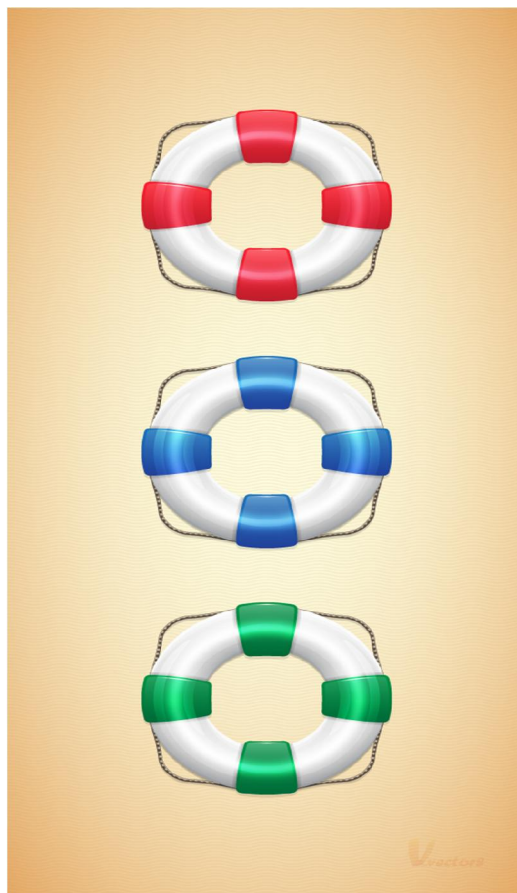


طراحی یک حلقه نجات در ادوب ایلوستریتور

در آموزش زیر روش خلق طرحی نیمه واقع گرایانه از یک حلقه نجات را یاد خواهید گرفت. ابتدا با تعدادی دایره متحدالمرکز و تعدادی تکنیک ایجاد اشکال برداری آغاز می کنیم. وقتی اشکال ابتدایی را ایجاد کردیم، با به کار گیری تعدادی از گزینه های Pathfinder، افکت های Warp و Gaussian Blur و تعدادی تکنیک ماسک گذاری کارمان را ادامه می دهیم. برای های لایت ها از تعدادی تکنیک ساده ترکیب به همراه مجموعه ای از گرادیانت های خطی استفاده خواهیم نمود. در پایان، به یک استروک ساده خط چین، افکت Rounded Corners و تعدادی افکت Drop Shadows نیاز داریم. طرح نهایی به راحتی قابل ویرایش است، بنابراین می توانید از رنگ های مختلفی برای حلقه نجات استفاده کنید.

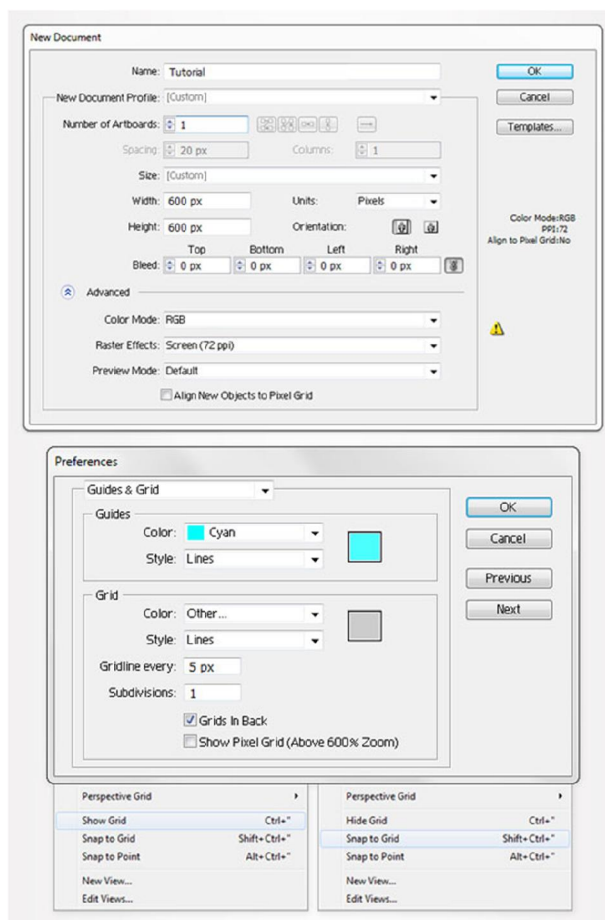
تصویر نهایی



گام 1

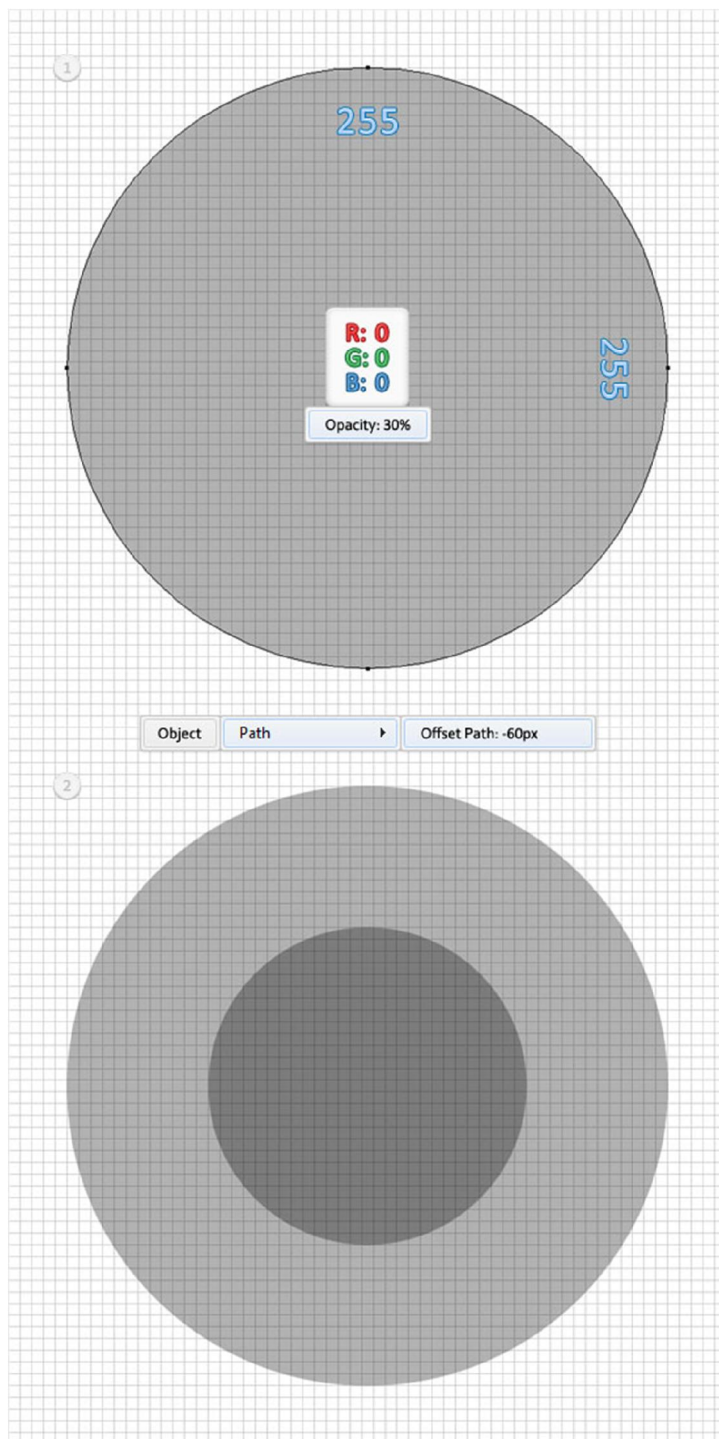
برای ایجاد یک سند جدید کلیدهای **Ctrl/Cmd + N** را بزنید. در فیلدهای **width** و **height** عدد **600** را وارد نموده و بر روی دکمه **Advanced** کلیک کنید. **RGB** و **Screen (72ppi)** را انتخاب نموده و مطمئن شوید گزینه **Align New Objects to Pixel Grid** تیک نخورده است. سپس **OK** را بزنید.

Grid و **Snap to Grid** را فعال کنید (از منوی **View**). در این آموزش به یک شبکه **5px** نیاز دارید. به مسیر **Edit > Preferences > Guides & Grid** بروید. در فیلد **Gridline every** عدد **5** و در فیلد **Subdivisions** عدد **1** را وارد کنید. پنل **Info** را باز کنید (**Window > Info**) تا بتوانید پیش نمایش زنده ای از اندازه و موقعیت اشکال خود داشته باشید. فراموش نکنید که واحد اندازه گیری را روی پیکسل تنظیم نمایید. برای این کار به مسیر **Edit > Preferences > Unit > General** بروید. تمام این تنظیمات به طور قابل توجهی سرعت کار شما را افزایش خواهند داد.



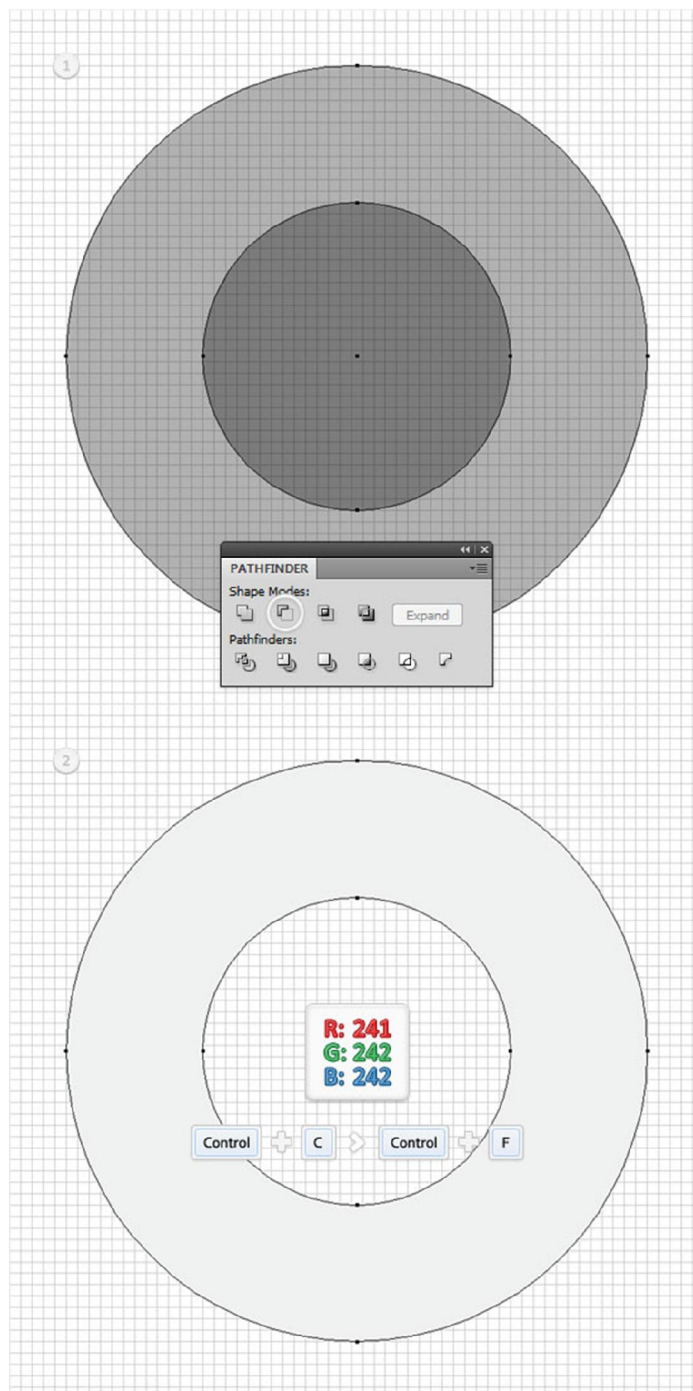
گام 2

ابزار L (Ellipse) را بردارید و دایره ای به اندازه 255px ترسیم کنید. آن را با رنگ مشکی پر کرده و opacity آن را به 30% کاهش دهید. سپس به مسیر **Object > Path > Offset** بروید. Offset را روی -60px تنظیم نموده و OK را بزنید.



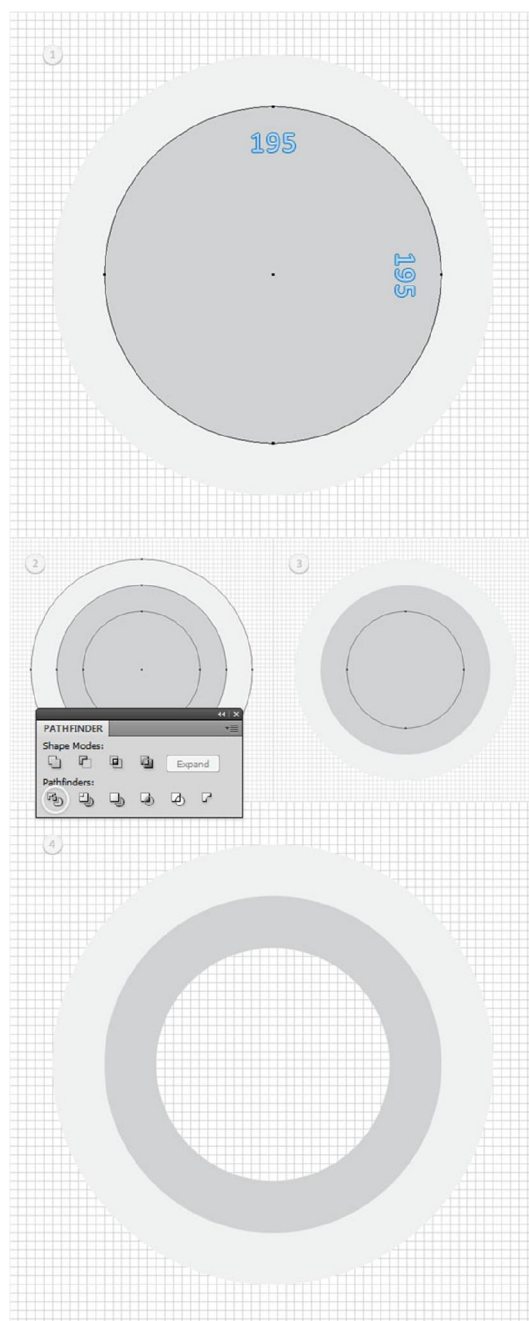
گام 3

دو دایره هم مرکز را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. مسیر مرکب به دست آمده را با کد رنگ R=241 G=242 B=242 پر کنید و opacity آن را به 100% افزایش دهید. به پنل لایه ها بروید. بر روی آن دابل کلیک نموده و نام آن را "Body" بگذارید. سپس یک کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F).



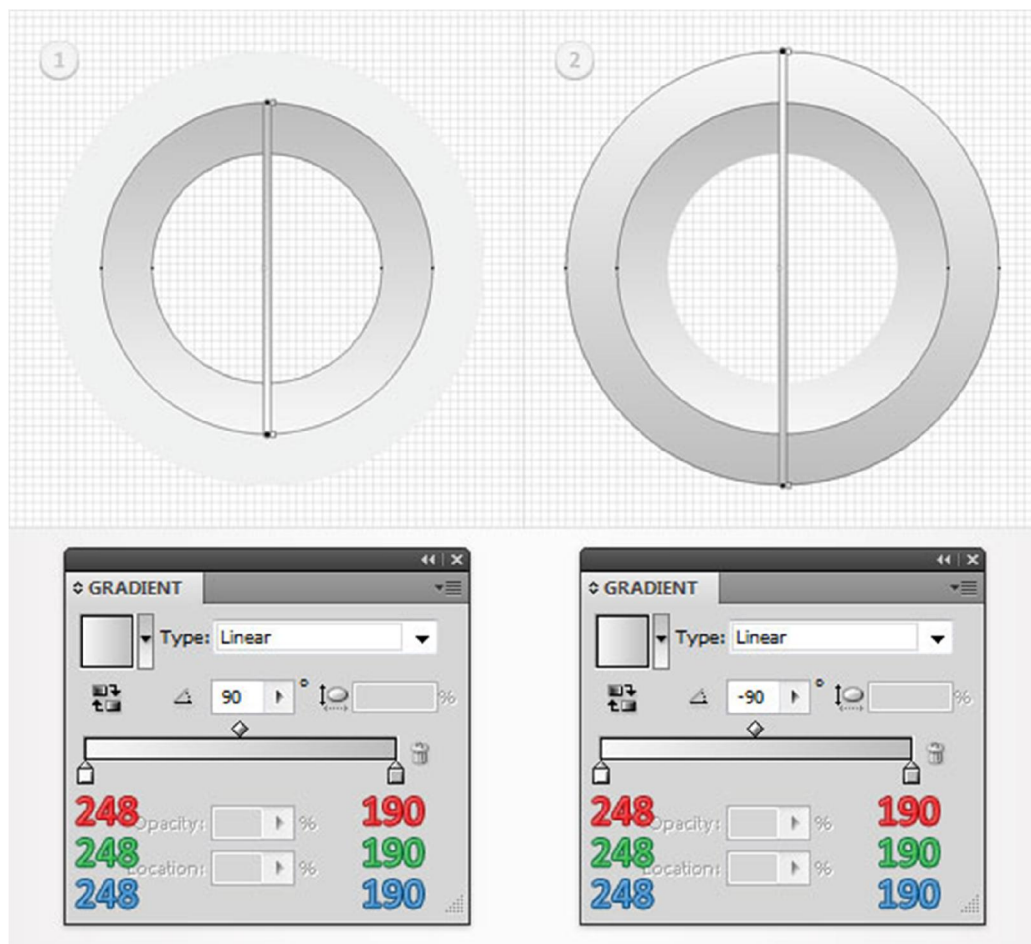
گام 4

ابزار (L) Ellipse را بردارید، دایره ای به اندازه 195px ترسیم کنید و آن را مانند تصویر اول قرار دهید. این دایره را به همراه کپی ایجاد شده در مرحله قبل انتخاب نموده و بر روی دکمه Divide در پنل Pathfinder کلیک کنید. به پنل لایه ها بروید. گروه جدیدی با سه شکل ساده خواهید یافت. آن را باز کنید، دایره کوچک را حذف نموده و دو مسیر مرکب باقی مانده را از حالت گروه بندی خارج کنید (Shift + Ctrl + G).



گام 5

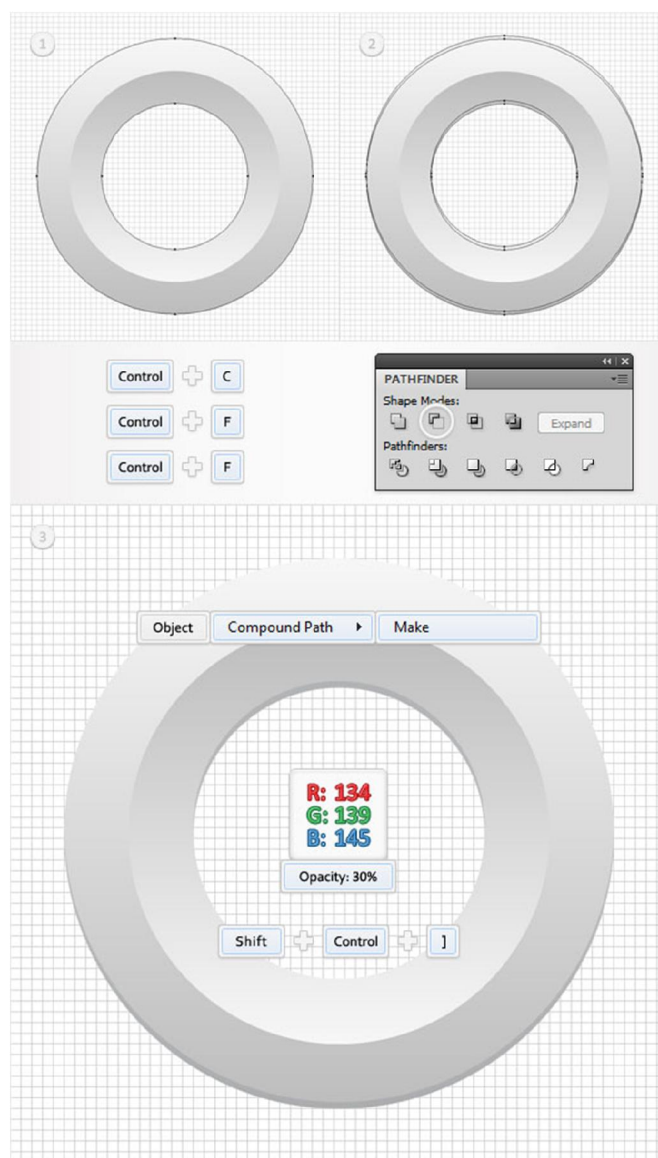
بر روی دو مسیر مرکب ایجاد شده در مرحله قبل تمرکز نموده و آن ها را با گرادیانت خطی نشان داده شده در تصویر زیر پر کنید:



گام 6

Edit > Preferences > General > Snap to Grid را غیرفعال کنید (از منوی View). سپس به مسیر Keyboard Increment روی 1px تنظیم شده است. "Body" را انتخاب نموده و دو کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب نموده و آن را 3px به بالا انتقال دهید (به کمک کلید مکان نمای بالا). هر دو کپی را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. گروه به دست آمده از اشکال را انتخاب نموده و آن را به مسیر مرکب تبدیل کنید (Object > Compound Path > Make). آن را با کد رنگ R=134 G=139 B=145

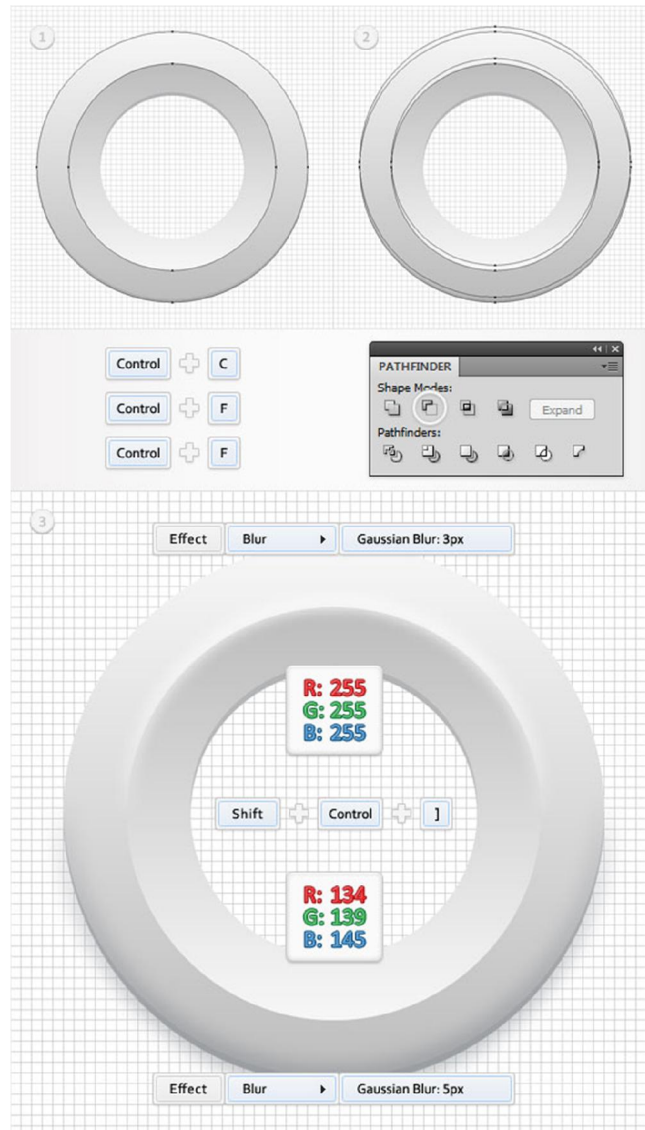
پر کرده و opacity آن را به 30% کاهش دهید. سپس آن را به جلو انتقال دهید (Shift + Ctrl + J).



گام 7

دومین مسیر مرکب که در مرحله 5 ویرایش شد (مسیر بزرگتر) را انتخاب نموده و دو کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب نموده و آن را 5px به بالا انتقال دهید. هر دو کپی را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. گروه به دست آمده از اشکال را انتخاب نموده و آن را به جلو انتقال دهید (Shift + Ctrl + J). گروه را باز کرده، شکل بالایی را انتخاب نموده و آن را با

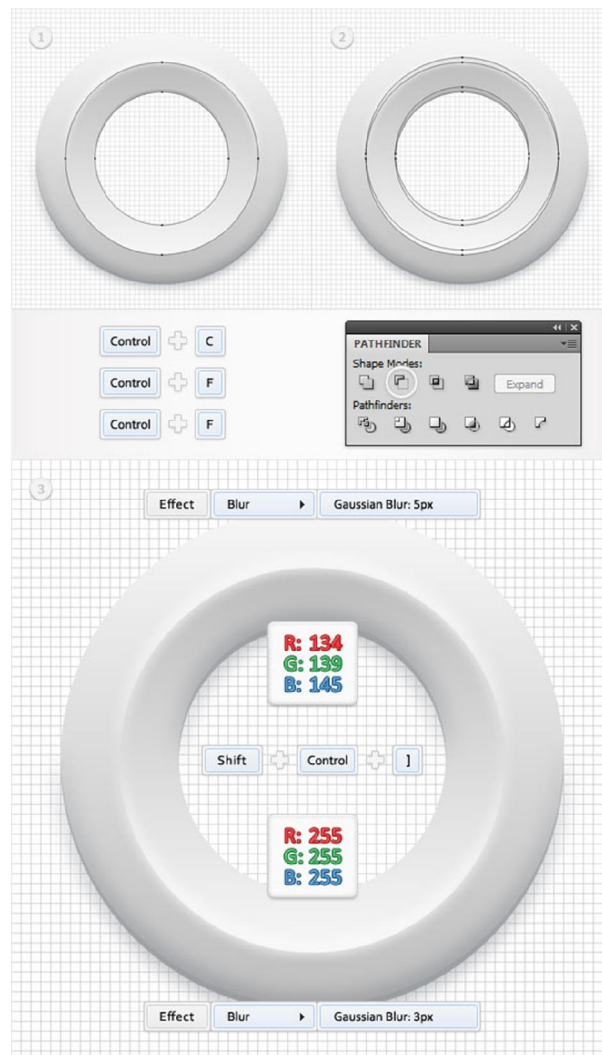
رنگ سفید پر کنید. سپس به مسیر **Effect > Blur > Gaussian Blur** رفته و Radius را روی 3px تنظیم کنید. با تمرکز بر روی همین گروه، شکل پایینی را انتخاب نموده و آن را با کد رنگ R=134 G=139 B=145 پر کنید. سپس به مسیر **Effect > Blur > Gaussian Blur** رفته و Radius را روی 5px تنظیم کنید.



گام 8

اولین مسیر مرکب که در مرحله 5 ویرایش شد (مسیر کوچکتر) را انتخاب نموده و دو کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب نموده و آن را 5px به بالا انتقال دهید. هر دو کپی را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل

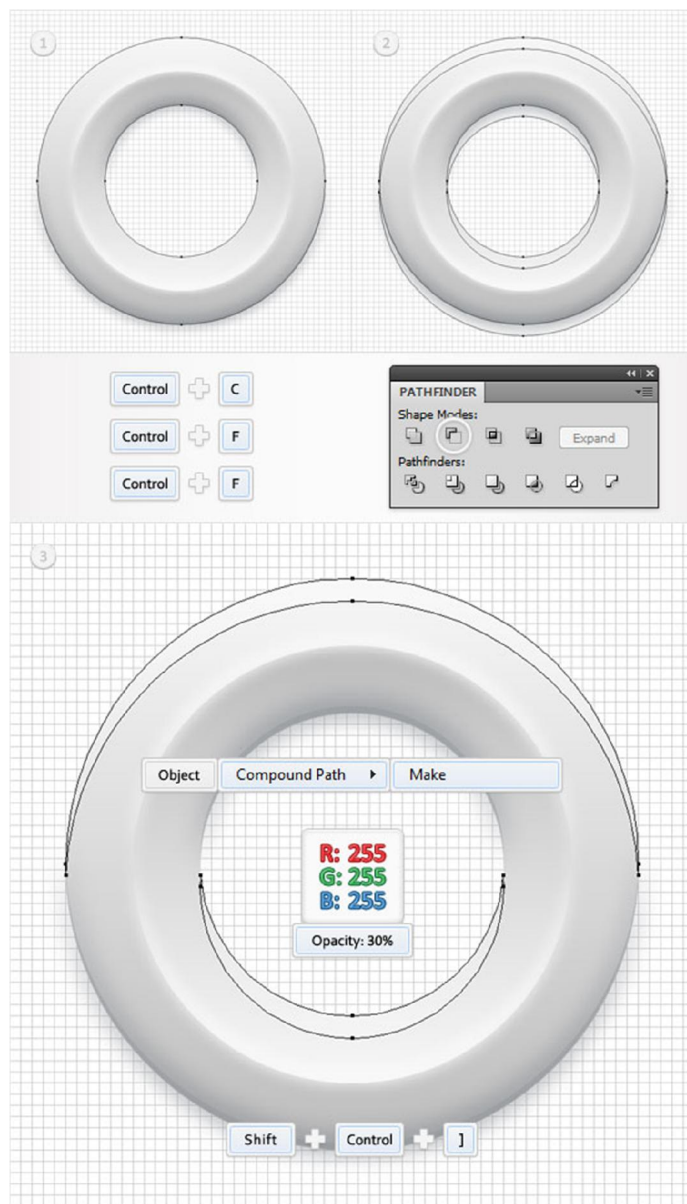
Pathfinder کلیک کنید. گروه به دست آمده از اشکال را انتخاب نموده و آن را به جلو انتقال دهید (Shift + Ctrl +]). گروه را باز کرده، شکل بالایی را انتخاب نموده و آن را با کد رنگ R=134 G=139 B=145 پر کنید. سپس به مسیر Effect > Blur > Gaussian Blur رفته و Radius را روی 5px تنظیم کنید. با تمرکز بر روی همین گروه، شکل پایینی را انتخاب نموده و آن را با رنگ سفید پر کنید. سپس به مسیر Effect > Blur > Gaussian Blur رفته و Radius را روی 3px تنظیم کنید.



گام 9

"Body" را انتخاب نموده و دو کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب نموده و آن را 10px به پایین انتقال دهید. هر دو کپی را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. گروه به دست آمده از اشکال

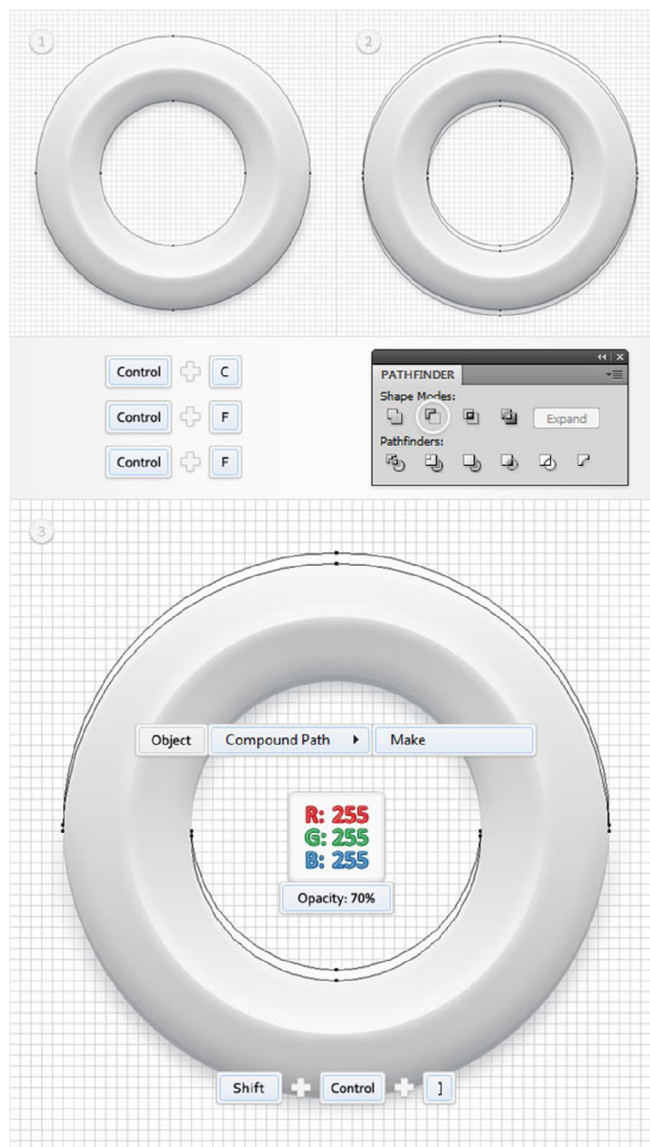
را انتخاب نموده و آن را به مسیر مرکب تبدیل کنید (Object > Compound Path > Make).
 آن را با رنگ سفید پر کرده و opacity آن را به 30% کاهش دهید. سپس آن را به جلو انتقال دهید (Shift + Ctrl +]).



گام 10

"Body" را انتخاب نموده و دو کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب نموده و آن را 5px به پایین انتقال دهید. هر دو کپی را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. گروه به دست آمده از اشکال

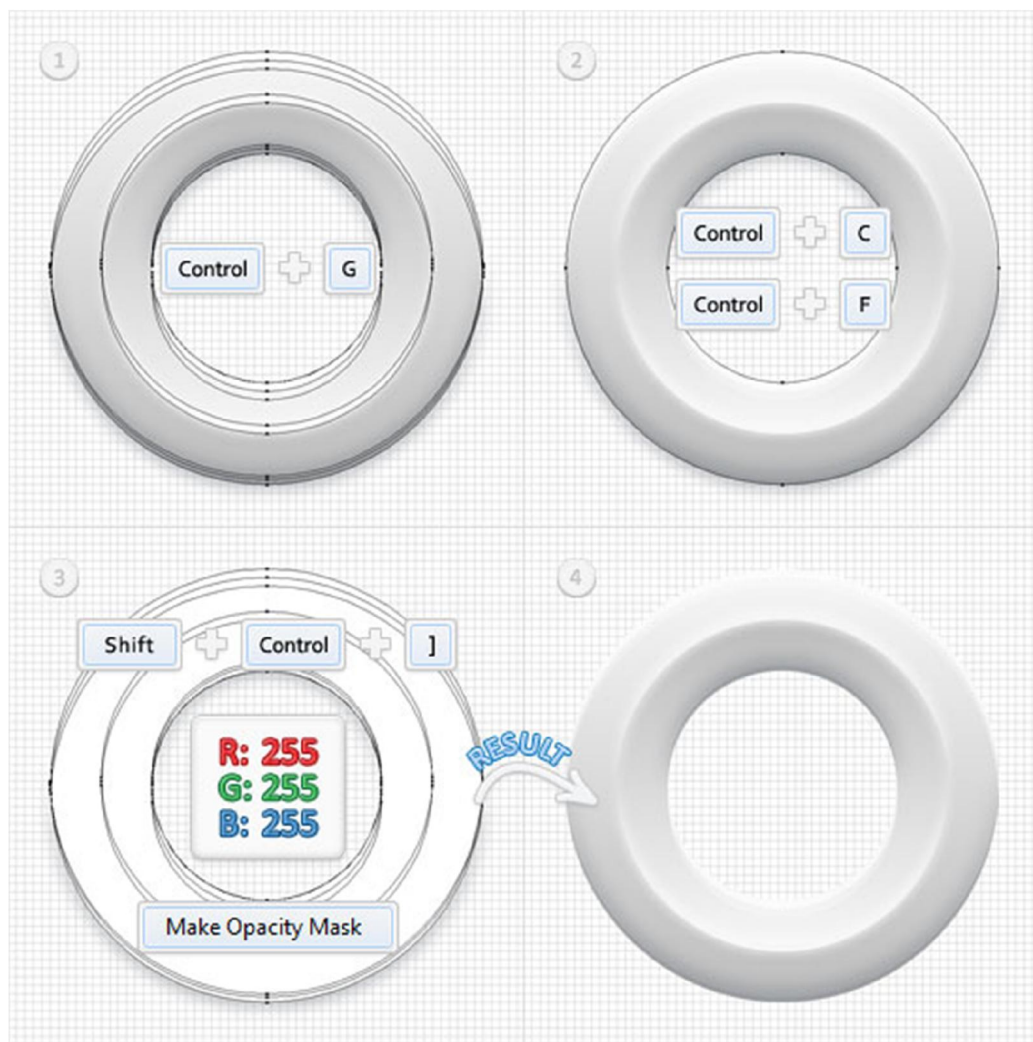
را انتخاب نموده و آن را به مسیر مرکب تبدیل کنید (Object > Compound Path > Make).
 آن را با رنگ سفید پر کرده و opacity آن را به 70% کاهش دهید. سپس آن را به جلو انتقال دهید (Shift + Ctrl +]).



گام 11

تمام اشکال ایجاد شده در پنج مرحله اخیر را انتخاب نموده و آن ها را گروه بندی کنید (Ctrl + G). سپس "Body" را انتخاب نموده و یک کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F) و آن را به جلو انتقال دهید (Shift + Ctrl +]). آن را با رنگ سفید پر کرده و پنل Transparency را باز کنید. این مسیر سفید رنگ را به همراه گروه تشکیل شده در ابتدای

همین مرحله انتخاب نموده، منوی شناور سمت راست را باز کرده و Make Opacity Mask را انتخاب نمایید. در پایان، گروه ماسک گذاری شده شما باید مانند تصویر چهارم باشد.



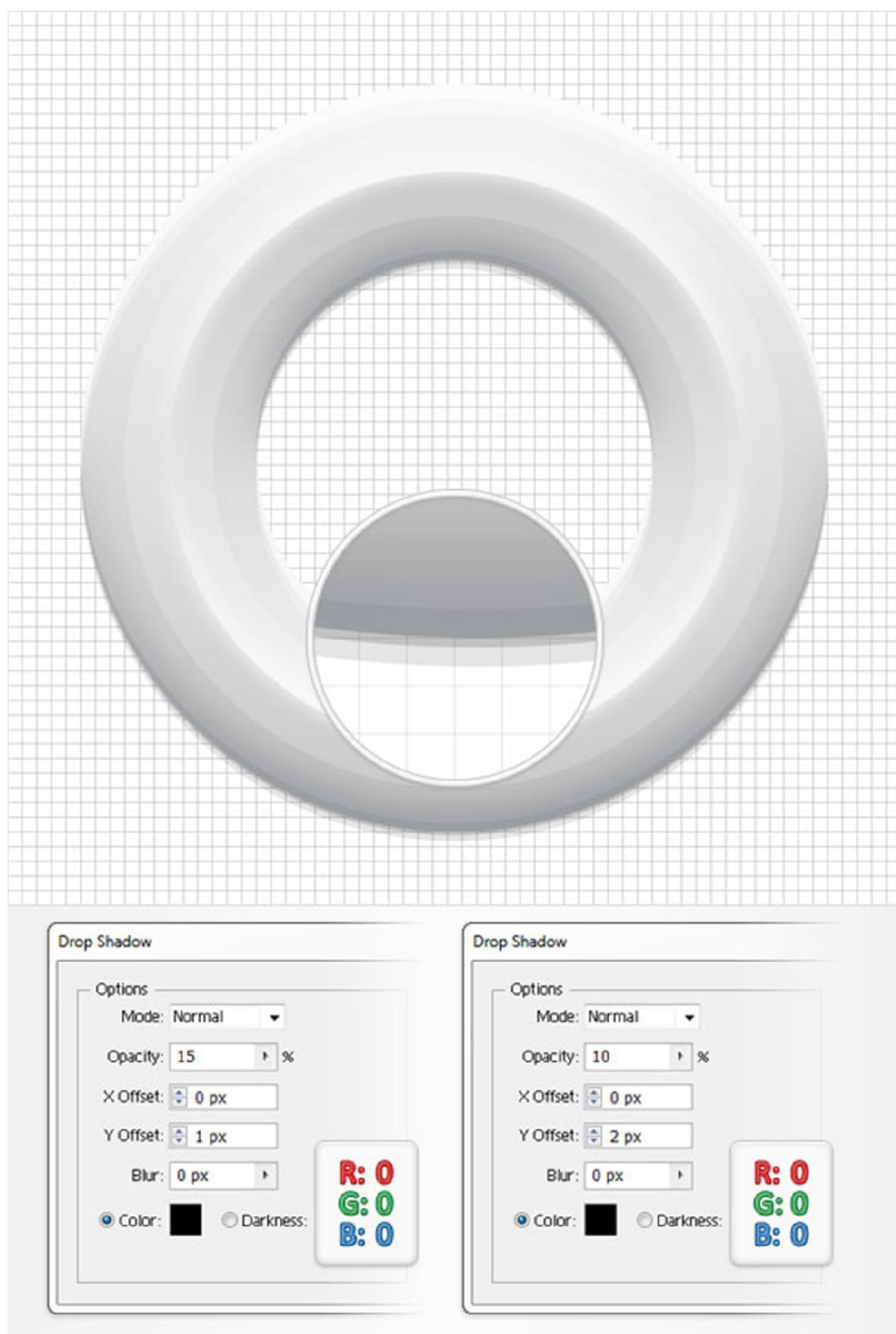
گام 12

Snap to Grid را فعال کنید (از منوی View). ابزار Ellipse (L) را بردارید، دایره ای به اندازه 195px ترسیم نموده و آن را مانند تصویر اول قرار دهید. Fill را برای آن روی none قرار داده و یک استروک 30pt به آن اضافه کنید. رنگ آن را روی R=150 G=150 B=150 تنظیم نموده و به مسیر Object > Path > Outline Stroke بروید. مسیر به دست آمده را انتخاب نموده و blending mode آن را روی Overlay تنظیم کنید.



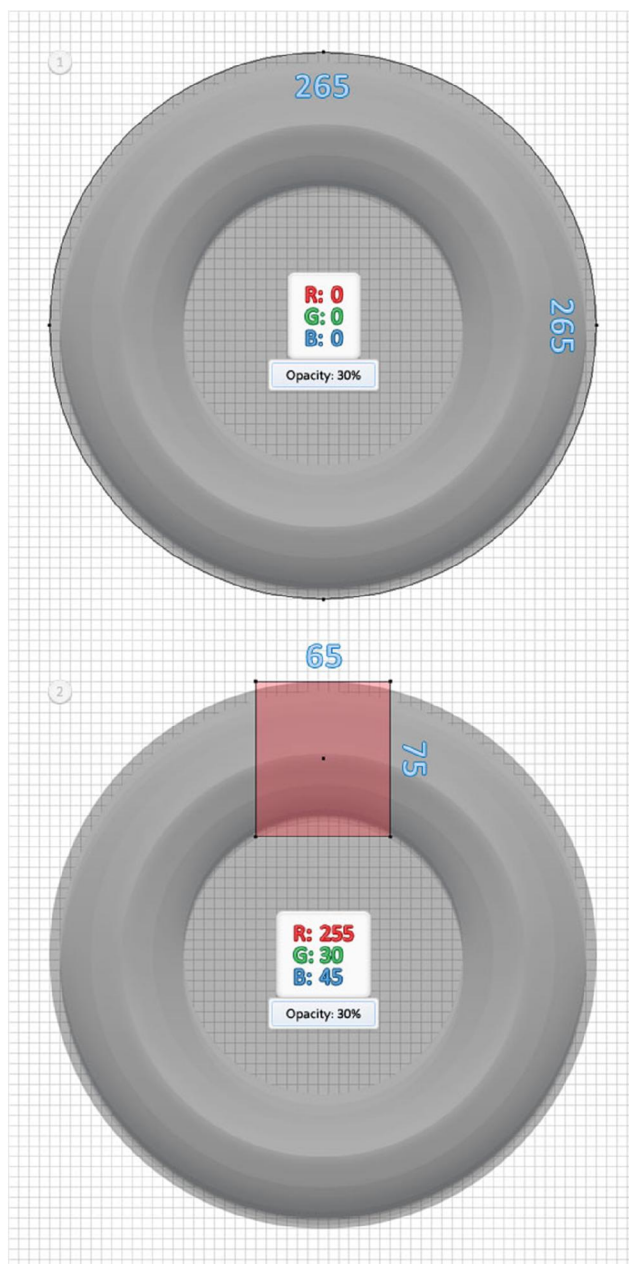
گام 13

"Body" را انتخاب نموده و به مسیر **Effect > Stylize > Drop Shadow** بروید. تنظیمات پنجره سمت چپ را وارد نموده و OK را بزنید. سپس مجدداً به مسیر **Effect > Stylize > Drop Shadow** بروید. تنظیمات پنجره سمت راست را وارد نموده و OK را بزنید.



گام 14

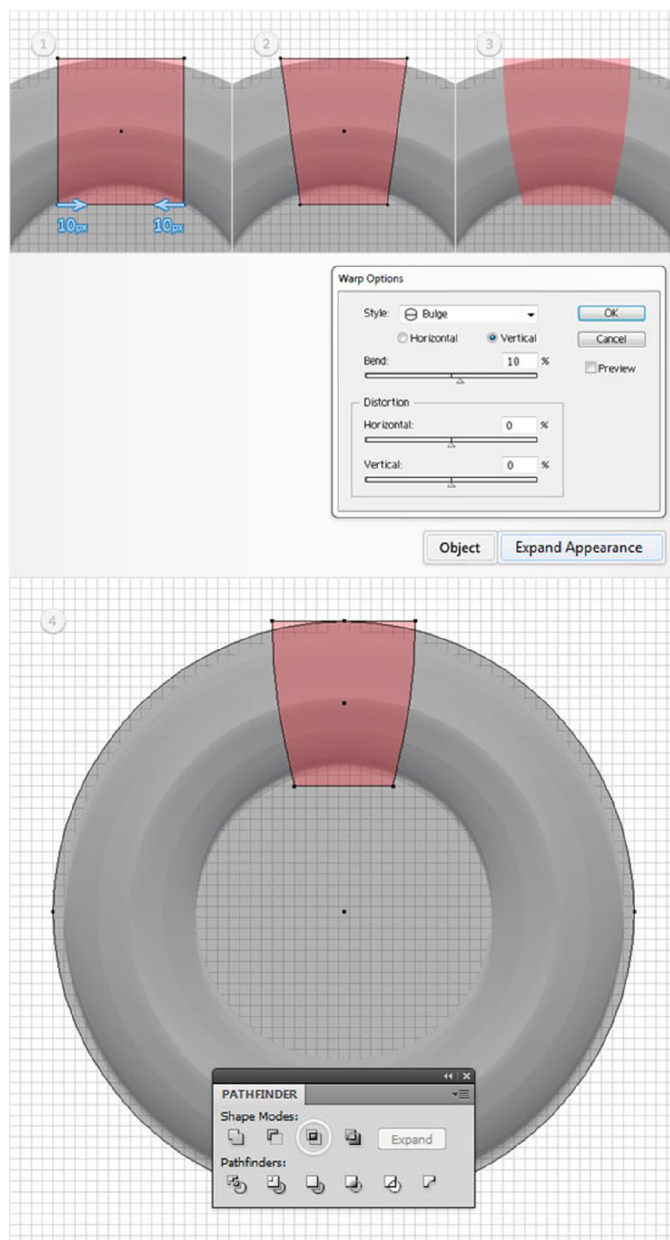
ابزار (L) Ellipse را بردارید و دایره ای به اندازه 265px ترسیم کنید. آن را با رنگ مشکی پر کرده، opacity آن را به 30% کاهش داده و آن را مانند تصویر اول قرار دهید. ابزار (M) Rectangle را بردارید و شکلی به ابعاد 65px در 75px ترسیم کنید. آن را با کد رنگ R=255 G=30 B=45 پر کرده، opacity آن را به 30% کاهش داده و آن را مانند تصویر دوم قرار دهید.



گام 15

بر روی مستطیل قرمز رنگ ترسیم شده در مرحله قبل تمرکز کنید. ابزار (A) Direct Selection را بردارید، نقطه اهرم پایین و چپ را انتخاب نموده و آن را 10px به راست انتقال دهید. سپس نقطه اهرم پایین و راست را انتخاب نموده و آن را 10px به چپ انتقال دهید. در پایان، این شکل باید مانند یک دوزنقه به نظر برسد (تصویر دوم). مطمئن شوید این شکل هنوز در حالت انتخاب است و به مسیر **Effect > Warp > Bulge** بروید. تنظیمات نشان داده شده در تصویر زیر را وارد کنید و OK را بزنید. سپس به مسیر **Object > Expand Appearance**

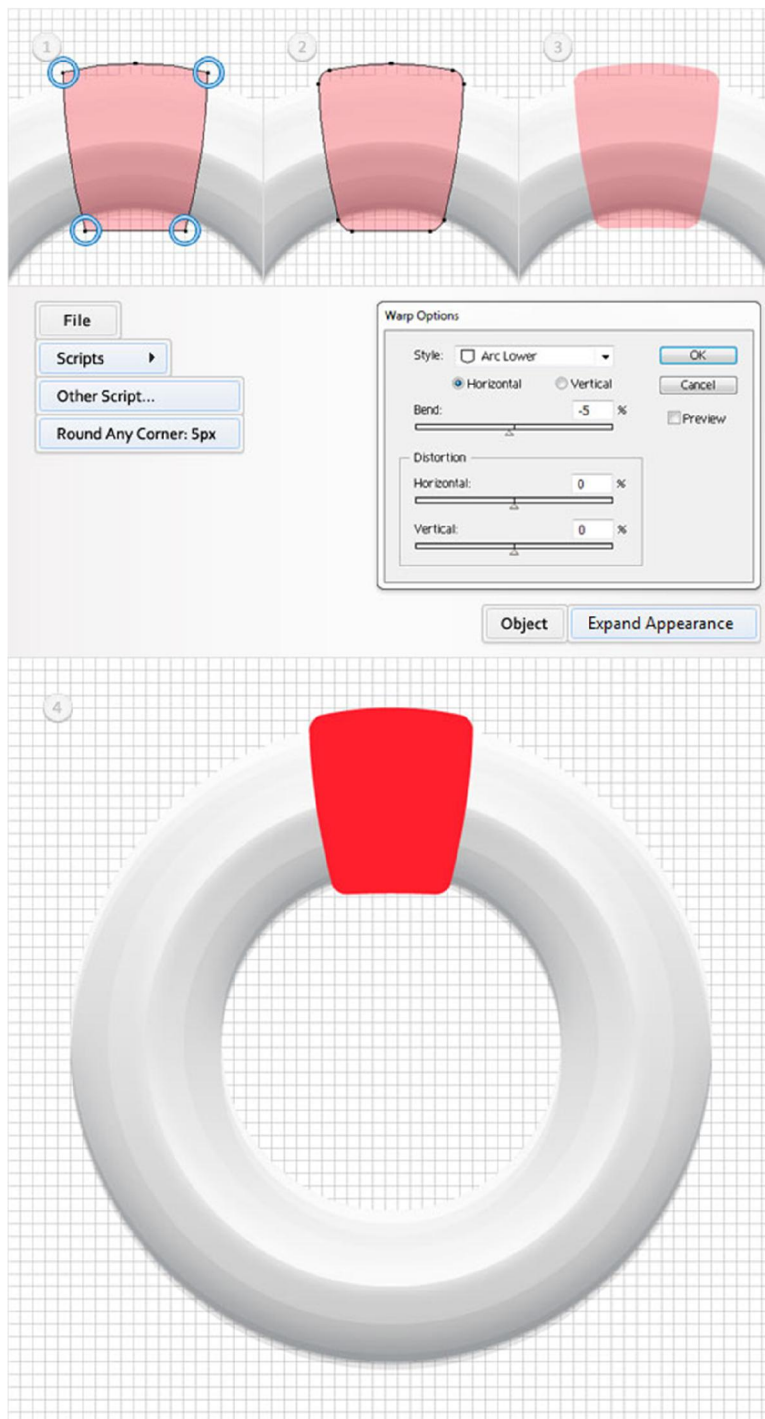
بروید. شکل به دست آمده را به همراه دایره ایجاد شده در مرحله قبل انتخاب نموده و بر روی دکمه Intersect در پنل Pathfinder کلیک کنید.



گام 16

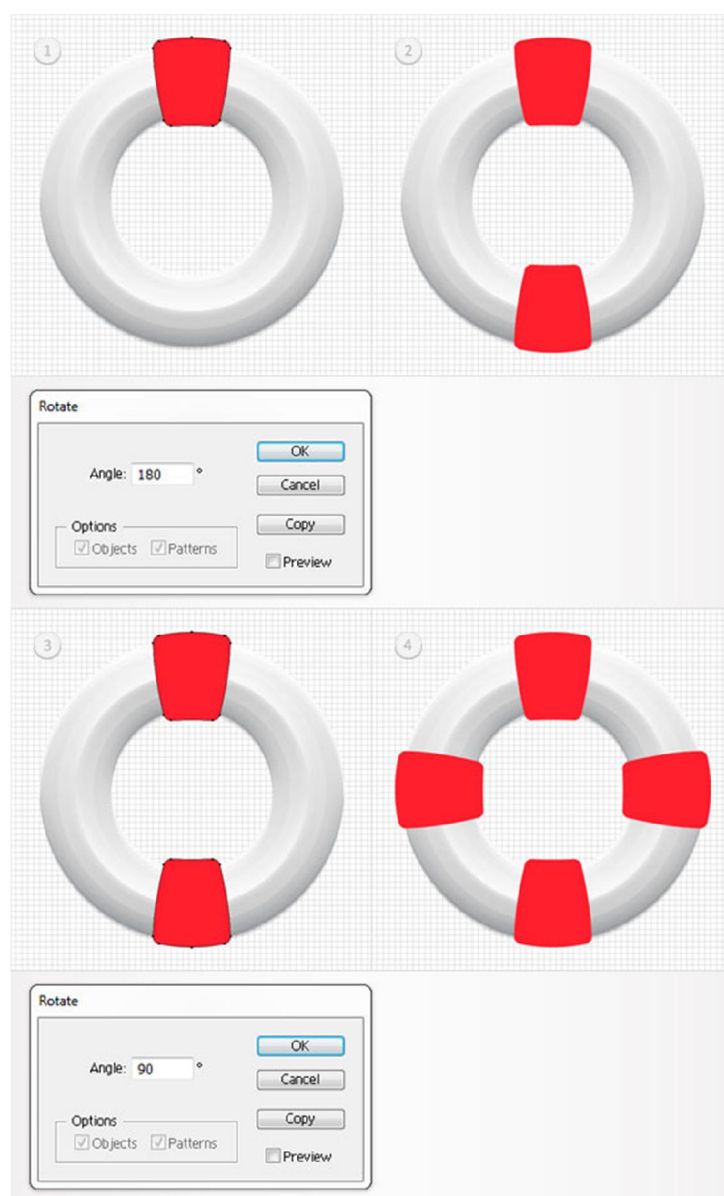
در این مرحله به اسکریپت Round Any Corner نیاز دارید. آن را از پوشه داندلود بر روی کامپیوتر خود ذخیره نموده و به ایلوستریتور بازگردید. ابزار (A Direct Selection) را بردارید. با تمرکز بر روی شکل قرمز رنگ مرحله قبل، چهار نقطه اهرم مشخص شده در تصویر اول را انتخاب نموده و به مسیر File > Scripts > Other Script بروید. اسکریپت

Round Any Corner را باز کنید. Radius را روی 5px تنظیم نموده و OK را بزنید. در پایان، شکل شما باید مانند تصویر دوم باشد. آن را انتخاب نموده و به مسیر Effect > Warp > Arc Lower بروید. تنظیمات نشان داده شده در تصویر را وارد نموده و OK را بزنید. سپس به مسیر Object > Expand Appearance بروید. در پایان، شکل به دست آمده را انتخاب نموده و opacity آن را به 100% افزایش دهید.

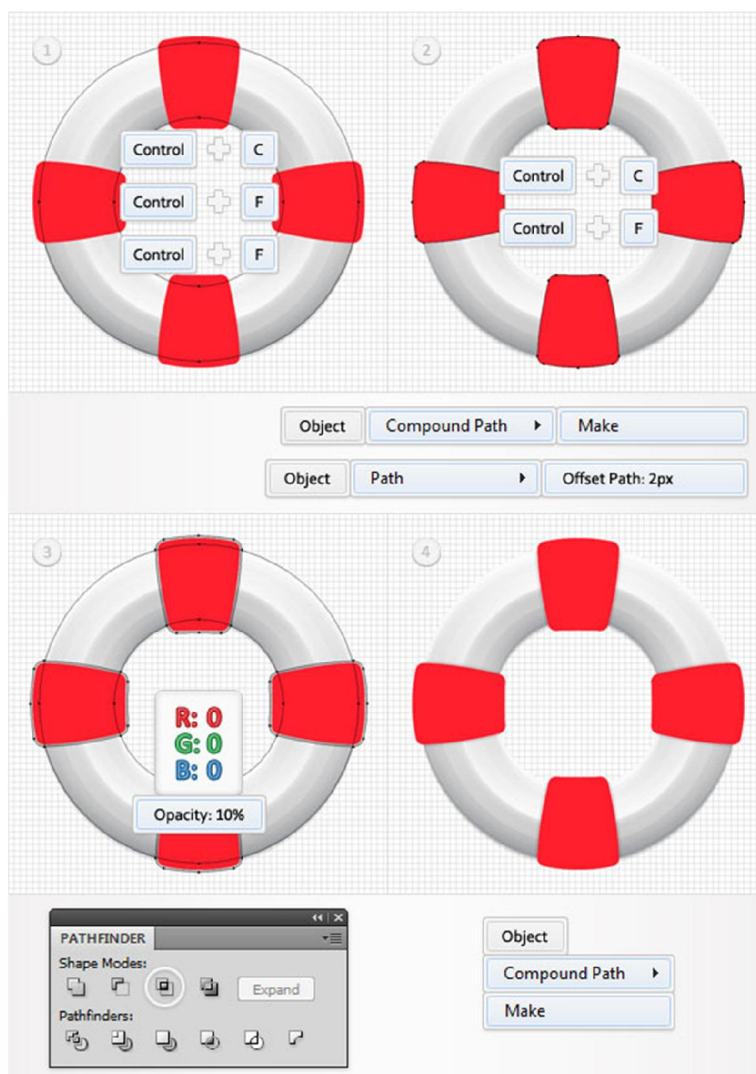


گام 17

شکل قرمز رنگ را انتخاب نموده و به مسیر **Object > Transform > Rotate** بروید. **Angle** را روی 180 درجه تنظیم نموده و بر روی دکمه **Copy** کلیک کنید. با این عمل، یک کپی از شکل تهیه می شود که به صورت عمودی چرخیده است. **Snap to Grid** کار شما را راحت تر می کند. حال هر دو شکل قرمز رنگ را انتخاب نموده و مجدداً به مسیر **Object > Transform > Rotate** بروید. **Angle** را روی 90 درجه تنظیم نموده و بر روی دکمه **Copy** کلیک کنید. در پایان باید چهار شکل قرمز رنگ مانند تصویر چهارم داشته باشید.

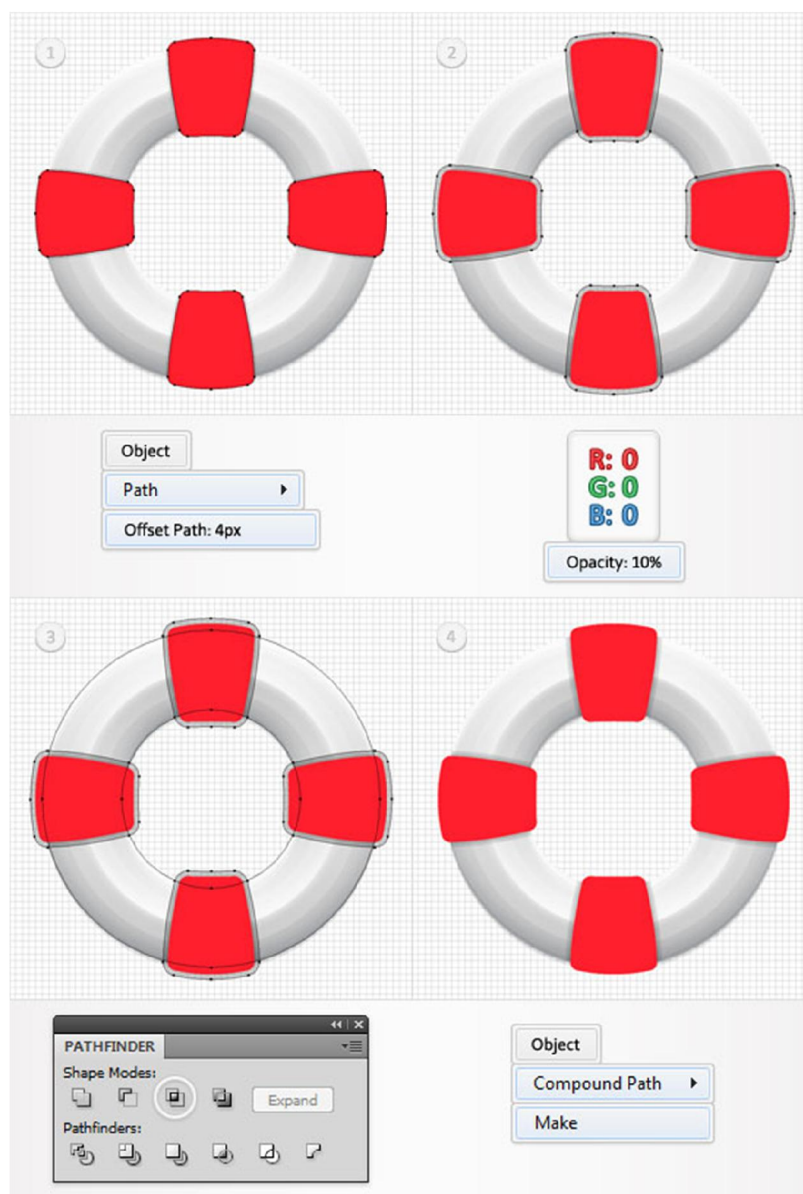


"Body" را انتخاب نموده و دو کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). سپس چهار شکل قرمز رنگ را انتخاب نموده و از آن ها کپی بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F). این کپی های قرمز رنگ را انتخاب نموده و آن ها را به یک مسیر مرکب تبدیل کنید (Object > Compound Path > Make). سپس به مسیر Object > Path > Offset Path بروید. Offset را روی 2px تنظیم نموده و OK را بزنید. مسیر حاصل را با رنگ مشکی پر کرده و opacity آن را به 10% کاهش دهید. آن را به همراه یکی از دو کپی "Body" که در ابتدای همین مرحله ساختید، انتخاب نموده و بر روی دکمه Intersect در پنل Pathfinder کلیک کنید. گروه به دست آمده از اشکال را به یک مسیر مرکب تبدیل نمایید (Object > Compound Path > Make).



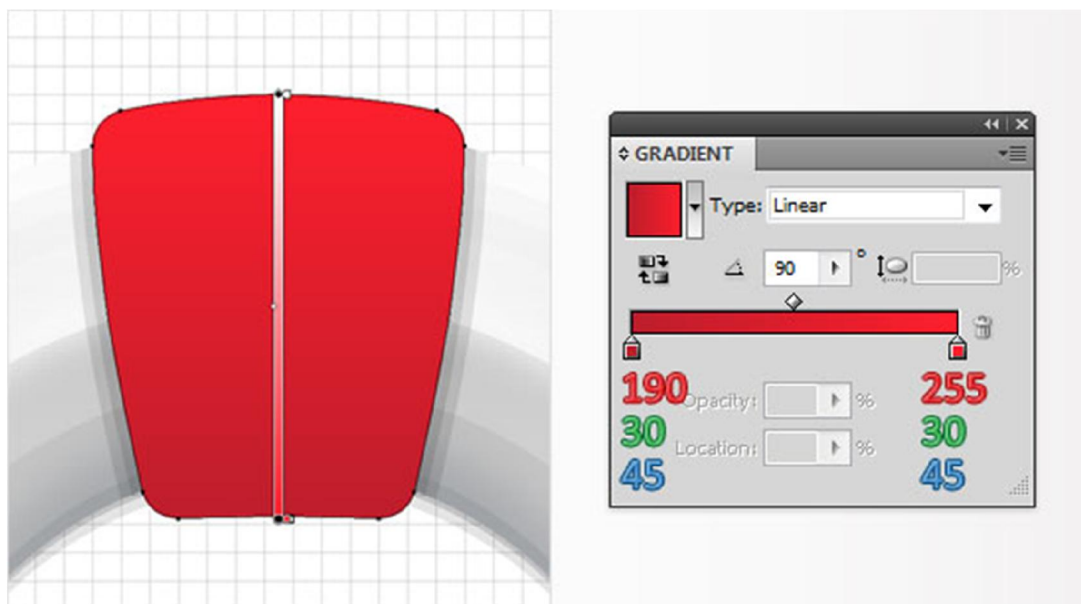
گام 19

مسیر مرکب قرمز رنگی را که در مرحله قبل ایجاد کردید انتخاب کنید. سپس به مسیر **Object > Path > Offset Path** بروید. **Offset** را روی **4px** تنظیم نموده و **OK** را بزنید. مسیر حاصل را با رنگ مشکی پر کرده و **opacity** آن را به **10%** کاهش دهید. آن را به همراه کپی دیگر **"Body"** که در مرحله قبل ساختید، انتخاب نموده و بر روی دکمه **Intersect** در پنل **Pathfinder** کلیک کنید. گروه به دست آمده از اشکال را به یک مسیر مرکب تبدیل نمایید (**Object > Compound Path > Make**). در پایان، مسیر مرکب قرمز رنگ را حذف کنید و مطمئن شوید که چهار شکل قرمز رنگ مجزاً را نگه داشته اید.



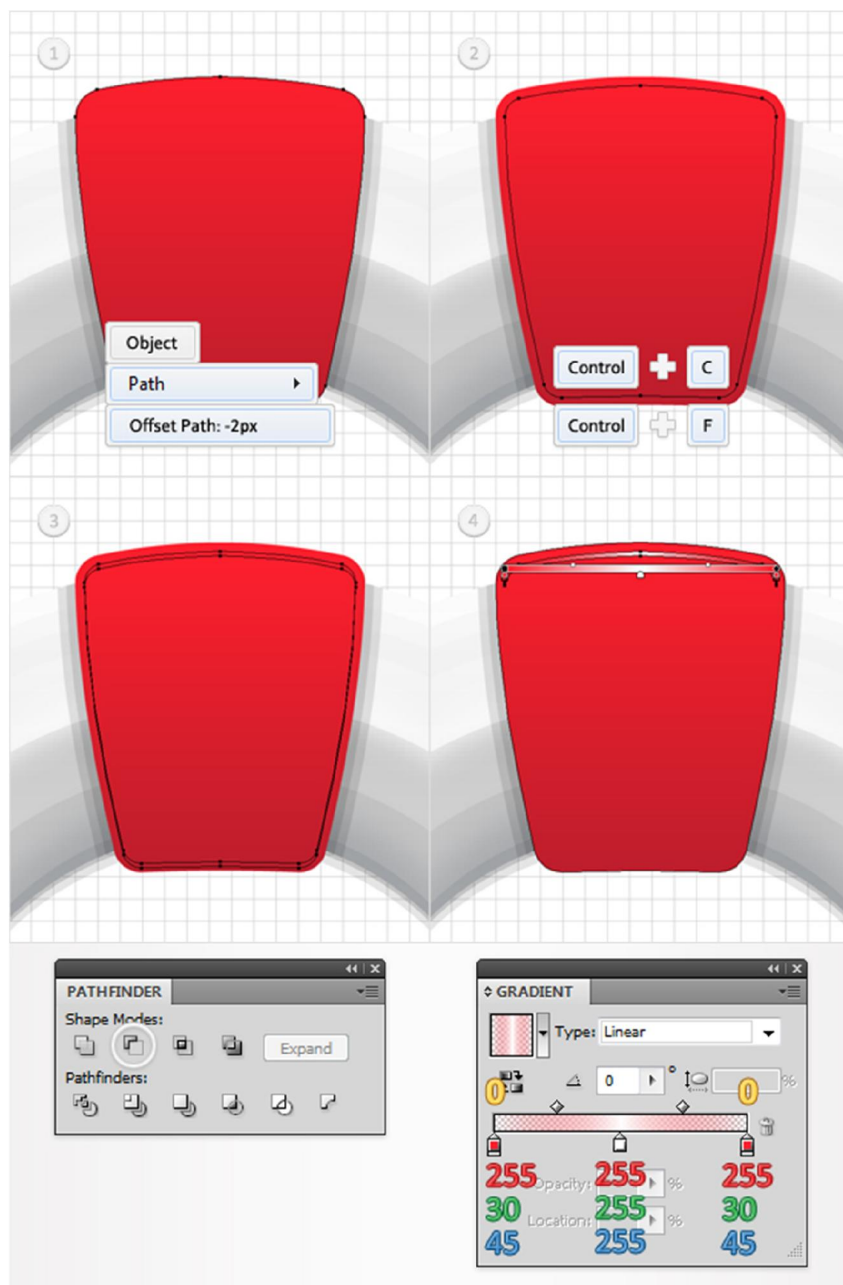
گام 20

اجازه دهید جزئیات بیشتری به اشکال قرمز رنگ اضافه کنیم. با شکل بالایی شروع کنید. آن را انتخاب نموده و رنگ قرمز آن را با گرادیانت خطی تصویر زیر عوض کنید:



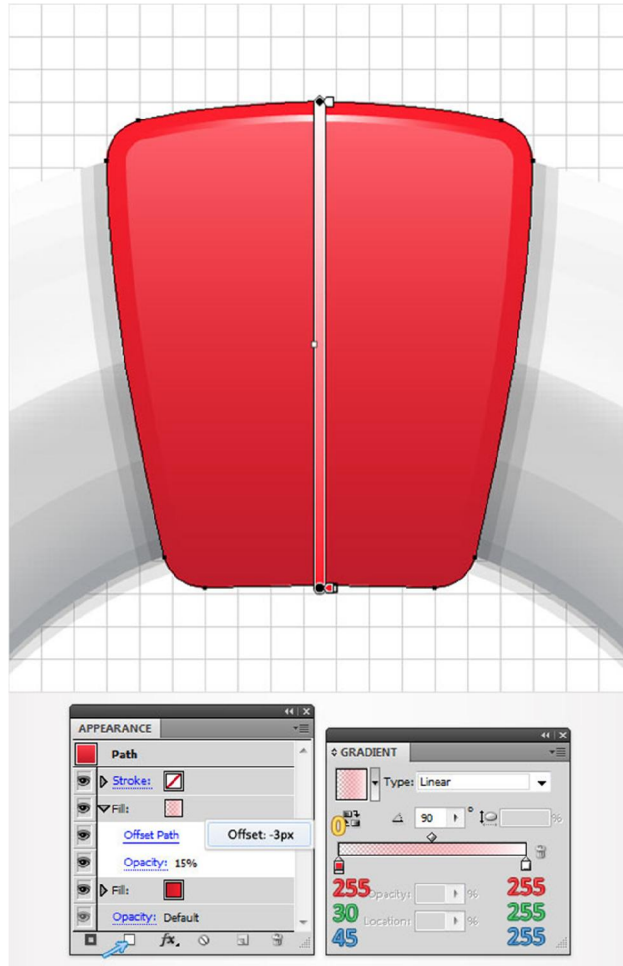
گام 21

Snap to Grid را غیرفعال کنید (از منوی View). شکل قرمز رنگ ویرایش شده در مرحله قبل را انتخاب نموده و به مسیر **Object > Path > Offset Path** بروید. Offset را روی 2px تنظیم نموده و OK را بزنید. شکل به دست آمده را انتخاب نموده، یک کپی از آن بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F) و آن را 1px به پایین انتقال دهید. دو شکل ایجاد شده در این مرحله را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. شکل به دست آمده را با گرادیانت خطی تصویر زیر پر کنید. صفرهای زرد رنگ در تصویر گرادیانت نشانگر مقدار opacity هستند.



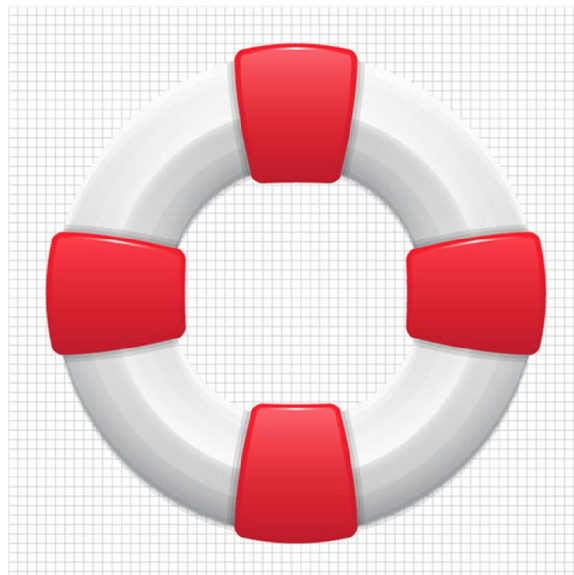
گام 22

شکل قرمز رنگ بالایی را انتخاب نموده و به پنل Appearance بروید. با کلیک بر روی دکمه Add New Fill (مربع سفید رنگ کوچک پایین پنل Appearance)، یک Fill جدید اضافه کنید. این Fill جدید را انتخاب نموده، opacity آن را به 15% کاهش داده و گرادیانت نشان داده شده در تصویر زیر را اضافه کنید. سپس به مسیر Effect > Path > Offset Path بروید. Offset را روی 3px- تنظیم نموده و OK را بزنید.



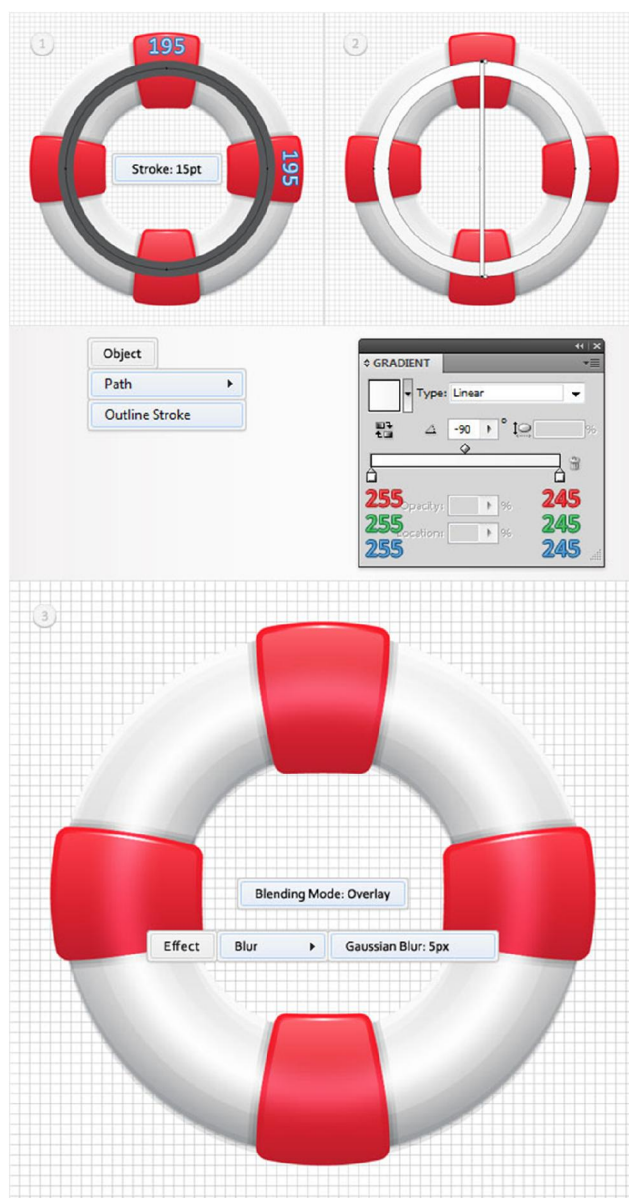
گام 23

تکنیک های گفته شده در سه مرحله اخیر را برای اشکال قرمز رنگ باقیمانده نیز تکرار کنید.



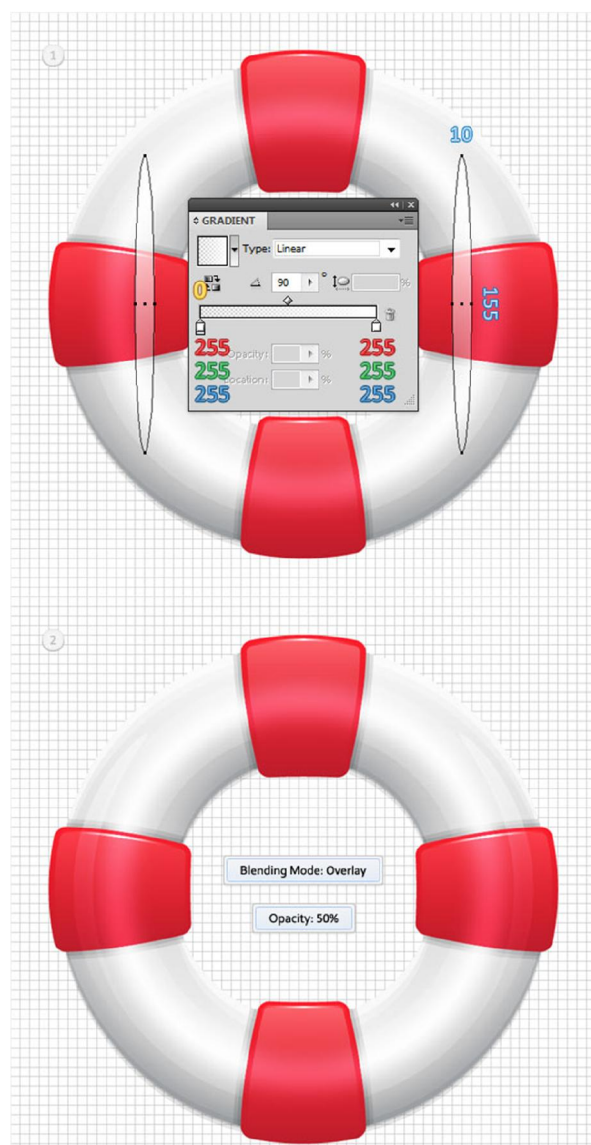
گام 24

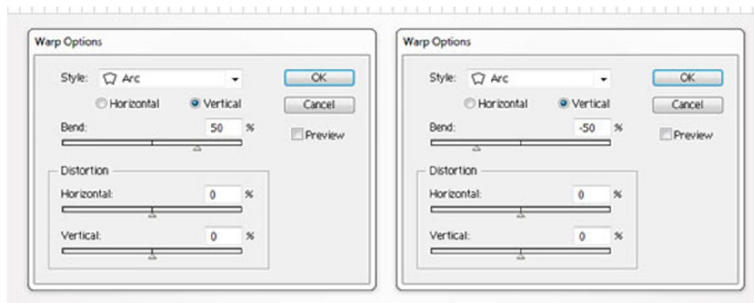
Snap to Grid را فعال کنید (از منوی View). ابزار L (Ellipse) را بردارید، دایره ای به اندازه 195px ترسیم کنید و آن را مانند تصویر اول قرار دهید. Fill را برای آن روی none قرار داده و استروک 15pt (با هر رنگی) به آن اضافه کنید. سپس به مسیر Object > Path > Outline Stroke بروید. مسیر حاصل را انتخاب نموده، آن را با گرادینت خطی نشان داده شده در تصویر دوم پر کرده و blending mode آن را روی Overlay تنظیم نمایید. سپس به مسیر Effect > Blur > Gaussian Blur Radius را روی 5px تنظیم کنید.



گام 25

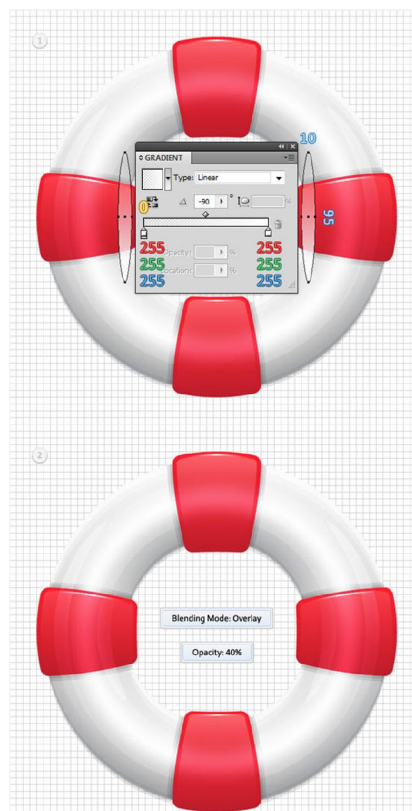
ابزار L (Ellipse) را بردارید و دو شکل به ابعاد 10px در 155px ترسیم کنید. آن ها را با گرادیانت خطی تصویر زیر پر کرده و آن ها را مانند تصویر زیر قرار دهید. شکل سمت چپ را انتخاب نموده، opacity آن را به 50% کاهش داده و blending mode آن را روی Overlay تنظیم کنید. سپس به مسیر Effect > Warp > Arc بروید. تنظیمات نشان داده شده در پنجره سمت چپ را وارد نموده و OK را بزنید. شکل سمت راست را انتخاب نموده، opacity آن را به 50% کاهش داده و blending mode آن را روی Overlay تنظیم کنید. سپس به مسیر Effect > Warp > Arc بروید. تنظیمات نشان داده شده در پنجره سمت راست را وارد نموده و OK را بزنید.

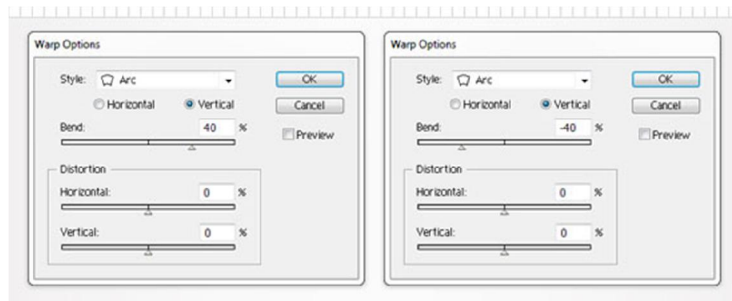




گام 26

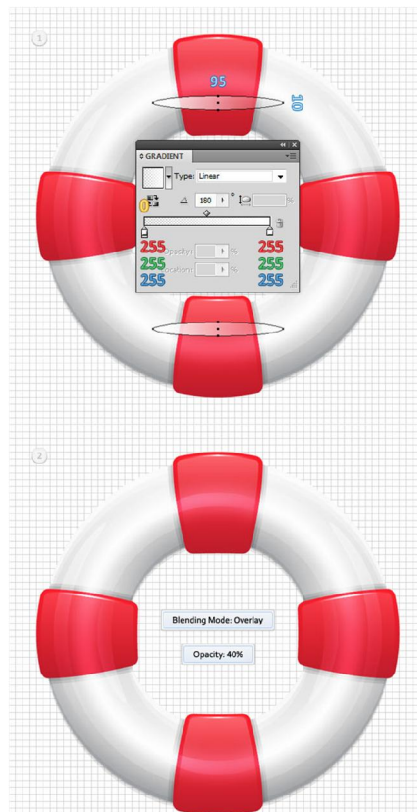
ابزار (L) Ellipse را بردارید و دو شکل به ابعاد 10px در 95px ترسیم کنید. آن ها را با گرادیانت خطی تصویر زیر پر کرده و آن ها را مانند تصویر زیر قرار دهید. شکل سمت چپ را انتخاب نموده، opacity آن را به 40% کاهش داده و blending mode آن را روی Overlay تنظیم کنید. سپس به مسیر Effect > Warp > Arc بروید. تنظیمات نشان داده شده در پنجره سمت چپ را وارد نموده و OK را بزنید. شکل سمت راست را انتخاب نموده، opacity آن را به 40% کاهش داده و blending mode آن را روی Overlay تنظیم کنید. سپس به مسیر Effect > Warp > Arc بروید. تنظیمات نشان داده شده در پنجره سمت راست را وارد نموده و OK را بزنید.

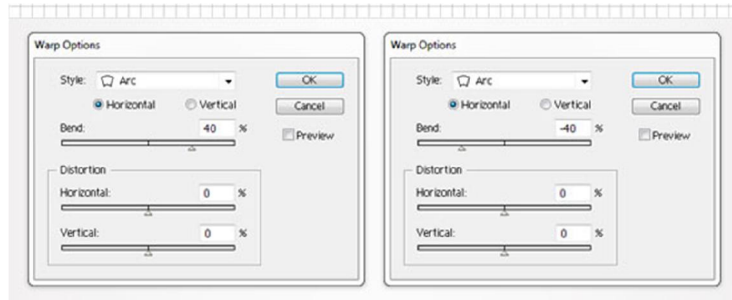




گام 27

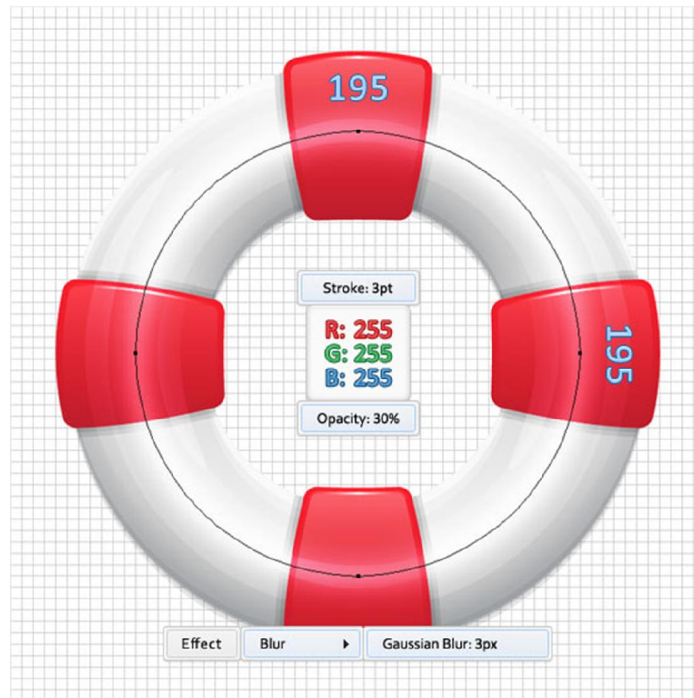
ابزار L (Ellipse) را بردارید و دو شکل به ابعاد 95px در 10px ترسیم کنید. آن‌ها را با گرادیانت خطی تصویر زیر پر کرده و آن‌ها را مانند تصویر زیر قرار دهید. شکل بالایی را انتخاب نموده، opacity آن را به 40% کاهش داده و blending mode آن را Overlay تنظیم کنید. سپس به مسیر Effect > Warp > Arc بروید. تنظیمات نشان داده شده در پنجره سمت چپ را وارد نموده و OK را بزنید. شکل پایینی را انتخاب نموده، opacity آن را به 40% کاهش داده و blending mode آن را Overlay تنظیم کنید. سپس به مسیر Effect > Warp > Arc بروید. تنظیمات نشان داده شده در پنجره سمت راست را وارد نموده و OK را بزنید.





گام 28

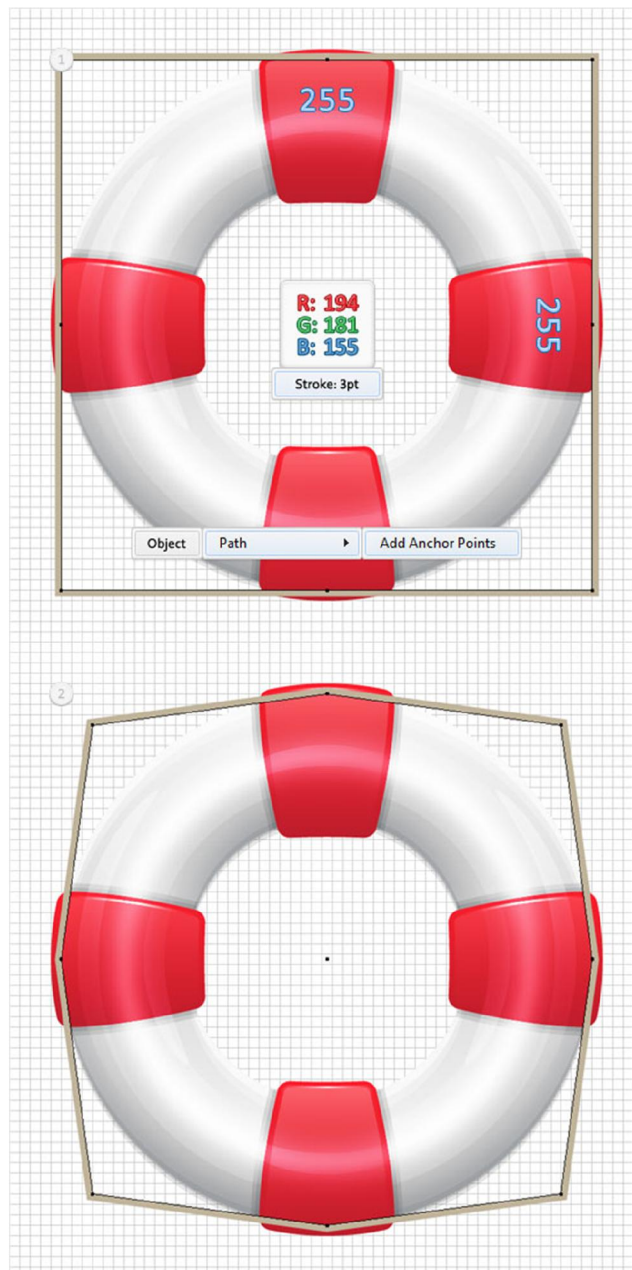
ابزار (L) Ellipse را بردارید و دایره ای به اندازه ای 195px ترسیم کنید و آن را مانند تصویر اول قرار دهید. Fill آن را روی none تنظیم نموده و استروک 3pt به آن اضافه کنید. آن را روی سفید تنظیم نموده، opacity آن را به 30% کاهش داده و به مسیر Effect > Blur > Gaussian Blur بروید. Radius را برابر 3px تنظیم کرده و OK را بزنید.



گام 29

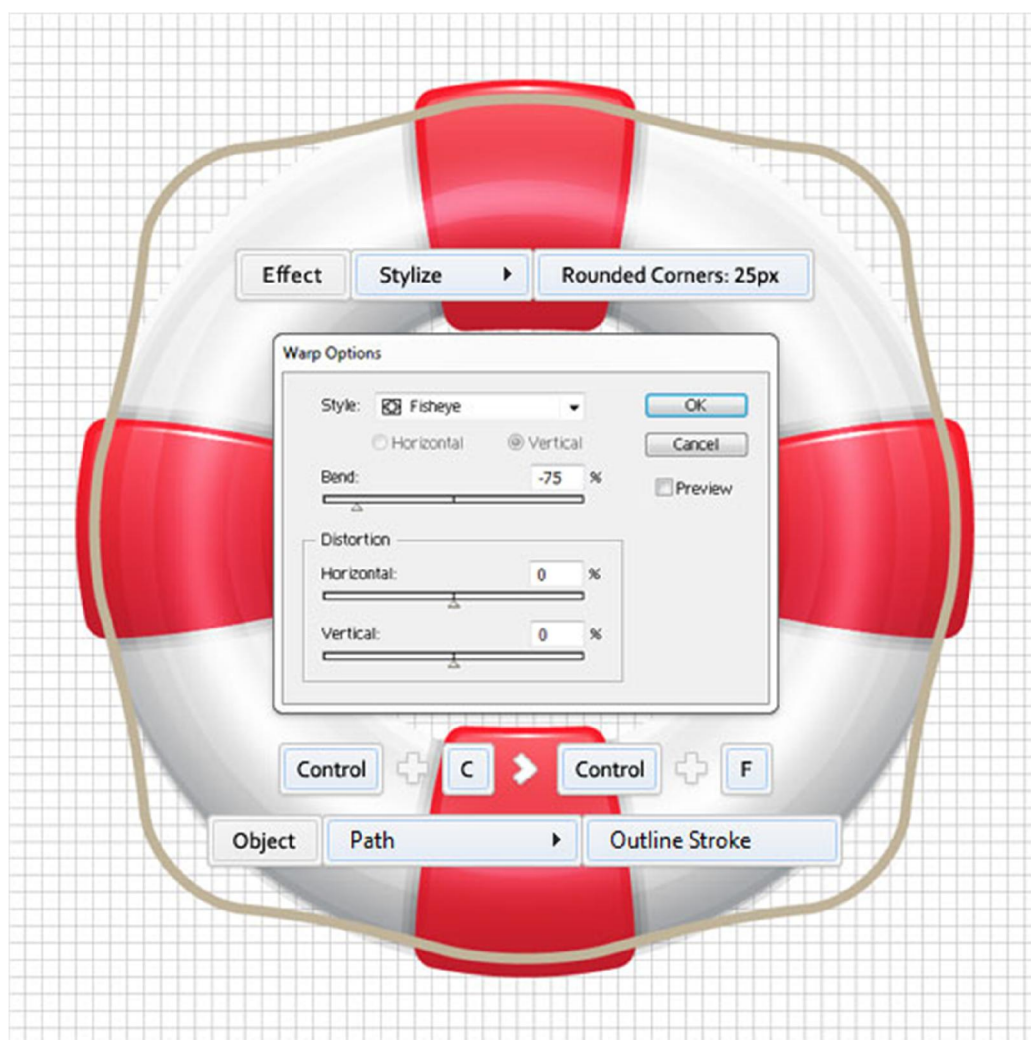
ابزار (M) Rectangle را بردارید و مربعی به اندازه 255px ترسیم نموده و آن را مانند تصویر اول قرار دهید. Fill را برای آن روی none تنظیم نموده و یک استروک 3pt با کد رنگ R=194 G=181 B=155 به آن اضافه کنید. سپس آن را روی Outside تنظیم نموده

و به مسیر **Object > Path > Add Anchor Points** بروید. مطمئن شوید این مربع انتخاب شده است، سپس ابزار **Direct Selection (A)** را بردارید. نقطه اهرم بالا و چپ را انتخاب نموده و آن را 15px به پایین و راست انتقال دهید. سپس نقطه اهرم بالا و راست را انتخاب نموده و آن را 15px به پایین و چپ انتقال دهید. پس از آن نقطه اهرم پایین و چپ را انتخاب نموده و آن را 15px به بالا و راست انتقال دهید. در پایان نقطه اهرم پایین و راست را انتخاب نموده و آن را 15px به بالا و چپ انتقال دهید. در پایان، شکل به دست آمده باید مانند تصویر دوم باشد.



گام 30

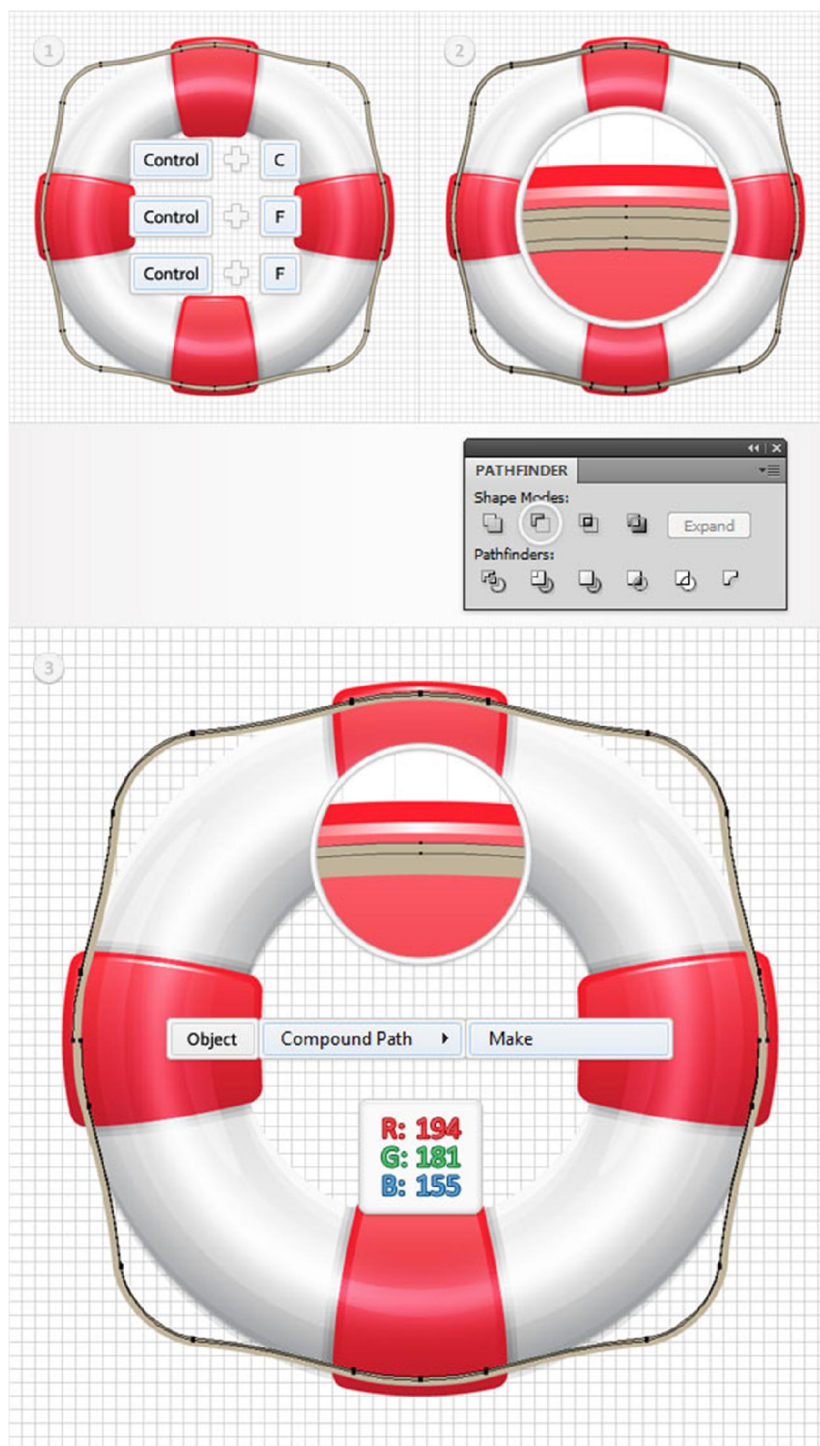
شکل ایجاد شده در مرحله قبل را انتخاب نموده و به مسیر Effect > Stylize > Rounded Corners بروید. Radius را برابر 25px قرار داده و OK را بزنید. سپس به مسیر Effect > Warp > Fisheye بروید و از تنظیمات نشان داده شده در تصویر زیر برای آن استفاده نمایید. در پایان، شکل حاصل باید مانند تصویر زیر باشد. از آن یک کپی بگیرید (Ctrl + C > Ctrl + F)، آن را انتخاب نموده و به مسیر Object > Path > Outline Stroke بروید.



گام 31

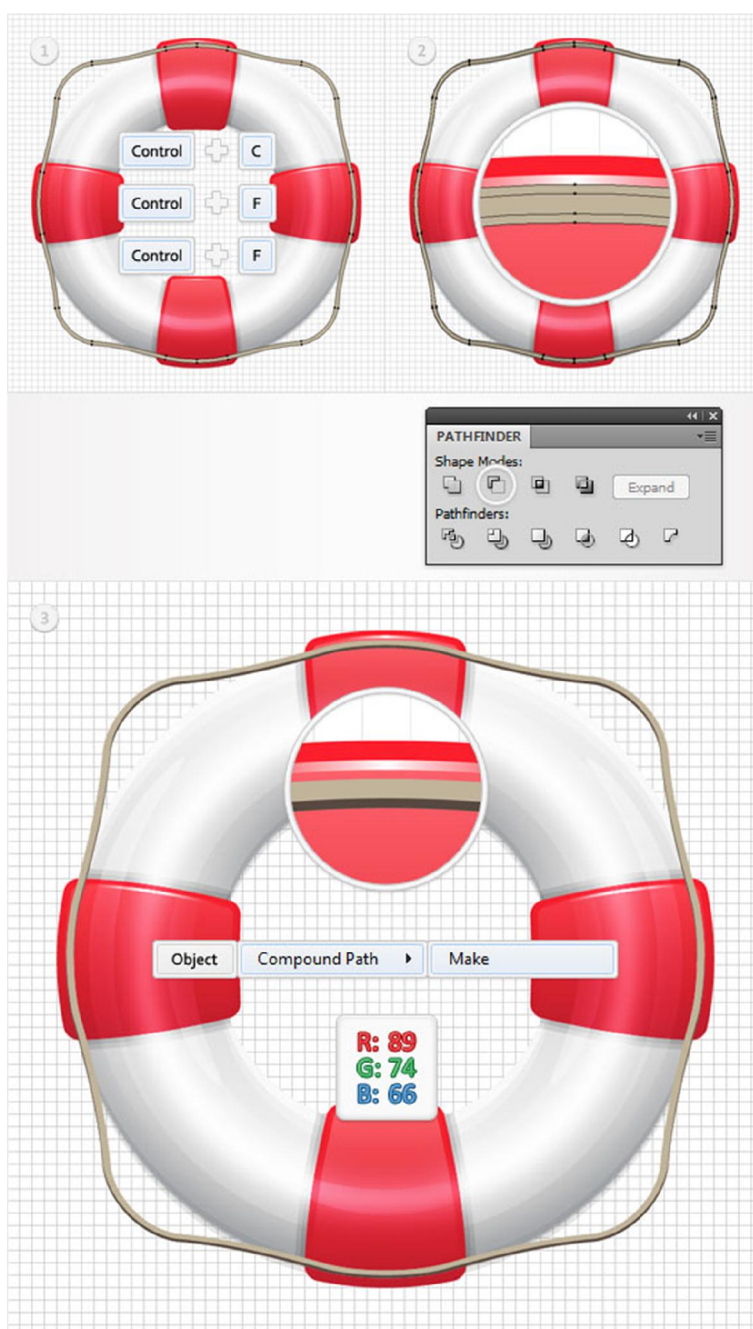
Snap to Grid را غیرفعال کنید (از منوی View). مسیر ایجاد شده در انتهای مرحله قبل را انتخاب نموده و دو کپی از آن تهیه کنید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی

را انتخاب نموده و آن را 1px به پایین انتقال دهید. هر دو کپی را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. گروه به دست آمده از اشکال را به یک مسیر مرکب تبدیل کنید و مطمئن شوید که با کد رنگ R=194 G=181 B=155 پر شده است.



گام 32

مسیر ایجاد شده در انتهای مرحله 30 را انتخاب نموده و دو کپی از آن تهیه کنید (Ctrl + C > Ctrl + F > Ctrl + F). کپی بالایی را انتخاب نموده و آن را 1px به بالا انتقال دهید. هر دو کپی را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. گروه به دست آمده از اشکال را به یک مسیر مرکب تبدیل کنید و مطمئن شوید که با کد رنگ R=89 G=74 B=66 پر شده است.



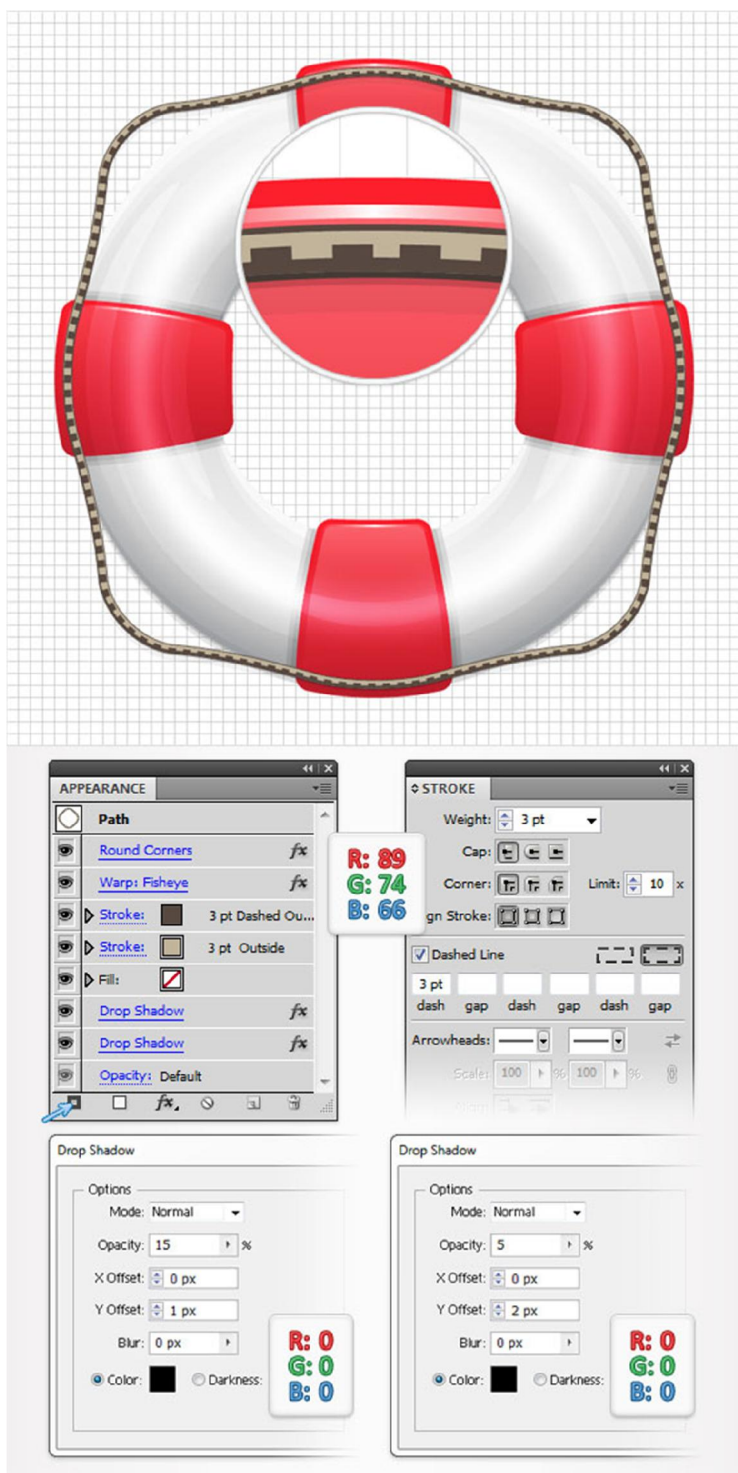
گام 33

مسیر ایجاد شده در انتهای مرحله 30 را انتخاب نموده، رنگ Fill آن را حذف کرده و یک استروک 1pt به آن اضافه کنید. رنگ آن را روی R=99 G=74 B=66 تنظیم نمایید.



گام 34

مسیر ویرایش شده در انتهای مرحله 30 را انتخاب نموده (مسیر همراه با استروک) و آن را به بالای مسیر ویرایش شده در مرحله قبل درگ کنید (در پنل لایه ها). با انتخاب این مسیر، به پنل Appearance رفته و با کلیک بر روی آیکن Add New Stroke (مربع کوچک مشکی رنگ در پایین پنل)، دومین Stroke را اضافه کنید. این استروک جدید را انتخاب نموده، ضخامت آن را برابر 3pt قرار داده، آن را روی Outside تنظیم کرده و رنگ آن را R=89 G=74 B=66 قرار دهید. سپس پنل Stroke را باز کنید. مربع کنار Dashed Line را تیک بزنید و عدد 3pt را در فیلد مربوط به آن وارد کنید. این مسیر را انتخاب نموده و مطمئن شوید هیچ یک از Fill ها یا استروک ها انتخاب نشده اند (در پنل Appearance) و به مسیر Effect > Stylize > Drop Shadow بروید. تنظیمات نشان داده شده در پنجره سمت چپ را وارد نموده و OK را بزنید. سپس مجدداً به مسیر Effect > Stylize > Drop Shadow بروید. تنظیمات نشان داده شده در پنجره سمت راست را وارد نموده و OK را بزنید.



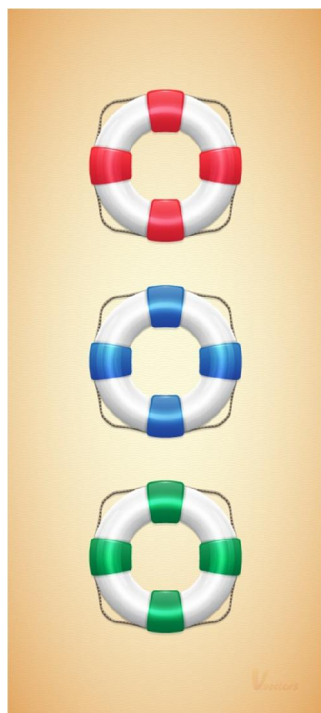
گام 35

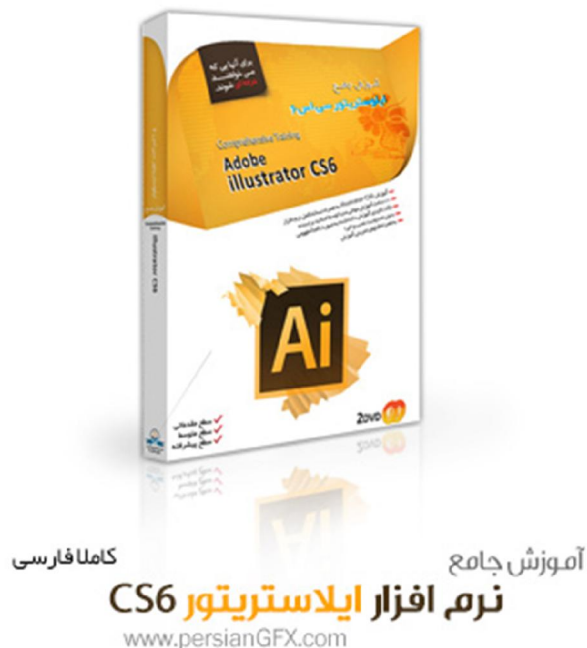
تمام اشکال ایجاد شده در شش مرحله اخیر را انتخاب نموده و آن ها را با هم گروه بندی کنید (Ctrl + G). سپس گروه را به عقب انتقال دهید (Shift + Ctrl + [).



نتیجه نهایی

در این مرحله کار طراحی به پایان رسیده است. تصویر نهایی را می توانید در زیر مشاهده کنید:





Adobe illustrator یکی از قدرتمندترین نرم افزار های طراحی و ویرایش به صورت وکتور می باشد، که کار کردن با آن مشابه کار کردن با نرم افزار های پیکسلی مانند فتوشاپ است. قدرت این نرم افزار به حدی است که امروزه اکثر شرکت های تبلیغاتی و طراحان مجرب در سرتاسر دنیا طراحی های خود را با این نرم افزار انجام می دهند.

هم اکنون شرکت مشهور Adobe نسخه ی CS6 این محصول خود را ارائه کرده است. با استفاده از نرم افزار Adobe Illustrator CS6 کاربران قادر خواهند بود تا به طراحی برداری روی تصاویر، فایل های تصویری، انیمیشن های فلش و ... بپردازند. در این نرم افزار از ابزارهای متعددی بهره مند خواهید بود که از جمله می توان به ابزار Eraser اشاره نمود. توسط این ابزار شما قادر خواهید بود تا بر روی یک تصویر رنگ و یا قسمتی که با دیگر نقاط تصویر متفاوت است را انتخاب نموده و سپس با این ابزار بر روی قسمت مورد نظر حرکت کنید، تا دیگر رنگ حذف شده و تصویر و یا رنگ زمینه آن برای شما نمایش داده شود.

محتویات این مجموعه به اجمال عبارتند از:

- آموزش جامع نرم افزار ایلاستریتور به زبان فارسی
- 8:30 ساعت آموزش مالتی مدیا توسط اساتید برجسته
- نکات کلیدی آموزش داده شده به صورت کاملاً مفهومی
- به همراه فایل های تمرینی
- مجموعه ای از فایل های وکتور و فونت های زیبا
- نسخه کامل نرم افزار



+ بسته بندی شکل و با کیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲

www.persianGFX.com

وکتورها فایل های [گرافیکی](#) با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم [گرافیک](#) برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.

این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکل



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن