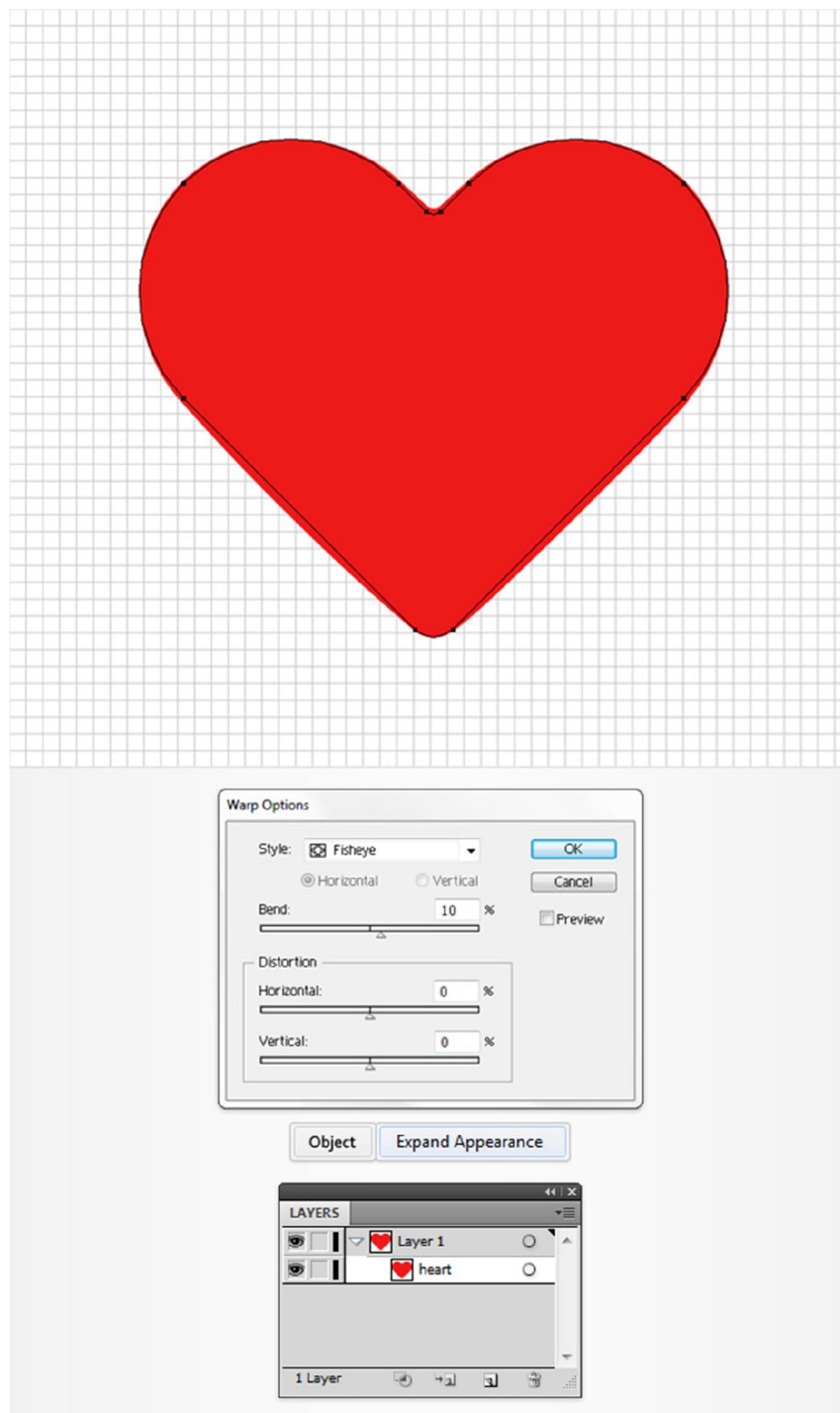
گام 5

پس از آن نیاز دارید از اسکریپت Round Any Corner استفاده نمایید (که می توانید در پوشه دانلود آن را بیابید). می توانید آن را در پوشه دانلود مشاهده نمایید. به ایلوستریتور برگردید و ابزار (A) Direct Selection را بردارید. نقطه اهرم بالایی را که در تصویر اول مشخص شده است انتخاب نموده و به مسیر File > Scripts > Other Script بروید. Round Any Corner Script را باز کنید. Radius را روی 3px تنظیم نموده و OK را بزنید. با ابزار (A) Direct Selection نقطه اهرم پایینی را که در تصویر اول مشخص شده است انتخاب نموده و به مسیر File > Scripts > Other Script بروید. Round Any Corner Script را باز کنید. Radius را روی 8px تنظیم نموده و OK را بزنید. ابزار (-) Delete Anchor Point را بردارید و نقاط مشخص شده در تصویر دوم را حذف کنید.



