

## طراحی یک سرنگ با جزئیات کامل

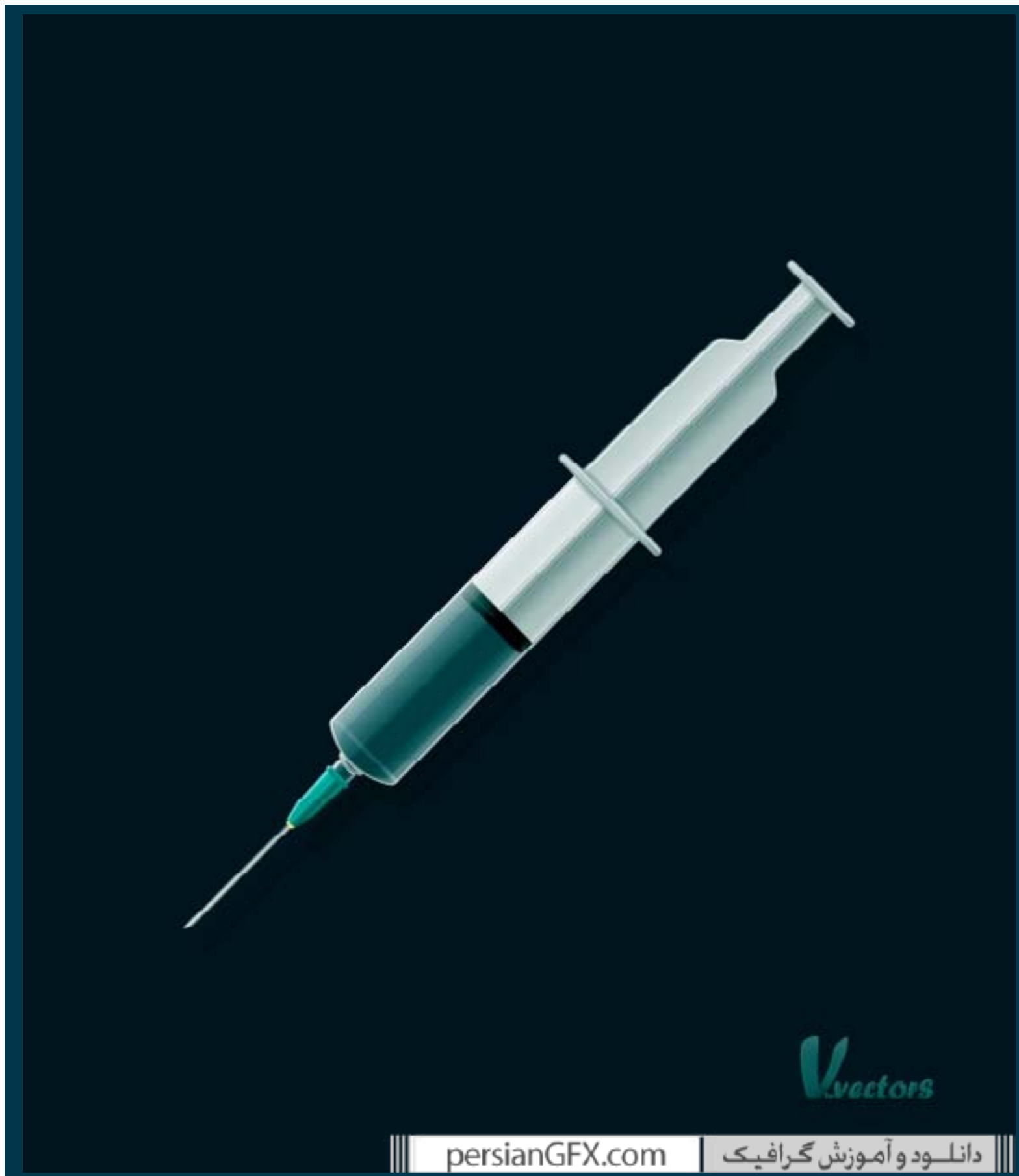
جزئیات آموزش

برنامه: Adobe Illustrator CS۵

سطح آموزش: متوسط

زمان مورد نیاز برای تکمیل پروژه: ۲ ساعت

### پیش نمایش تصویر نهایی



پیش نمایش

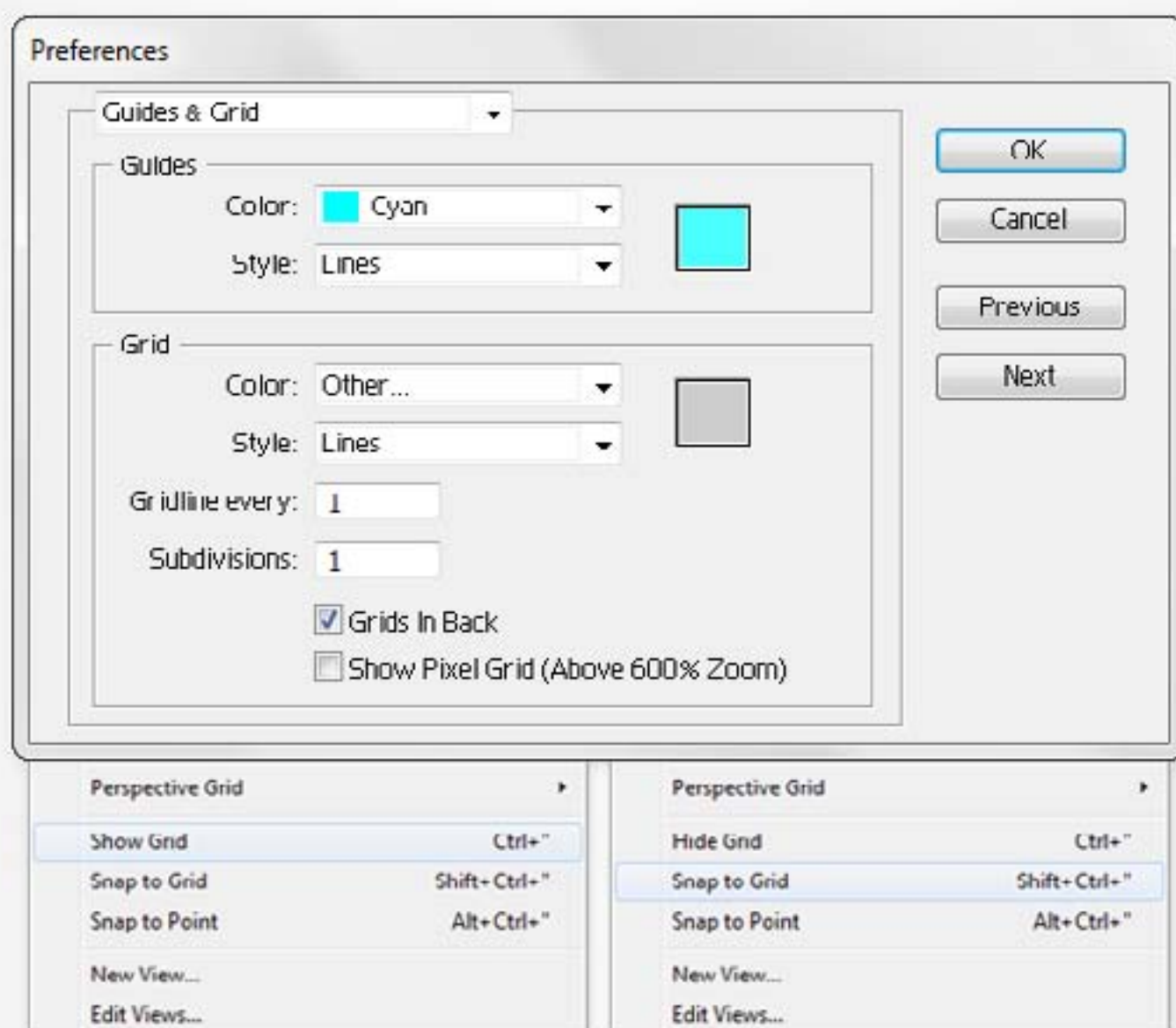
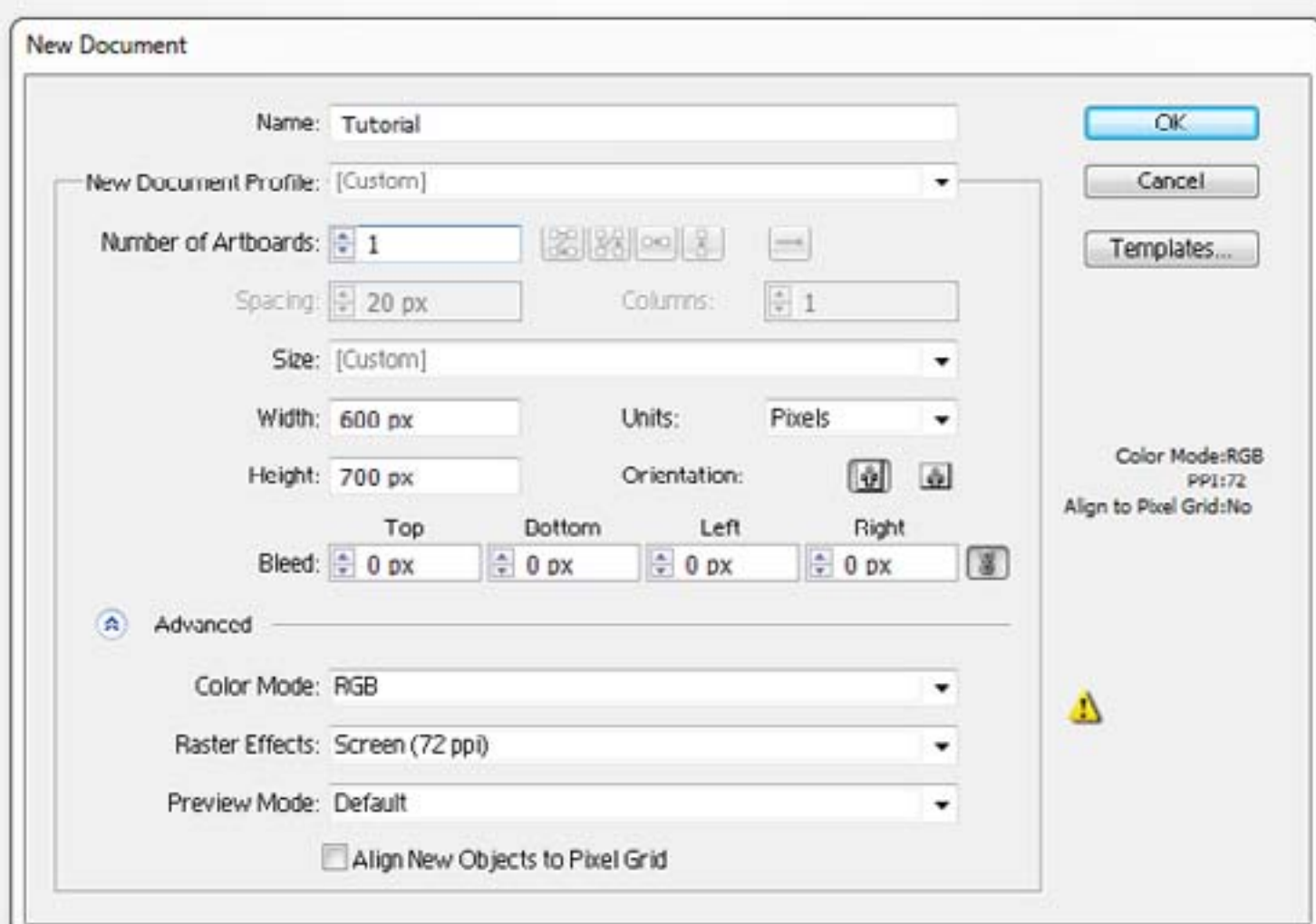
در آموزش امروز یاد خواهید گرفت چگونه یک سرنگ را با تمام جزئیات طراحی کنید. برای طراحی این سرنگ از اشکال ساده و نیز تنظیمات پنل Pathfinder در مواقعی که نیاز به برش دادن شکل دارید استفاده می کنیم. سپس با استفاده از گرادیانت جزئیات شکل را رنگ آمیزی می کنیم.

### مرحله ۱

کلیدهای Ctrl + N را فشار دهید تا یک سند جدید ایجاد شود. width سند را ۶۰۰ و height آن را ۷۰۰ در نظر بگیرید سپس روی دکمه Advanced کلیک کنید. گزینه های RGB و (Screen) ۷۲ppi را انتخاب کرده و مطمئن شوید تیک "Align New Objects to Pixel Grid" زده شده است. سپس روی دکمه OK کلیک کنید.

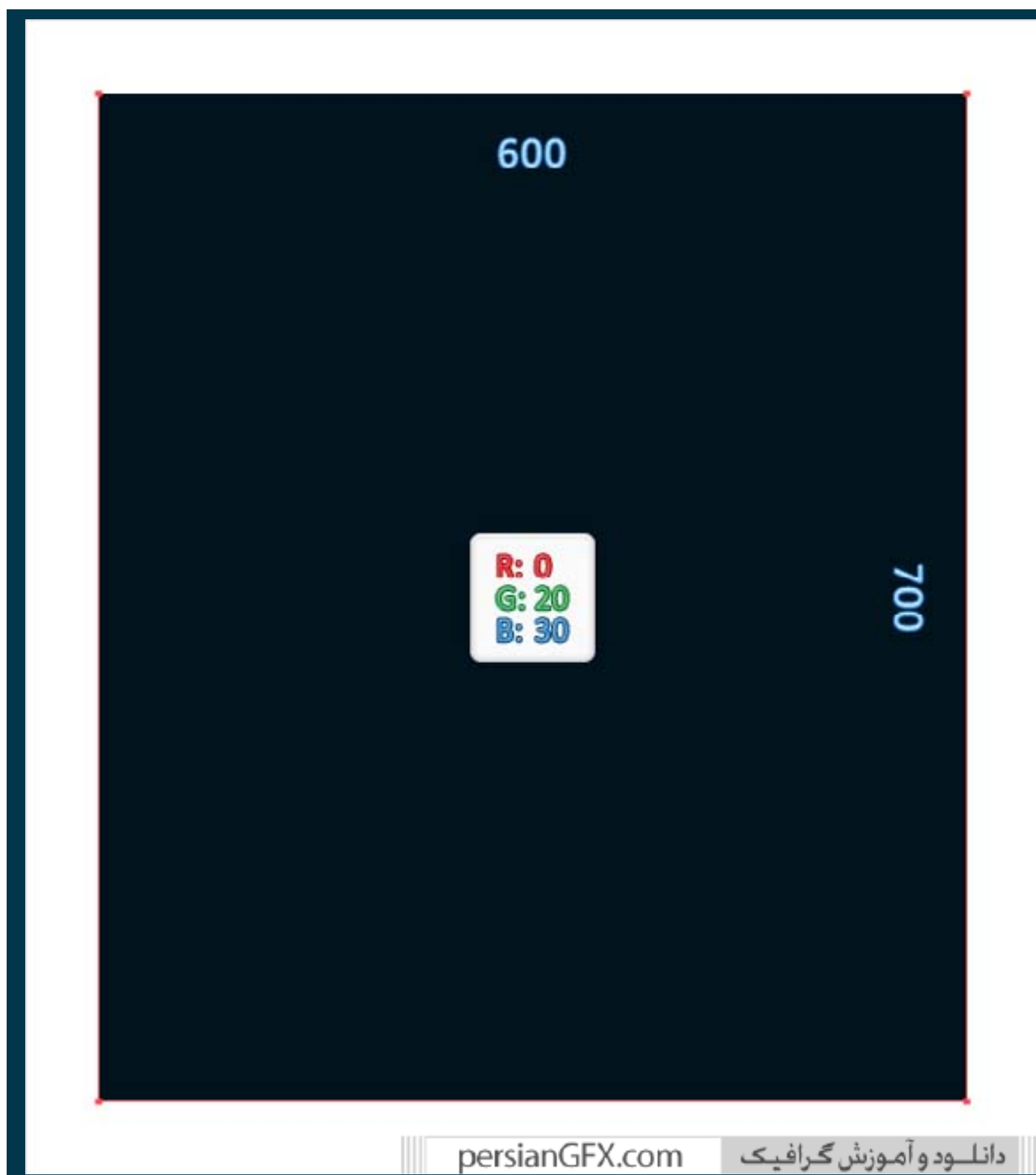
Grid (View > Show Grid) و سپس Snap to Grid (View > Snap to Grid) را فعال کنید. حالا به یک شبکه با واحدهای ۱px نیاز دارید. به مسیر Edit > Preferences > Guides > Grid رفته، مقدار ۱ را در کادر Gridline every و Subdivisions وارد کنید.

شما می توانید از طریق پنل Info (Window > Info) پیش نمایش زنده سایز و محل قرارگیری اشکال خود را مشاهده کنید. فراموش نکنید واحد اندازه گیری را به پیکسل تغییر دهید. برای این کار به مسیر Edit > Preferences > Unit > General بروید. همه این گزینه ها به طور قابل ملاحظه ای سرعت کار شما را پایین می آورد.



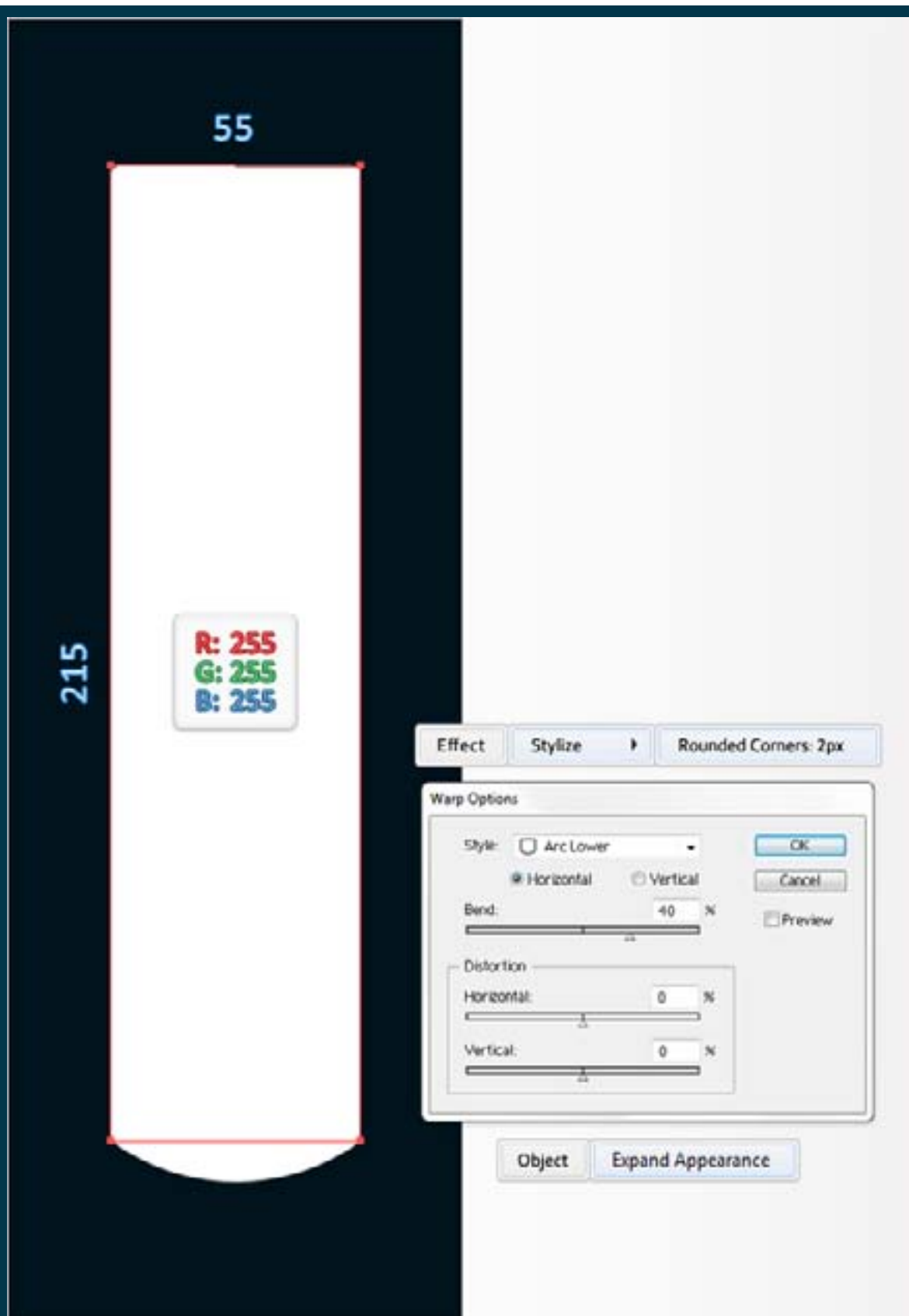
## مرحله ۲

ابزار Rectangle (M) را انتخاب کرده و شکلی به اندازه صفحه طراحی رسم کنید. آن را با رنگ  $R=0$ ,  $G=20$ ,  $B=30$  رنگ آمیزی کرده و مطمئن شوید رنگ stroke در حالت None قرار دارد. این، پس زمینه تصویر خواهد بود. به پنل Layers رفته و لایه مستطیل را قفل کنید.



## مرحله ۳

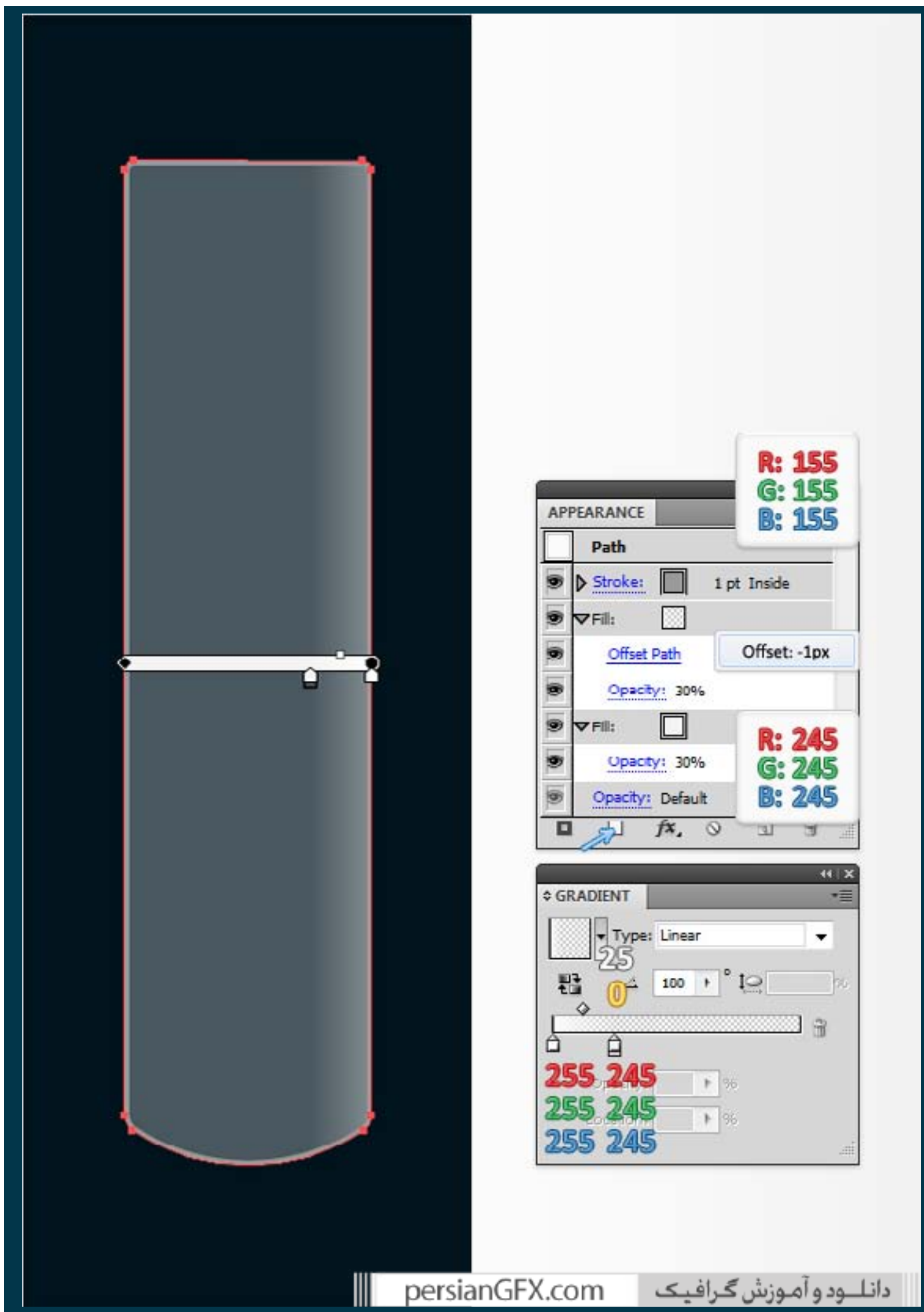
ابزار Rectangle (M) را انتخاب کرده و یک شکل ۵۵x۲۱۵ پیکسلی رسم کنید. آن را با رنگ سفید رنگ آمیزی کرده و به مسیر Effect > Stylize > Rounded Corners بروید. مقدار radius را به ۲px تغییر داده و روی دکمه Ok کلیک کنید سپس به مسیر Effect > Warp > Arc Lower بروید. تنظیمات را مطابق شکل زیر اعمال نموده و روی دکمه Ok کلیک کنید سپس به مسیر Object > Expand Appearance بروید.



#### مرحله ۴

شکلی که در مرحله قبل طراحی کردید را انتخاب کرده و به پنل Appearance بروید. رنگ فعلی را انتخاب کرده و آن را با رنگ R ۲۴۵=G ۲۴۵=B ۲۴۵ جایگزین کنید همچنین opacity آن را به ۳۰ درصد کاهش دهید. مجدداً در پنل Appearance رنگ دوم را اضافه کنید، برای این کار از دکمه Add New Fill استفاده کنید که یک آیکن مربع شکل سفید کوچک در پنل Appearance می باشد.

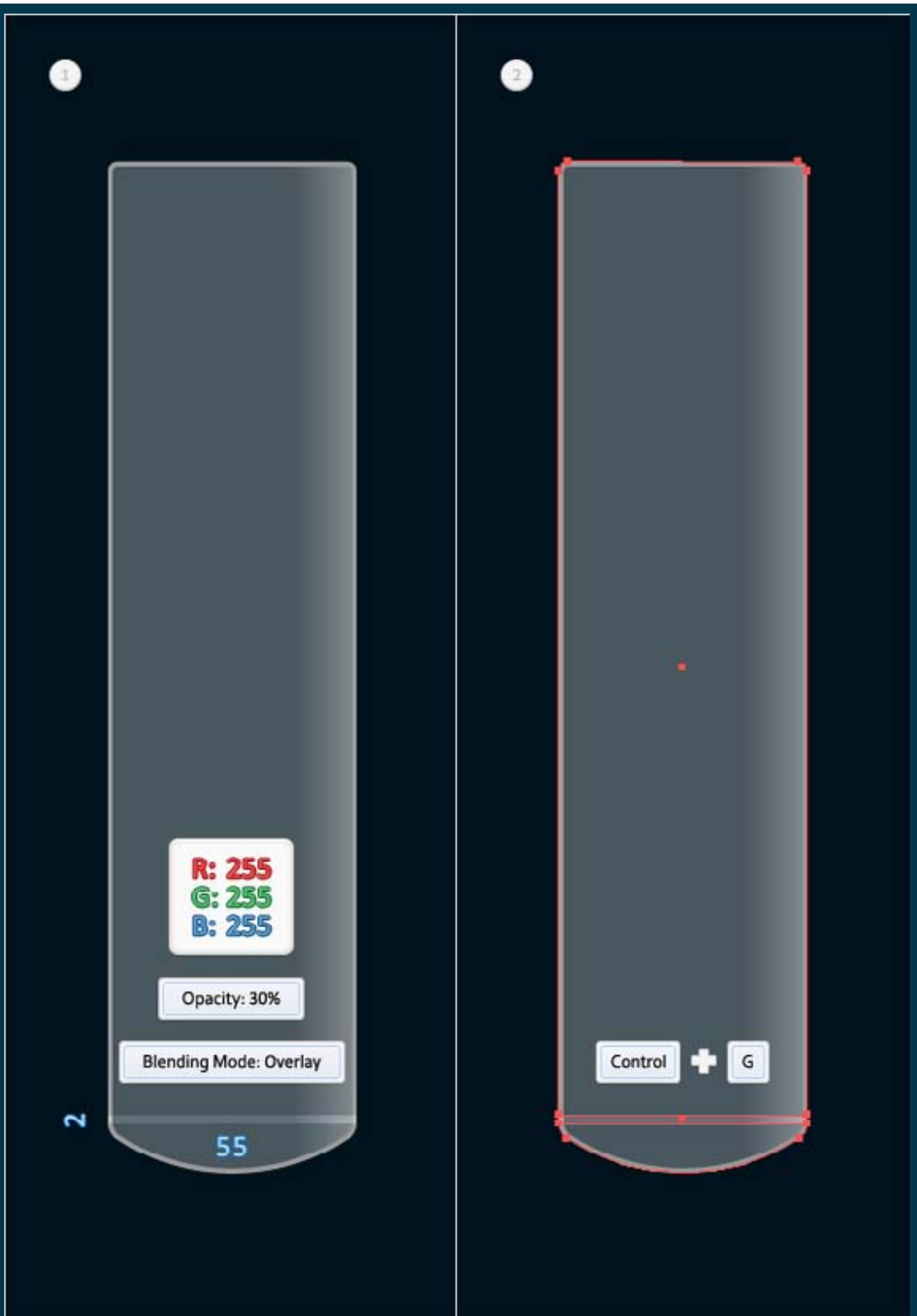
رنگ جدید را انتخاب کرده و یک گرادیانت خطی مطابق شکل زیر اضافه کنید، opacity آن را به ۳۰ درصد کاهش داده و به مسیر Path > Offset Path > Effect بروید. Offset را به ۱- تغییر داده و روی دکمه Ok کلیک کنید. عدد سفید رنگ در تصویر گرادیانت نشان دهنده درصد محل قرارگیری و عدد زرد رنگ نشان دهنده درصد opacity است. به پنل Appearance بازگردید، مطمئن شوید شکل هنوز در حالت انتخاب قرار دارد سپس یک ۱pt اضافه کنید. چیدمان آن را در حالت inside قرار دهید (Align to inside) و رنگ آن را به R ۱۵۵=G ۱۵۵=B ۱۵۵ تغییر دهید.



مرحله ۴

#### مرحله ۵

ابزار Rectangle (M) را انتخاب کرده و شکلی به ابعاد ۵۵x۲ پیکسل رسم کنید، سپس آن را مطابق تصویر در محل خود قرار دهید. شکل را با رنگ سفید رنگ آمیزی کرده، opacity آن را به ۳۰ درصد و blending mode را به Overlay تغییر دهید. این مستطیل را به همراه شکلی که در مرحله قبل ویرایش کردید انتخاب کرده و آنها را با Ctrl + G group کنید. به پنل Layers بروید، روی این فلدر جدید دو بار کلیک کرده و نام آن را به "BarrelBack" تغییر دهید.

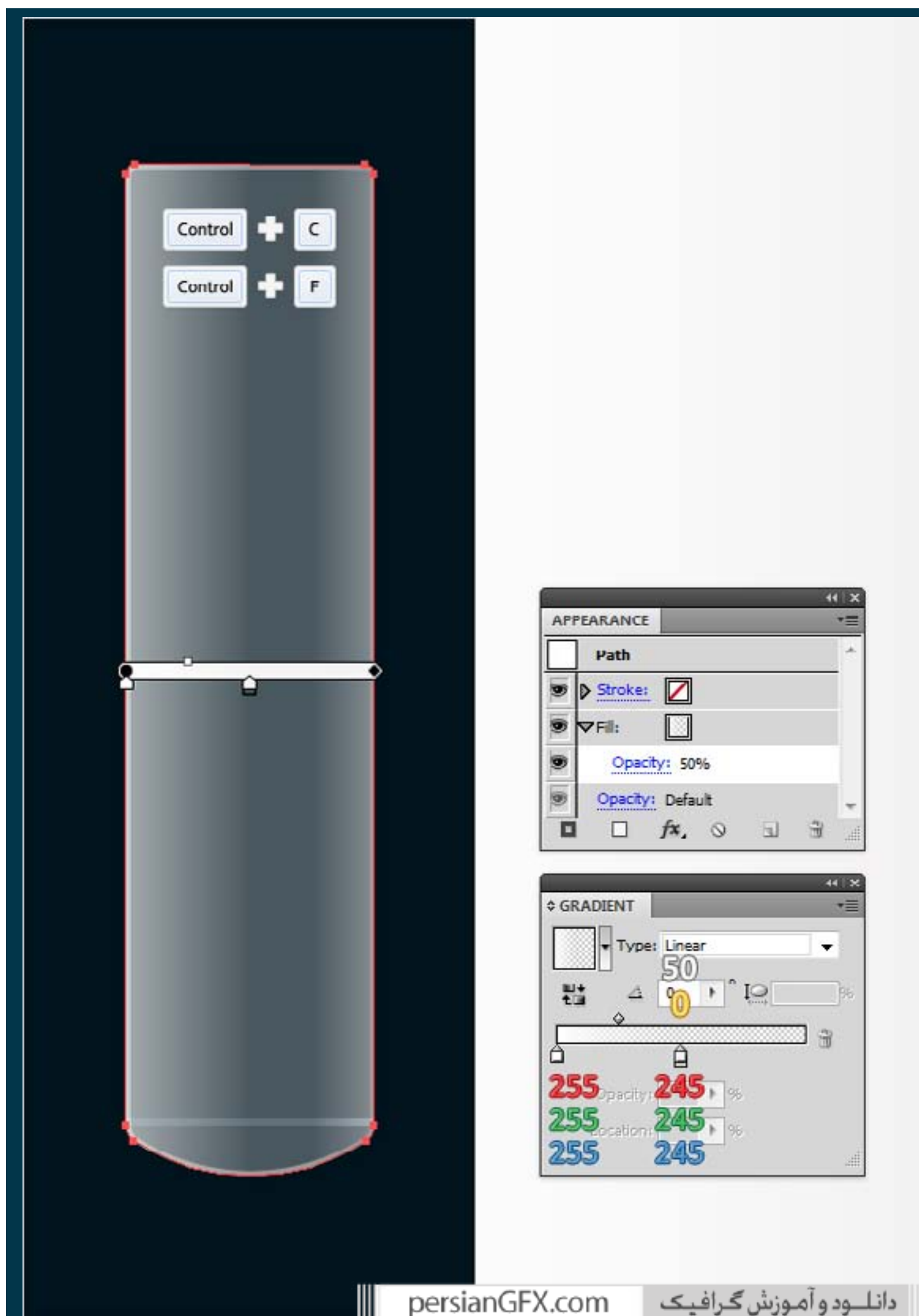


## مرحله ۶

به پنل Layers بروید و فلدری که در مرحله قبل ساختید را انتخاب کنید. شکل بزرگتر را انتخاب کرده ان را کپی و سپس Paste in front کنید (Ctrl + C سپس Ctrl + F) و آن را به بیرون فلدر درگ کرده و بالای فلدر قرار دهید. فلدر را ببندید، کپی را انتخاب کرده و به پنل Appearance بروید.

استروک و fill یا رنگ دوم را پاک کنید. رنگ باقی مانده را انتخاب کرده، opacity آن را به ۵۰ درصد کاهش دهید و گرادیانت خطی که در تصویر نشان داده شده را اضافه کنید. به یاد داشته باشید که صفر زرد رنگ در گرادیانت نشان دهنده درصد opacity و عدد سفید رنگ نماینده درصد قرارگیری ایستگاه های رنگ است.





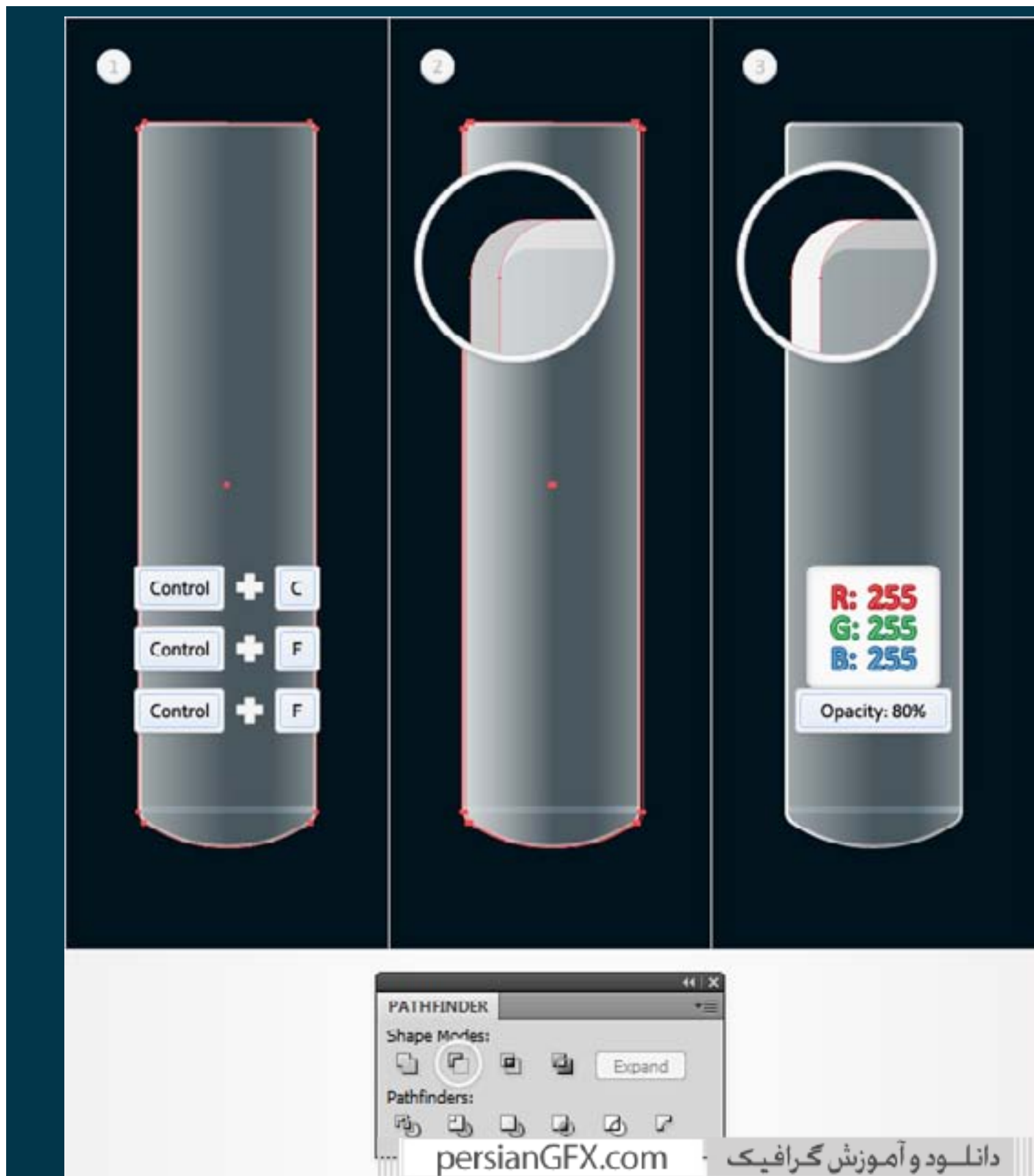
## مرحله ۷

شکلی که در مرحله قبل طراحی کردید را انتخاب کرده و آن را دو بار کپی و Paste in front کنید. کپی بالایی را انتخاب کرده و کلید جهت نمای چپ صفحه کلید را یک بار فشار دهید تا شکل ۱ پیکسل به سمت چپ حرکت کند. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ سفید رنگ آمیزی کرده و به opacity آن را به ۴۰ درصد کاهش دهید.



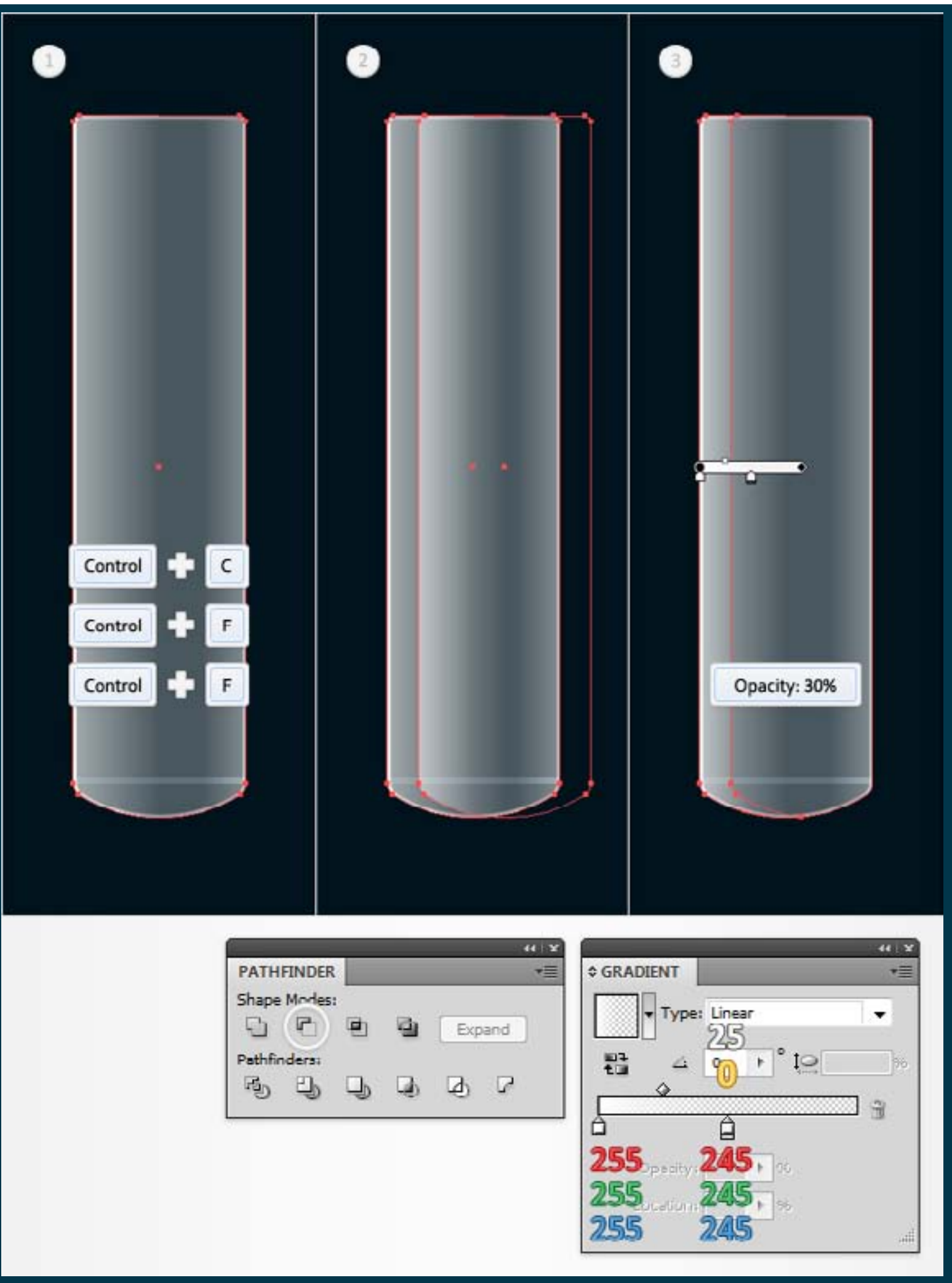
## مرحله ۸

شکلی که در مرحله ۶ طراحی کردید را انتخاب و آن را دو بار کپی و Paste in front کنید. کپی رویی را انتخاب کرده و آن را یک پیکسل به راست حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ سفید رنگ آمیزی کرده و به opacity آن را به ۸۰ درصد کاهش دهید.



## مرحله ۹

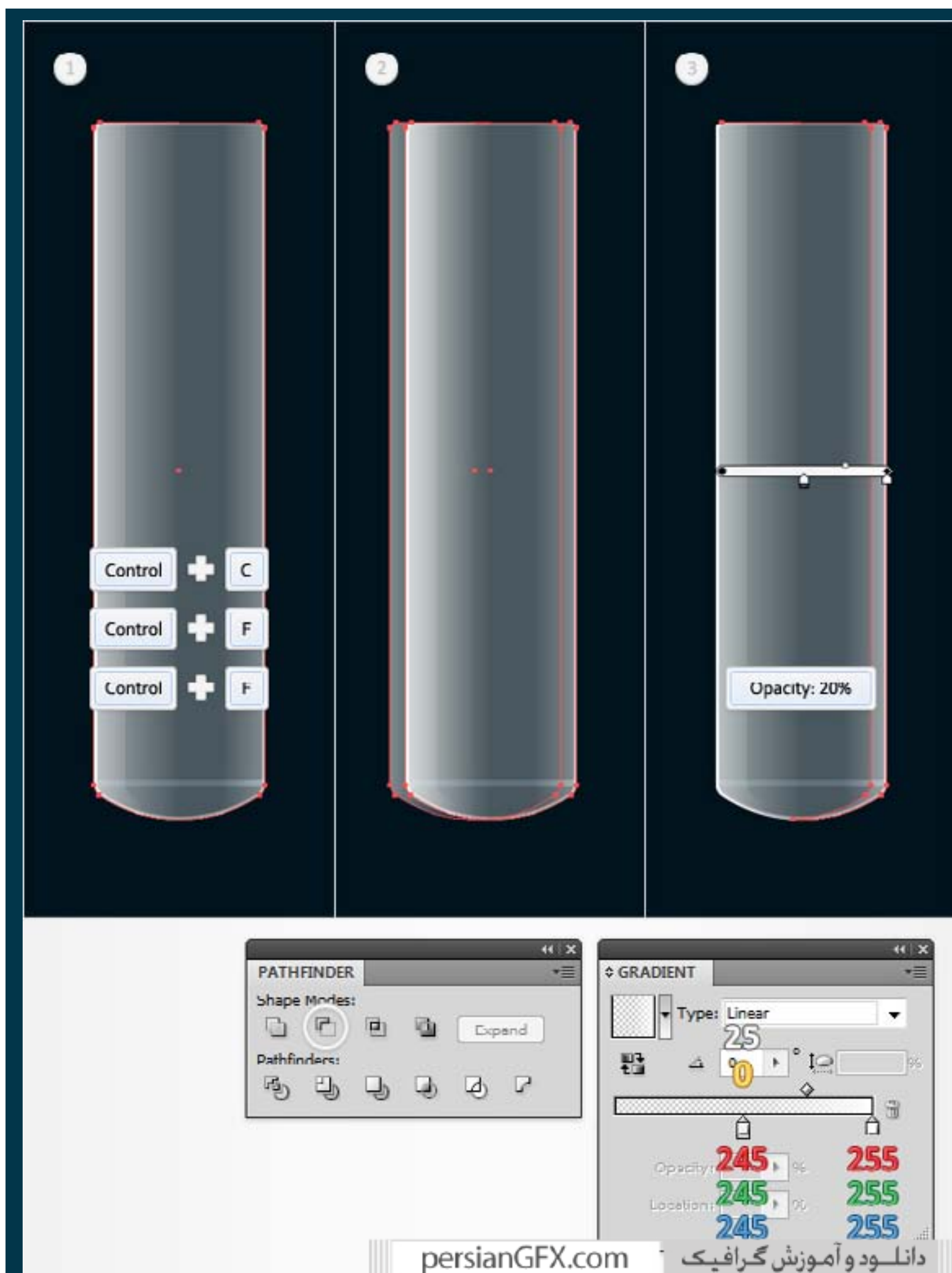
شکلی که در مرحله ۶ طراحی کردید را انتخاب و آن را دو بار کپی و Paste in front کنید. کپی رویی را انتخاب کرده و آن را ۱۰ پیکسل به راست حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با گرادیانت خطی که در شکل مشاهده می کنید رنگ آمیزی کرده و به opacity آن را به ۳۰ درصد کاهش دهید.



## مرحله ۱۰

شکلی که در مرحله ۶ طراحی کردید را انتخاب و آن را دو بار کپی و Paste in front کنید. کپی رویی را انتخاب کرده و آن را ۱۰ پیکسل به راست حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با گرادیانت خطی که در شکل مشاهده می کنید رنگ آمیزی کرده و opacity آن را به ۲۰ درصد کاهش دهید.





### مرحله ۱۱

شکلی که در مرحله ۶ طراحی کردید را انتخاب و آن را یک بار کپی و Paste in front (ابزار Rectangle) را برداشته و یک مستطیل به ابعاد ۳۰x۲۵ پیکسل رسم کنید، سپس آن را مطابق شکل در محل مورد نظر قرار دهید. شکل را با رنگ سفید رنگ آمیزی کرده و opacity آن را به ۷۰ درصد کاهش دهید.

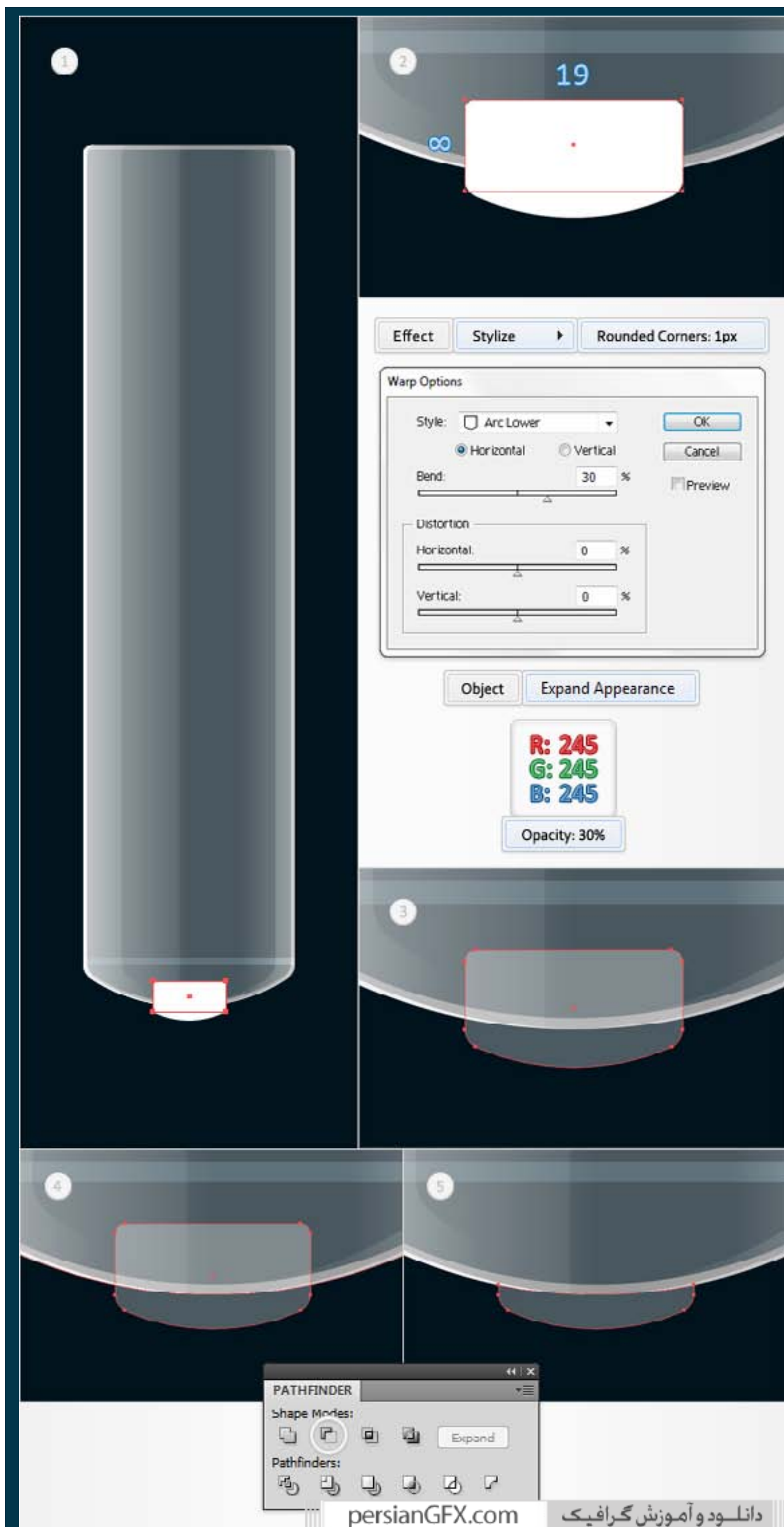
مستطیل جدید را به همراه کپی که در ابتدای مرحله ایجاد کردید انتخاب کرده و روی دکمه Intersect از پنل Pathfinder کلیک کنید. حالا شکل نهایی را با اشکالی که در ۵ مرحله آخر ایجاد کردید را انتخاب کرده و آنها را با هم group (Ctrl + G) کنید. به پنل Layers رفته و نام فلدر جدید را به "BarrelFront" تغییر دهید.



## مرحله ۱۲

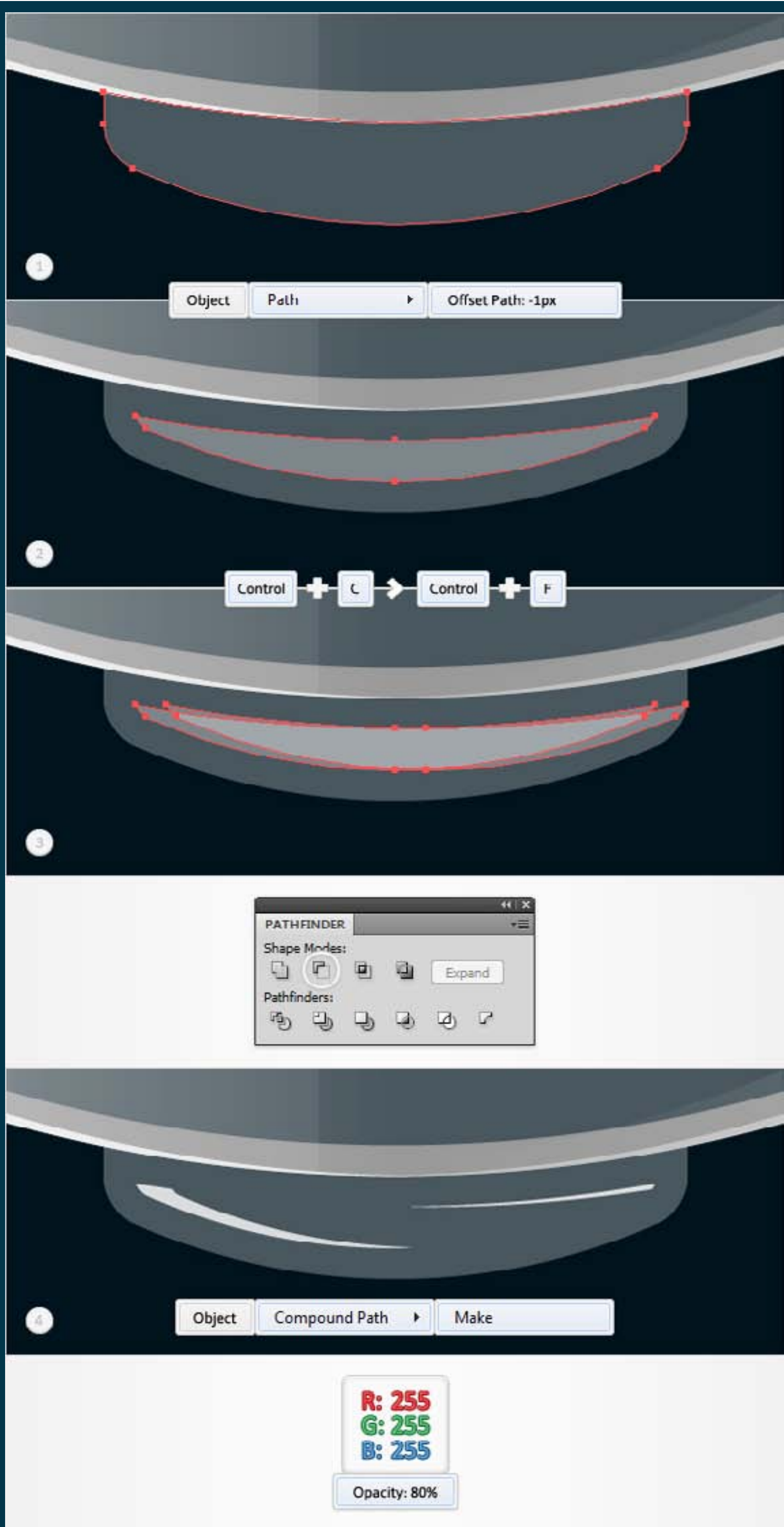
حالا روی قسمت پایین شکل متمرکز می شویم. ابزار Rectangle (M) را انتخاب کرده و مستطیلی به ابعاد ۱۹x۸ پیکسل رسم و آن را با رنگ  $R=245$   $G=245$   $B=245$  رنگ آمیزی کنید سپس آن را طمابق شکل در محل خود قرار دهید. شکل را انتخاب کرده و به مسیر **Effect > Stylize > Rounded Corners** بروید. مقدار radius را ۱px تغییر داده و روی دکمه Ok کلیک کرده و به مسیر **Effect > Warp > Arc Lower** بروید. اطلاعات را مطابق تصویر زیر وارد کرده، روی دکمه OK کلیک کرده و به مسیر **Object > Expand Appearance** بروید.

opacity شکل نهایی را به ۳۰ درصد کاهش دهید. فلدری که در مرحله قبل ساختیم را باز کرده، شکل اصلی را انتخاب کرده و آن را کپی و Paste in front کنید، سپس کپی را از فلدر خارج کرده و بالای لایه های موجود در پنل لایه ها قرار دهید. این کپی را به همراه شکلی که در ابتدای این مرحله طراحی کردید را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. در پایان باید به نتیجه ای شبیه تصویر شماره ۵ دست پیدا کرده باشید.



### مرحله ۱۳

شکلی که در مرحله قبل طراحی کردید را انتخاب کرده و به مسیر **Object > Path > Offset Path** بروید. مقدار **Offset** را به ۱- تغییر داده و روی دکمه **Ok** کلیک کنید. شکل نهایی را انتخاب کرده و آن را کپی و **Paste in front** کنید. این کپی را انتخاب کرده و آن را ۱px به سمت راست حرکت دهید. هر دو شکل طراحی شده در این مرحله را انتخاب کرده و روی دکمه **Minus Front** از پنل **Pathfinder** کلیک کنید. فلدر اشکال را انتخاب کرده و آن را به **Object > Compound Path > Make** تبدیل کنید. حالا شکل را با رنگ سفید رنگ آمیزی کرده و **opacity** آن را به ۸۰ درصد کاهش دهید.



#### مرحله ۱۴

شکل طراحی شده در مرحله ۱۲ را انتخاب کنید. به پنل Appearance رفته و یک رنگ دوم بسازید. opacity آن را به ۳۰ درصد کاهش دهید، یک گرادیانت خطی مطابق تصویر اول اضافه کرده و به مسیر Effect > Path > Offset Path بروید.

مقدار Offset را به ۱- تغییر داده و روی دکمه OK کلیک کنید. سپس یک stroke به مقدار ۱pt به شکل اضافه کنید. آن را به اندازه ۱pt عریض کنید، رنگ آن را به R=۱۶۵ G=۱۶۵ B=۱۶۵ تغییر داده و آن را align to inside کنید. مجدداً به پنل Appearance بروید و رنگ سوم را اضافه کنید. آن را از پنل Appearance انتخاب کرده و به بالا بکشید، مقدار opacity آن را به ۵۰ درصد کاهش دهید و از گرادیانتی که در تصویر دوم می بینید استفاده کنید.

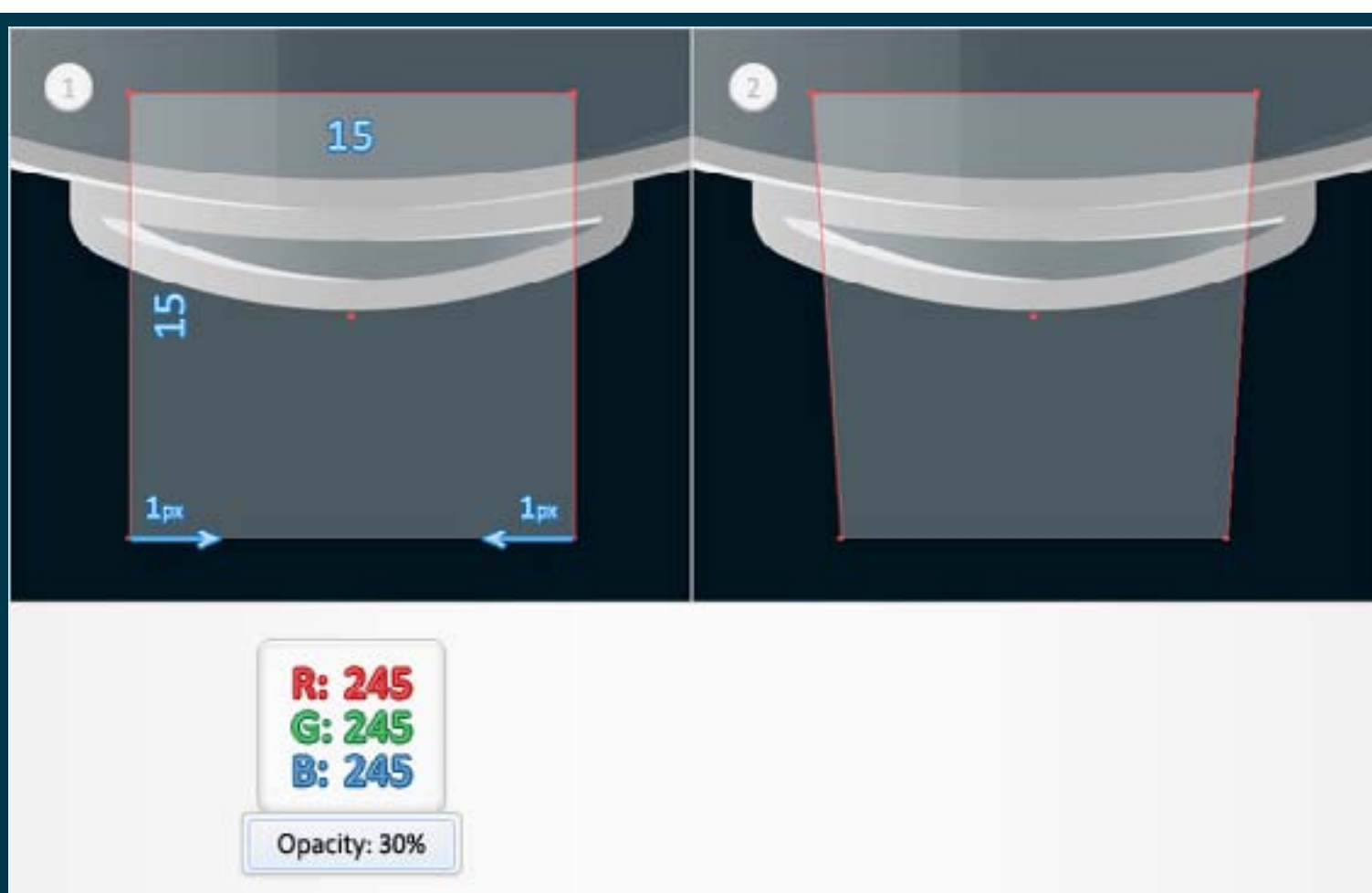




## مرحله ۱۵

ابزار Rectangle (M) را انتخاب کرده و یک مربع ۱۵px رسم کنید سپس آن را مطابق تصویر اول در محل خود قرار دهید. مطمئن شوید شکل جدید انتخاب شده است، سپس ابزار Direct Selection (A) را انتخاب کنید.

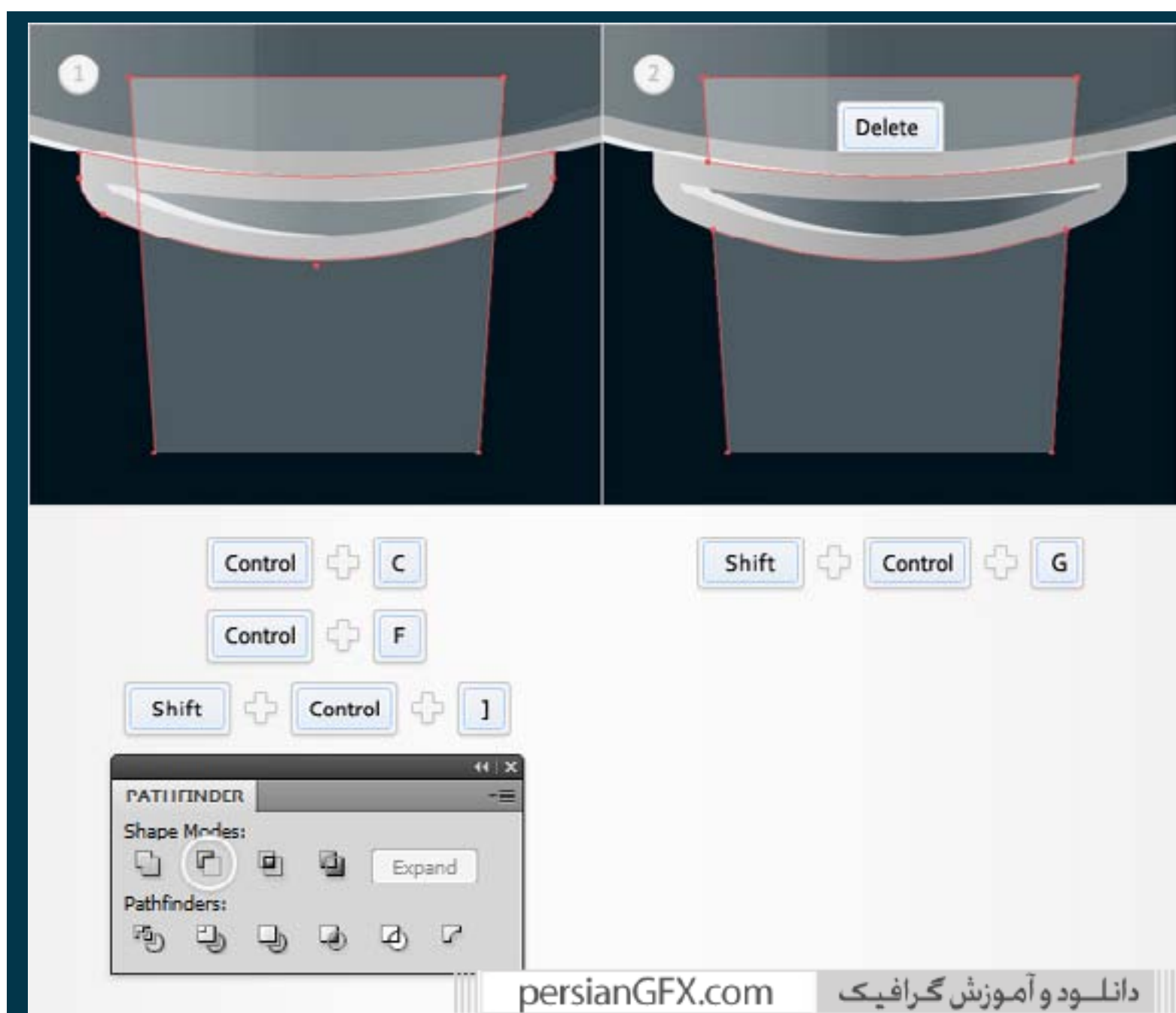
نقطه پایین سمت چپ را انتخاب کرده و آن را ۱ پیکسل به راست حرکت دهید، سپس دکمه پایین سمت راست را انتخاب کرده و آن را ۱ پیکسل به چپ حرکت دهید. Snap to Grid کار شما را در این مواقع راحت می کند. در پایان باید شکلی شبیه تصویر دوم داشته باشید.





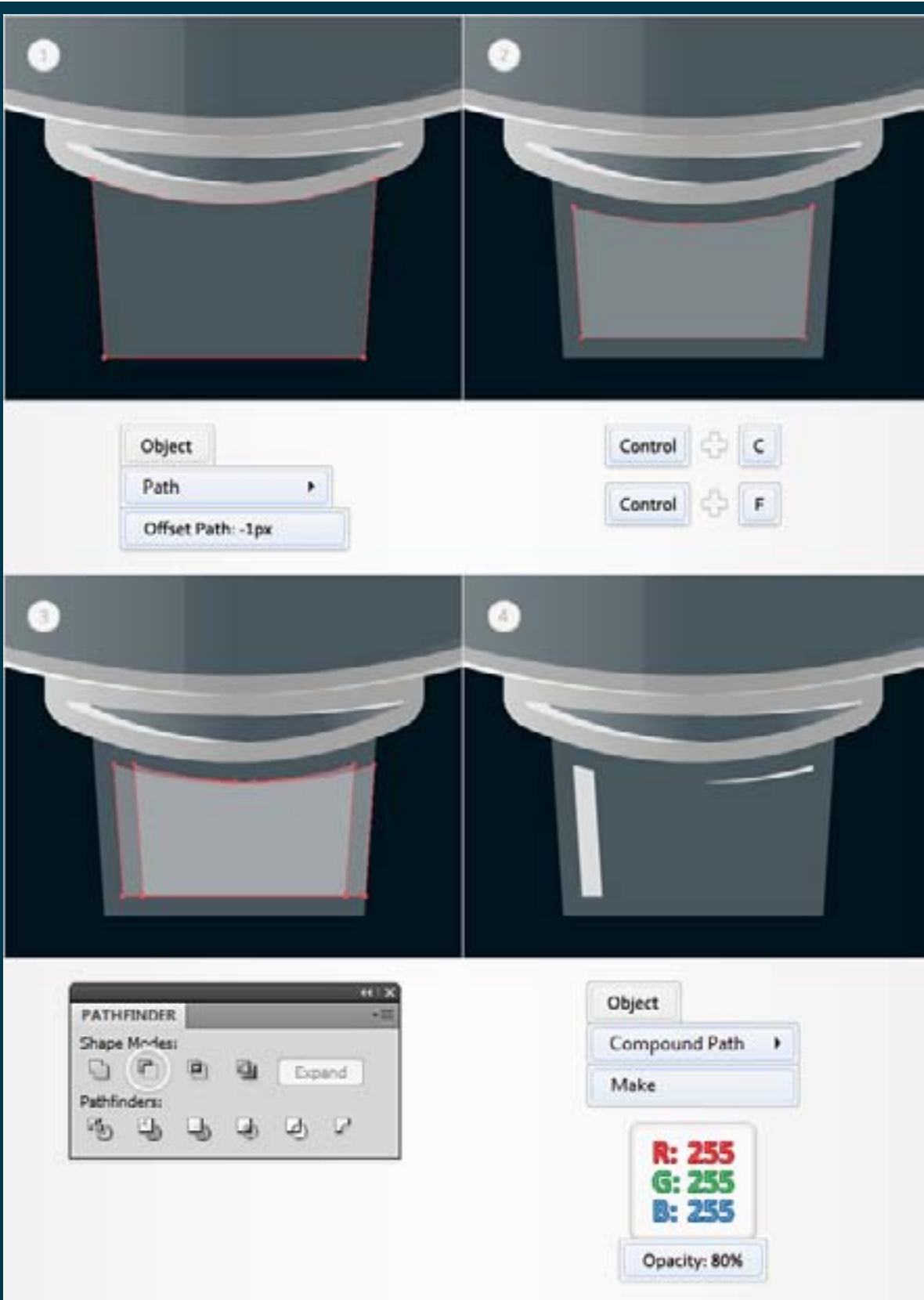
## مرحله ۱۶

شکلی که در مرحله ۱۲ طراحی کردید را انتخاب کرده و آن را کپی و Paste in front کنید (Ctrl + Shift + I). این کپی را به همراه شکلی که در مرحله قبل طراحی کردید انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. در پنل Layers، فلدر اشکال به وجود آمده را انتخاب کرده و آن را (Shift + Ctrl + G) ungroup و سپس شکل بالایی را پاک کنید.



## مرحله ۱۷

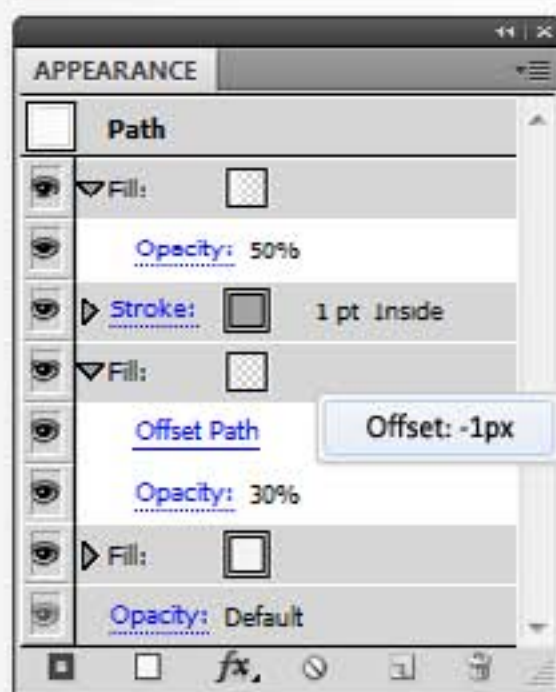
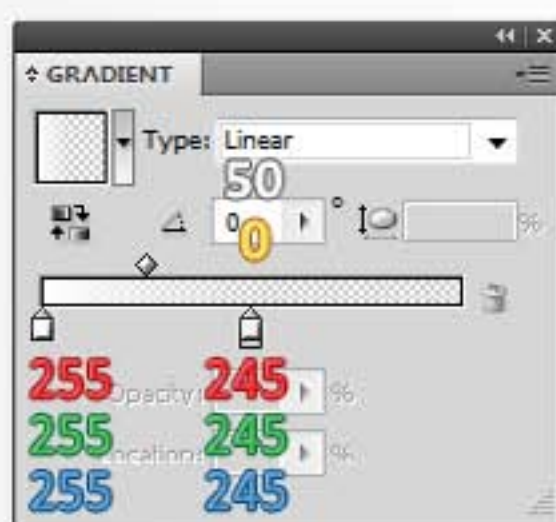
شکلی که در مرحله قبل طراحی کردید را انتخاب کرده و به مسیر Object > Path > Offset Path بروید. Offset را به ۱- تغییر داده و روی دکمه Ok کلیک کنید. شکل نهایی را انتخاب کرده و آن را کپی و Paste in front کنید. این کپی را انتخاب و آن را ۱ پیکسل به راست حرکت دهید. هر دو شکل طراحی شده در این مرحله را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. فلدر حاصل شده از اشکال را انتخاب کرده و آن را به (Object > Compound Path > Make) compound path تبدیل کنید. حالا شکل را با رنگ سفید رنگ آمیزی کرده و opacity آن را به ۸۰ درصد کاهش دهید.



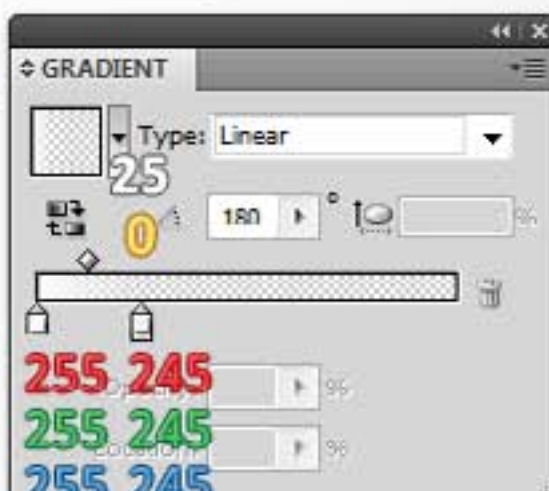
## مرحله ۱۸

شکل طراحی شده در مرحله ۱۶ را انتخاب کرده و به پنل Appearance بروید. یک رنگ دوم اضافه کرده، opacity آن را به ۳۰ درصد کاهش داده، یک گرادیانت خطی مطابق شکل زیر اضافه کنید و به مسیر Effect > Path > Offset Path بروید. Offset را به ۱- تغییر داده و روی دکمه OK کلیک کنید. در ادامه یک stroke به مقدار ۱ pt به شکل اضافه کنید. آن را به اندازه ۱ pt عریض رکنده، رنگ آن را به R=۱۶۵ G=۱۶۵ B=۱۶۵ تغییر داده و آن را align to inside کنید. مجدداً به پنل Appearance بروید و رنگ سوم را اضافه کنید. آن را از پنل Appearance انتخاب کرده، به بالا بکشید و opacity آن را به ۵۰ درصد کاهش دهید، سپس از گرادیانت خطی که در تصویر نشان داده شده استفاده کنید.

## مرحله ۱۸



R: 165  
G: 165  
B: 165

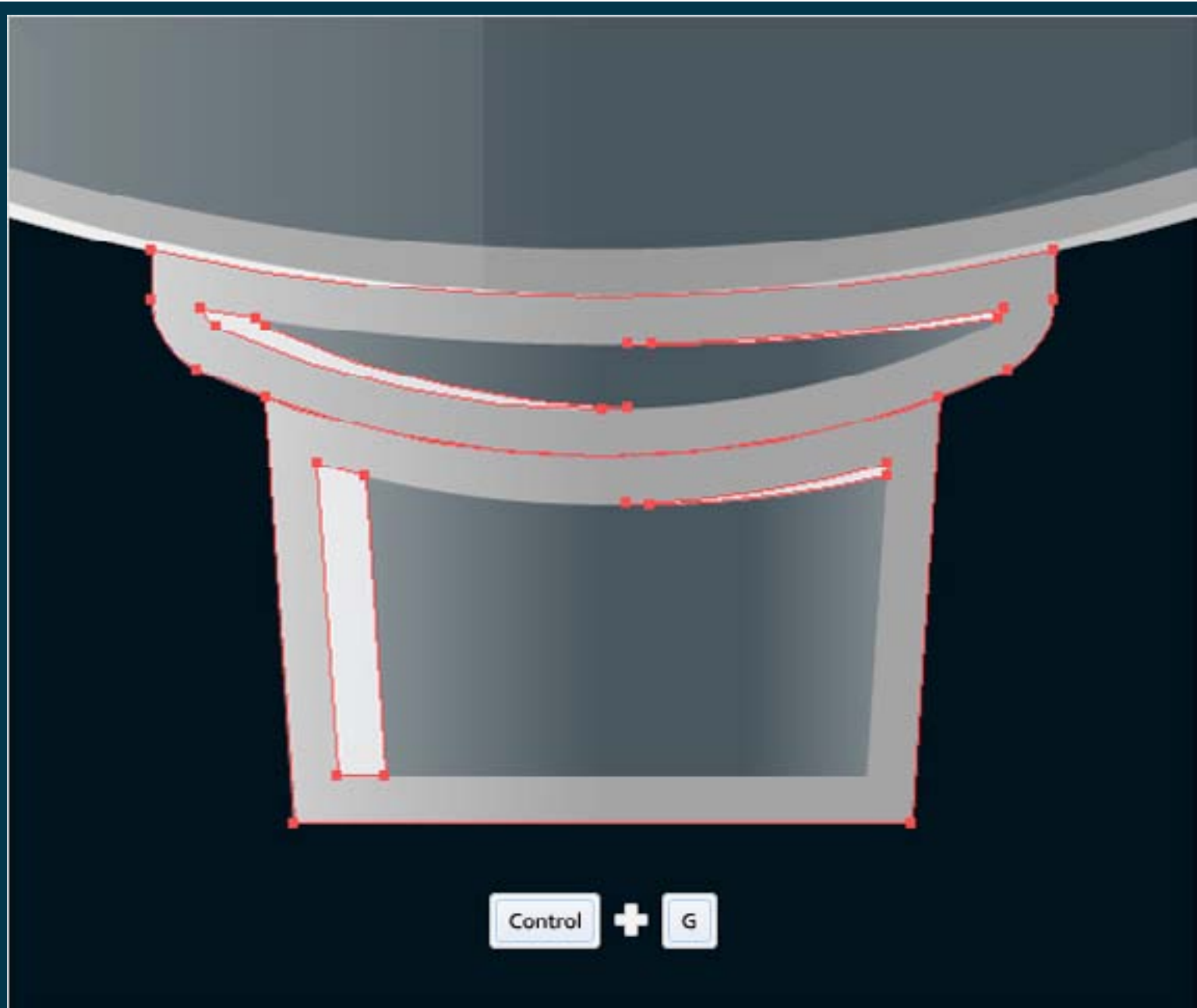


persianGFX.com

دانلود و آموزش گرافیک

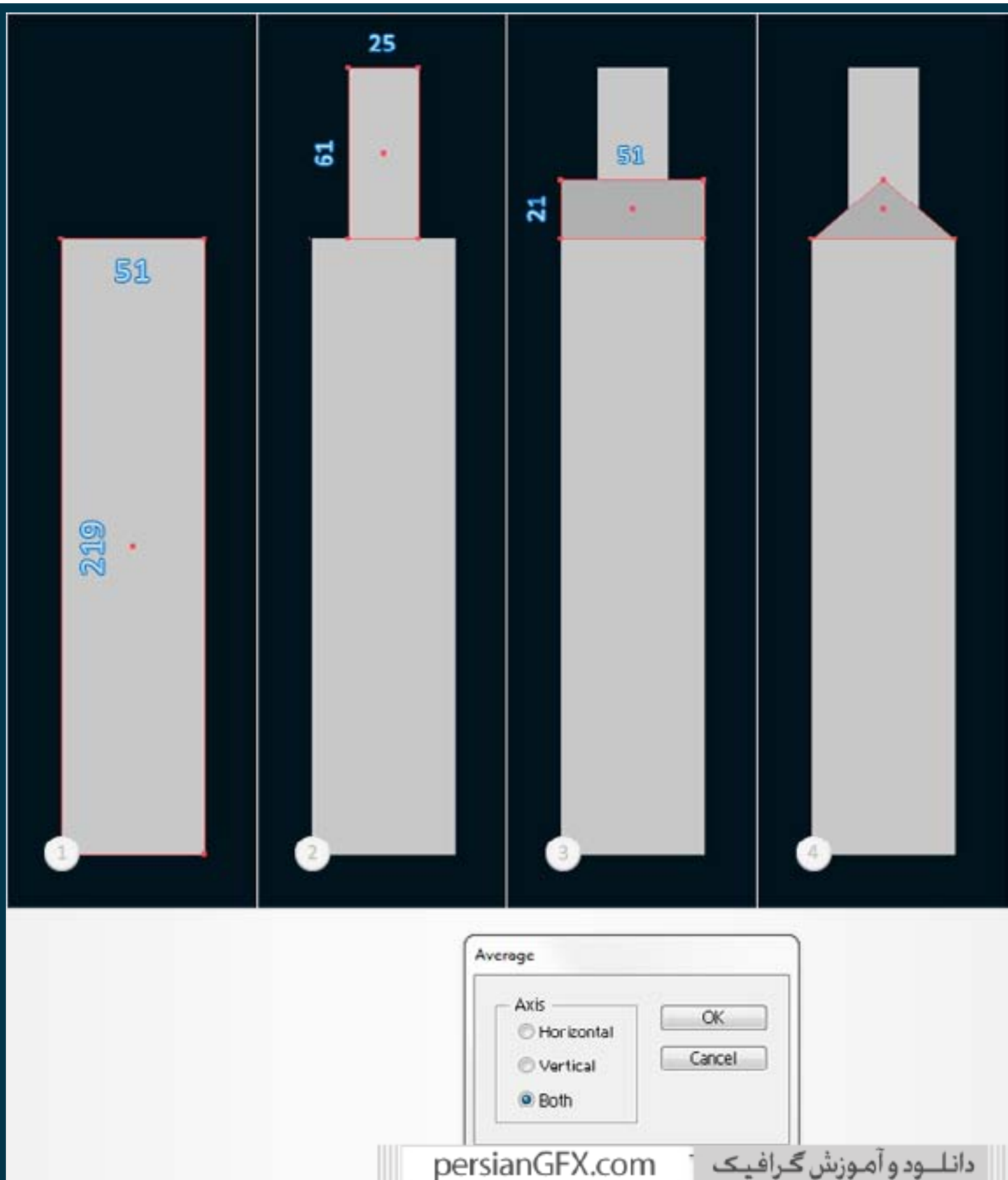
## مرحله ۱۹

همه اشکال طراحی شده در ۷ مرحله آخر را انتخاب کرده و آنها را group (Ctrl + G) کنید.



## مرحله ۲۰

ابزار Rectangle (M) را انتخاب کرده و مستطیلی به ابعاد ۵۱x۲۱۹px رسم کنید، سپس آن را با رنگ دلخواه رنگ آمیزی کنید. مجدداً یک مستطیل به ابعاد ۲۵x۶۱px رسم کرده و آن را مطابق تصویر دوم در محل خود قرار دهید. سپس یک مستطیل ۵۱x۲۱px رسم کرده و آن را مطابق تصویر سوم در محل مورد نظر قرار دهید. روی مستطیل سوم متمرکز می شویم. ابزار Selection (A) را انتخاب کرده، نقاط بالایی را انتخاب کرده و به مسیر Object > Path > Average بروید. تیک Both را بزنید و روی دکمه OK کلیک کنید. مستطیل شما باید به مثلث تبدیل شده باشد.



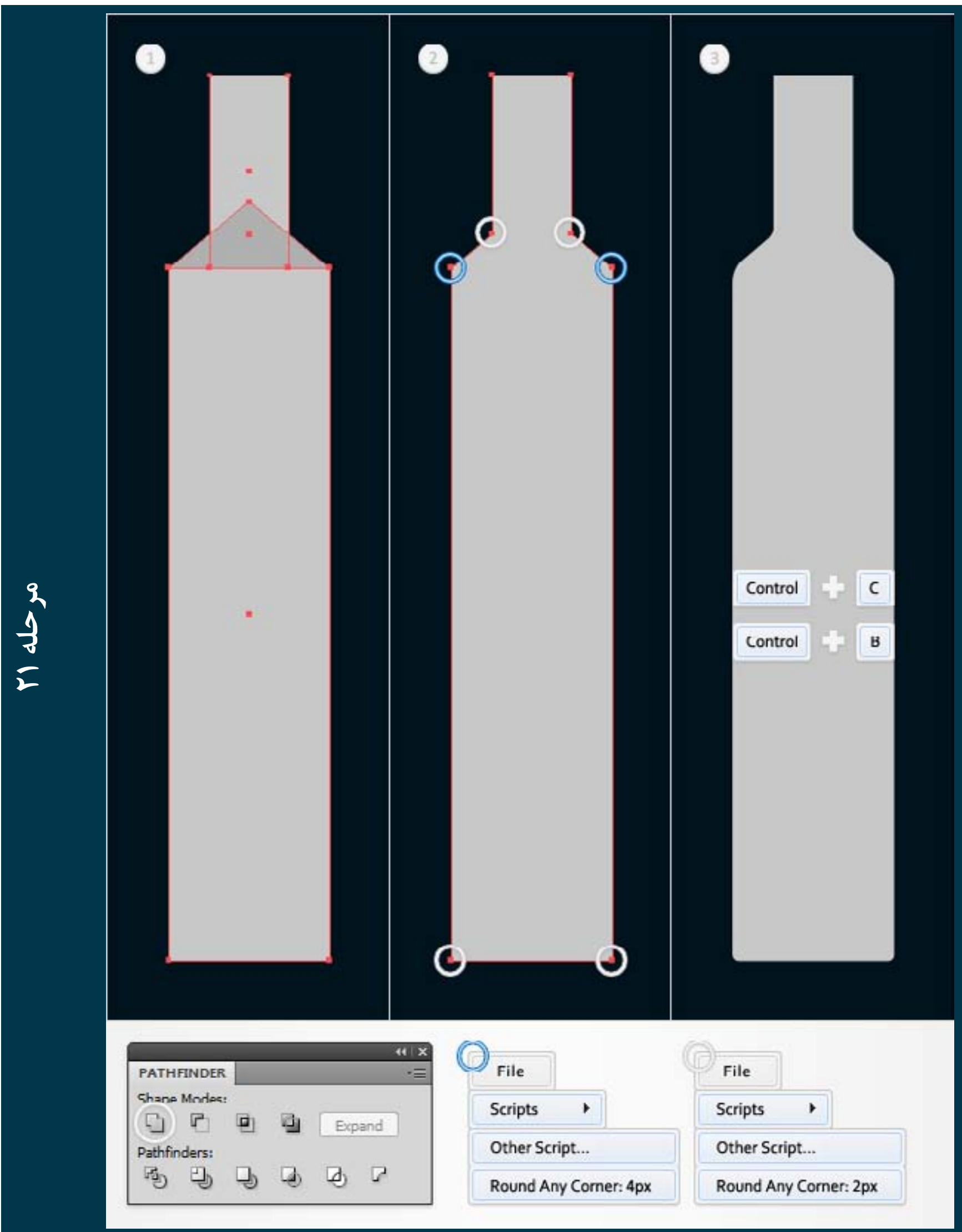


## مرحله ۲۱

همه اشکال طراحی شده در مرحله قبل را انتخاب کرده و روی دکمه Unite از پنل Pathfinder کلیک کنید. سپس به دستور Round Any Corner نیاز دارید. شما می توانید این دستور را در پوشه دانلود پیدا کنید. آن را روی هارد سیستم خود ذخیره کرده، سپس به Illustrator بازگردید و ابزار Direct Selection (A) را انتخاب کنید.

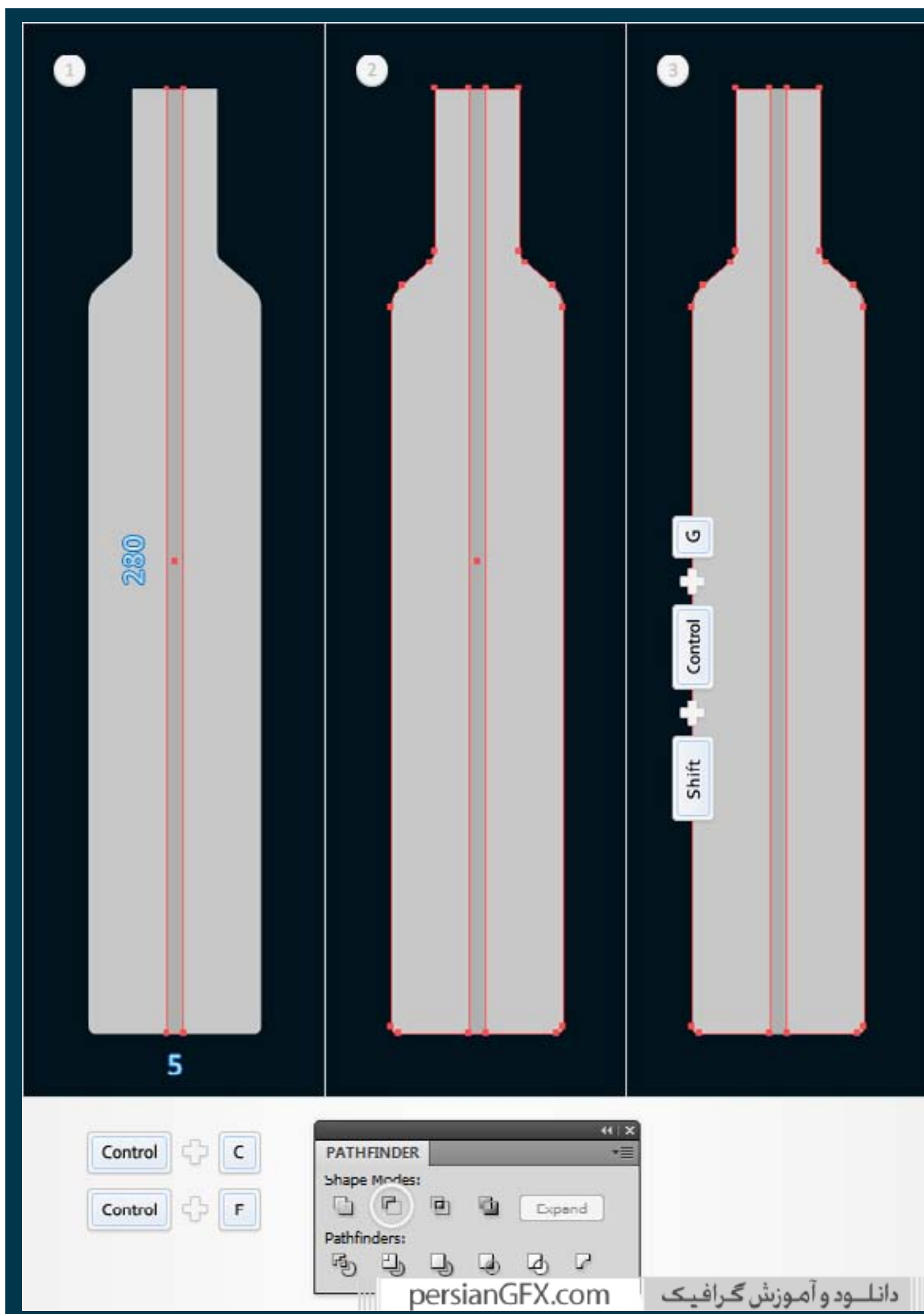
۴ نقطه ای را که در تصویر زیر مشخص شده را انتخاب کرده و به مسیر File > Scripts > Other Script بروید. Round Any Corner Script را باز کرده و Radius را به ۲px تغییر دهید سپس روی دکمه OK کلیک کنید. حالا دو نقطه مشخص شده با رنگ آبی در تصویر را انتخاب کرده و به مسیر File > Scripts > Other Script بروید.

مجدداً، Round Any Corner Script را باز کنید، Radius را به ۴px تغییر داده و روی دکمه OK کلیک کنید. در پایان اشکال شما باید شبیه تصویر سوم شده باشند. آن را انتخاب کرده و آن را کپی و Paste in Back کنید (Ctrl + C سپس Ctrl + B). به پنل Layers رفته، روی این کپی دو بار کلیک کنید و نام آن را به "Help" تغییر دهید. آن را به پایین پنل لایه ها بکشید، بعداً به آن نیاز پیدا خواهیم کرد.



## مرحله ۲۲

ابزار Rectangle (M) را انتخاب کرده، مستطیلی به ابعاد ۵x۲۸۰px رسم کنید و آن را مطابق تصویر در جای خود قرار دهید. مستطیل را با رنگ ۱۷۷=B ۱۷۷=G ۱۷۷=R رنگ آمیزی کرده سپس آن را کپی و Paste in front کنید (Ctrl + C سپس Ctrl + F). این کپی را به همراه کلی که در مرحله قبل طراحی کردید انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. به پنل لایه رفته و فلدر ایجاد شده را ungroup (Shift + Control + G) کنید.



### مرحله ۲۳

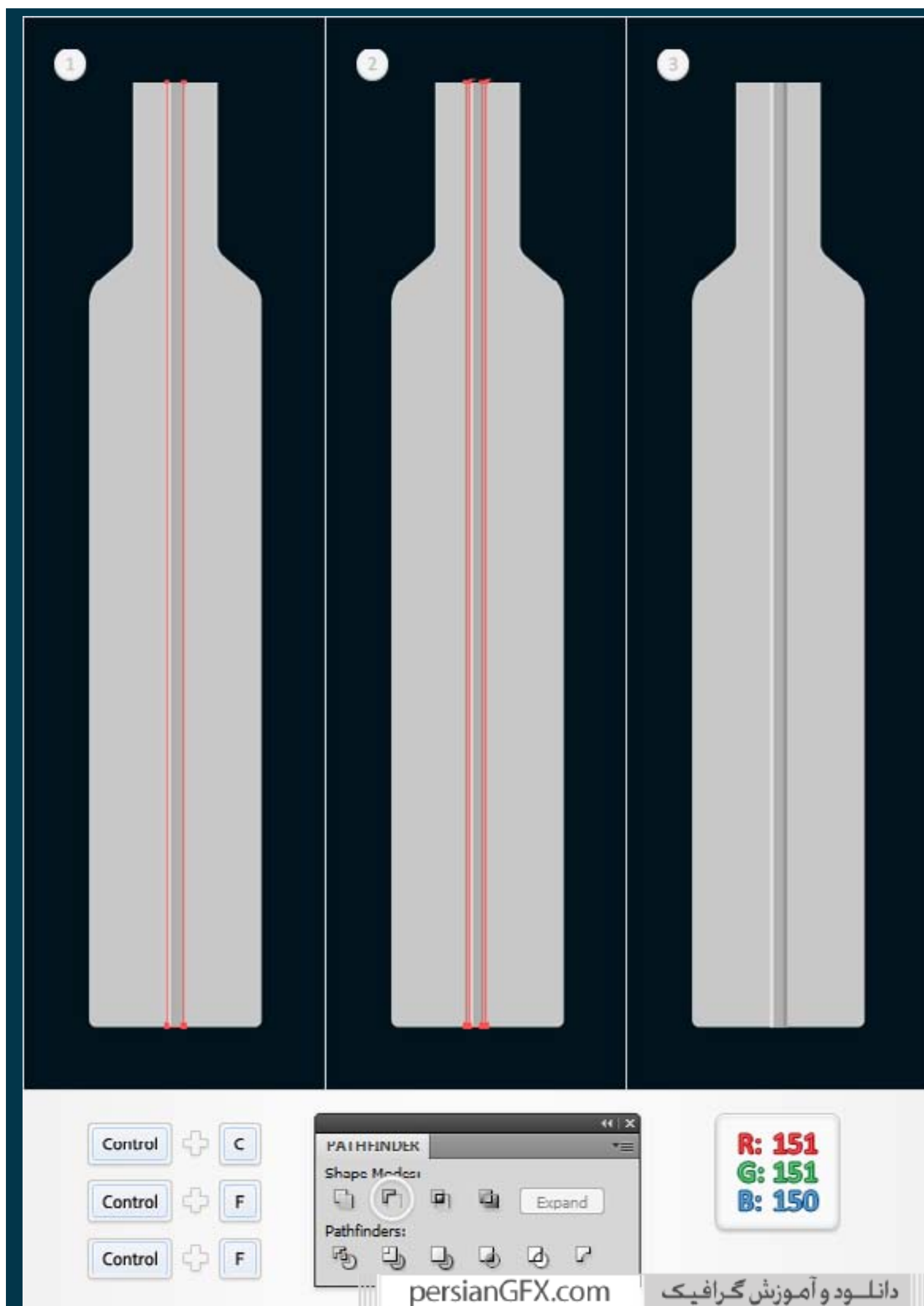
مستطیل ۵x۲۸۰px را انتخاب کرده و آن را دو بار کپی و Paste in front کنید (Ctrl + C سپس Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب کرده و آن را ۱ پیکسل به راست حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ R=۲۲۵ G=۲۲۵ B=۲۲۵ رنگ آمیزی کنید.





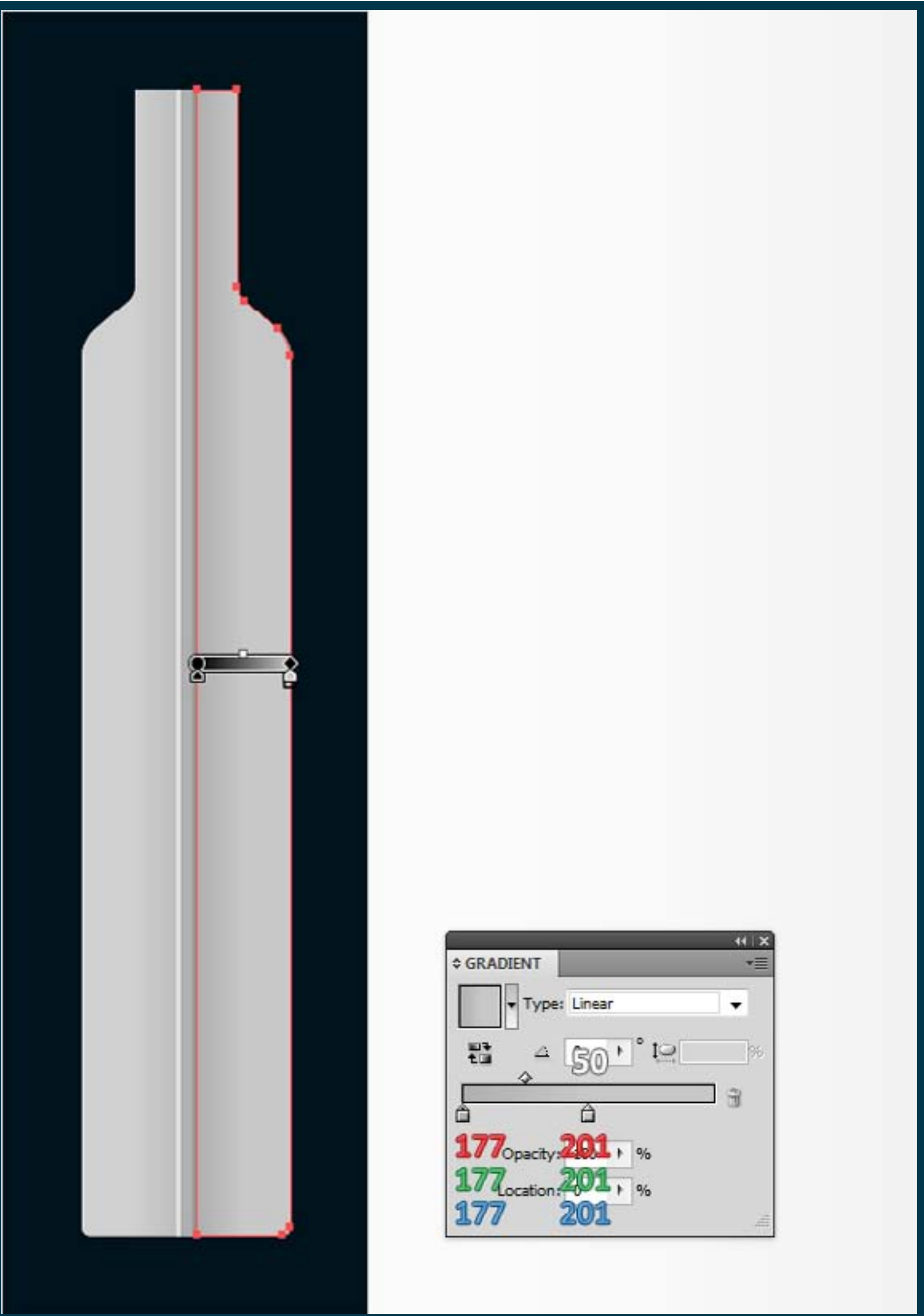
## مرحله ۲۴

مستطیل ۵x۲۸۰px را انتخاب کرده و آن را دو بار کپی و Paste in front کنید (Ctrl + C) سپس Ctrl + F > Ctrl + F. کپی بالایی را انتخاب کرده و آن را ۱ پیکسل به چپ حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ R=۱۵۱ G=۱۵۱ B=۱۵۰ رنگ آمیزی کنید.



## مرحله ۲۵

شکل سمت راست را که در مرحله ۲۲ طراحی کردید را انتخاب کرده و رنگ یک دست آن را با گرادیان‌تی که در تصویر مشاهده می‌کنید جایگزین نمایید.



## مرحله ۲۶

شکلی که در مرحله قبل ویرایش کردید را انتخاب کرده و دو بار آن را کپی و Paste in front کنید (Ctrl + C سپس Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب کرده و آن را ۱ پیکسل به چپ حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ ۲۱۵=B ۲۱۵=G رنگ آمیزی کنید.



## مرحله ۲۷

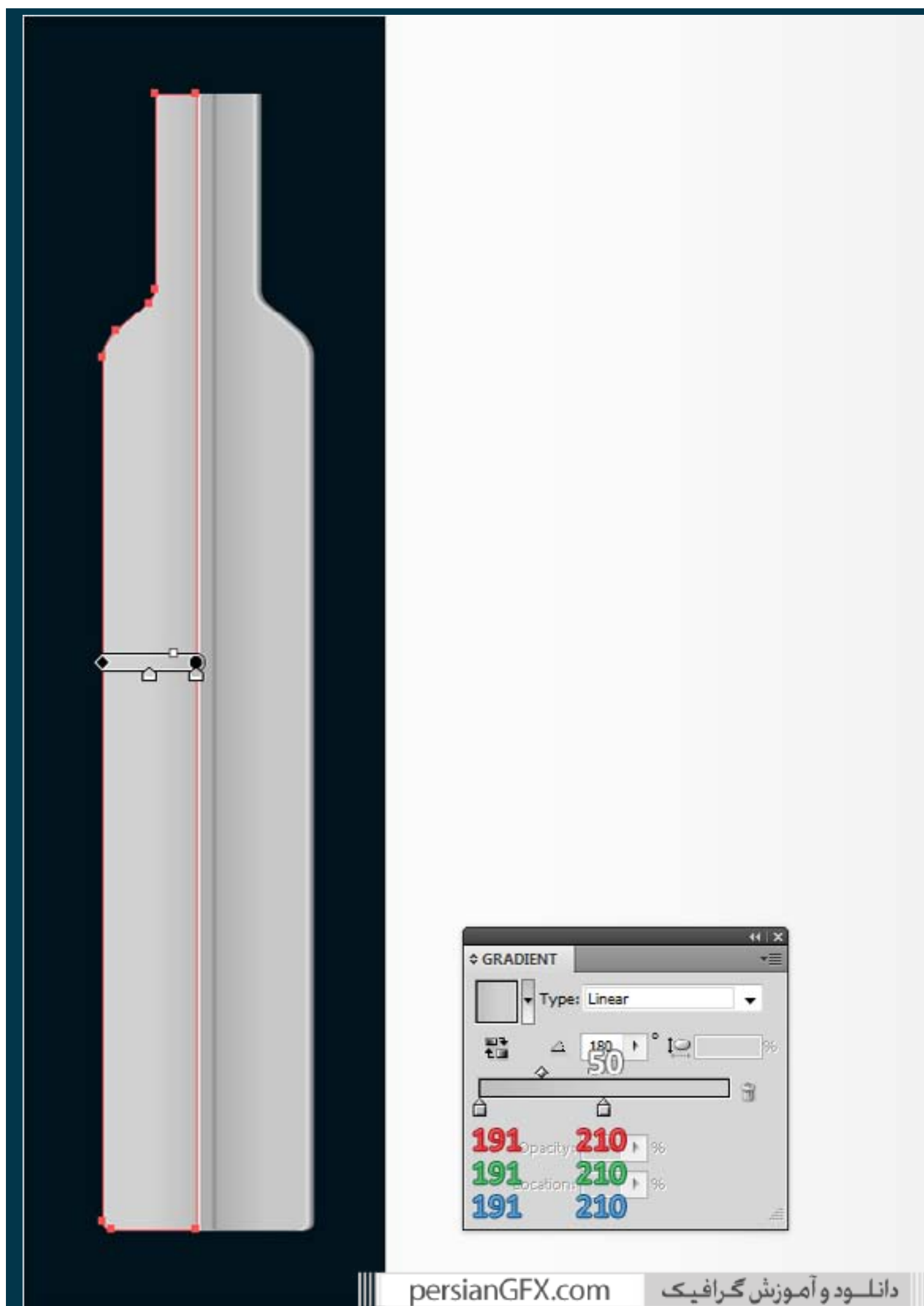
شکل که در مرحله ۲۵ ویرایش کردید را انتخاب و آن را دو بار کپی و (Ctrl + C) Paste in front کنید و (Ctrl + F > Ctrl + F) کپی پایینی یا زیرین را انتخاب کرده و آن را به مقدار ۱ پیکسل به راست حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ R=۱۳۸ G=۱۳۸ B=۱۳۷ رنگ آمیزی کنید.



## مرحله ۲۸

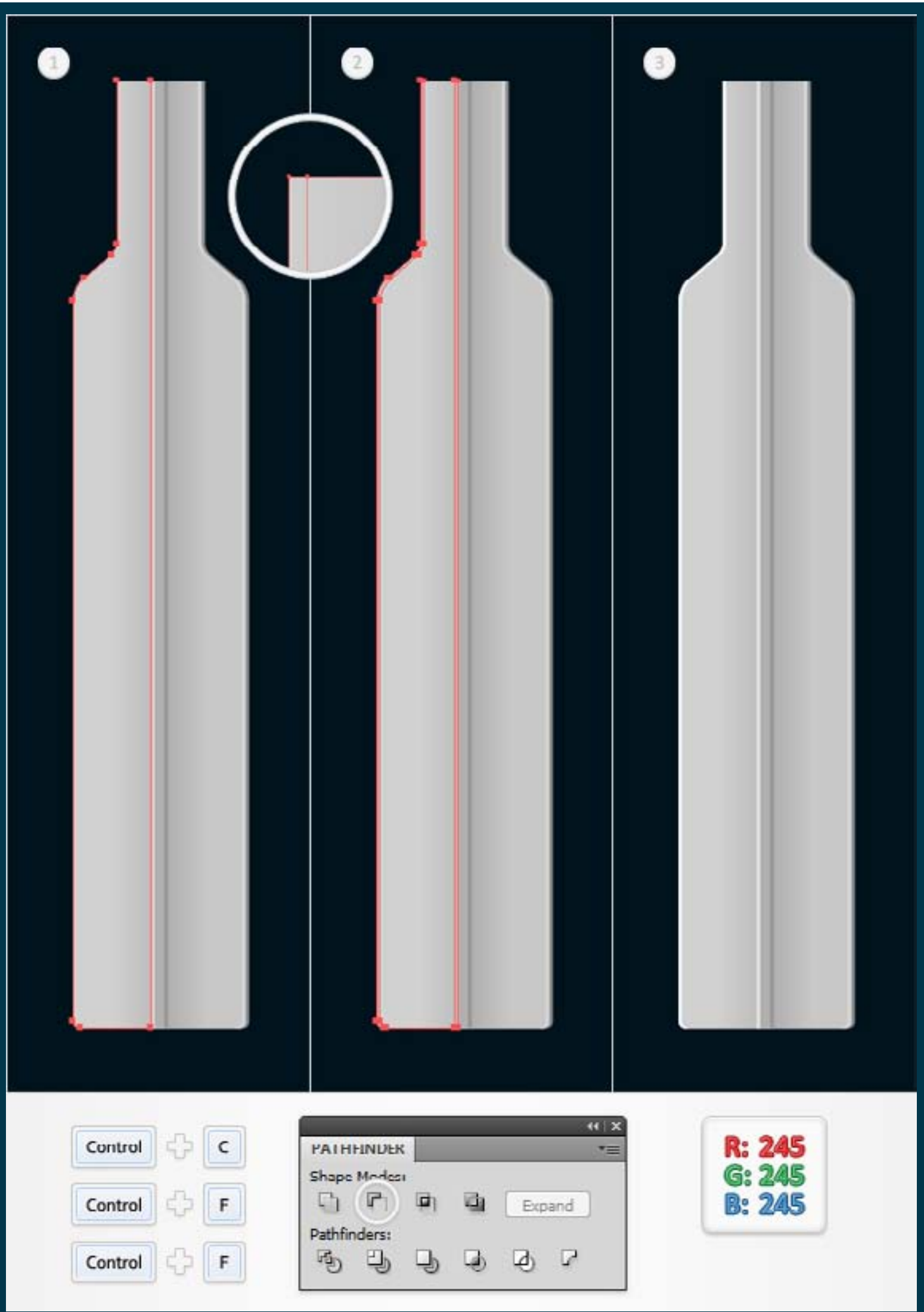
شکل سمت چپ را که در مرحله ۲۲ طراحی کردید انتخاب کرده و رنگ آن را با گرادینت خطی که در تصویر مشاهده می کنید جایگزین نمایید.





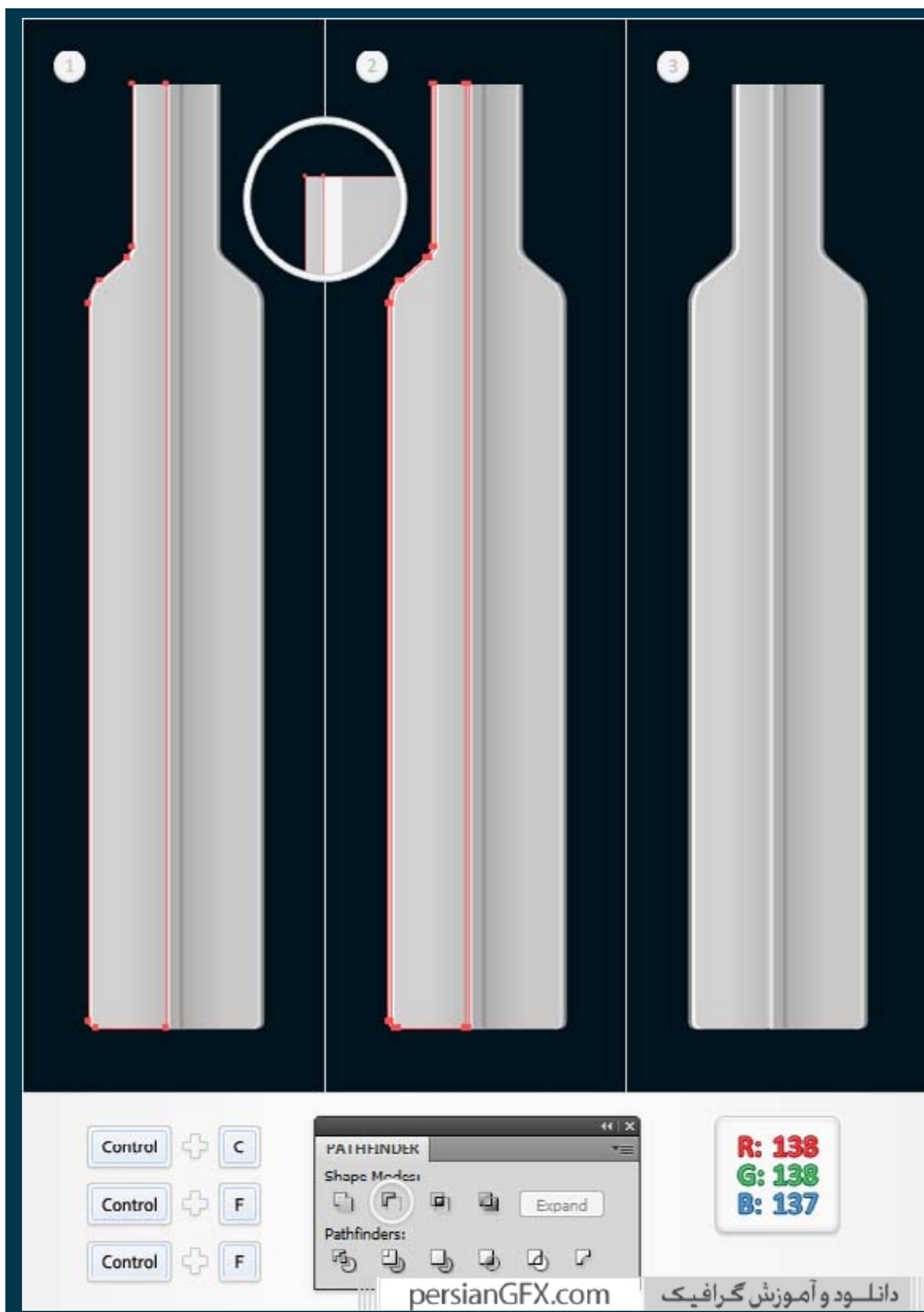
## مرحله ۲۹

شکل که در مرحله قبل ویرایش کردید را انتخاب و آن را دو بار کپی و (Ctrl + C) Paste in front کنید و سپس (Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب کرده و آن را ۱ پیکسل به راست حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ ۲۴۵=G ۲۴۵=B ۲۴۵=R رنگ آمیزی کنید.



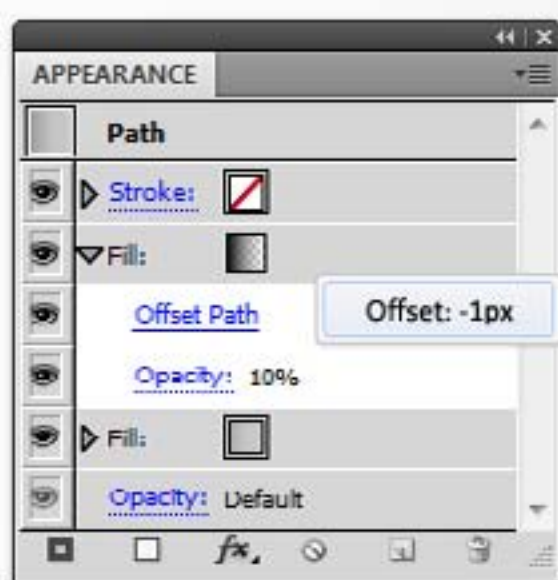
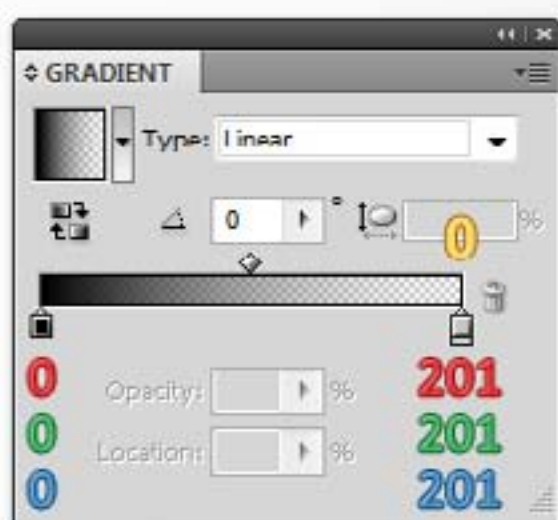
## مرحله ۳۰

شکل که در مرحله قبل ویرایش کردید را انتخاب و آن را دو بار کپی و (Ctrl + C) Paste in front کنید و (Ctrl + F > Ctrl + F) کپی بالایی را انتخاب کرده و آن را ۱ پیکسل به چپ حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ R=۱۳۸ G=۱۳۸ B=۱۳۷ رنگ آمیزی کنید.



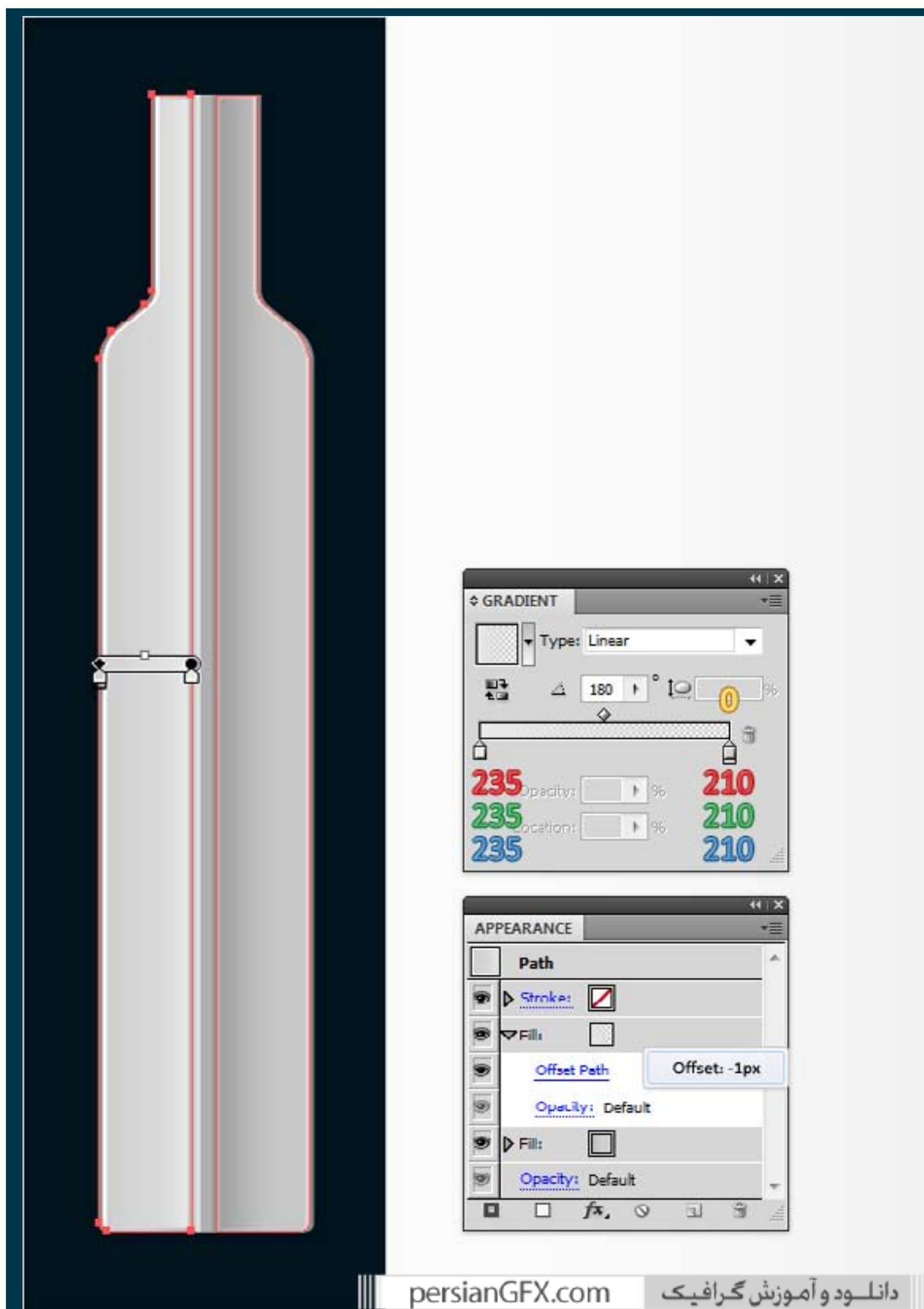
## مرحله ۳۱

شکل که در مرحله ۲۵ ویرایش کردید را انتخاب کرده، به پنل Appearance بروید و رنگ دوم را اضافه کنید سپس گرادیانت خطی را که در تصویر مشاهده می‌کنید استفاده کنید. opacity آن را به ۱۰ درصد تغییر داده و به مسیر Effect > Path > Offset Path بروید. مقدار Offset را به ۱- تغییر داده و روی دکمه OK کلیک کنید.



## مرحله ۳۲

شکل که در مرحله ۲۸ ویرایش کردید را انتخاب کرده، به پنل Appearance بروید و رنگ دوم را اضافه کنید سپس گرادیانت خطی را که در تصویر مشاهده می کنید استفاده کنید. به مسیر Effect > Path > Offset Path بروید. مقدار Offset را به ۱- تغییر داده و روی دکمه OK کلیک کنید.



## مرحله ۳۳

به پنل Layers بروید، شکل "Help" را که در مرحله ۲۱ طراحی کردید را انتخاب کرده و آن را کپی و Paste in front کنید (Ctrl + C سپس Ctrl + F). ابزار Rectangle (M) را انتخاب کرده، یک مستطیل ۵۱x۱۰px رسم نموده و آن را مطابق تصویر در محل خود قرار دهید.





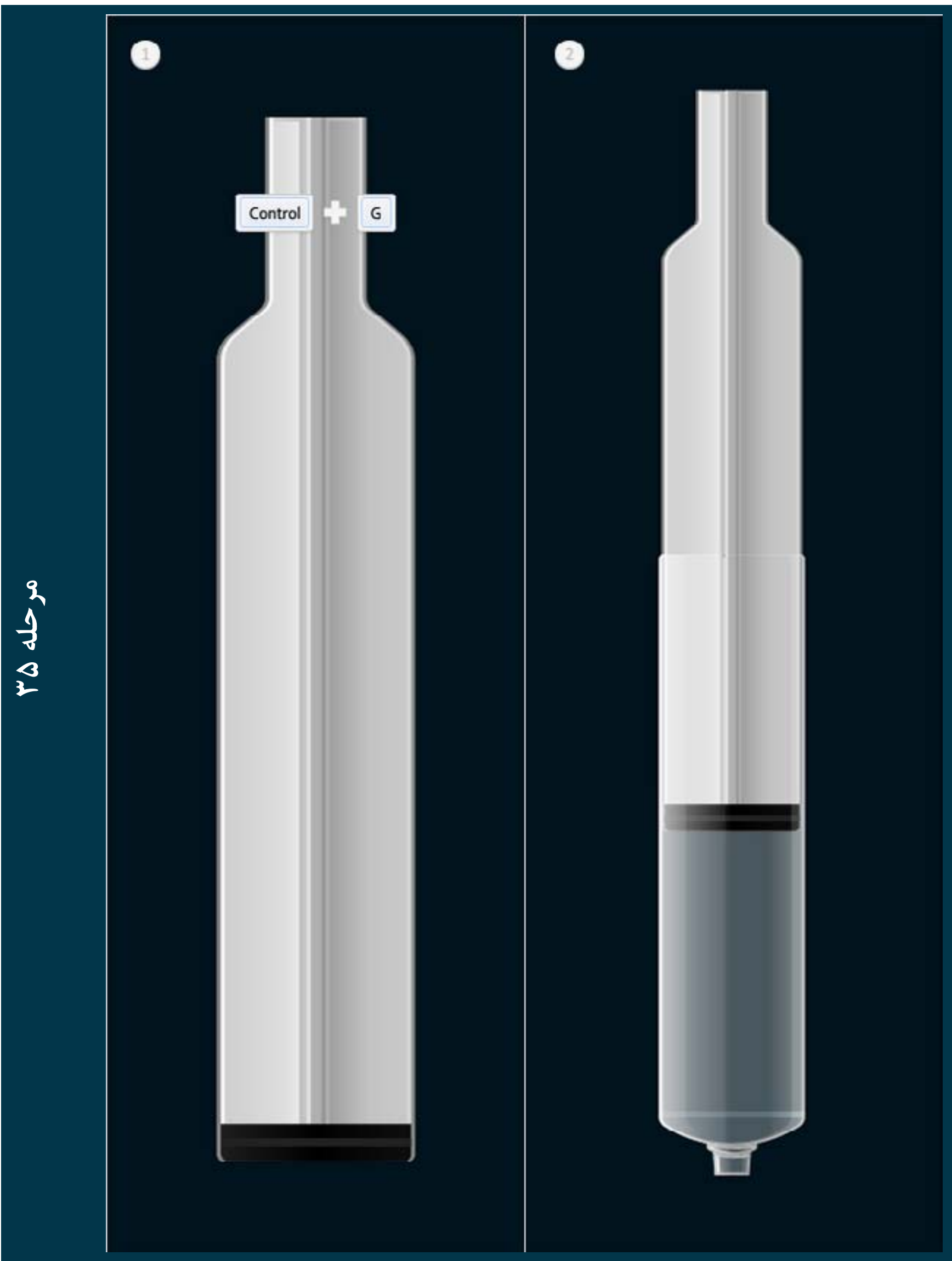
## مرحله ۳۴

شکلی که در مرحله قبل طراحی کردید را انتخاب کرده و آن را با گرادیانت خطی که در شکل نشان داده شده رنگ آمیزی کنید. ابزار (M) Rectangle را انتخاب کرده، یک مستطیل ۵۱x۲px رسم نموده و آن را با رنگ  $R=35$   $G=35$   $B=35$  رنگ آمیزی کنید سپس آن را مطابق شکل در محل مورد نظر قرار دهید.



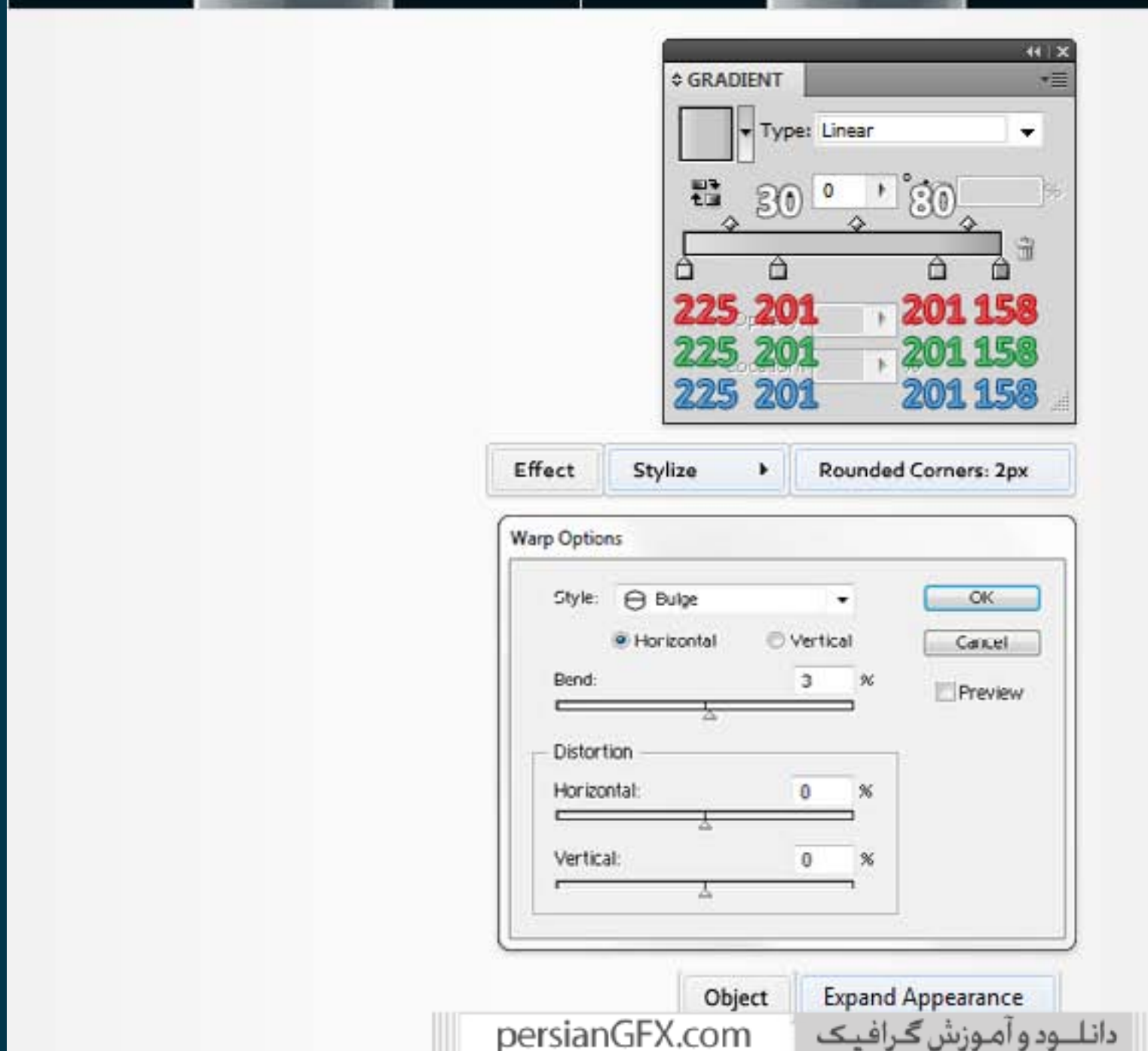
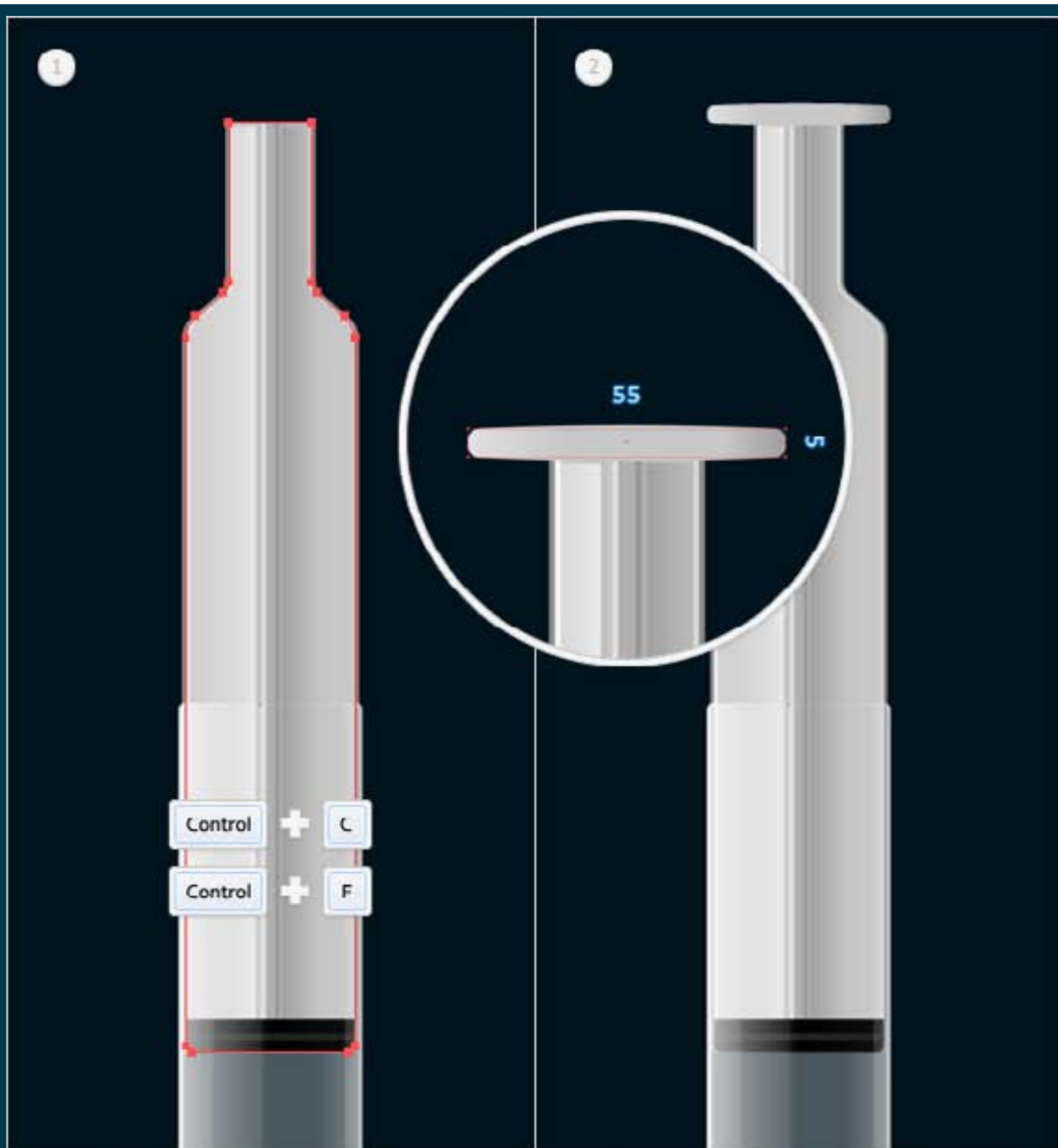
## مرحله ۳۵

همه اشکالی را که در ۱۵ مرحله آخر طراحی کردید را انتخاب کرده و آنها را (Ctrl + G) group کنید. به پنل Layers رفته و نام این فلدر را به "Plunger" تغییر دهید، سپس آن را بین فلدرهای "BarrelBack" و "BarrelFront" قرار دهید. در پایان باید به نتیجه ای شبیه تصویر دوم دست پیدا کرده باشید.



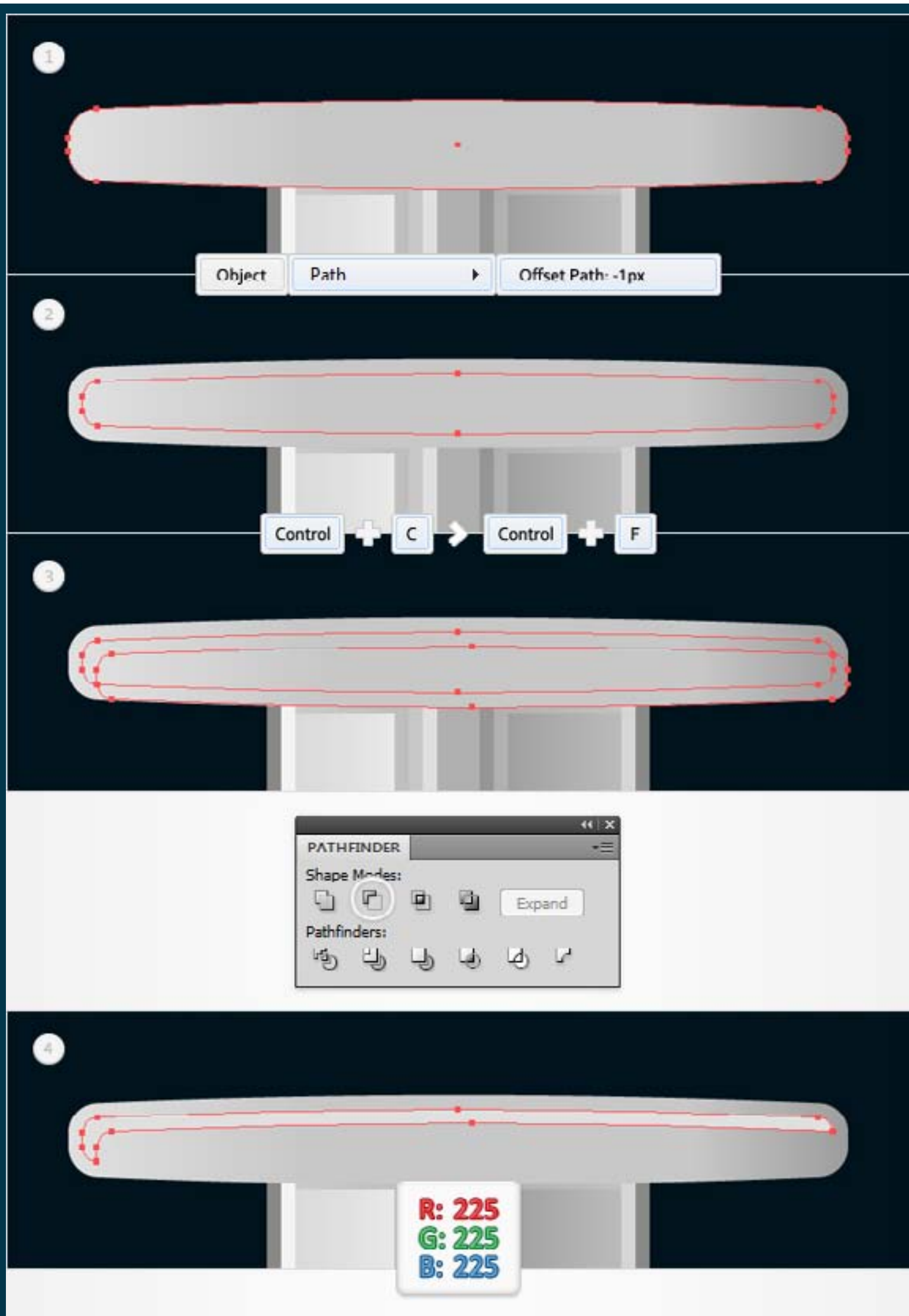
## مرحله ۳۶

به پنل Layers بروید، شکل "Help" را انتخاب کرده و یک کپی جدید از آن بسازید (Ctrl + C) سپس Ctrl + F). ابزار Rectangle (M) را انتخاب کرده، یک مستطیل ۵۵x۵۵px رسم نموده و آن را با گرادیانتهی که در تصویر مشاهده می کنید رنگ آمیزی کنید. مطمئن شوید شکل جدید انتخاب شده است، سپس به مسیر Effect > Stylize > Rounded Corners بروید. radius را به ۲px تغییر داده و روی دکمه OK کلیک کنید و به مسیر Effect > Warp > Bulge بروید. مشخصات لازم را طبق تصویر زیر وارد کرده و روی دکمه OK کلیک کنید سپس به مسیر Object > Expand Appearance بروید.



## مرحله ۳۷

شکلی را که در مرحله قبل طراحی کردید انتخاب کرده و به مسیر **Object > Path > Offset Path** بروید. مقدار **Offset** را به ۱- تغییر داده و روی دکمه **OK** کلیک کنید. شکل نهایی را انتخاب کرده و آن را کپی و **Paste in front** کنید. این کپی را انتخاب کرده و آن را به مقدار ۱px به راست و پایین حرکت دهید. حالا هر دو کپی را انتخاب کرده و روی **Minus Front** از پنل **Pathfinder** کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ **۲۲۵=R** **۲۲۵=G** **۲۲۵=B** رنگ آمیزی کنید.



## مرحله ۳۸

(View > Snap to Grid) را غیر فعال کنید. شکلی که در مرحله ۳۶ طراحی کردید را انتخاب کرده و یک stroke به مقدار ۱ pt اضافه کنید، سپس چیدمان آن را در حالت inside قرار دهید و رنگ آن را به R=۱۷۷ G=۱۷۷ B=۱۷۷ تغییر دهید. مطمئن شوید شکل هنوز در حالت انتخاب قرار دارد سپس آن را کپی و سپس Paste in Back (Ctrl + C سپس Ctrl + B) کنید. آن را انتخاب کرده و به مقدار ۲px به پایین حرکت دهید.

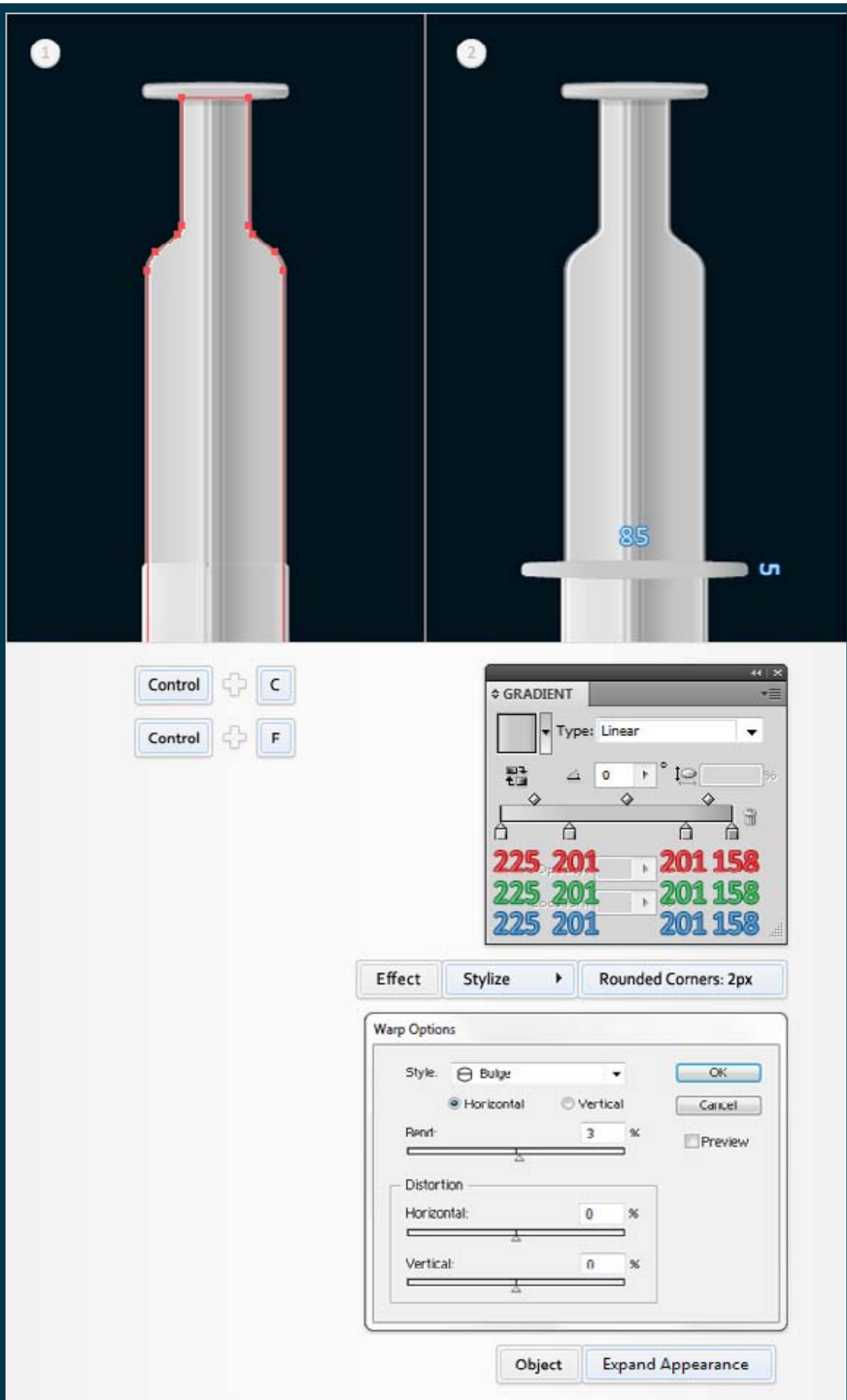


### مرحله ۳۹

مجدداً (View > Snap to Grid) را فعال کنید. به پنل Layers بروید، شکل "Help" را انتخاب کرده و آن را کپی و Paste in front کنید. با ابزار Rectangle (M) مستطیلی به ابعاد ۸۵x۵۵px رسم کرده و آن را با گرادیانت خطی که در تصویر مشاهده می کنید رنگ آمیزی نمایید و

مطمئن شوید این شکل جدید انتخاب شده است سپس به مسیر Effect > Stylize > Rounded Corners بروید. radius را به ۲px تغییر داده و روی دکمه OK کلیک کنید سپس به مسیر Effect > Warp > Bulge بروید. مشخصات لازم را طبق تصویر زیر اعمال کرده و روی دکمه OK کلیک کنید پس از آن به مسیر Object > Expand Appearance بروید.





## مرحله ۴۰

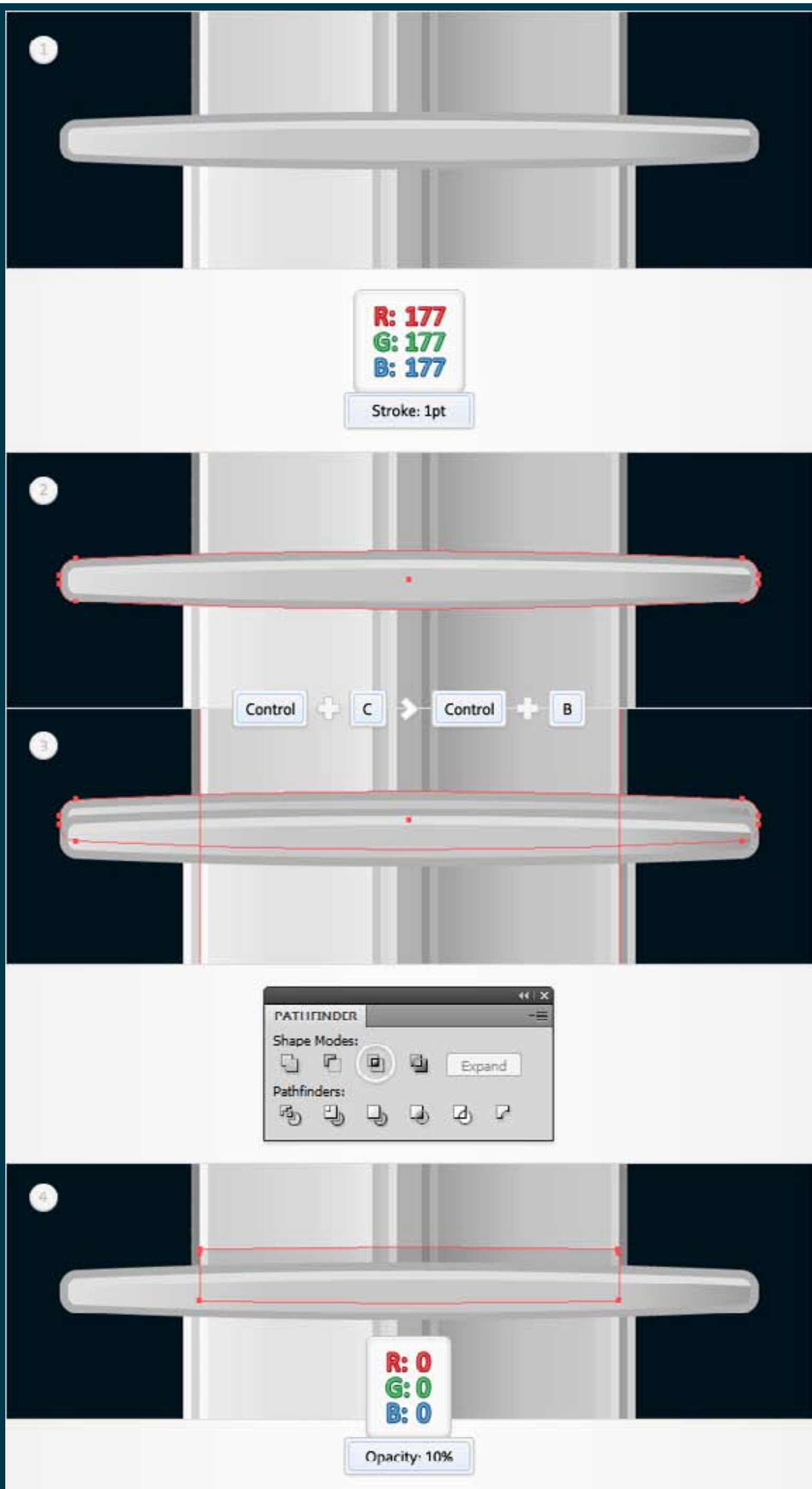
شکلی که در مرحله قبل طراحی کردید را انتخاب کرده و به مسیر **Object > Path > Offset Path** بروید. مقدار **Offset** را به ۱- تغییر داده و روی **ok** کلیک کنید. شکل نهایی را انتخاب و آن را کپی و **Paste in front** کنید. کپی را انتخاب کرده و آن را ۱px به پایین و سمت راست حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه **Minus Front** از پنل **Pathfinder** کلیک کنید. شکل به دست آمده را با رنگ **R=۲۲۵ G=۲۲۵ B=۲۲۵** رنگ آمیزی کنید.





#### مرحله ۴۱

(View > Snap to Grid) Snap to Grid را غیر فعال کنید. شکلی که در مرحله ۳۹ طراحی کردید را انتخاب کرده و یک stroke به مقدار ۱pt اضافه کنید، سپس چیدمان آن را در حالت inside قرار دهید و رنگ آن را به R=۱۷۷ G=۱۷۷ B=۱۷۷ تغییر دهید. مطمئن شوید شکل هنوز در حالت انتخاب قرار دارد سپس آن را کپی و سپس Paste in Back کنید (Ctrl + C سپس Ctrl + B). آن را انتخاب کرده و به مقدار ۲px به بالا حرکت دهید. سپس این کپی را به همراه کپی "Help" انتخاب کرده و روی دکمه Intersect از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل به دست آمده را انتخاب کرده و رنگ stroke را پاک کنید، آن را با رنگ سیاه رنگ آمیزی کرده و opacity آن را به ۱۰ درصد کاهش دهید.



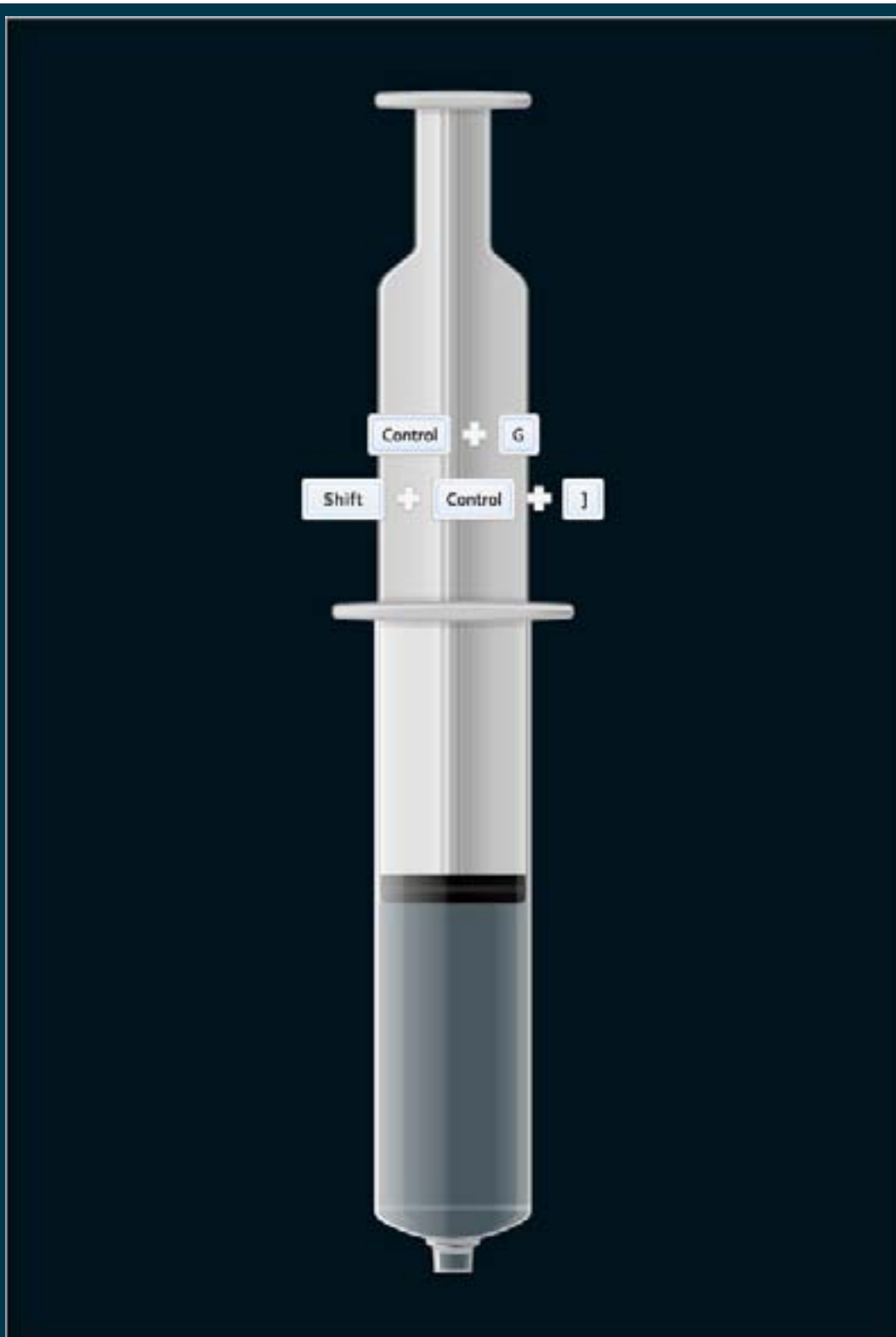
## مرحله ۴۲

شکلی که در مرحله ۳۹ طراحی کردید را انتخاب کرده سپس آن را کپی و سپس Paste in Back کنید (Ctrl + C سپس Ctrl + B) و آن را ۲px به پایین حرکت دهید. این کپی را به همراه شکل اصلی "Help" انتخاب کرده و روی دکمه Intersect از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل به دست آمده را انتخاب کرده و رنگ stroke را پاک کنید، آن را با رنگ سیاه رنگ آمیزی کرده و opacity آن را به ۱۰ درصد کاهش دهید. به پنل Layers بروید، این شکل را به همراه شکلی که در مرحله قبل طراحی کردید انتخاب کنید و آنها را زیر شکلی که در مرحله ۳۹ طراحی کردید قرار دهید.



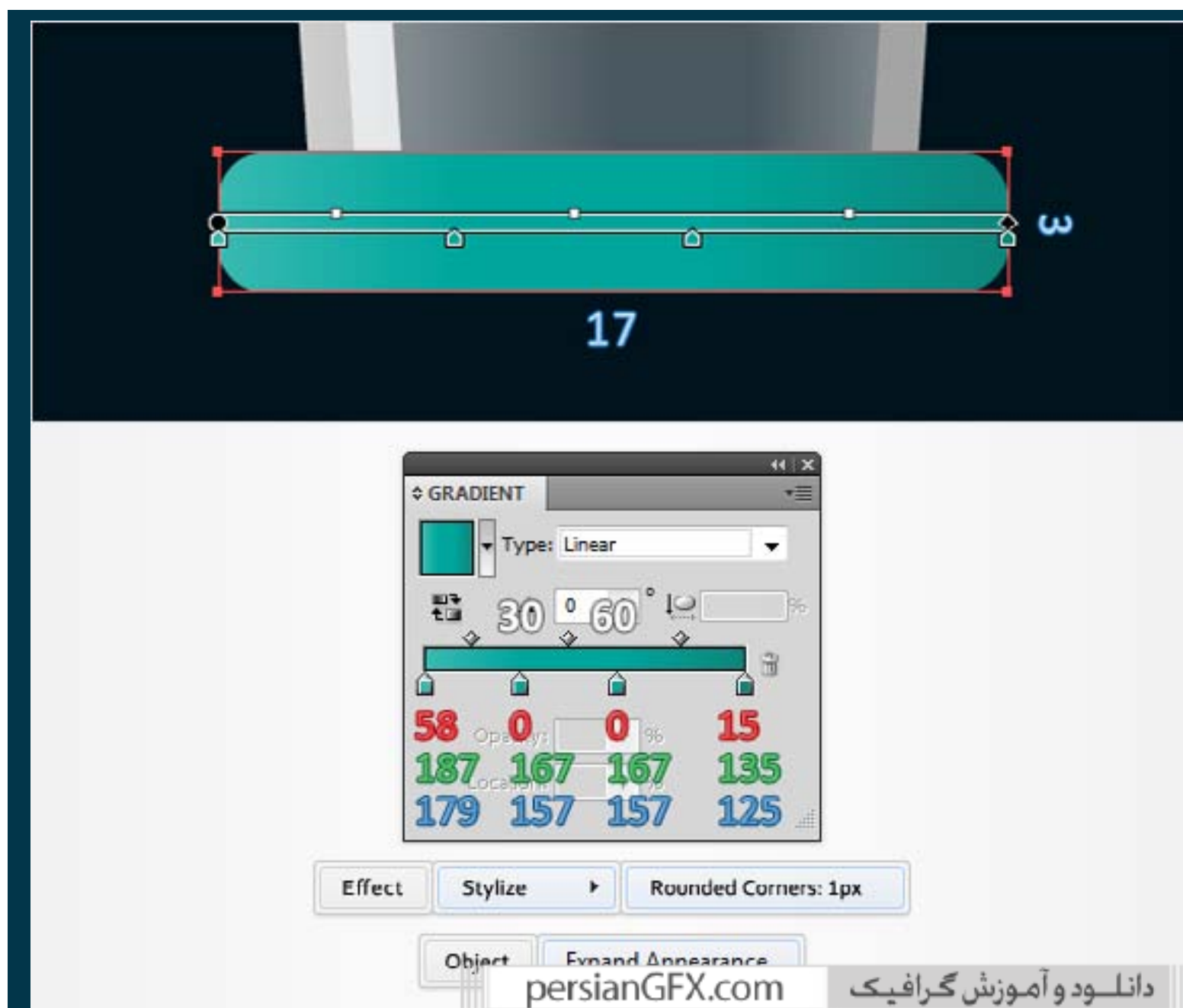
## مرحله ۴۳

همه اشکالی را که در ۷ مرحله آخر طراحی کردید انتخاب و آنها را (Ctrl + G) group کنید و فلدر جدید را به جلو منتقل کنید (Shift + Command + J).



## مرحله ۴۴

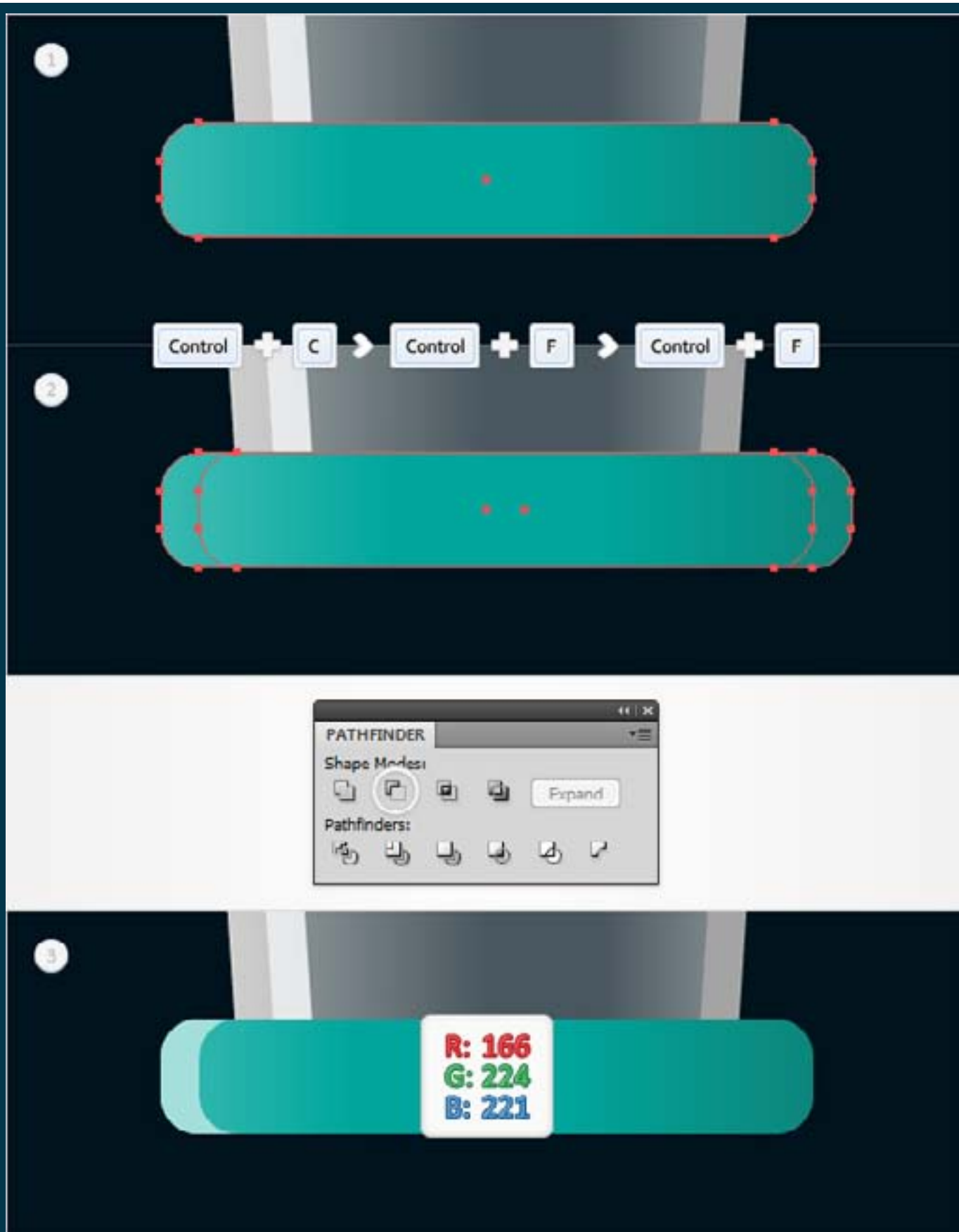
مجدداً (View > Snap to Grid) Snap to Grid را فعال کنید. روی قسمت پایین اشکال موجود متمرکز می شویم. ابزار Rectangle (M) را انتخاب کرده، مستطیلی به ابعاد ۱۷x۳px رسم کرده و آن را مطابق شکل در محل خود قرار دهید. مستطیل را یک گرادیانت خطی مطابق آنچه در تصویر می بینید رنگ آمیزی کرده و به مسیر Effect > Stylize > Rounded Corners بروید. مقدار radius را به ۱px تغییر داده و روی دکمه OK کلیک کنید سپس به مسیر Object > Expand Appearance بروید.



مرحله ۴۴

## مرحله ۴۵

شکلی که در مرحله قبل طراحی کردید را انتخاب کرده و آن را دو بار کپی و Paste in front کنید (Ctrl + C سپس Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب کرده و آن را ۱px به سمت راست حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ R=۱۶۶، G=۲۲۴، B=۲۲۱ رنگ آمیزی کنید.

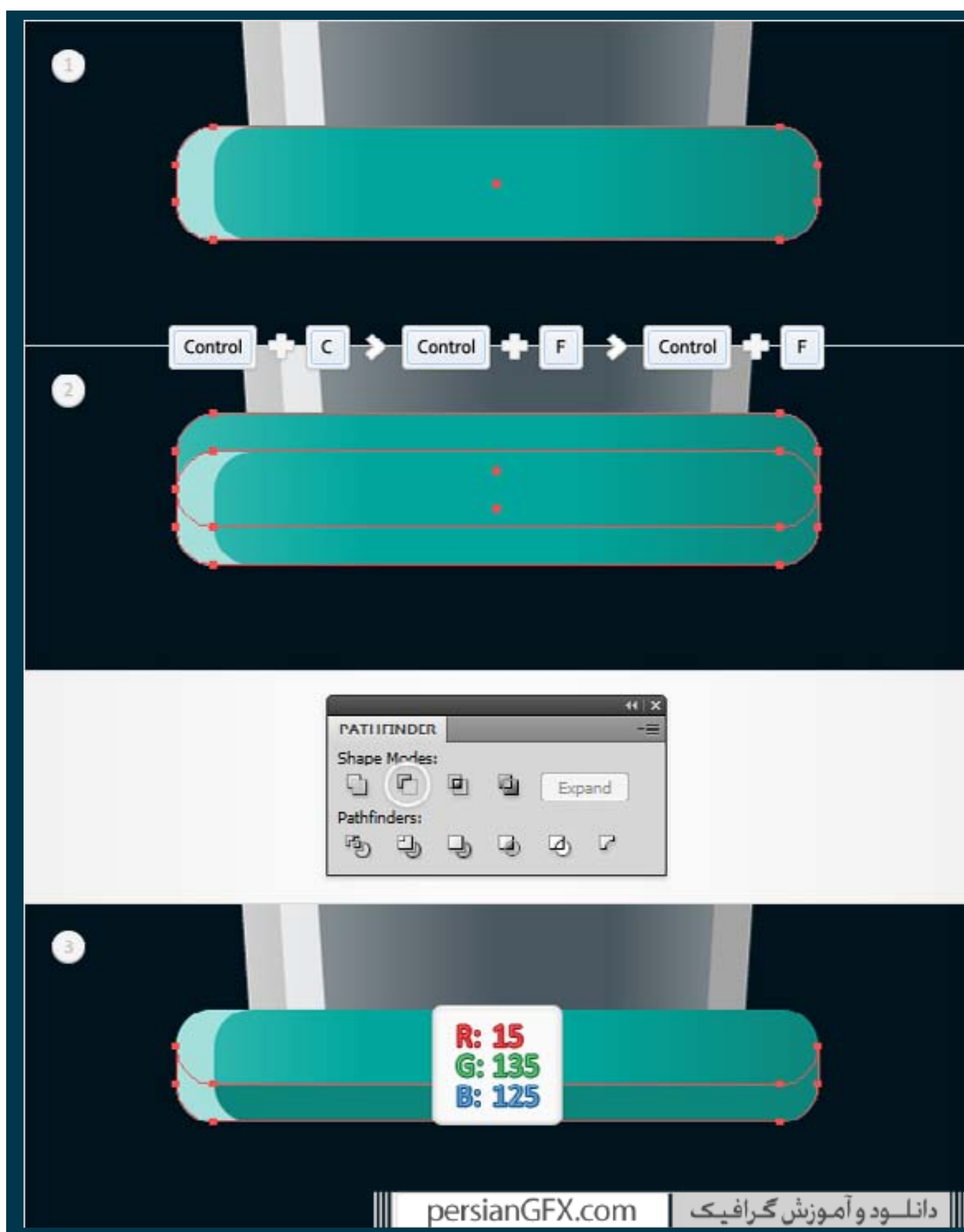


مرحله ۴۵



## مرحله ۴۶

شکلی که در مرحله ۴۴ طراحی کردید را انتخاب کرده و آن را دو بار کپی و (Ctrl + C) Paste in front و سپس (Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب کرده و آن را ۱px به سمت بالا حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ ۱۵=R ۱۳۵=G ۱۲۵=B رنگ آمیزی کنید.

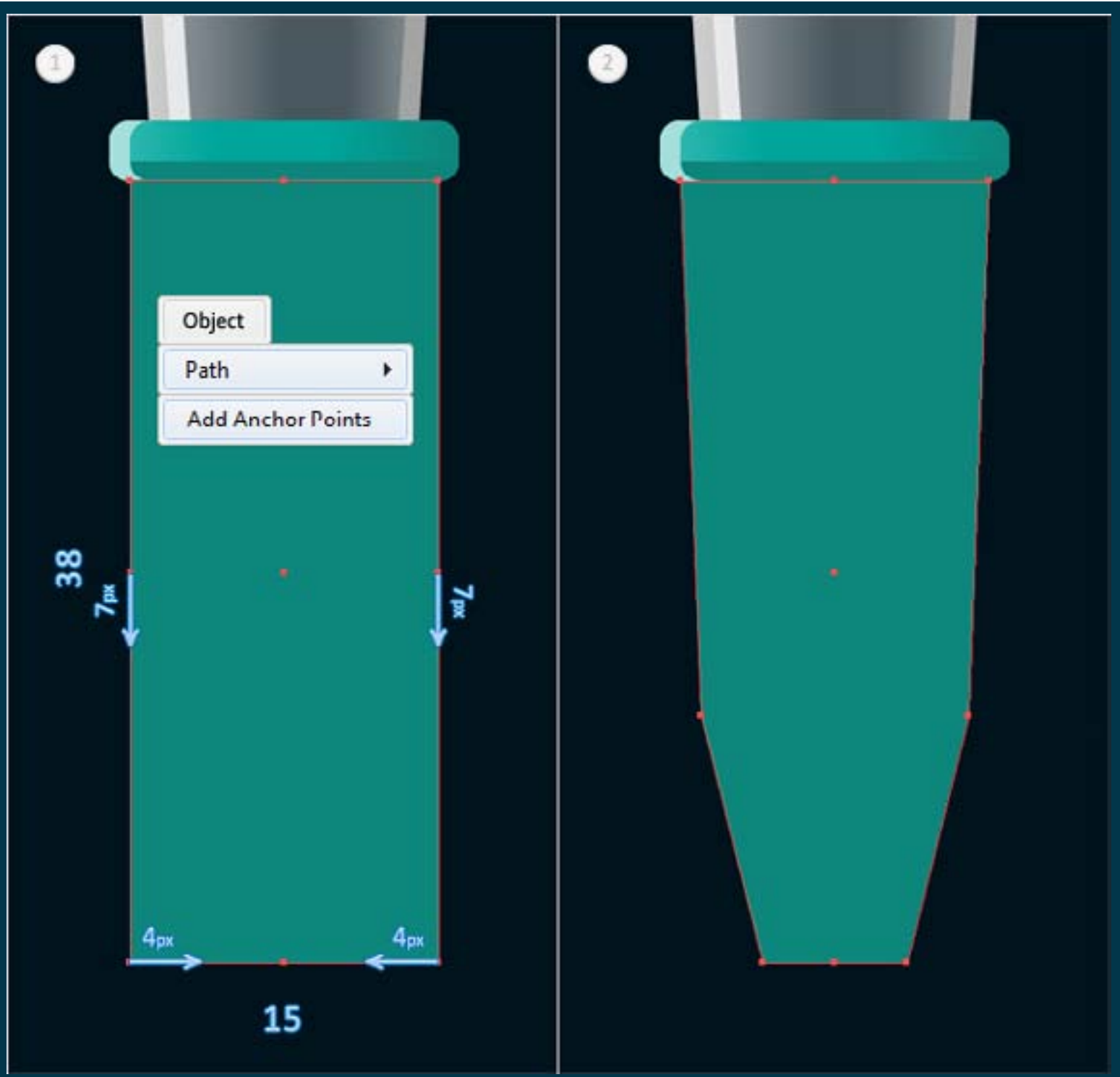


## مرحله ۴۷

ابزار Rectangle (M) را انتخاب کرده، مستطیلی به ابعاد ۱۵x۳۸px رسم کرده، آن را با رنگ دلخواه رنگ آمیزی کرده و مطابق شکل در محل خود قرار دهید سپس به مسیر Object > Path > Add Anchor Points بروید. مطمئن شوید شکل جدید انتخاب شده است سپس ابزار Direct (Selection) (A) را انتخاب کنید.

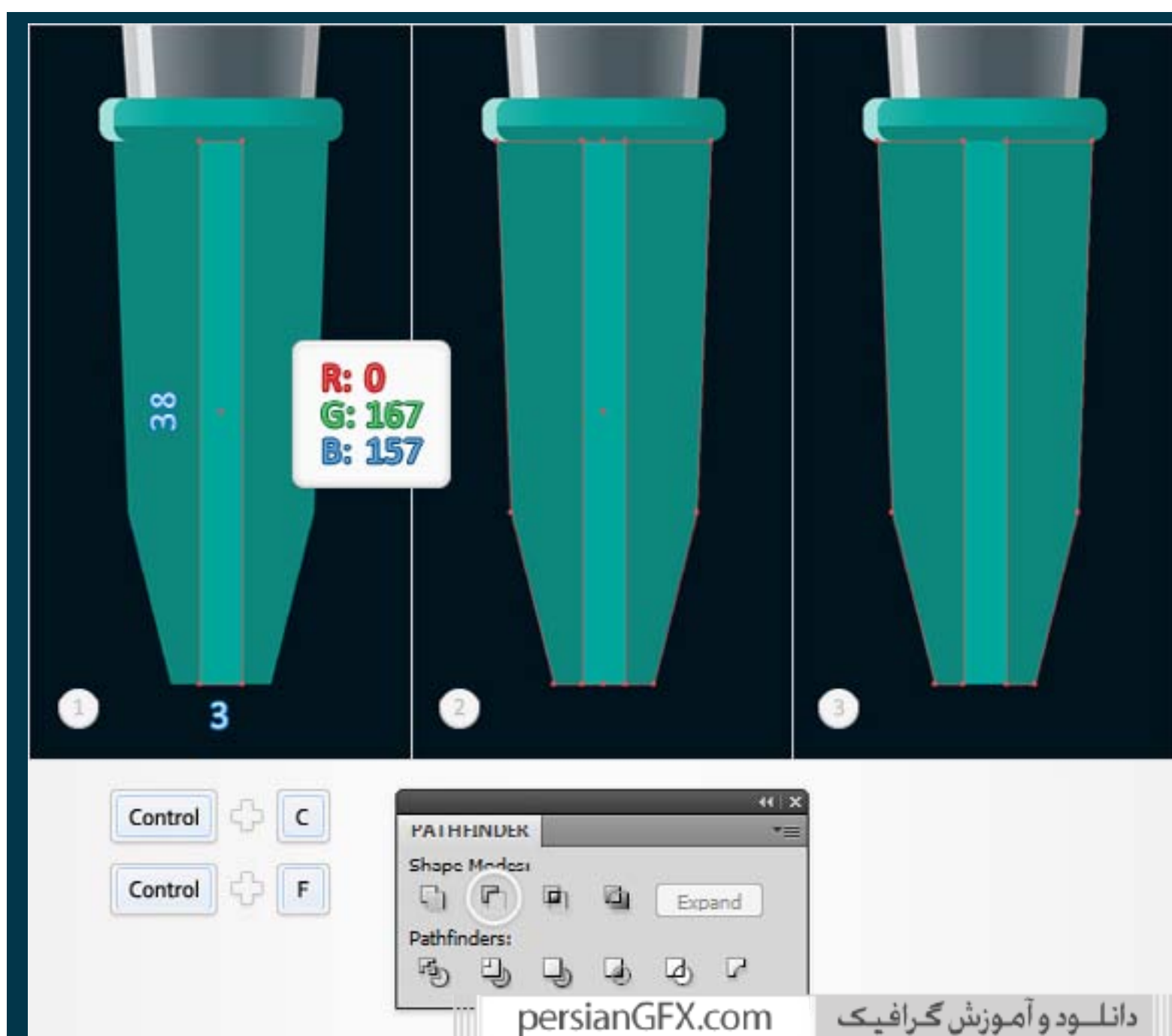
دکمه پایین سمت چپ را انتخاب کرده و آن را به اندازه ۴px به سمت راست بکشید، سپس دکمه پایین سمت راست را انتخاب کرده و آن را ۴px به سمت چپ بکشید. نقطه وسط سمت چپ را انتخاب کرده و آن را ۷px به پایین حرکت دهید سپس نقطه وسط سمت راست را انتخاب کرده و آن را ۷px به پایین حرکت دهید. در پایان باید به نتیجه ای شبیه تصویر زیر دست پیدا کرده باشید.





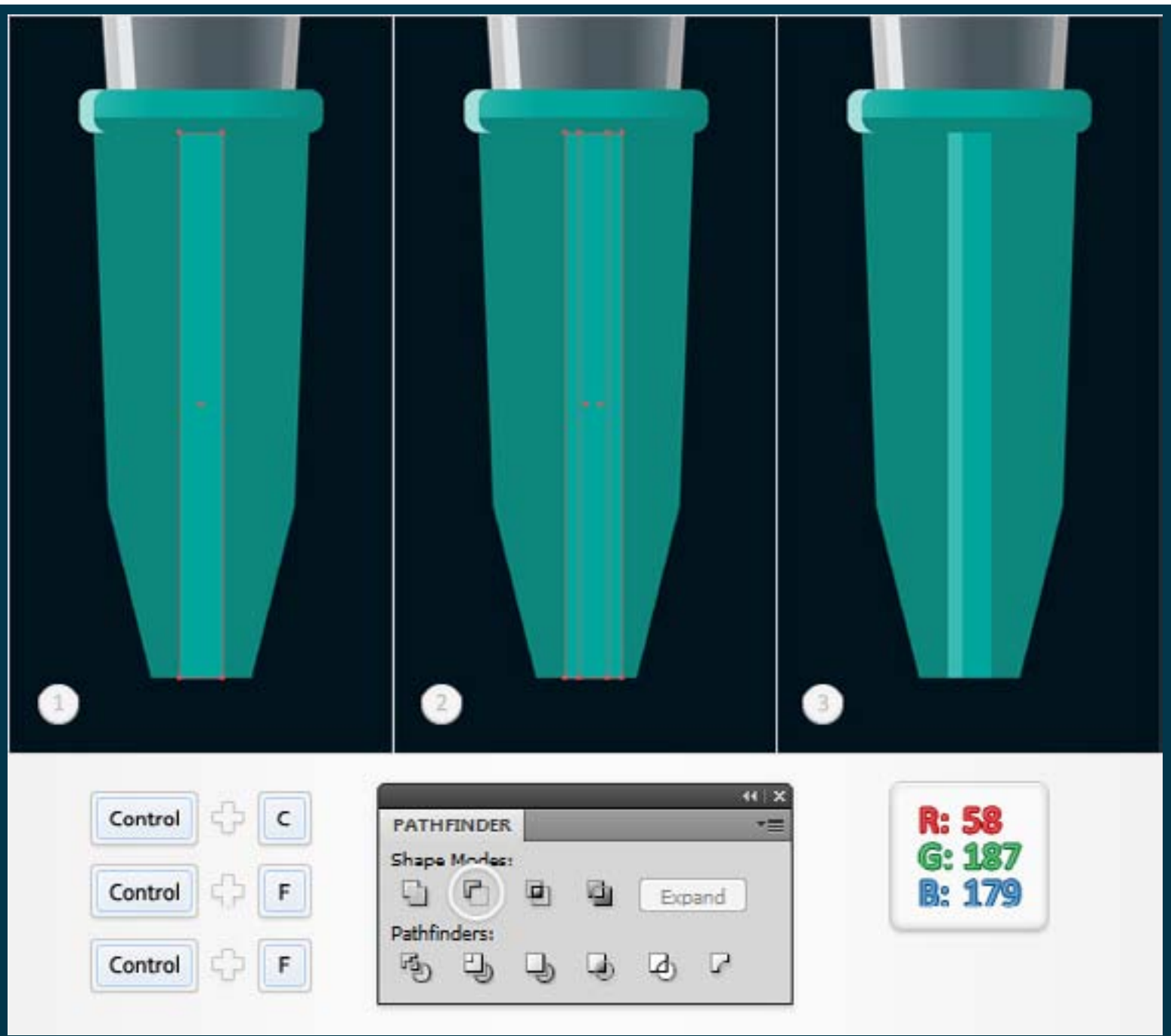
## مرحله ۴۸

ابزار Rectangle (M) را انتخاب کرده، مستطیلی به ابعاد ۳x۳۸px رسم کرده، آن را با رنگ  $R=0, G=167, B=157$  رنگ آمیزی کرده و مطابق تصویر در محل خود قرار دهید. مستطیل را انتخاب کرده و آن را کپی و Paste کنید. این کپی را به همراه شکل که در مرحله قبل طراحی کردید انتخاب کرده و روی Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. به پنل Layers رفته، فلدر شکل گرفته را انتخاب و آن را از حالت group خارج کنید (Shift + Control + G).



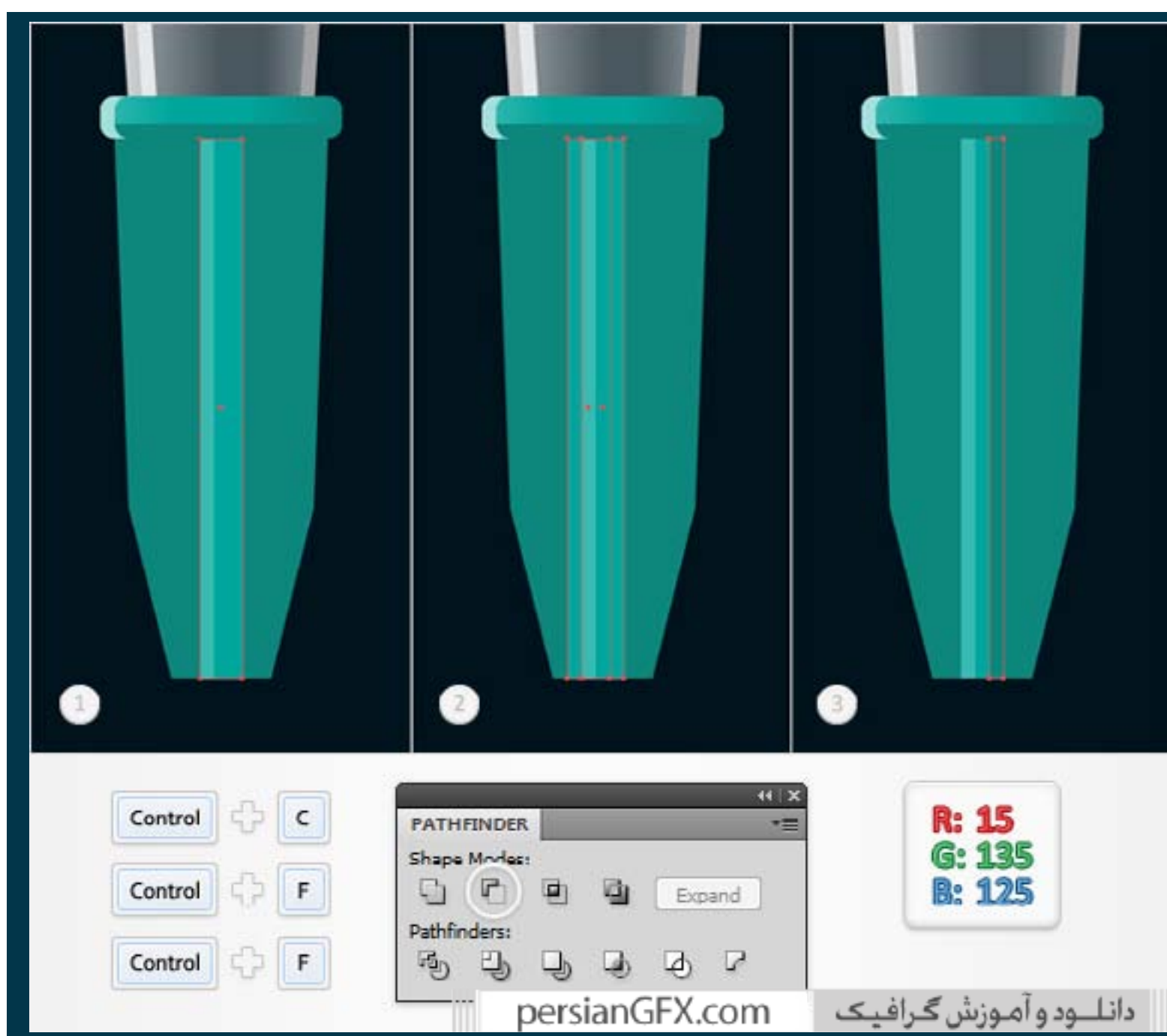
## مرحله ۴۹

مستطیل ۳x۳۸px را انتخاب کرده و دو کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب کرده و آن را به اندازه ۱px به سمت راست حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ  $R=58, G=187, B=179$  رنگ آمیزی کنید.



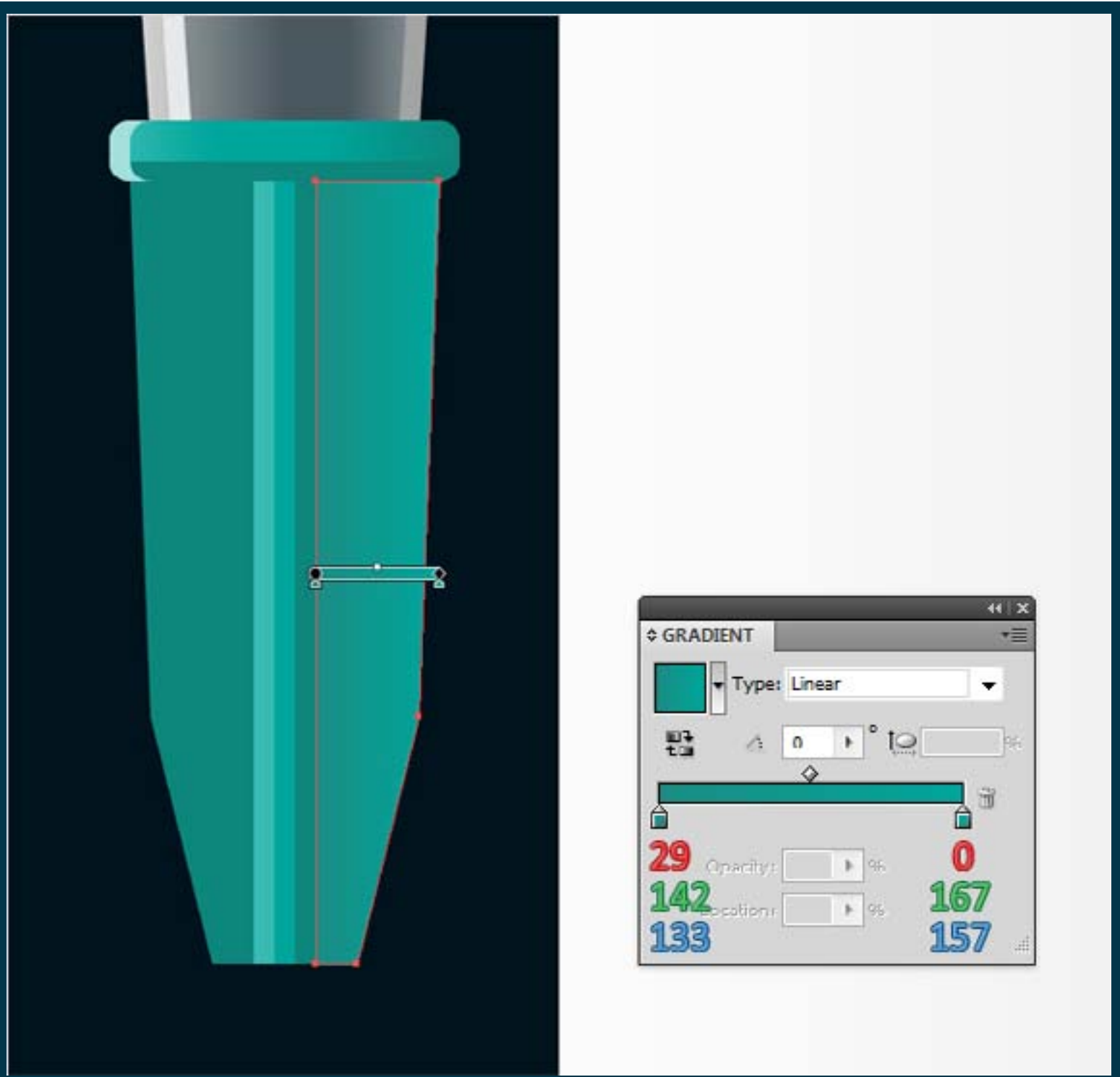
## مرحله ۵۰

مستطیل ۳x۳۸px را انتخاب کرده و دو کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب کرده و آن را به اندازه ۱px به سمت چپ حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ R=۱۵ G=۱۳۵ B=۱۲۵ رنگ آمیزی کنید.



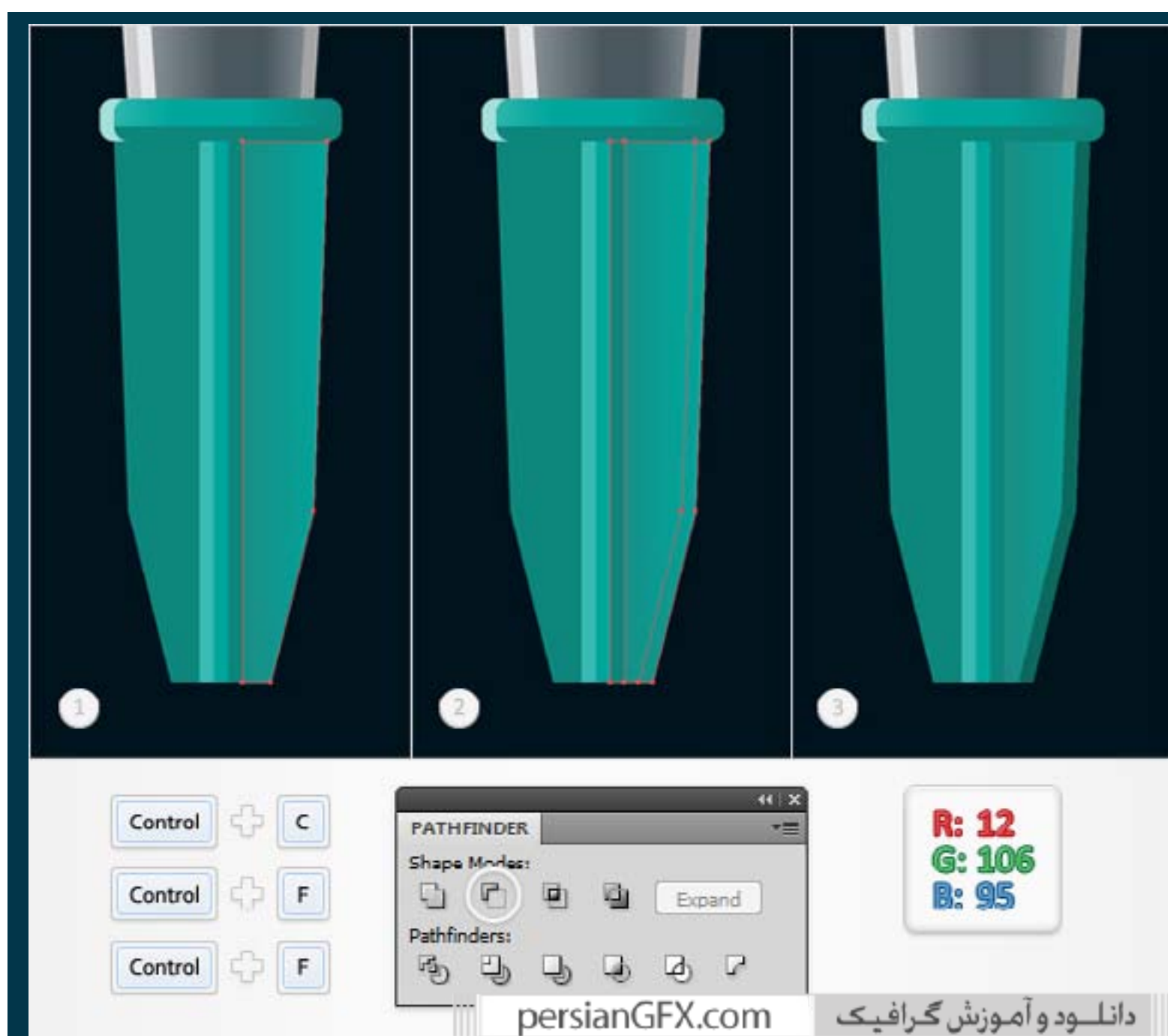
## مرحله ۵۱

شکل سمت راست را که در مرحله ۴۸ طراحی کردید انتخاب کرده و رنگ یک دست آن را با گرادیانت خطی که در تصویر می بینید جایگزین کنید.



## مرحله ۵۲

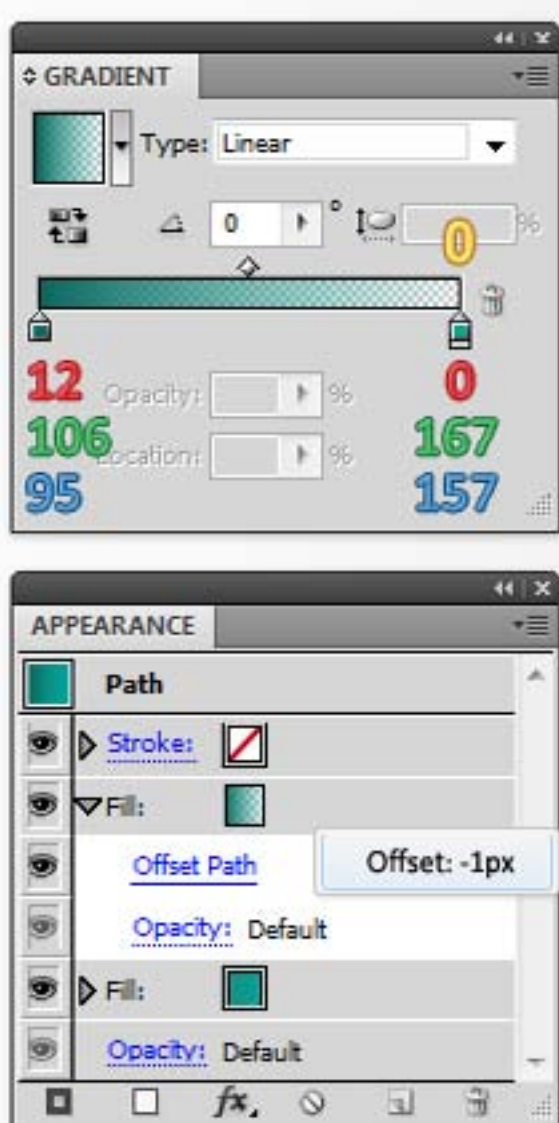
شکلی که در مرحله قبل ویرایش کردیم را انتخاب کرده و دو کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب کرده و آن را به اندازه ۱px به سمت چپ حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ R=۱۲ G=۱۰۶ B=۹۵ رنگ آمیزی کنید.



## مرحله ۵۳

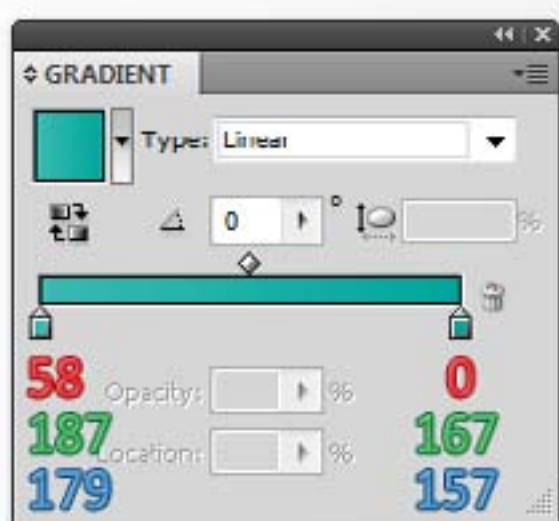
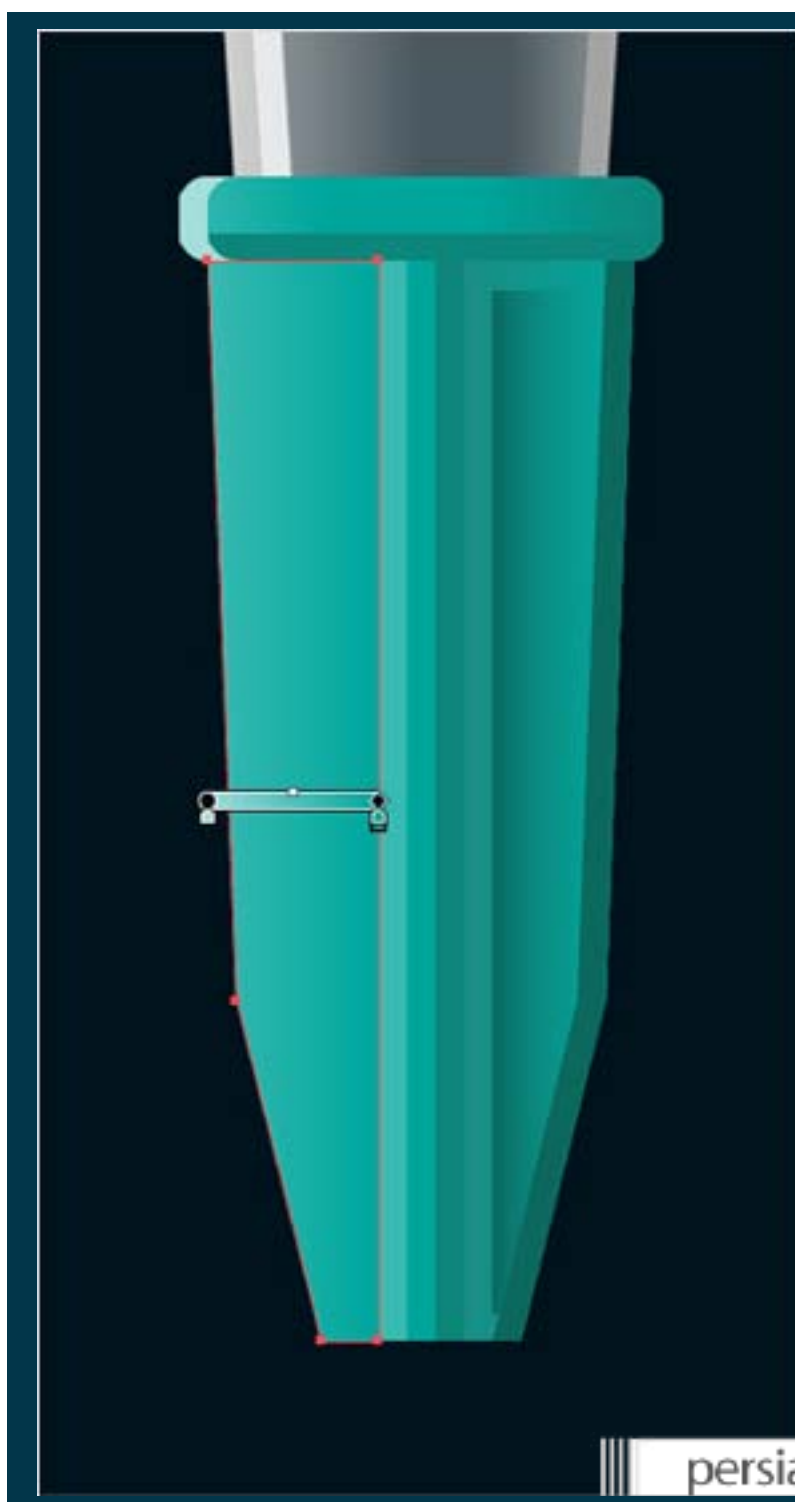
شکلی که در مرحله ۵۱ ویرایش کردید را انتخاب کرده، به پنل Appearance بروید، یک رنگ دوم اضافه کرده و از گرادیانتهی که در تصویر می بینید استفاده کنید. آن را انتخاب کرده و به مسیر Effect > Path > Offset بروید. مقدار Offset را به ۱- تغییر داده و روی دکمه OK کلیک کنید.





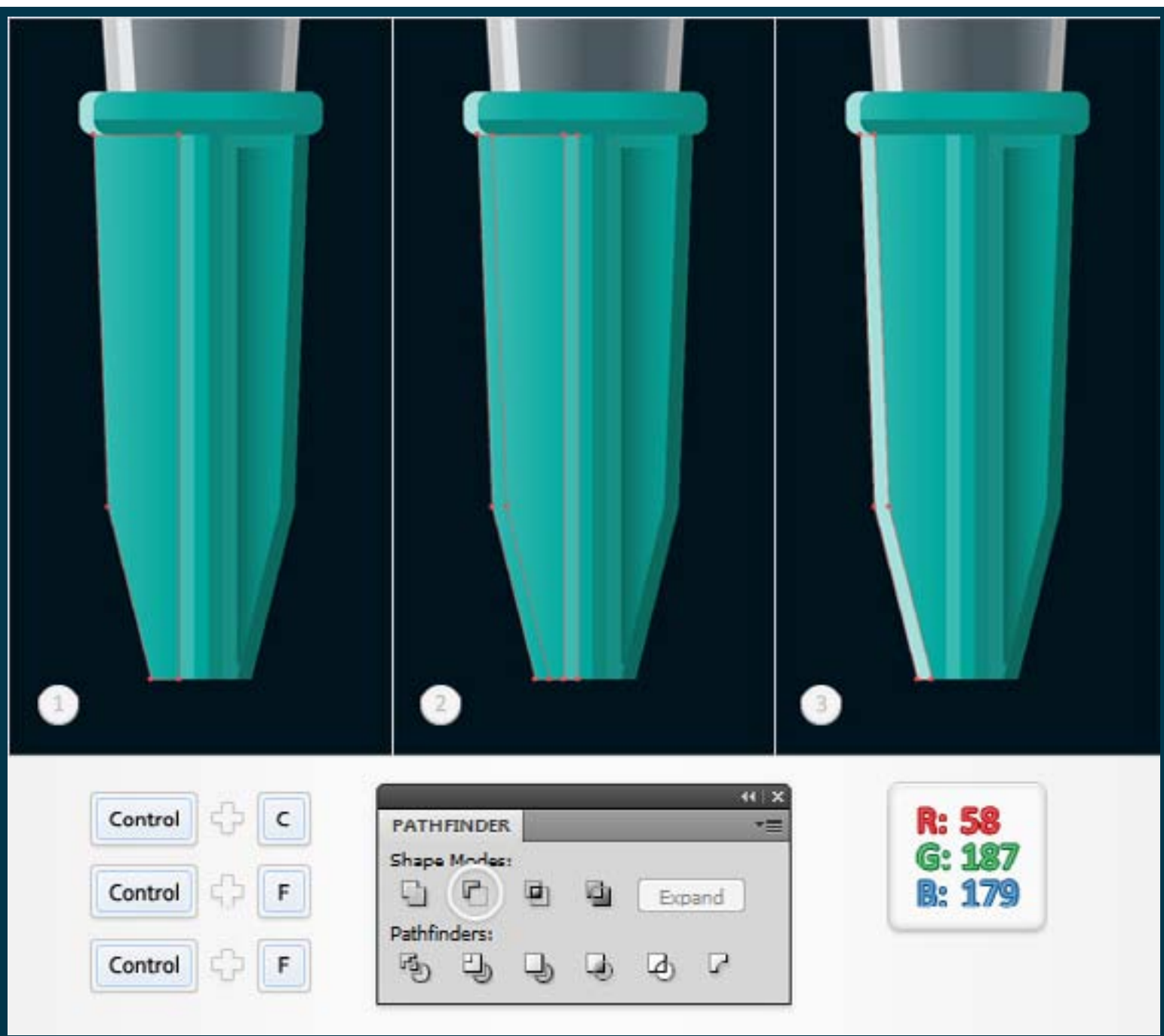
## مرحله ۵۴

شکل سمت چپ را که در مرحله ۴۸ طراحی کردید انتخاب کرده و رنگ یک دست آن را با گرادیانت خطی که در تصویر می بینید جایگزین کنید.



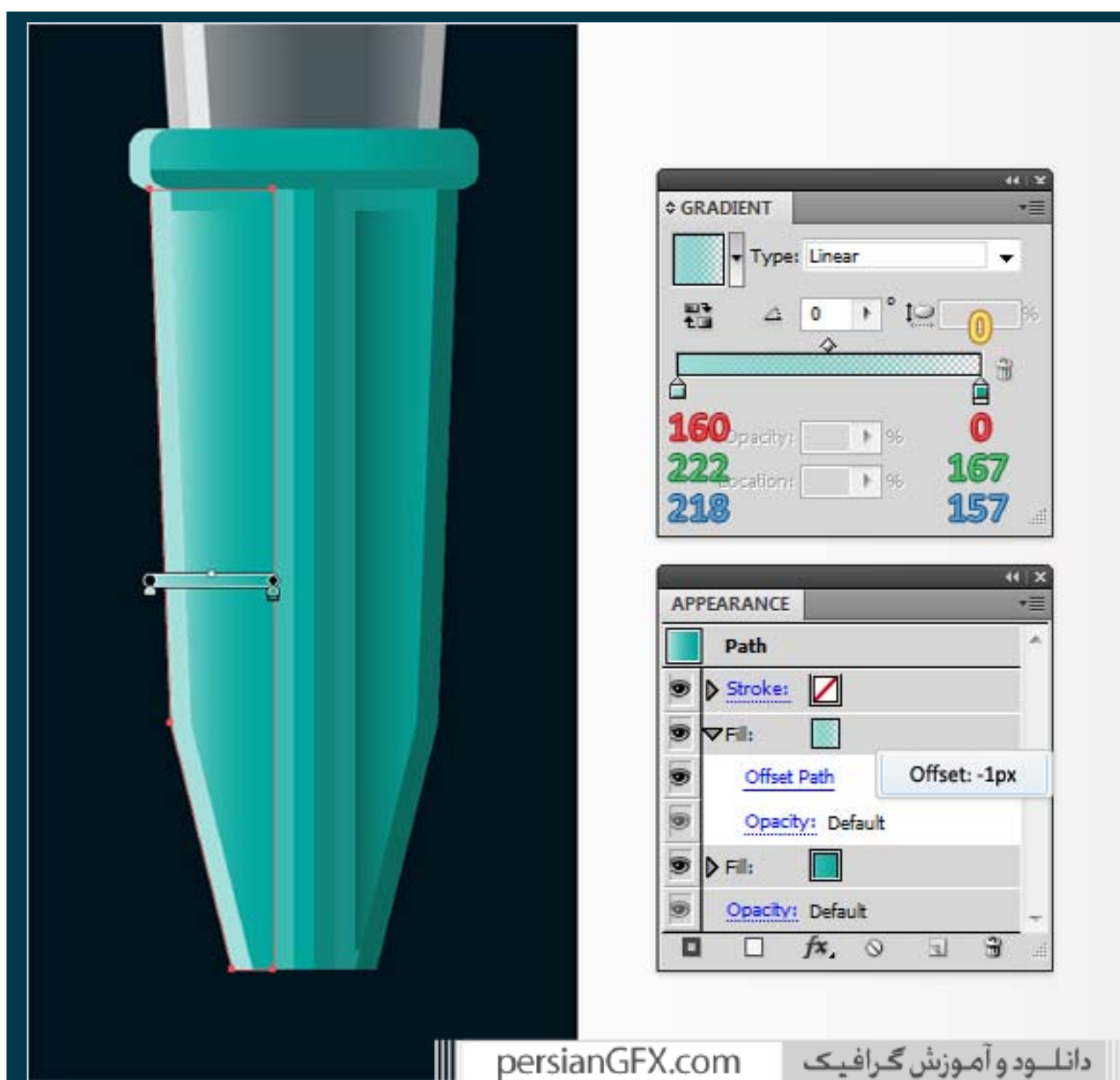
## مرحله ۵۵

شکلی که در مرحله قبل ویرایش کردیم را انتخاب کرده و دو کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب کرده و آن را به اندازه ۱px به سمت راست حرکت دهید. هر دو کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Minus Front از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ R=۵۸ G=۱۸۷ B=۱۷۹ رنگ آمیزی کنید.



## مرحله ۵۶

شکلی که در مرحله ۵۴ طراحی کردید را انتخاب کرده، سپس با استفاده از گرادینتی که در شکل می بینید یک رنگ دوم اضافه کنید. آن را انتخاب کرده و به مسیر **Effect > Path > Offset Path** بروید. مقدار **Offset** را به ۱- تغییر داده و روی دکمه **OK** کلیک کنید.

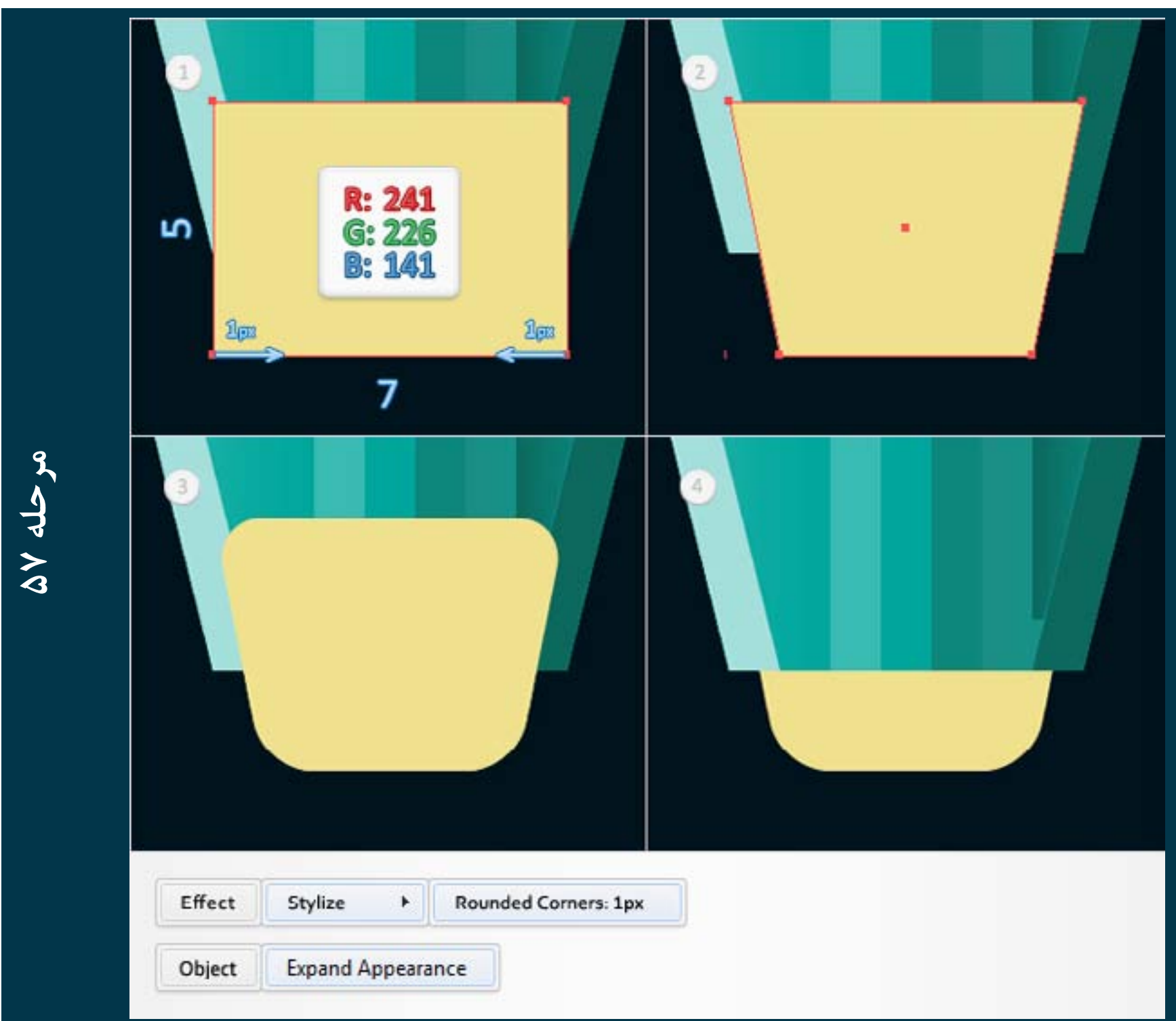




## مرحله ۵۷

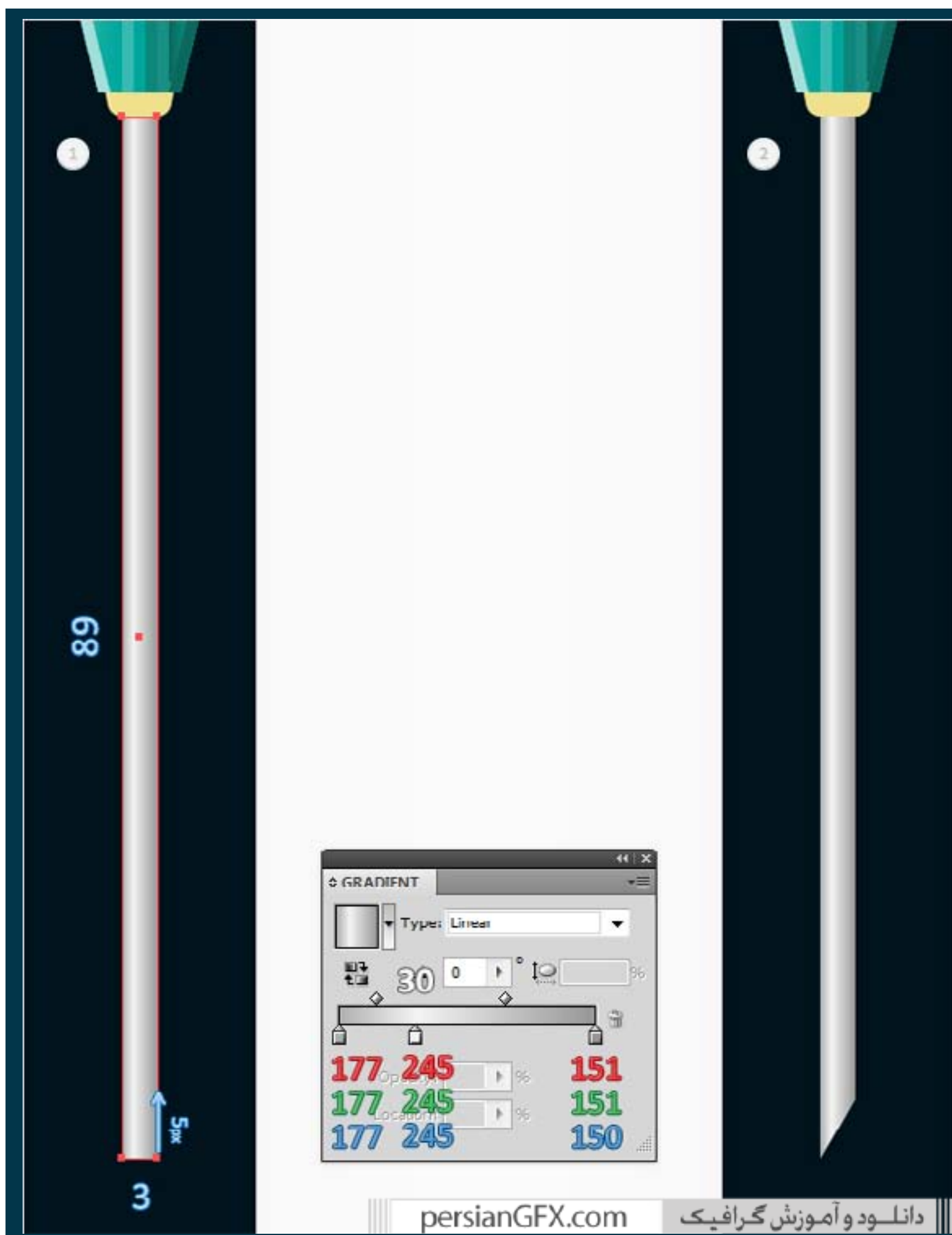
ابزار Rectangle (M) را انتخاب کرده، مستطیلی به ابعاد ۷x۵px رسم کرده، آن را با رنگ R=۲۴۱ G=۲۲۶ B=۱۴۱ رنگ آمیزی کرده و مطابق تصویر در محل خود قرار دهید. مستطیل را انتخاب کرده و به سراغ ابزار Direct Selection (A) بروید. نقطه پایین سمت چپ را انتخاب کرده و آن را ۱ پیکسل به راست حرکت دهید سپس نقطه پایین سمت راست را انتخاب کرده و آن را ۱ پیکسل به سمت چپ بکشد.

در پایان باید شکلی شبیه دوزنقه داشته باشید. مطمئن شوید شکل هنوز انتخاب شده است سپس به مسیر Effect > Stylize > Rounded Corners بروید. مقدار radius را به ۱px تغییر داده و روی دکمه ok کلیک کنید سپس به مسیر Object > Expand Appearance بروید. شکل نهایی را انتخاب کرده و آن را زیر اشکالی که در ۱۰ مرحله آخر طراحی کردید قرار دهید (در پنل لایه ها).



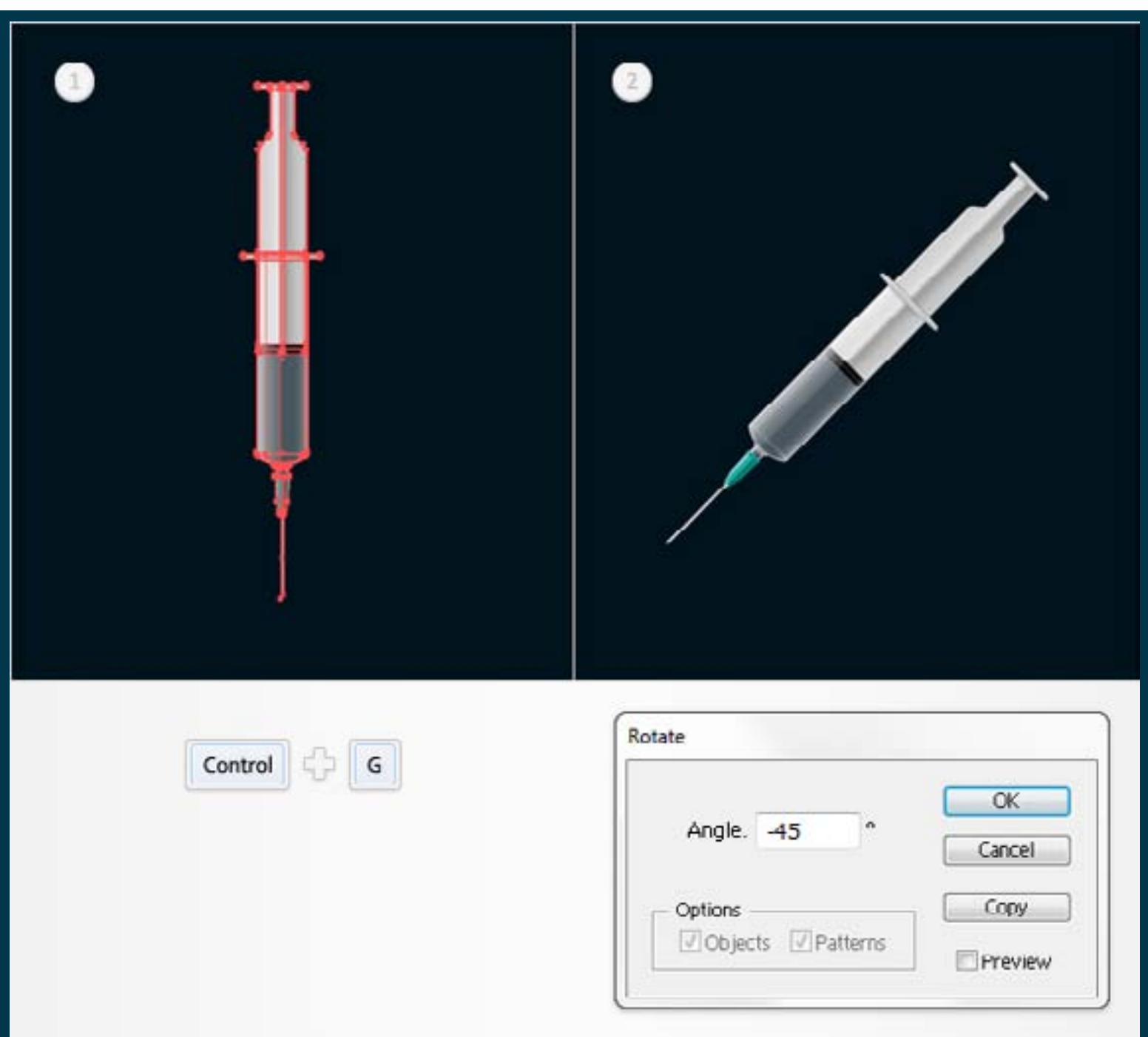
## مرحله ۵۸

ابزار Rectangle (M) را انتخاب کرده، مستطیلی به ابعاد ۳x۸۹px رسم کرده، آن را با گرادیانت خطی که در تصویر مشاهده می کنید رنگ آمیزی کنید. مستطیل را انتخاب کرده و ابزار Direct Selection (A) را انتخاب کنید، نقطه پایین سمت راست را انتخاب کرده و آن را ۵ پیکسل به بالا حرکت دهید.



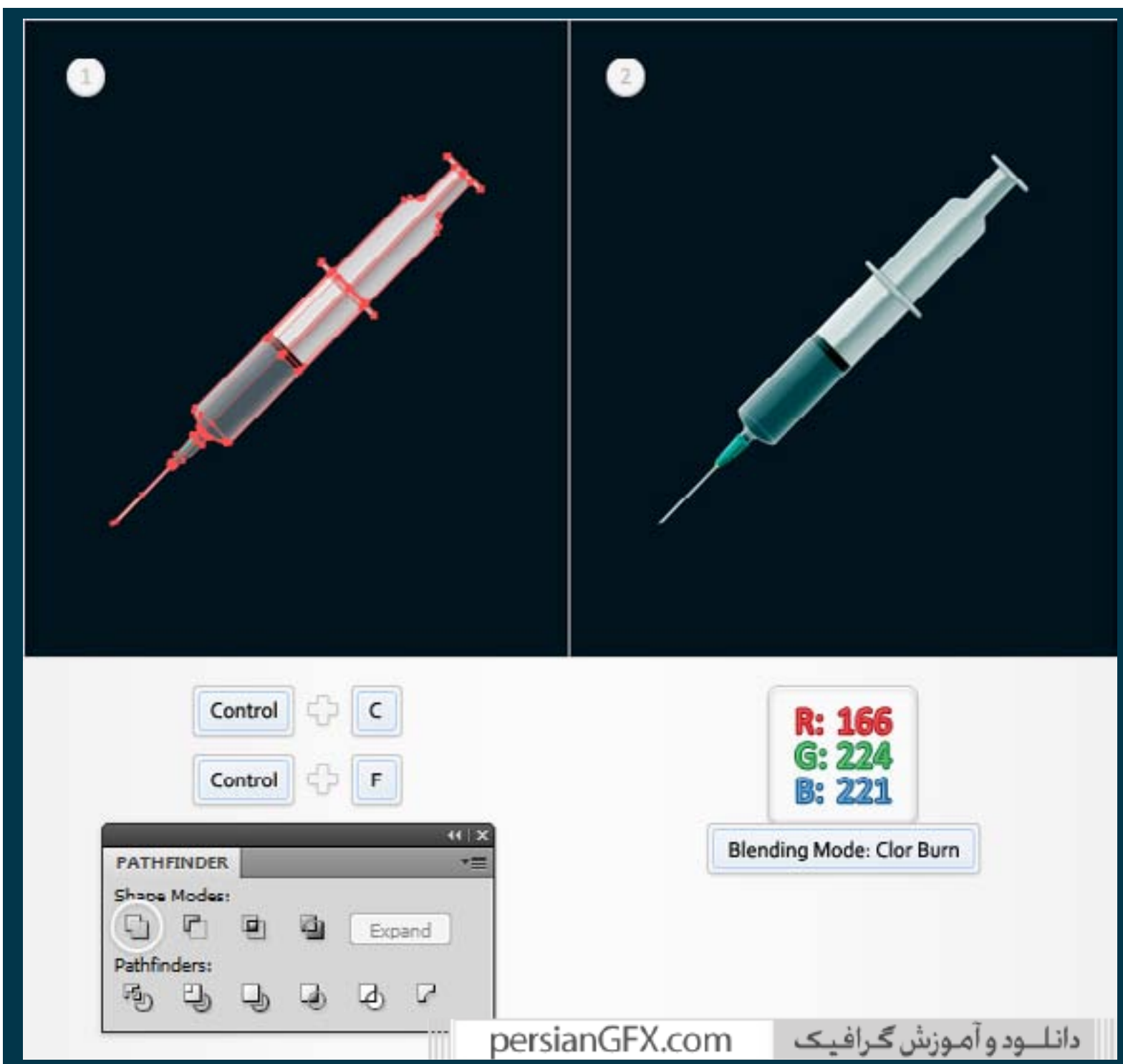
## مرحله ۵۹

همه اشکالی که تا اینجا طراحی کرده اید را انتخاب کرده و آنها را group (Ctrl + G) کنید سپس به مسیر Object > Transform > Rotate بروید. مقدار ۴۵- را وارد کرده و روی دکمه OK کلیک کنید.



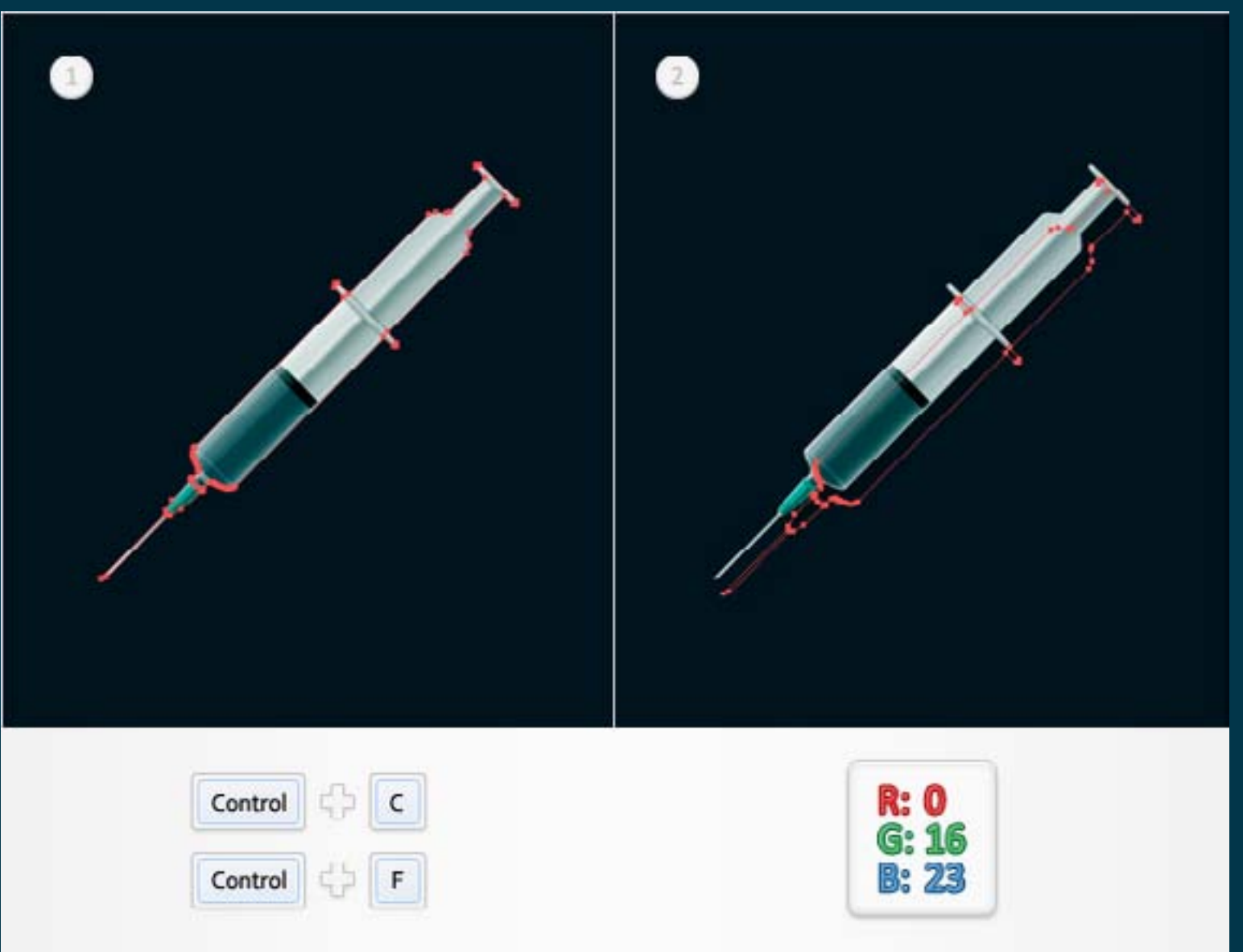
## مرحله ۶۰

فلدری که در مرحله قبل ساختید را انتخاب کرده و آن را کپی و Paste in front کنید. این کپی را انتخاب کرده و روی دکمه Unite از پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل نهایی را با رنگ R=۱۶۶ G=۲۲۴ B=۲۲۱ رنگ آمیزی کرده و blending mode آن را به Color Burn تغییر دهید.



## مرحله ۶۱

شکلی که در مرحله قبل طراحی کردید را انتخاب کرده و آن را کپی و Paste in front کنید. کپی را انتخاب کرده و blending mode آن را به Normal تغییر دهید سپس آن را با رنگ R=۰ G=۱۶ B=۲۳ رنگ آمیزی کنید. به پنل Layers رفته و آن را زیر فلدری که در مرحله ۵۹ ساختید قرار دهید. سپس آن را به اندازه ۱۵ پیکسل به پایین و ۱۰ پیکسل به راست حرکت دهید.



## نتیجه

کار ما به پایان رسید. در زیر نتیجه نهایی آموزش امروز را مشاهده می کنید.



Vectors

persianGFX.com

دانلود و آموزش گرافیک

مشاهده آموزش های دیگر سایت





Adobe  
**Creative Suite**  
Master Collection  
[www.persianGFX.com](http://www.persianGFX.com)

Adobe Master Collection CS6 نام کامل ترین مجموعه نرم افزاری شرکت Adobe می باشد که با دارا بودن تمامی نرم افزار های حرفه ای این کمپانی بزرگ در زمینه های طراحی گرافیکی، طراحی وب، میکس و مونتاز فیلم کلیه نیاز های گرافیست ها و هنرمندان را برطرف می کند. این بسته نرم افزاری این امکان را برای شما فراهم می آورد تا بتوانید کارهای جذابی را طراحی کرده ، آن را با عناصر تاثیرگذار همراه نموده و در هرجایی که بخواهید با بهترین کیفیت ممکن ارائه نمایید.

برخی از ویژگی های مهم این مجموعه:

- مجموعه نرم افزار هایی در جهت ایجاد یک تعامل سازگار و پویا میان طراحان و برنامه نویسان
- ابزاری جهت ارتقاء کلیه پروژه های طراحی، گرافیک، مالتی مدیا، وب و ...
- مدیریت نصب کارا و کامل
- پشتیبانی کامل از ویندوز ۷
- و ...

نرم افزار های این بسته عبارتند از:

- Extended Photoshop® CS6
- Illustrator® CS6
- InDesign® CS6
- Acrobat® X Pro
- Flash® Professional CS6
- Premium Edition ۴,۶® Flash Builder
- Dreamweaver® CS6
- Fireworks® CS6
- Adobe Premiere® Pro CS6
- After Effects® CS6
- Adobe Audition® CS6
- SpeedGrade™ CS6
- Prelude™ CS6
- Encore® CS6
- Bridge CS6
- Media Encoder CS6

توضیحات بیشتر....





این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول سه سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان گرافیک و گرافيست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد:

- بیش از ۳۰۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- بیش از ۱۹۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه
- بیش از ۲۰۰ مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی گرافیک با فرمت پی دی اف
- ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...
- تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی
- دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت
- بسته بندی زیبا و شکل با بالاترین کیفیت ممکن

توضیحات بیشتر....