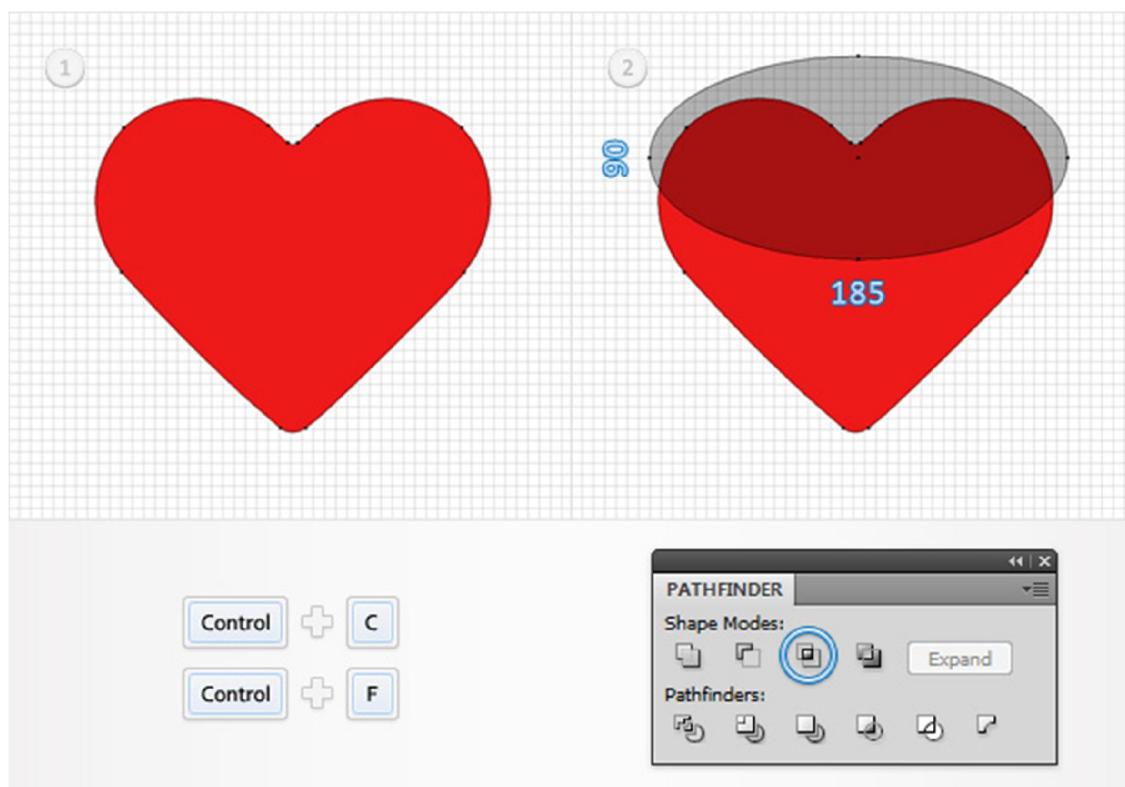
گام 6

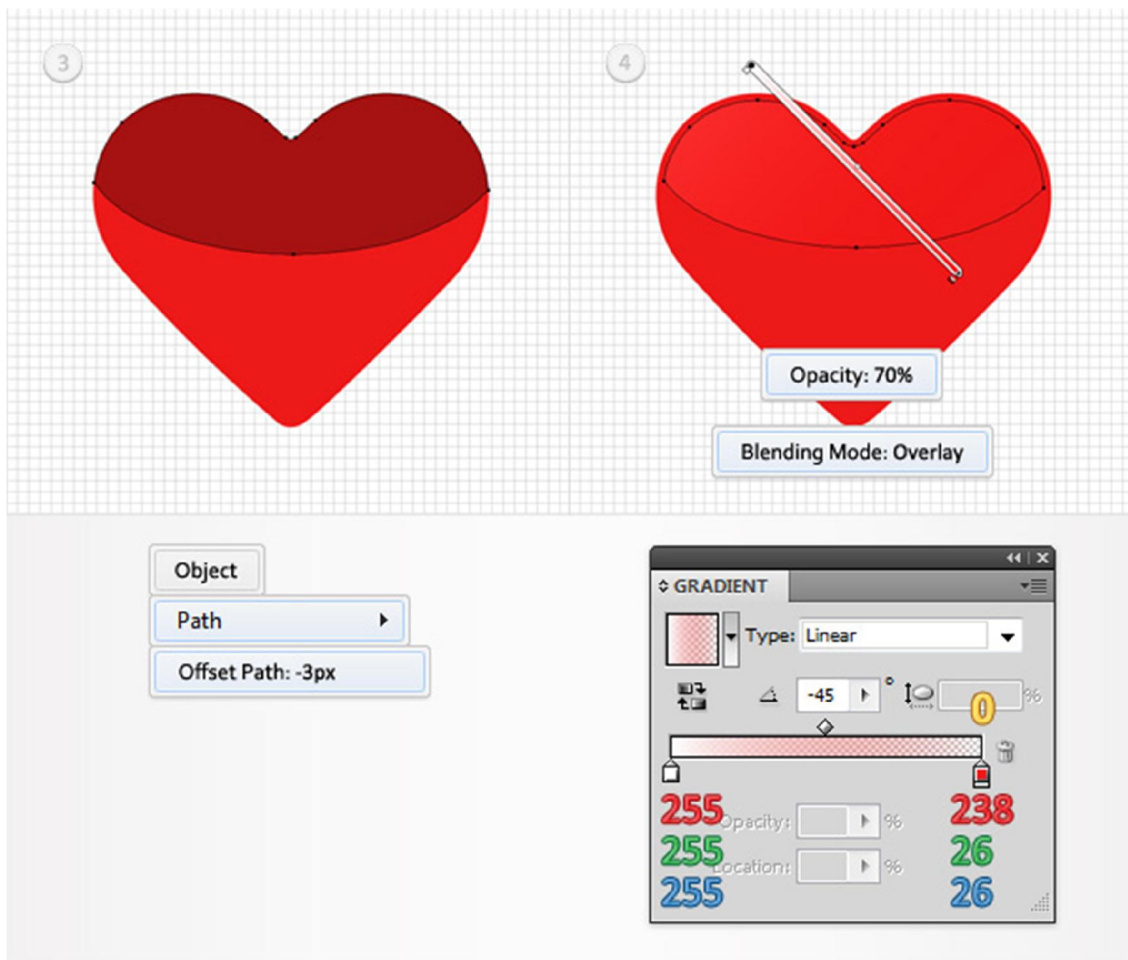
شکل را انتخاب نموده و به مسیر **Effect > Warp > Fisheye** بروید. تنظیمات زیر را وارد نموده و **OK** را بزنید. سپس به مسیر **Object > Expand Appearance** بروید. به پنل لایه ها بروید، بر روی این شکل قرمز رنگ دابل کلیک نموده و آن را "heart" بنامید.



گام 7

"heart" را انتخاب نموده و یک کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F). با استفاده از ابزار Ellipse (L) یک بیضی به ابعاد 185px در 90px ترسیم نموده و آن را مانند تصویر دوم در محل مناسب قرار دهید. آن را به همراه کپی تهیه شده در ابتدای این مرحله انتخاب نموده و بر روی دکمه Intersect در پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل به دست آمده را انتخاب نموده و به مسیر Object > Path > Offset Path بروید. Offset را روی 3px تنظیم نموده و OK را بزنید. شکل اصلی اولیه را حذف نموده و بر روی مسیر برداری که جدیداً ایجاد شده تمرکز کنید. آن را انتخاب نموده و با گرادیانت خطی نشان داده شده در تصویر زیر پر کنید. سپس Opacity آن را به 70% کاهش داده و Blending Mode آن را به Overlay تغییر دهید. عدد صفر زرد رنگ در تصویر گرادیانت نمایانگر مقدار Opacity است.





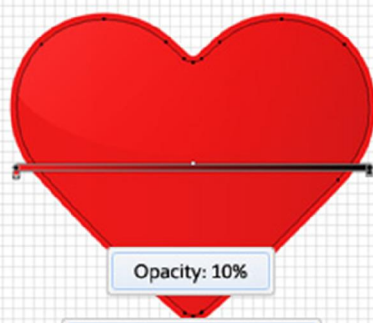
گام 8

"heart" را انتخاب نموده و به مسیر **Object > Path > Offset Path** بروید. Offset را روی **-3px** تنظیم نموده و OK را بزنید. شکل به دست آمده را با گرادیانت خطی نشان داده شده در تصویر دوم پر کنید. سپس **Opacity** آن را به **10%** کاهش داده و **Blending Mode** آن را به **Multiply** تغییر دهید. مجدداً "heart" را انتخاب نموده و یک کپی از آن بگیرید (**Ctrl + C > Ctrl + F**). آن را انتخاب نموده و با گرادیانت شعاعی نشان داده شده در تصویر چهارم پر کنید. سپس **Opacity** آن را به **75%** کاهش داده و **Blending Mode** آن را به **Multiply** تغییر دهید. به یاد داشته باشید که اعداد صفر زرد رنگ در تصاویر گرادیانت نمایانگر مقدار **Opacity** است.

1



2



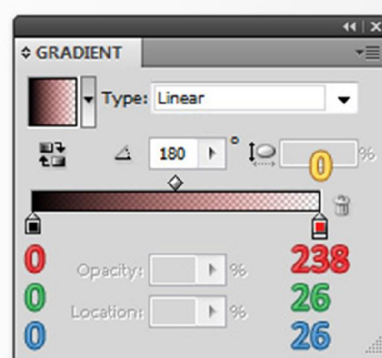
Opacity: 10%

Blending Mode: Multiply

Object

Path

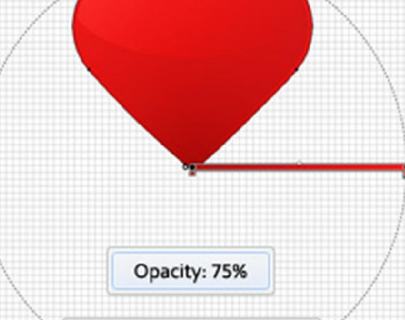
Offset Path: -3px



3



4



Opacity: 75%

Blending Mode: Multiply

Control

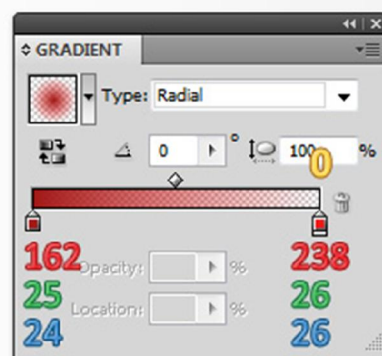
+

C

Control

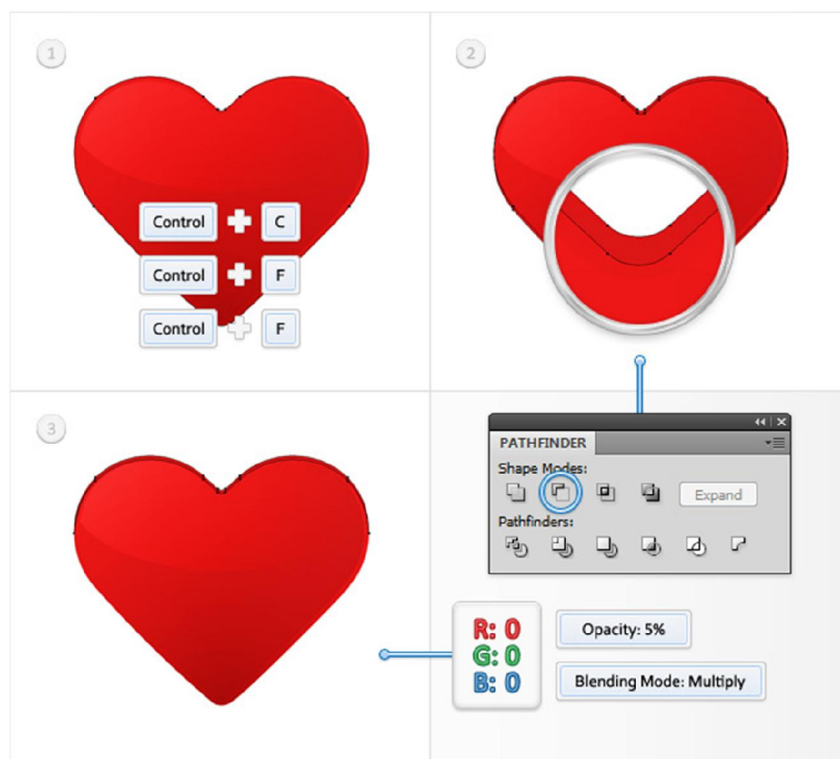
+

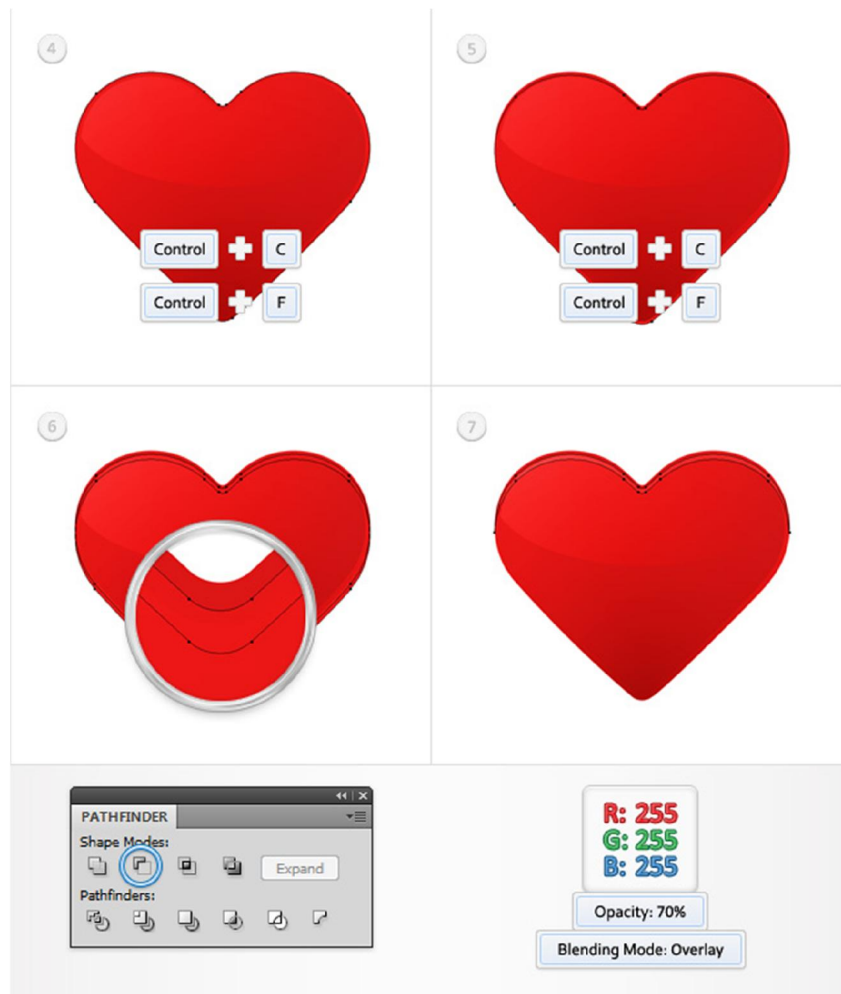
F



گام 9

Grid و Snap to Grid را از منوی View غیرفعال کنید. سپس به مسیر Edit > Preferences > General Keyboard Increment روی 1px تنظیم شده است. "heart" را انتخاب نموده و دو کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب نموده و با استفاده از کلید مکان نمای پایین، آن را به اندازه 2px به سمت پایین انتقال دهید. هر دو کپی را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل به دست آمده را با رنگ مشکی پر کنید، Opacity آن را به 5% کاهش داده و Blending Mode آن را روی Multiply تنظیم نمایید. "heart" را انتخاب نموده و یک کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F). این کپی را انتخاب نموده و با استفاده از کلید مکان نمای پایین، آن را به اندازه 2px به سمت پایین انتقال دهید. سپس از آن یک کپی تهیه کنید (Ctrl + C > Ctrl + F). این کپی جدید را انتخاب نموده و آن را به اندازه 3px به سمت پایین انتقال دهید. هر دو کپی را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل به دست آمده را با رنگ سفید پر کنید. سپس Opacity آن را به 70% کاهش داده و Blending Mode آن را به Overlay تغییر دهید.





گام 10

دومین شکلی را که در مرحله قبل ایجاد شد انتخاب نموده و به مسیر `Object > Path > Offset Path` بروید. `Offset` را روی `-1px` تنظیم نموده و `OK` را بزنید. شکل به دست آمده را انتخاب نموده و `Opacity` آن را به `100%` افزایش دهید. "heart" را انتخاب نموده و یک کپی از آن بگیرید (`Ctrl + C > Ctrl + F`). این کپی را انتخاب نموده و آن را به اندازه `2px` به پایین انتقال دهید. سپس از آن یک کپی بگیرید (`Ctrl + C > Ctrl + F`). این کپی جدید را انتخاب نموده و آن را به اندازه `8px` به پایین انتقال دهید. هر دو کپی را انتخاب نموده و بر روی دکمه `Minus Front` در پنل `Pathfinder` کلیک کنید. شکل به دست آمده را با رنگ سفید پر کنید. سپس `Opacity` آن را به `40%` کاهش داده و `Blending Mode` آن را روی `Overlay` تنظیم کنید.

1



2



3



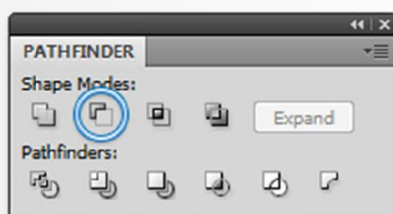
4



5



6

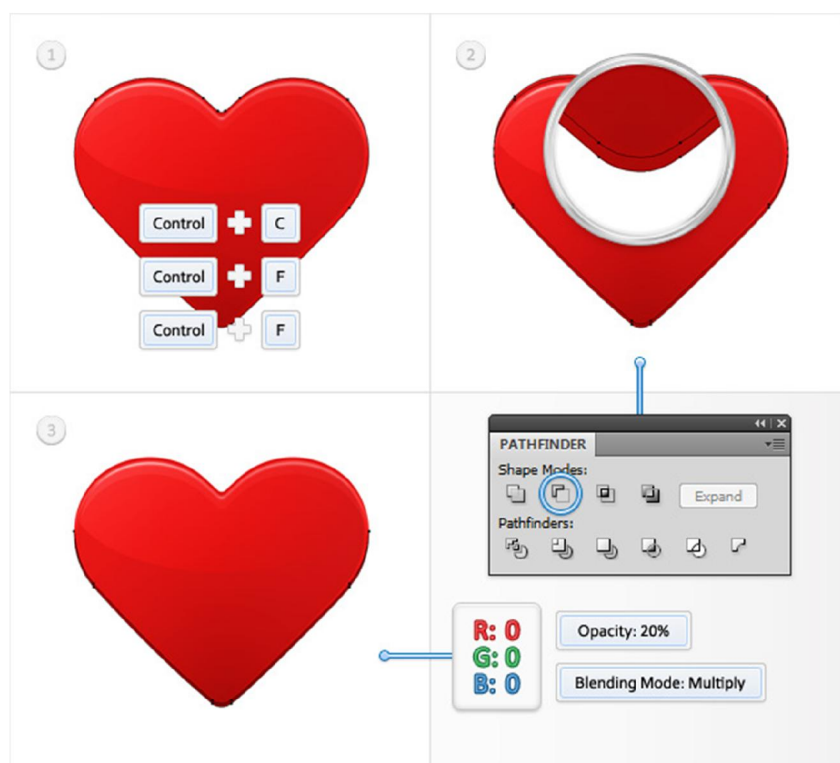


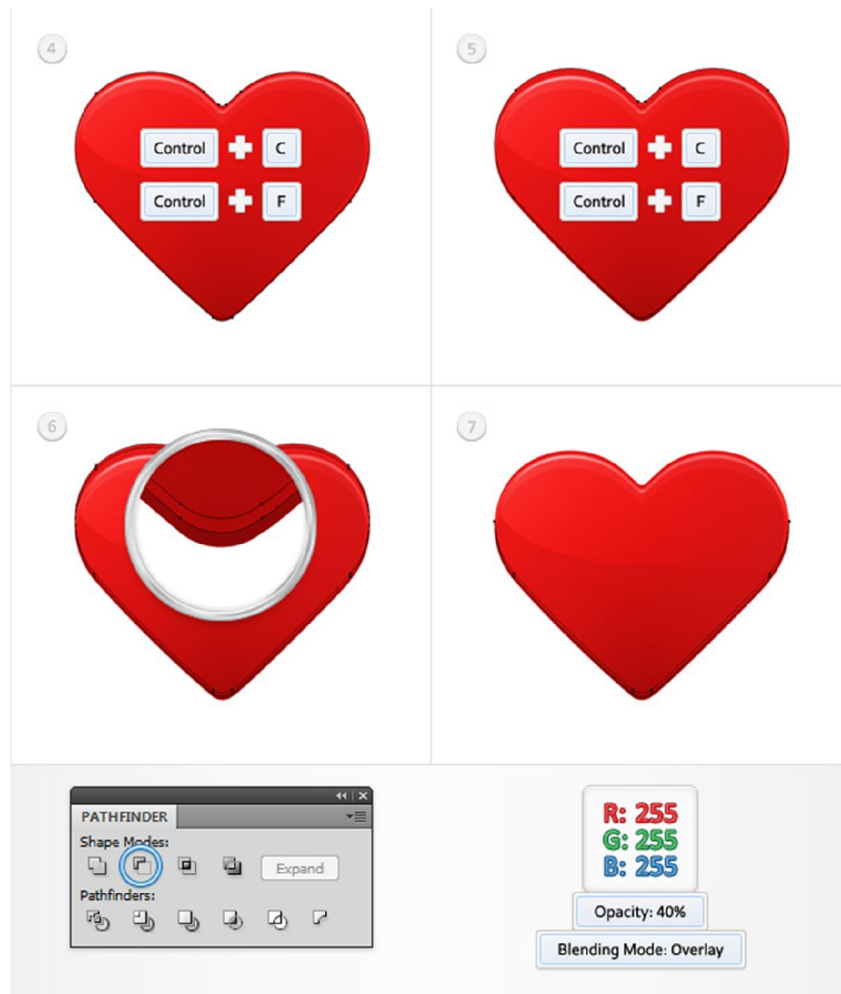
R: 255
G: 255
B: 255

Opacity: 40%

Blending Mode: Overlay

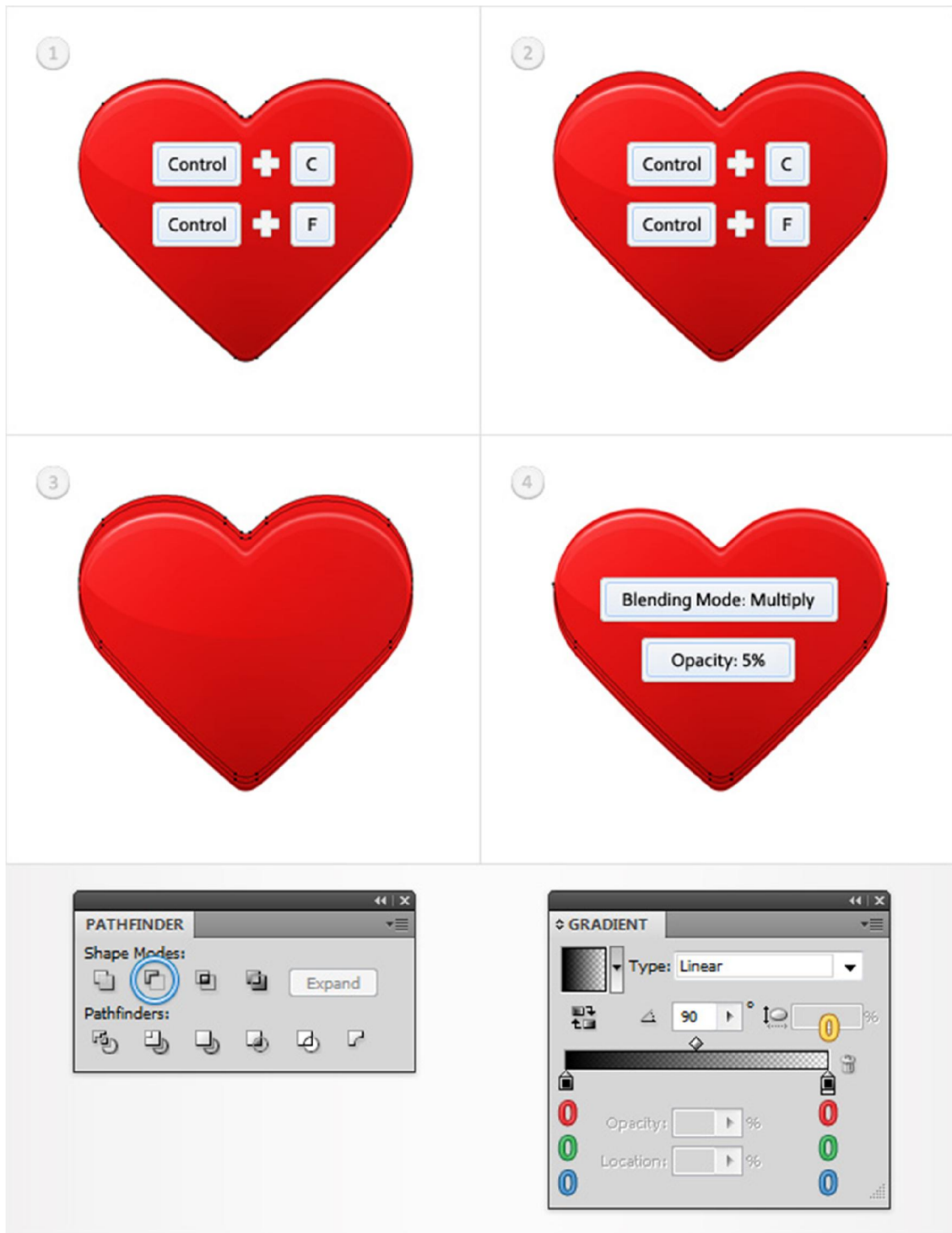
"heart" را انتخاب نموده و دو کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب نموده و با استفاده از کلید مکان نمای بالا، آن را به اندازه 2px به بالا انتقال دهید. هر دو کپی را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل به دست آمده را با رنگ مشکی پر کنید. سپس Opacity آن را به 20% کاهش داده و Blending Mode آن را روی Multiply تنظیم کنید. "heart" را انتخاب نموده و یک کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F). این کپی را انتخاب نموده و آن را به اندازه 2px به بالا انتقال دهید. سپس از آن یک کپی بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F). این کپی جدید را انتخاب نموده و آن را به اندازه 2px به بالا انتقال دهید. هر دو کپی را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل حاصل را با رنگ سفید پر کنید. سپس Opacity آن را به 40% کاهش داده و Blending Mode آن را روی Overlay تنظیم نمایید.





گام 12

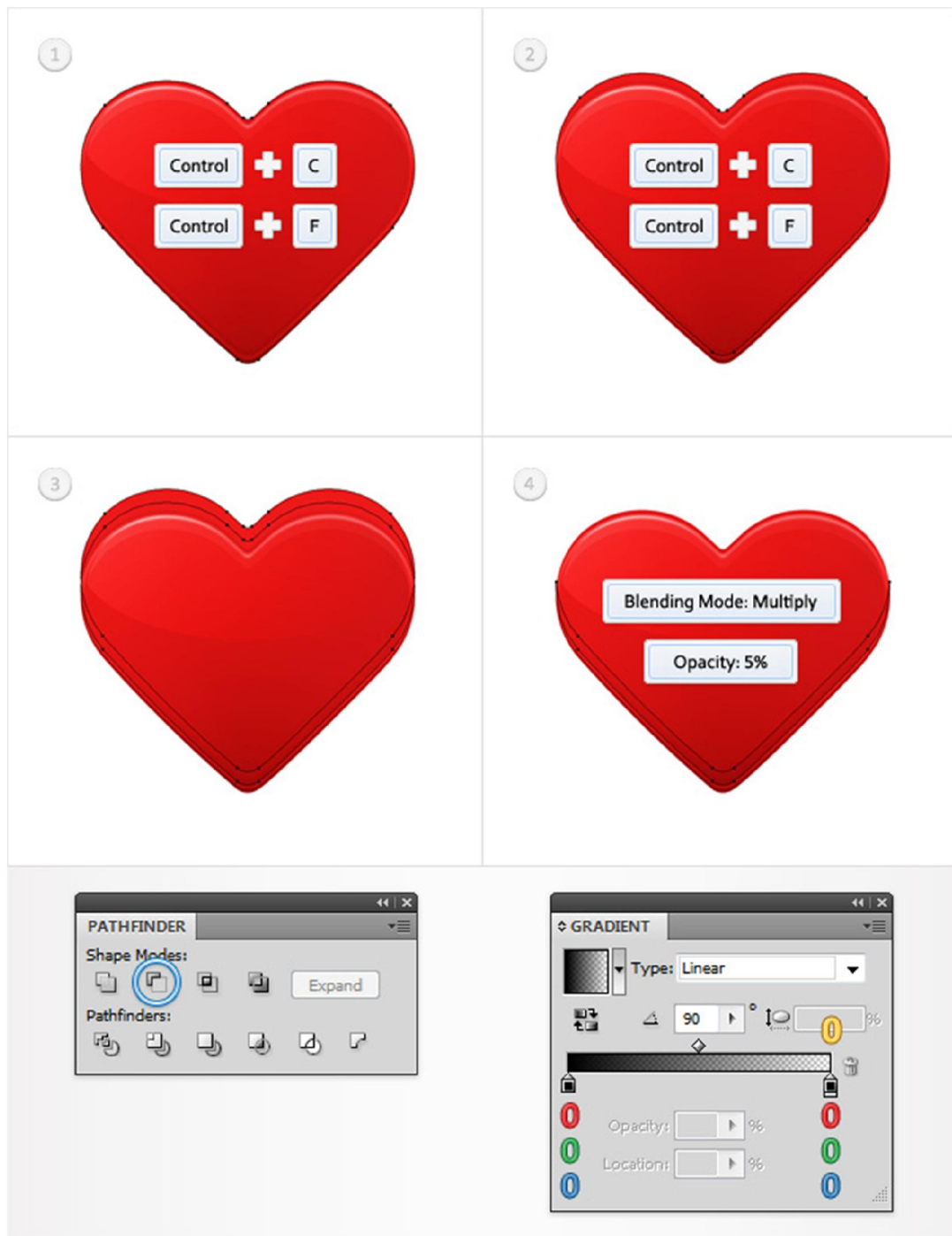
"heart" را انتخاب نموده و یک کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F). این کپی را انتخاب نموده و آن را به اندازه 4px به بالا انتقال دهید. سپس از آن یک کپی بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F). این کپی جدید را انتخاب نموده و آن را به اندازه 3px به بالا انتقال دهید. هر دو کپی ایجاد شده در این مرحله را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل حاصل را با گرادیانت خطی مانند تصویر زیر پر کنید. سپس Opacity آن را به 5% کاهش داده و Blending Mode آن را روی Multiply تنظیم نمایید.



گام 13

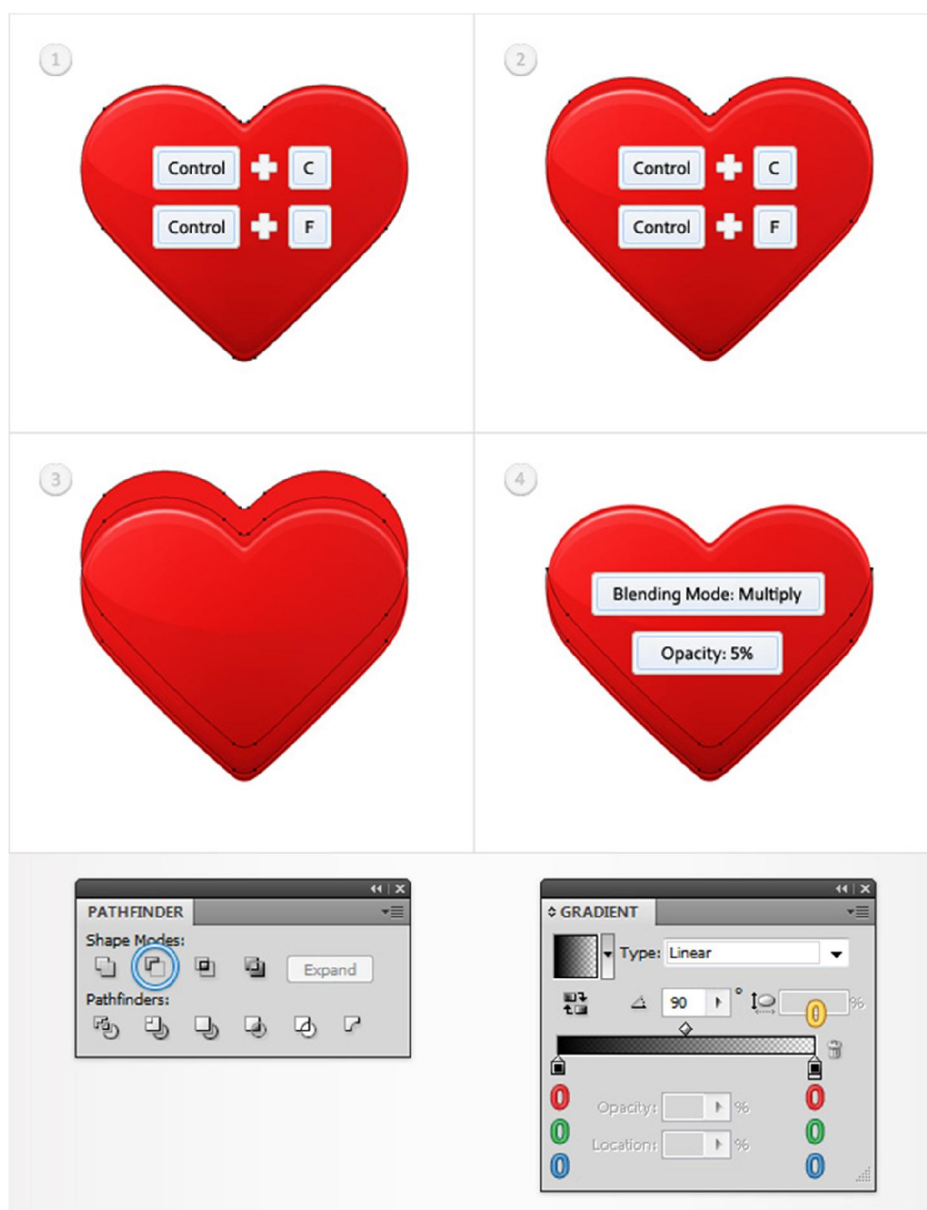
"heart" را انتخاب نموده و یک کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F). این کپی را انتخاب نموده و آن را به اندازه 4px به بالا انتقال دهید. سپس از آن یک کپی بگیرید

(Ctrl + C > Ctrl + F). این کپی جدید را انتخاب نموده و آن را به اندازه 11px به بالا انتقال دهید. هر دو کپی ایجاد شده در این مرحله را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل حاصل را با گرادیانت خطی مانند تصویر زیر پر کنید. سپس Opacity آن را به 5% کاهش داده و Blending Mode آن را روی Multiply تنظیم نمایید.



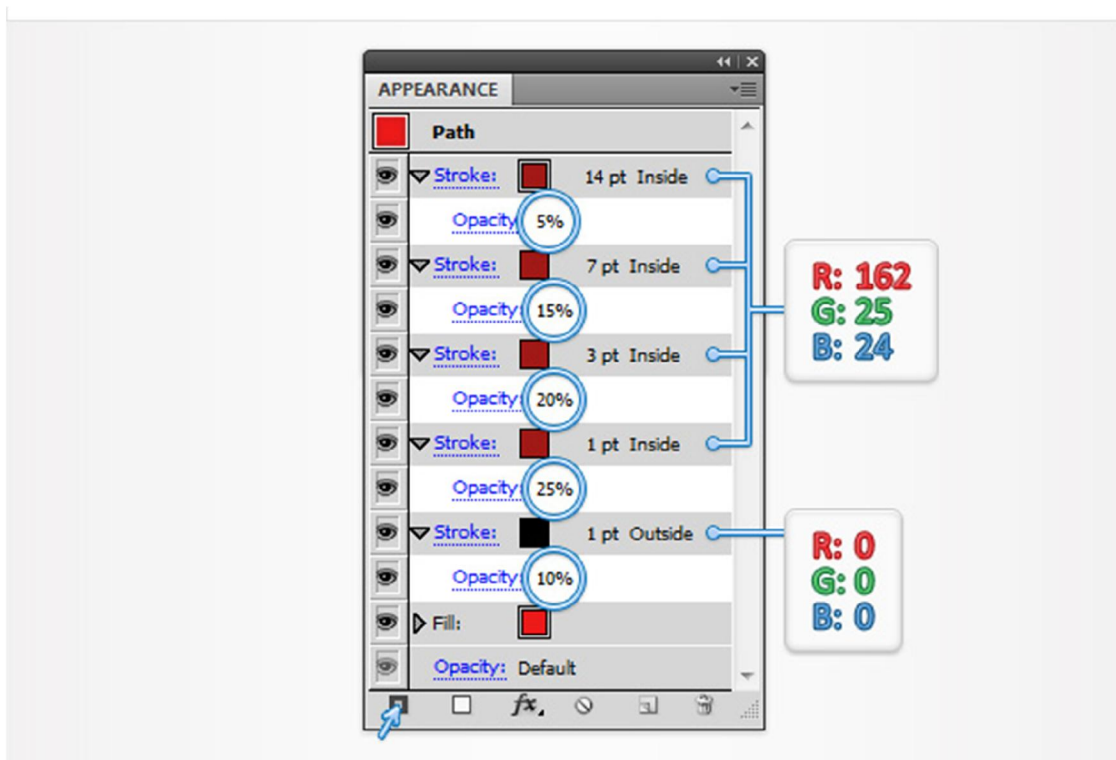
گام 14

"heart" را انتخاب نموده و یک کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F). این کپی را انتخاب نموده و آن را به اندازه 4px به بالا انتقال دهید. سپس از آن یک کپی بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F). این کپی جدید را انتخاب نموده و آن را به اندازه 18px به بالا انتقال دهید. هر دو کپی ایجاد شده در این مرحله را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل حاصل را با گرادیانت خطی مانند تصویر زیر پر کنید. سپس Opacity آن را به 5% کاهش داده و Blending Mode آن را روی Multiply تنظیم نمایید.



"heart" را انتخاب نموده، به پنل Appearance بروید و یک استروک به اندازه 1pt اضافه کنید. آن را انتخاب نموده، رنگ آن را روی مشکی تنظیم کرده، آن را در داخل تنظیم نموده و Opacity آن را به 10% کاهش دهید. مطمئن شوید که شکل "heart" هنوز در حالت انتخاب است. با تمرکز بر روی پنل Appearance، با استفاده از دکمه Add New Stroke (که با فلش کوچک آبی رنگ در شکل مشخص شده است) چهار استروک جدید اضافه نمایید. استروک جدید بالایی را انتخاب نموده، ضخامت آن را روی 14pt تنظیم کرده، رنگ آن را $R=162, G=25, B=24$ قرار داده، آن را در داخل تنظیم نموده و Opacity آن را به 5% کاهش دهید. استروک بعدی را انتخاب کنید. ضخامت آن را روی 7pt تنظیم کرده، رنگ آن را $R=162, G=25, B=24$ قرار داده، آن را در داخل تنظیم نموده و Opacity آن را به 15% کاهش دهید. حال نوبت استروک بعدی است. ضخامت آن را روی 3pt تنظیم کرده، رنگ آن را $R=162, G=25, B=24$ قرار داده، آن را در داخل تنظیم نموده و Opacity آن را به 20% کاهش دهید. در پایان، استروک جدید پایینی را انتخاب نمایید. ضخامت آن را روی 1pt تنظیم کرده، رنگ آن را $R=162, G=25, B=24$ قرار داده، آن را در داخل تنظیم نموده و Opacity آن را به 25% کاهش دهید.

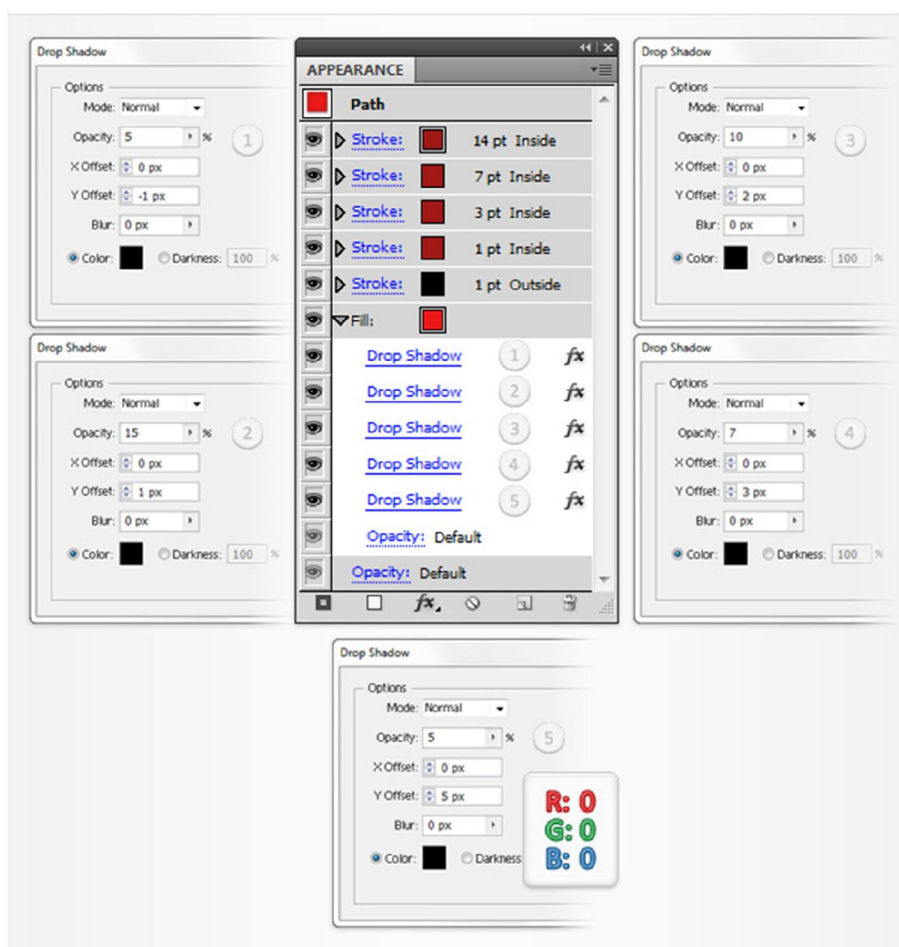




گام 16

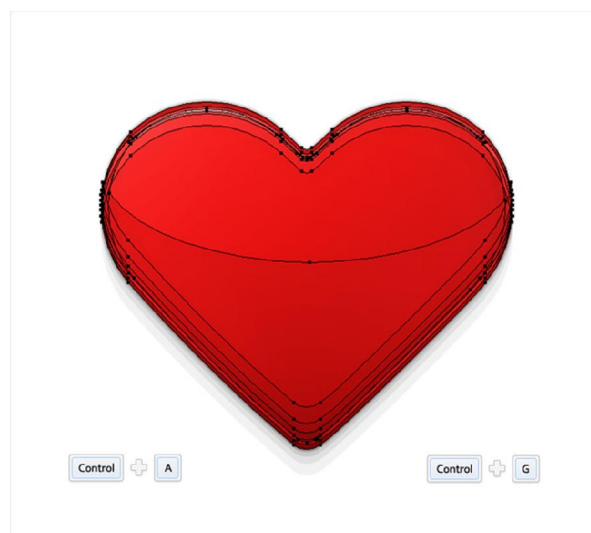
"heart" را انتخاب نموده و به پنل Appearance بروید. Fill را انتخاب نموده و به مسیر Effect > Stylize > Drop Shadow بروید. تنظیمات نشان داده شده در تصویر بالا و چپ را وارد نموده و OK را بزنید. سپس چهار افکت Drop Shadow با تنظیمات زیر اضافه کنید.





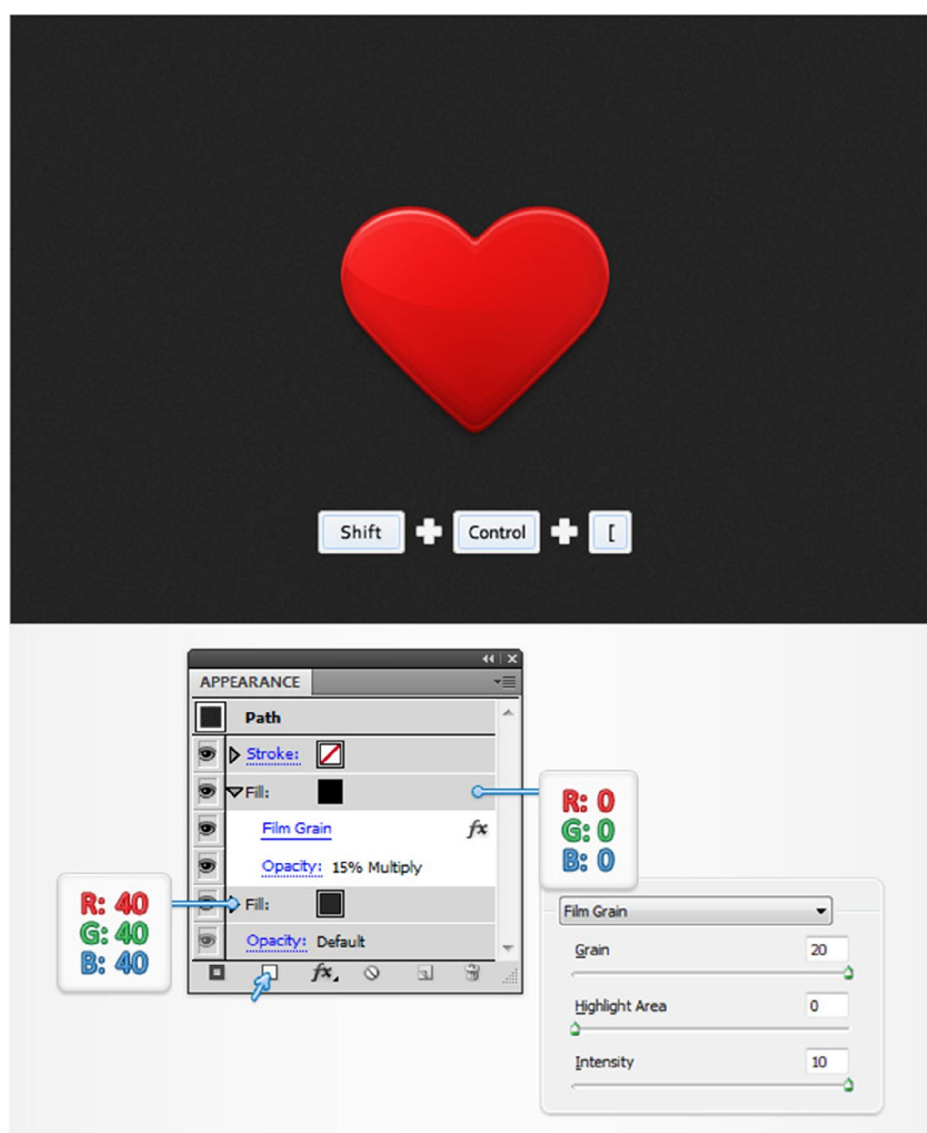
گام 17

تمام شکل های ایجاد شده تا الان را انتخاب نموده (Ctrl + A) و آن ها را با هم گروه بندی کنید (Ctrl + G).



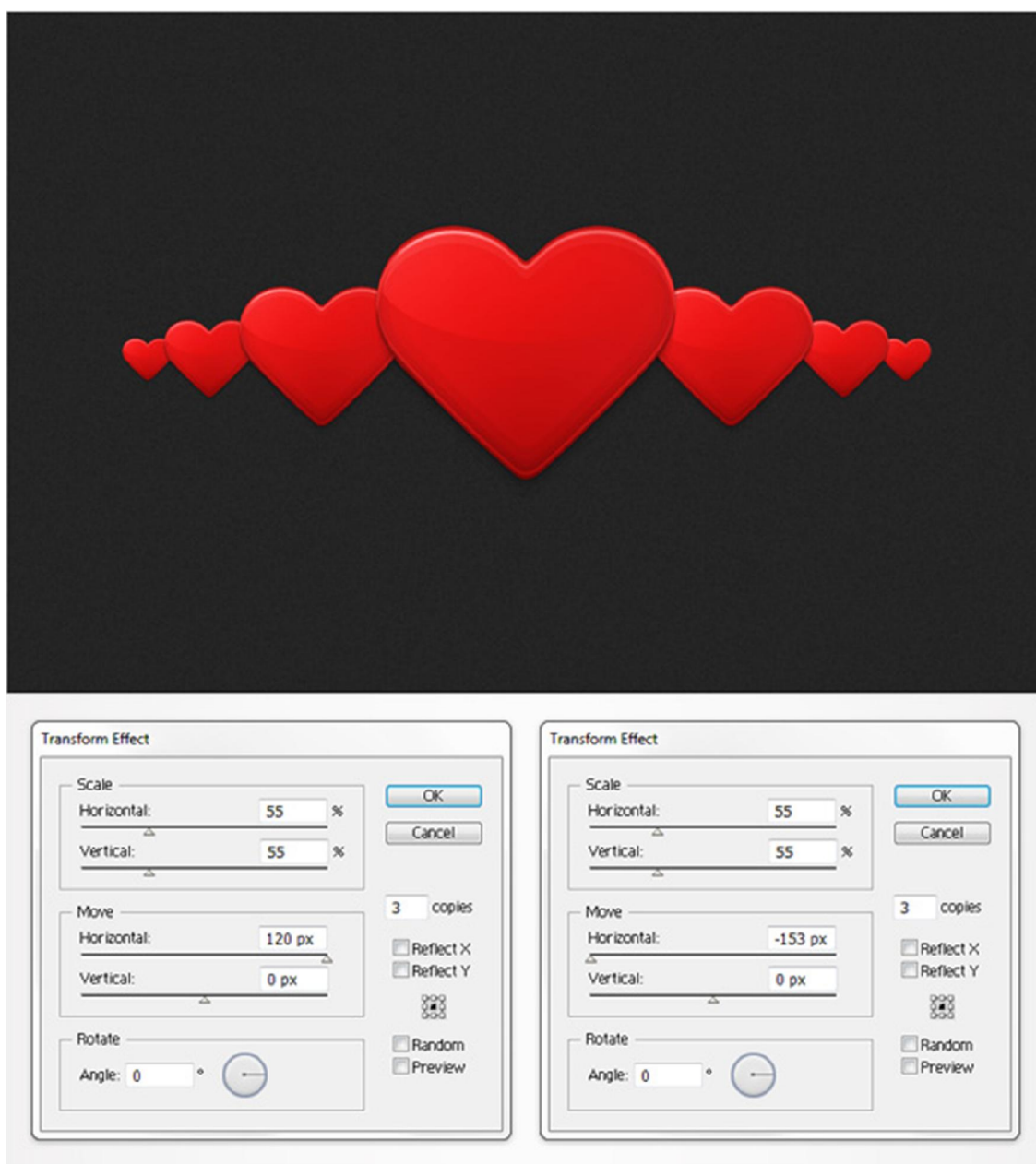
گام 18

با استفاده از ابزار Rectangle (M) مستطیلی به اندازه صفحه کارتان ترسیم کنید، آن را با کد رنگ R=40, G=40, B=40 پر کنید و آن را به عقب بفرستید (Shift + Ctrl + [). این مستطیل را انتخاب نموده و به پنل Appearance بروید. با کلیک بر روی دکمه Add New Fill (که با فلش کوچک آبی رنگ در شکل مشخص شده است) دومین Fill را اضافه کنید. این جدید را انتخاب نموده و رنگ آن را روی مشکی تنظیم کنید. سپس Opacity آن را به 15% کاهش داده و Blending Mode را روی Multiply تنظیم نمایید. سپس به مسیر Effect > Artistic > Film Grain بروید. تنظیمات زیر را وارد نموده و OK را بزنید.



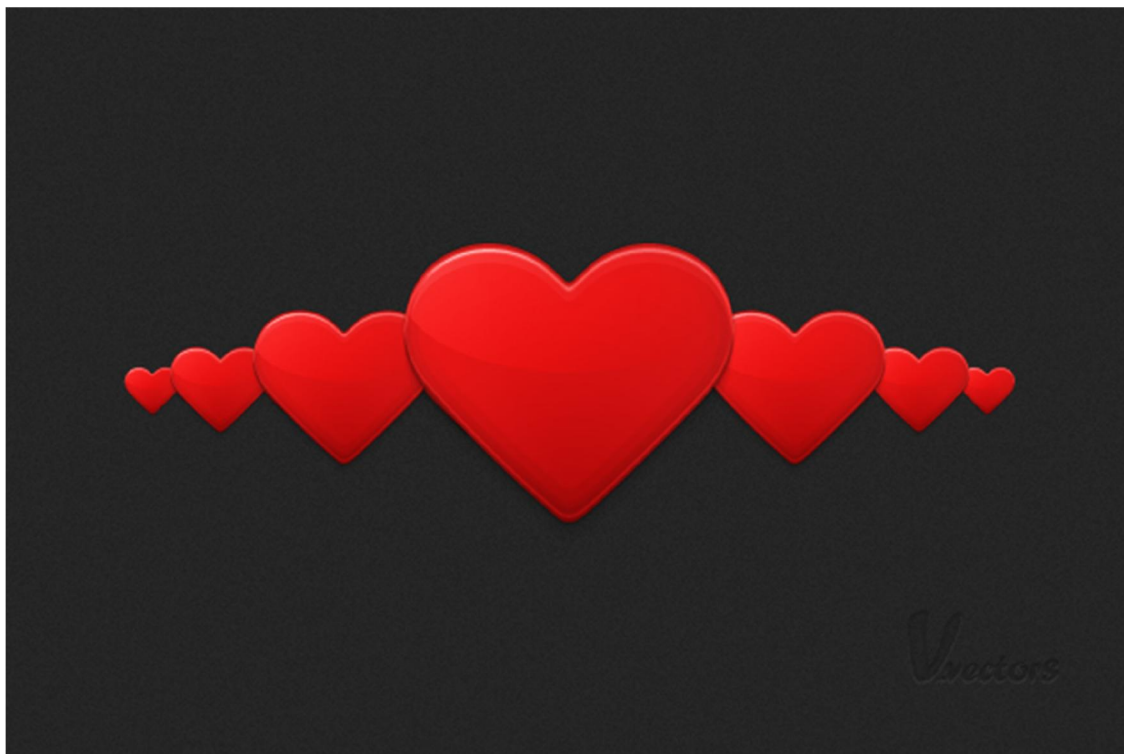
گام 19

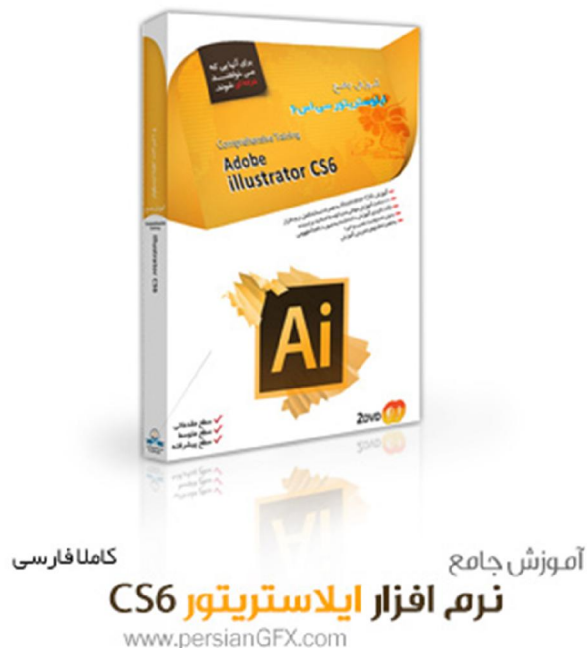
در پایان، گروه ایجاد شده در مرحله 17 را انتخاب نموده و به مسیر **Effect > Distort & Transform > Transform** بروید. تنظیمات نشان داده شده در پنجره سمت چپ را وارد نموده و **OK** را بزنید. سپس مجدداً به مسیر **Effect > Distort & Transform > Transform** رفته و تنظیمات نشان داده شده در پنجره سمت راست را وارد نموده و **OK** را بزنید.



نتیجه گیری

اکنون کار طراحی به پایان رسیده است. ظاهر طرح باید مانند تصویر زیر به نظر برسد. می توانید تنظیمات بیشتری بر روی افکت Transform مرحله قبل اعمال کنید. به سادگی زاویه چرخش را تغییر دهید. نتیجه نهایی ممکن است شما را غافلگیر کند.





Adobe illustrator یکی از قدرتمندترین نرم افزار های طراحی و ویرایش به صورت وکتور می باشد، که کار کردن با آن مشابه کار کردن با نرم افزار های پیکسلی مانند فتوشاپ است. قدرت این نرم افزار به حدی است که امروزه اکثر شرکت های تبلیغاتی و طراحان مجرب در سرتاسر دنیا طراحی های خود را با این نرم افزار انجام می دهند.

هم اکنون شرکت مشهور Adobe نسخه ی CS6 این محصول خود را ارائه کرده است. با استفاده از نرم افزار Adobe Illustrator CS6 کاربران قادر خواهند بود تا به طراحی برداری روی تصاویر، فایل های تصویری، انیمیشن های فلش و ... بپردازند. در این نرم افزار از ابزارهای متعددی بهره مند خواهید بود که از جمله می توان به ابزار Eraser اشاره نمود. توسط این ابزار شما قادر خواهید بود تا بر روی یک تصویر رنگ و یا قسمتی که با دیگر نقاط تصویر متفاوت است را انتخاب نموده و سپس با این ابزار بر روی قسمت مورد نظر حرکت کنید، تا دیگر رنگ حذف شده و تصویر و یا رنگ زمینه آن برای شما نمایش داده شود.

محتویات این مجموعه به اجمال عبارتند از:

- آموزش جامع نرم افزار ایلاستریاتور به زبان فارسی
- 8:30 -ساعت آموزش مالتی مدیا توسط اساتید برجسته
- نکات کلیدی آموزش داده شده به صورت کاملاً مفهومی
- به همراه فایل های تمرینی
- مجموعه ای از فایل های وکتور و فونت های زیبا
- نسخه کامل نرم افزار



+ بسته بندی شکیل و با کیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲

www.persianGFX.com

وکتورها فایل های [گرافیکی](#) با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم [گرافیک](#) برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.

این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکیل



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن