



جزئیات خودآموز

برنامه: Adobe Illustrator

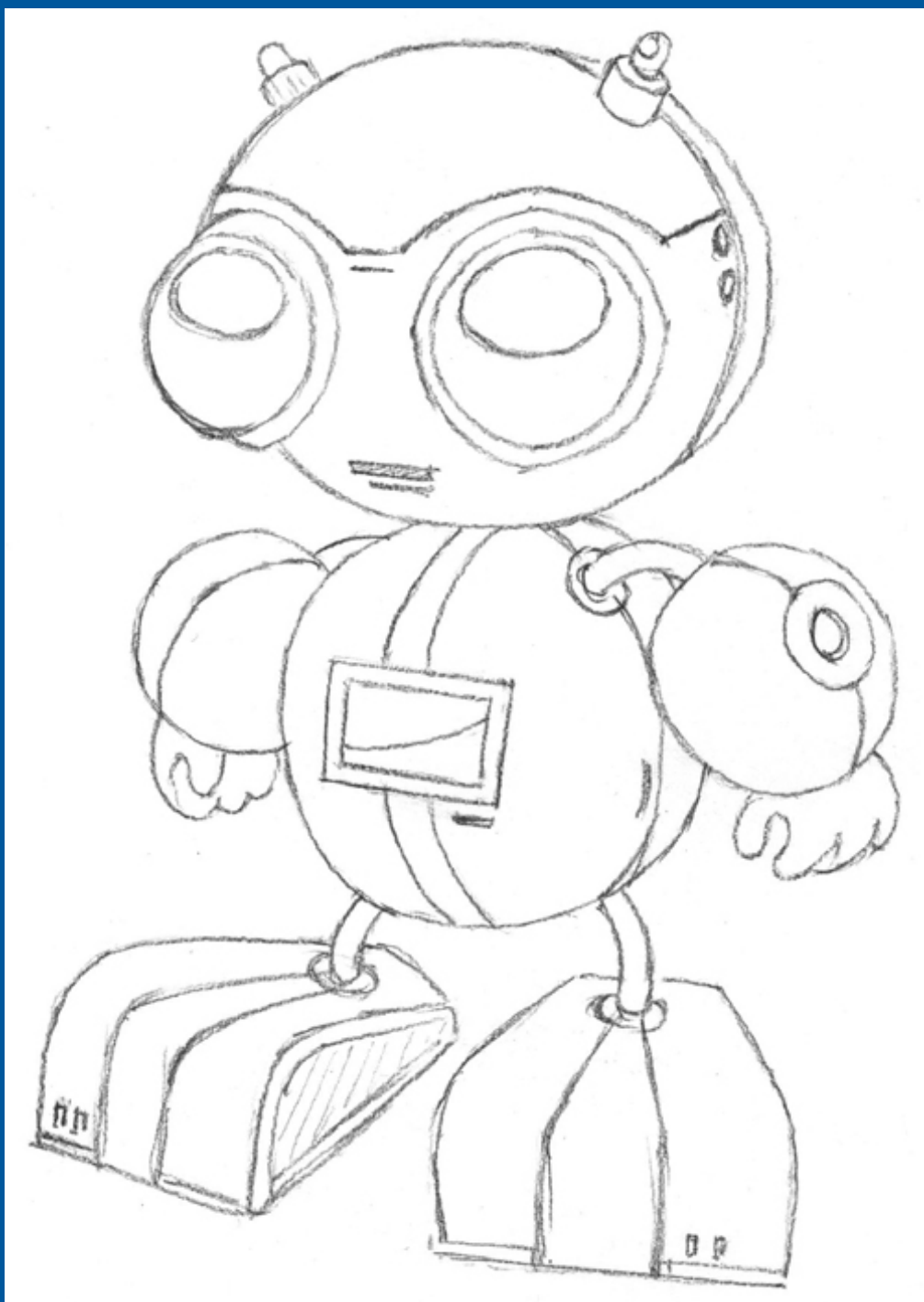
میزان سختی: متوسط

مدت تخمین زده شده برای اجرا: ۳ ساعت به بالا

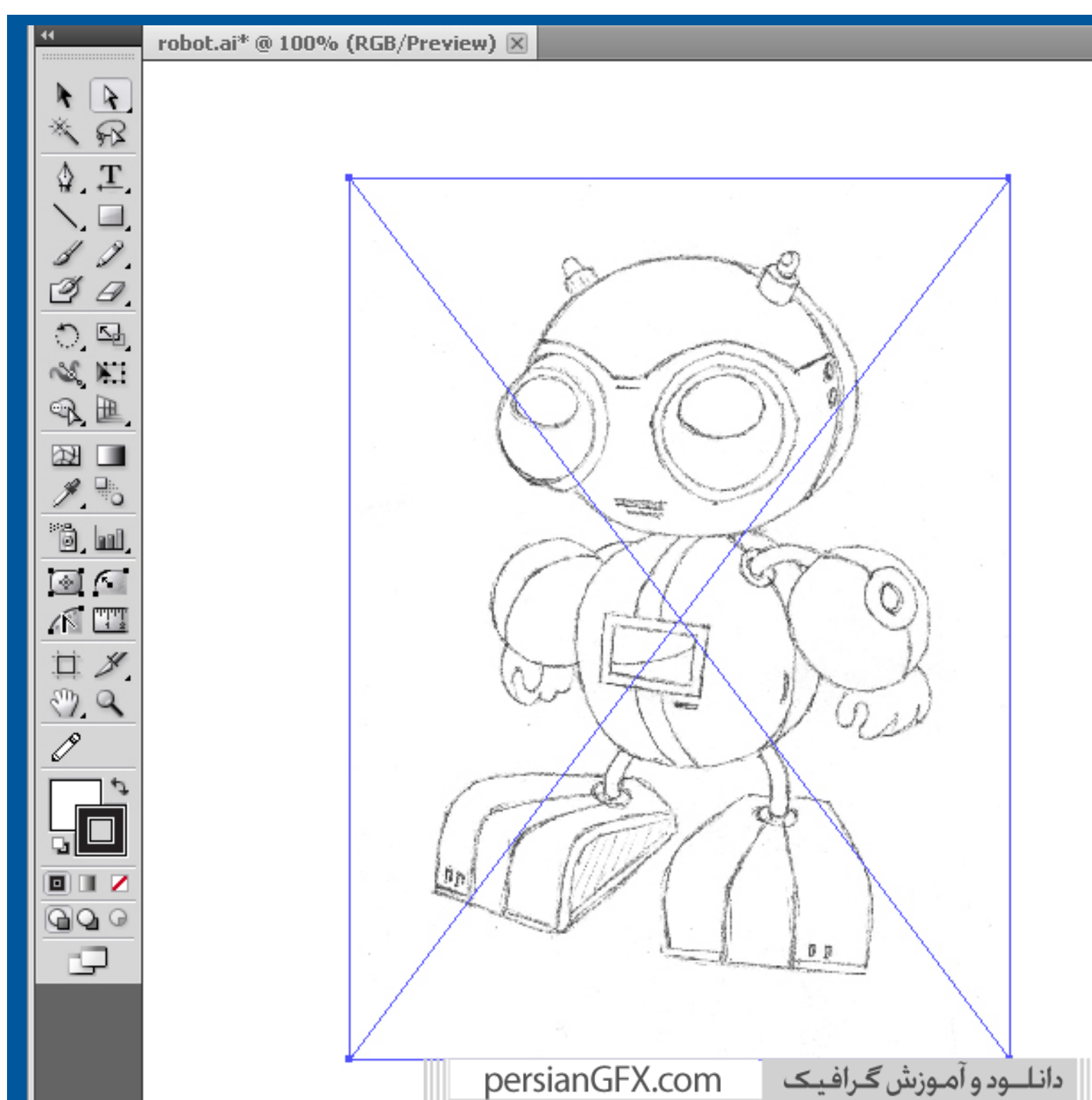
این خودآموز توسط Lazunov و یک طراح رفته ای بنام Sant Valentine ارائه شده است. او در اینجا اسرار مهارت های خود را با ما به اشتراک می گذارد. این خود آموز شامل تکنیکی برای ایجاد Opacity Masks و چند تکنیک مفید که دستیابی به نتایج عالی را برای ما امکانپذیر می سازد می باشد.

مرحله ۱

با مداد یک پیش طرح نسبتاً مشخص از یک روبات ایجاد کنید.

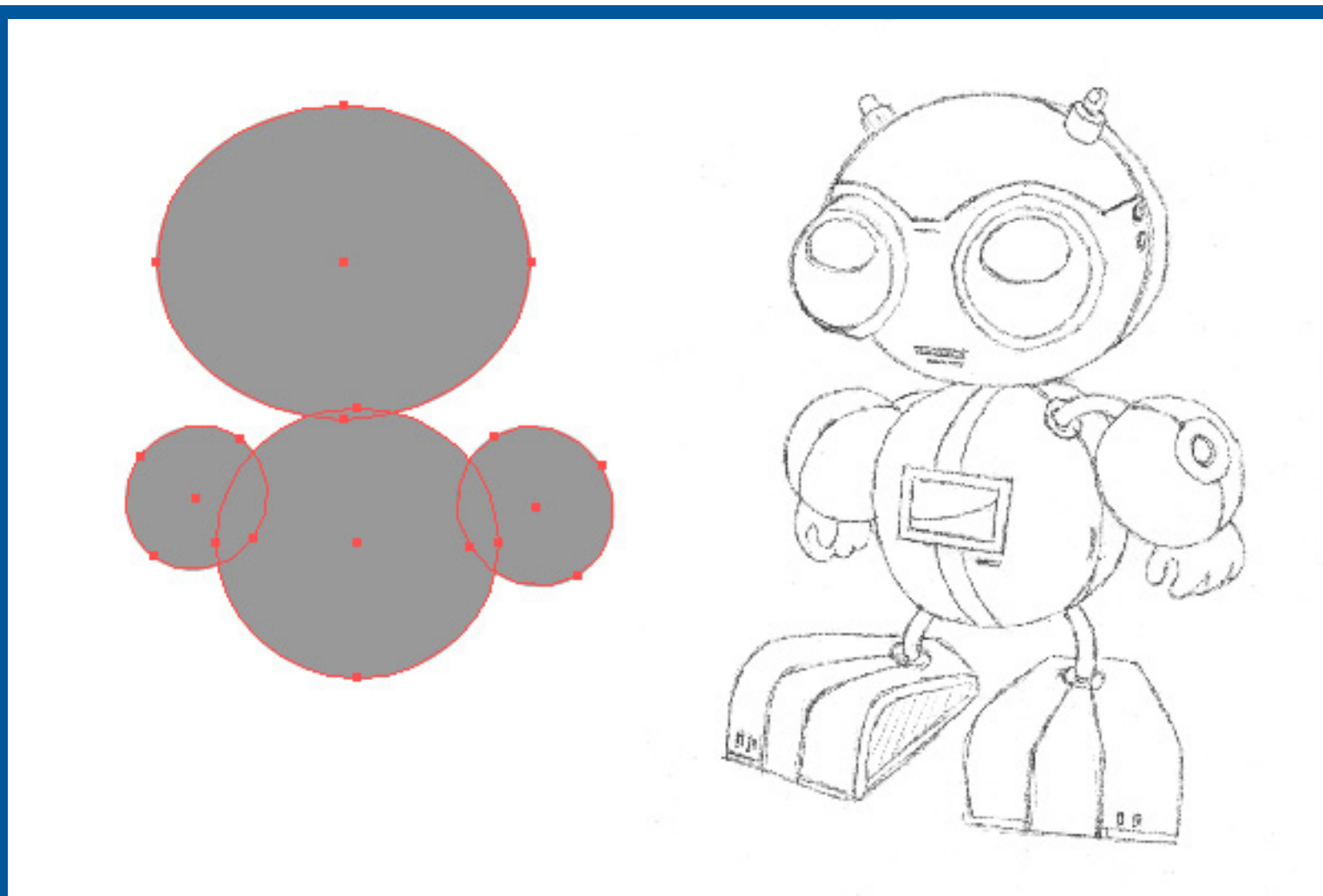


در کارهای بعدی مان از این پیش طرح بعنوان یک تایید بصری استفاده می کنیم. بنابراین، آن را اسکن کنید و یک نسخه دیجیتال از این پیش طرح به پرونده مان (File > Place...) الحاق کنید (paste).

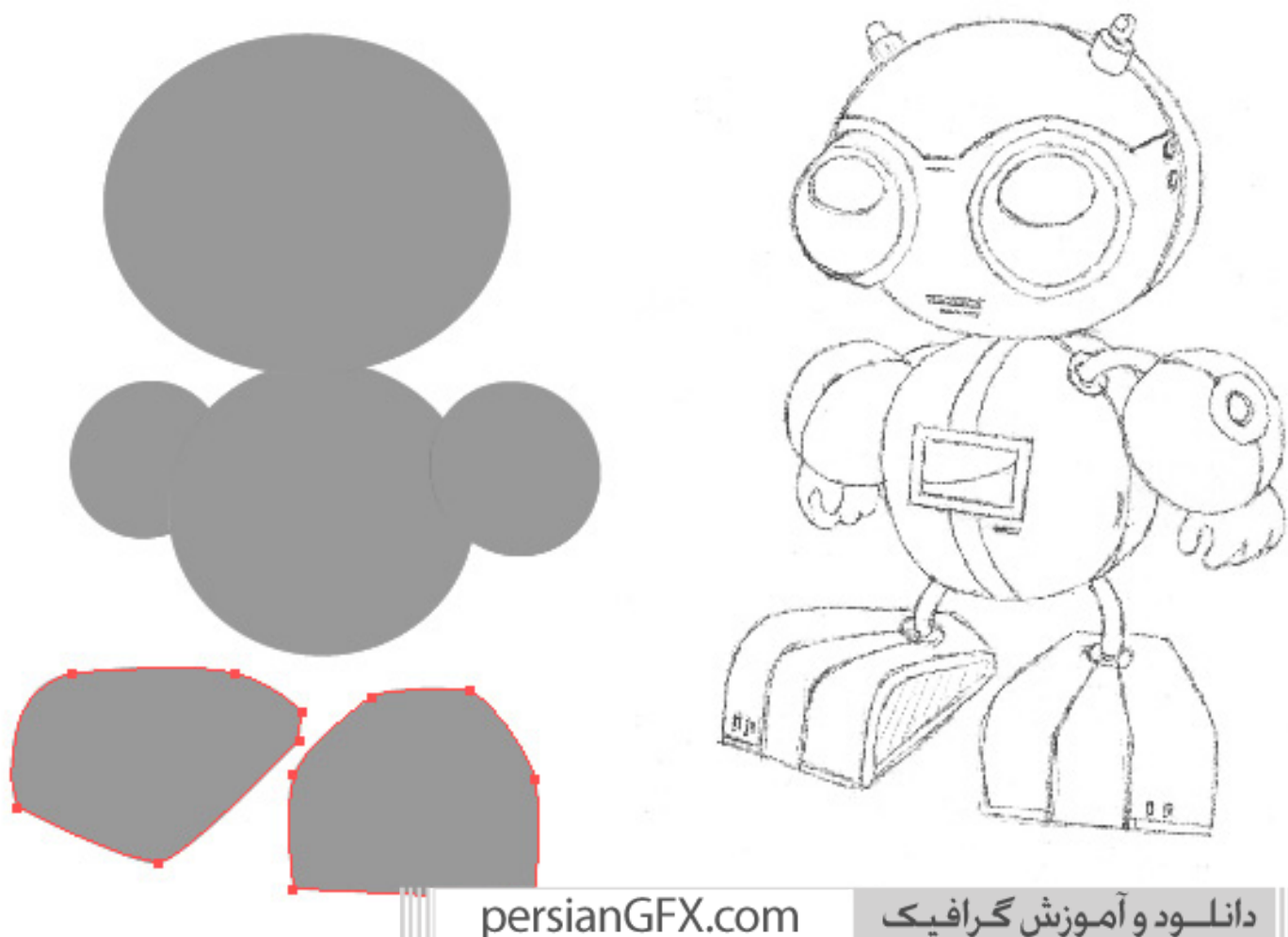


مرحله ۲

حالا، با نگاه به پیش طرح، اندام اصلی روبات را ایجاد کنید. ابزار بیضی ((Ellipse Tool (L)) را بردارید و یک سر، بدن، و دست های روبات را ایجاد کنید.

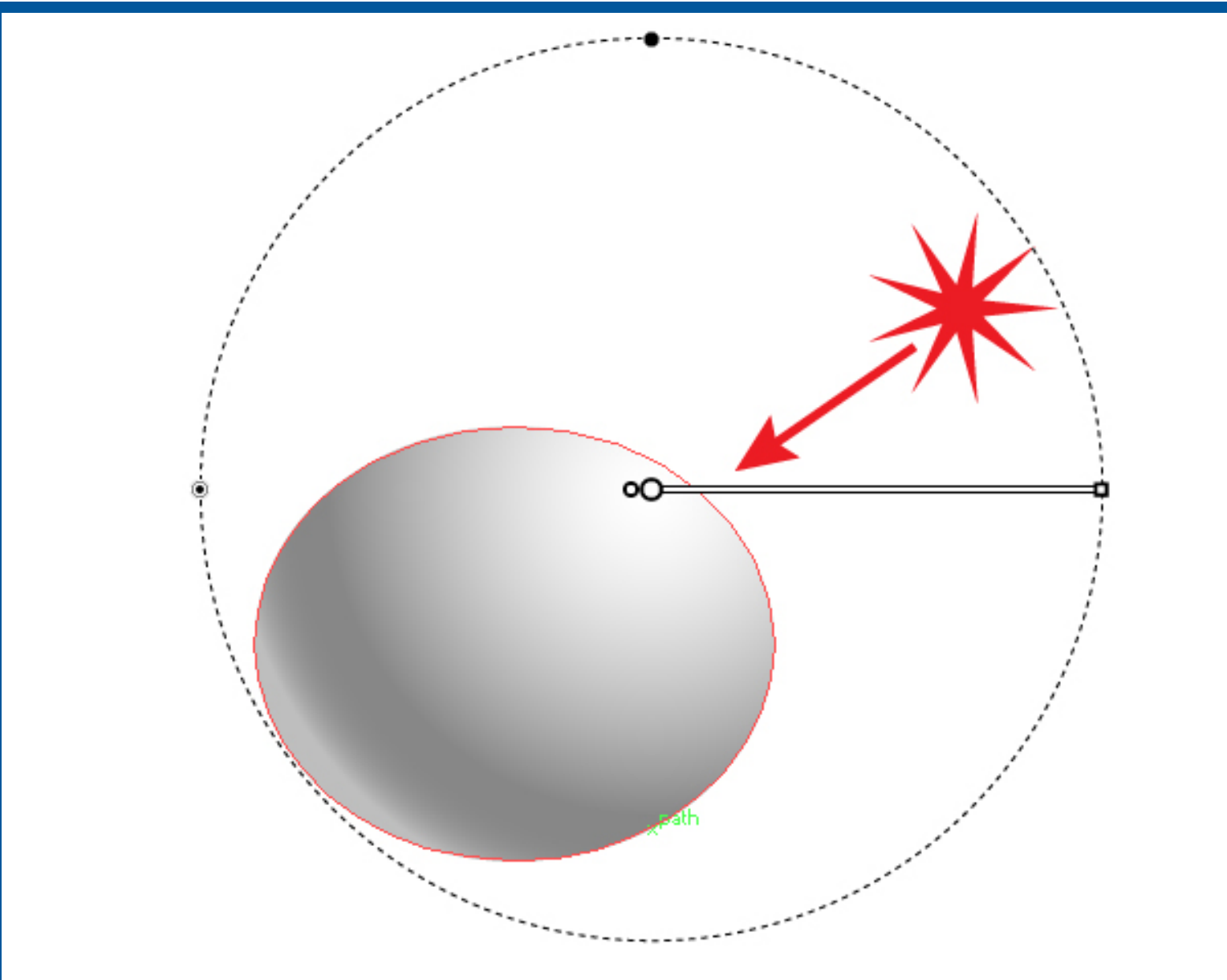


بیضی های مناسب برای دست های روبات مطابق با محورهایشان می چرخند. با کمک ابزار قلم ((Pen Tool (P)) پاهای روبات را ایجاد کنید.

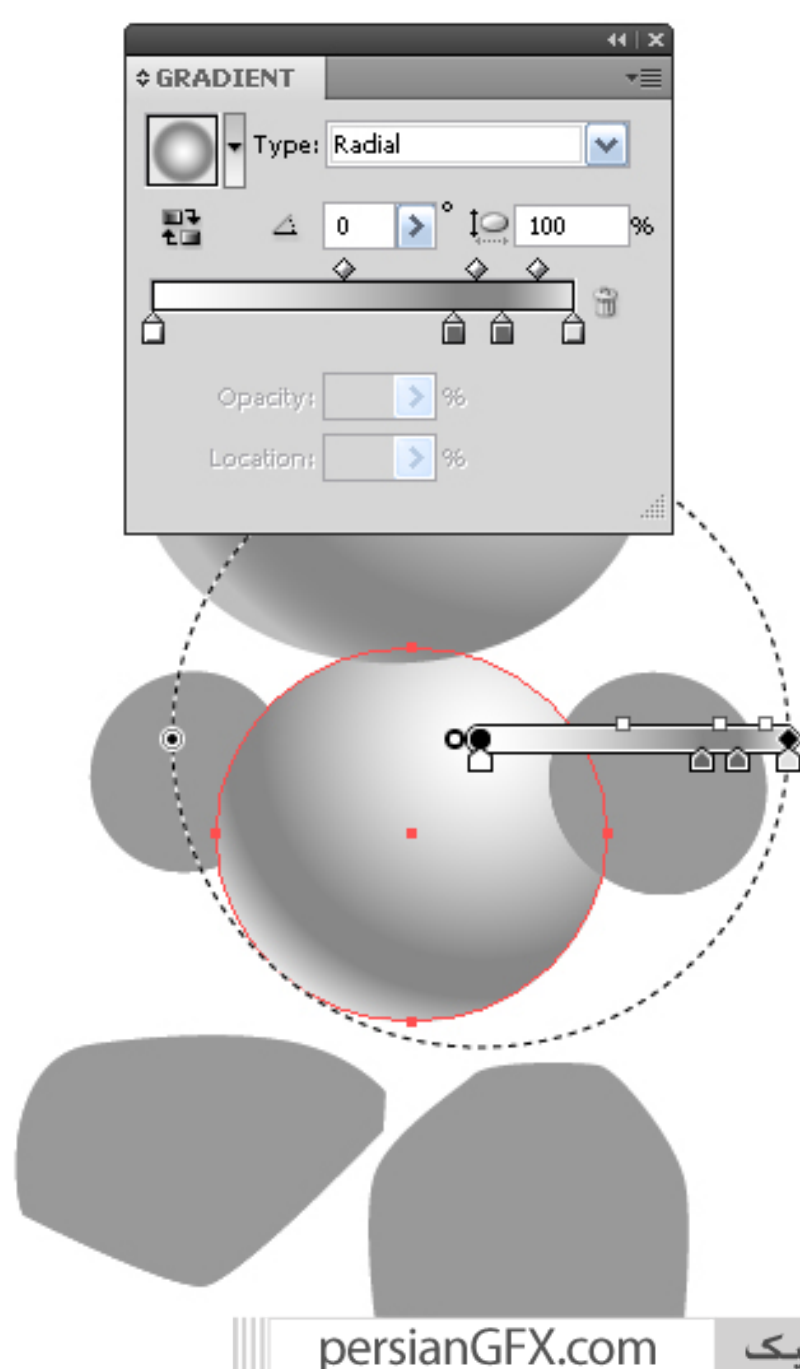


مرحله ۳

محل منبع نور را تعیین کنید، و سر روبات را مطابق آن با یک گرادیان شعاعی (radial gradient) شامل سایه های مختلف خاکستری پر کنید.



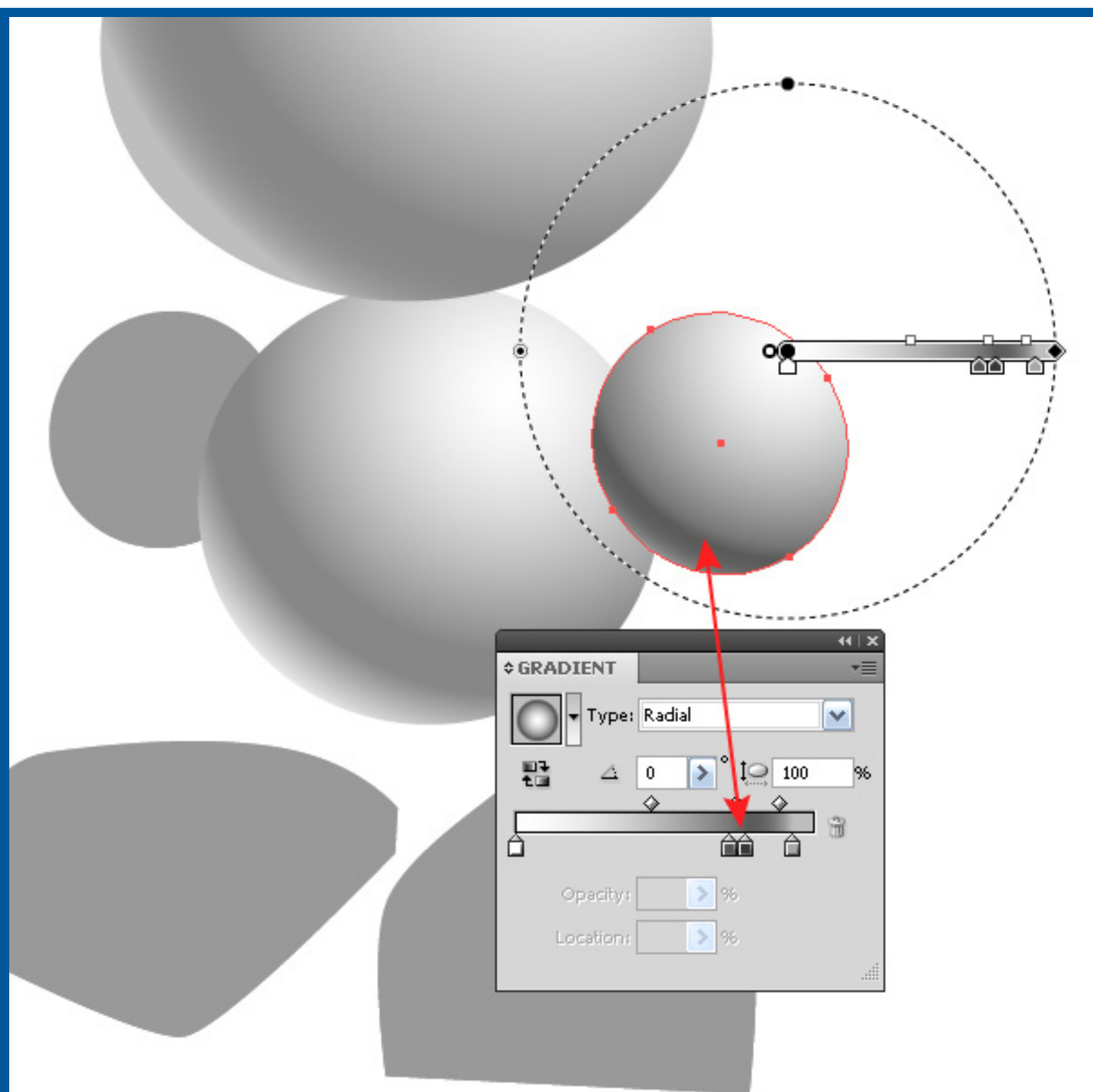
رنگ خاکستری پیرامون گرادیان شعاعی روشن تر از مرکز آن است. این یک انعکاس - انعکاس نور اشیاء دیگر، مثلاً کف زمین، است. برای پر کردن بدن روبات از همان گرادیان شعاعی استفاده کنید.

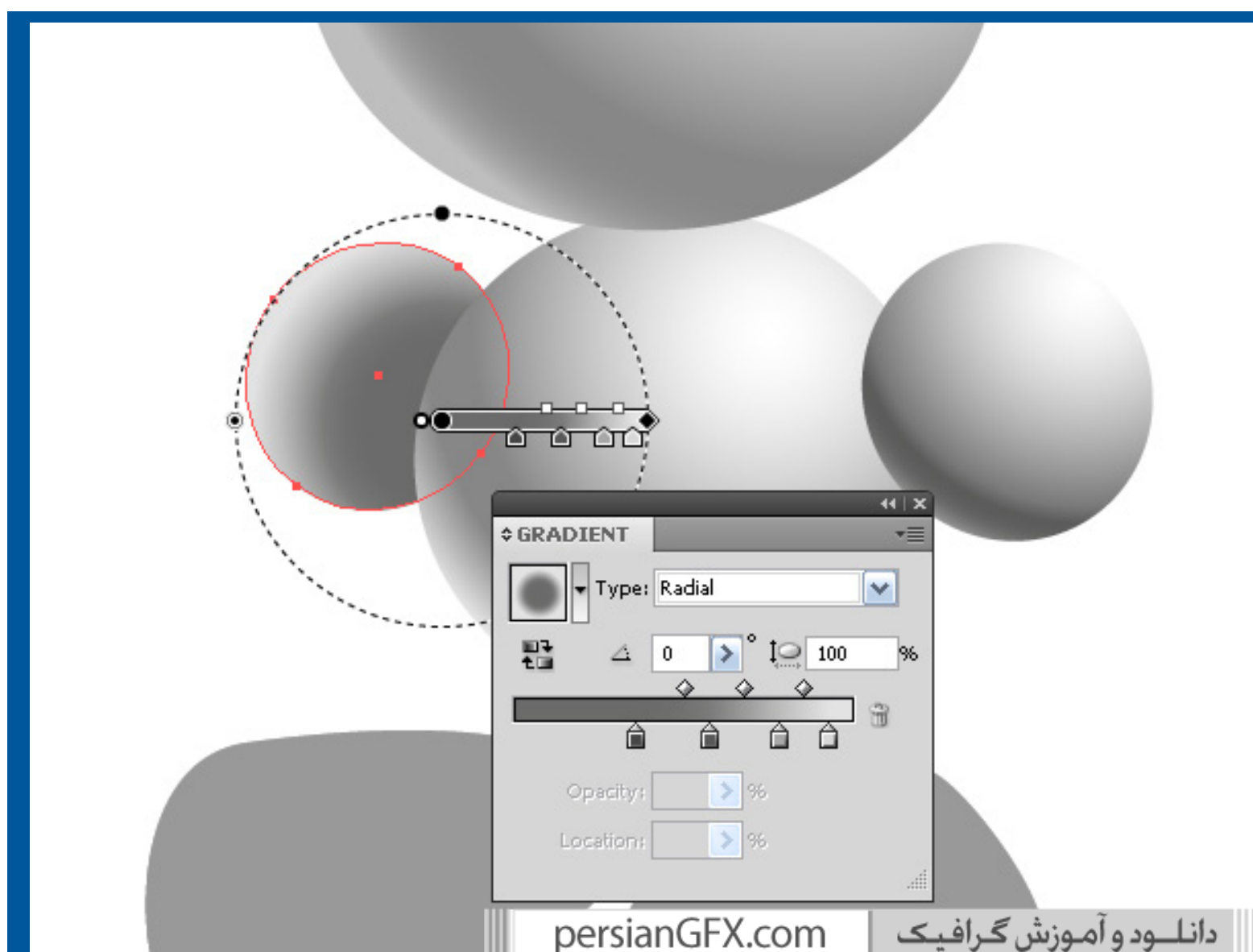


دانلود و آموزش گرافیک

مرحله ۴

با کنترل موقعیت مرکز گرادیان شعاعی و محل slider ها و رنگ آن ها، یک سایه روشن روی دست های روبات



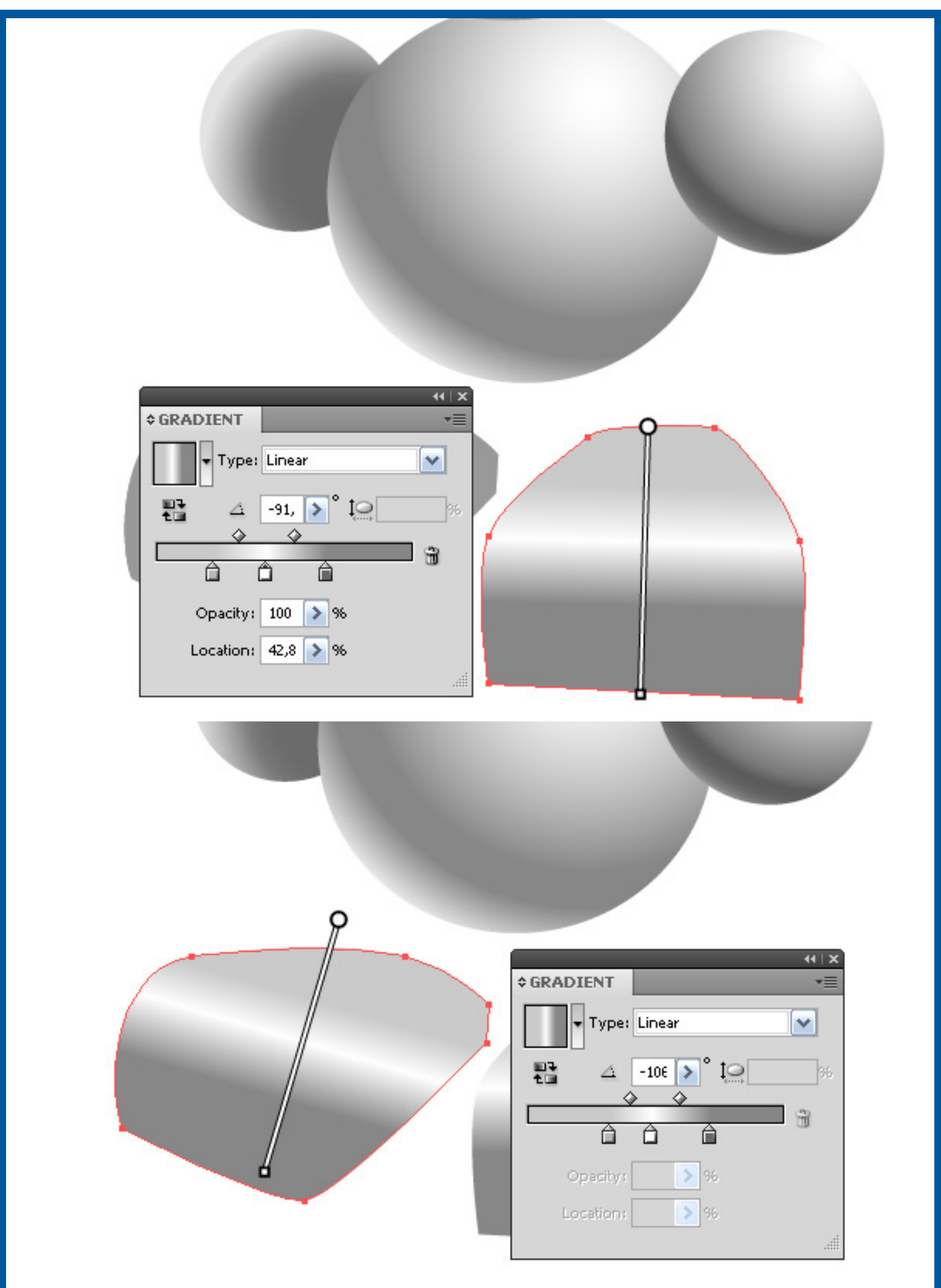


ایجاد کنید.

در این کار، توجه تان را باید روی شکل مرز بین سایه و سایه روشن (penumbra) و شدت آن متمرکزسازید.

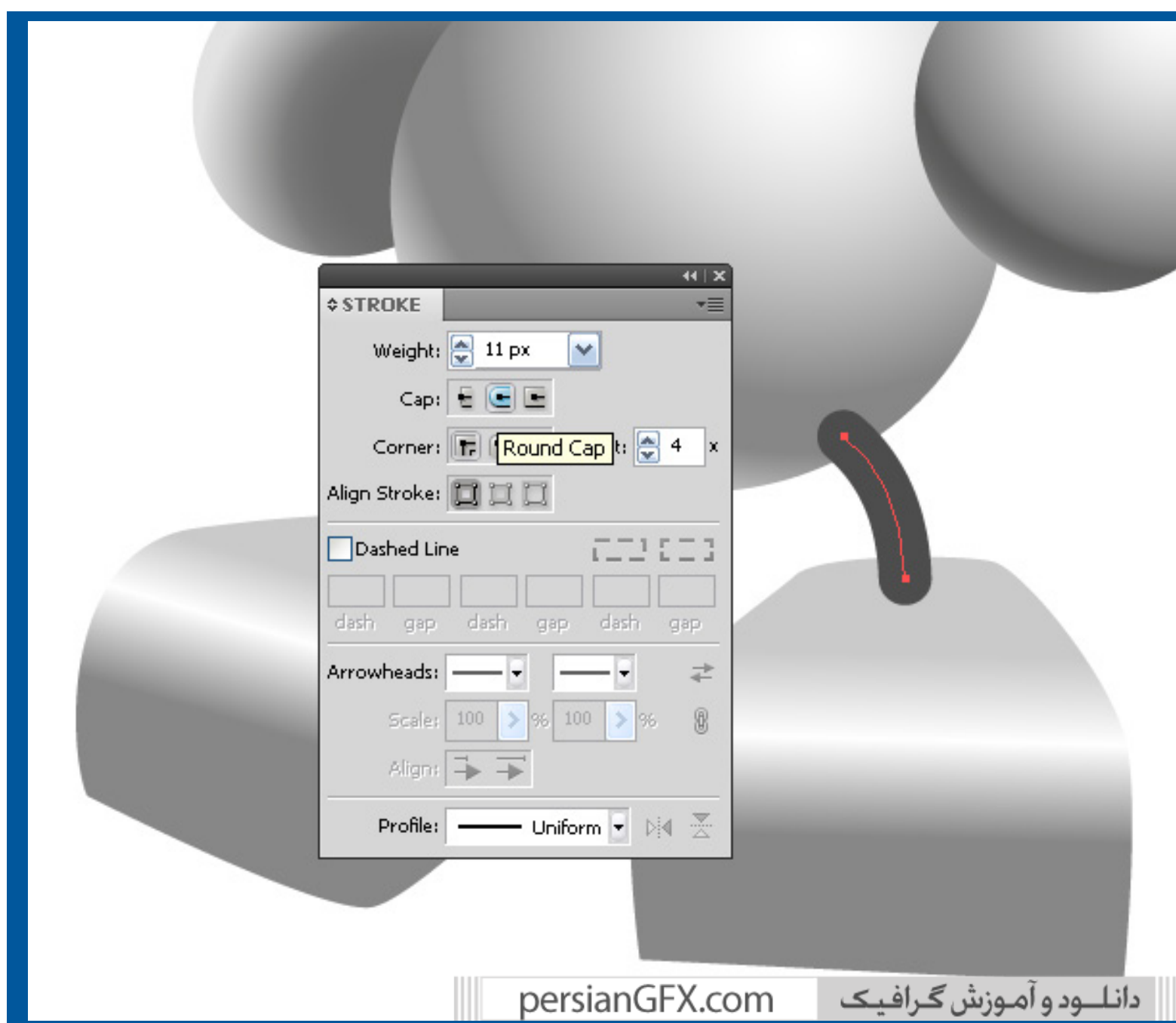
مرحله ۵

پاهای روبات را با یک گرادیان طولی دارای یک رنگ سفید و دو سایه خاکستری پر کنید. Slider سفید این گرادیان را طوری قرار دهید که روشن ترین نقطه روی لبه پاها باشد.

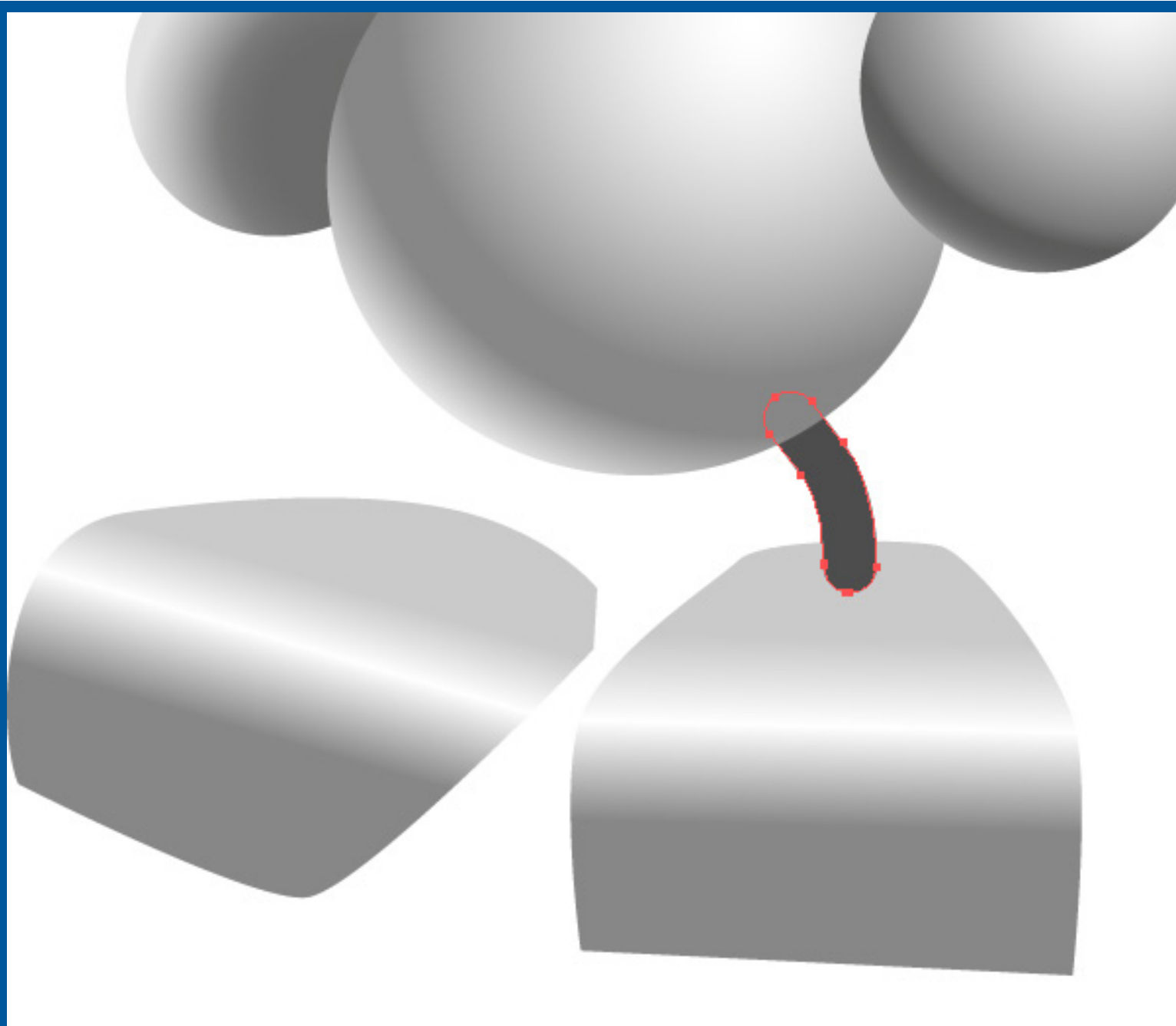


مرحله ۶

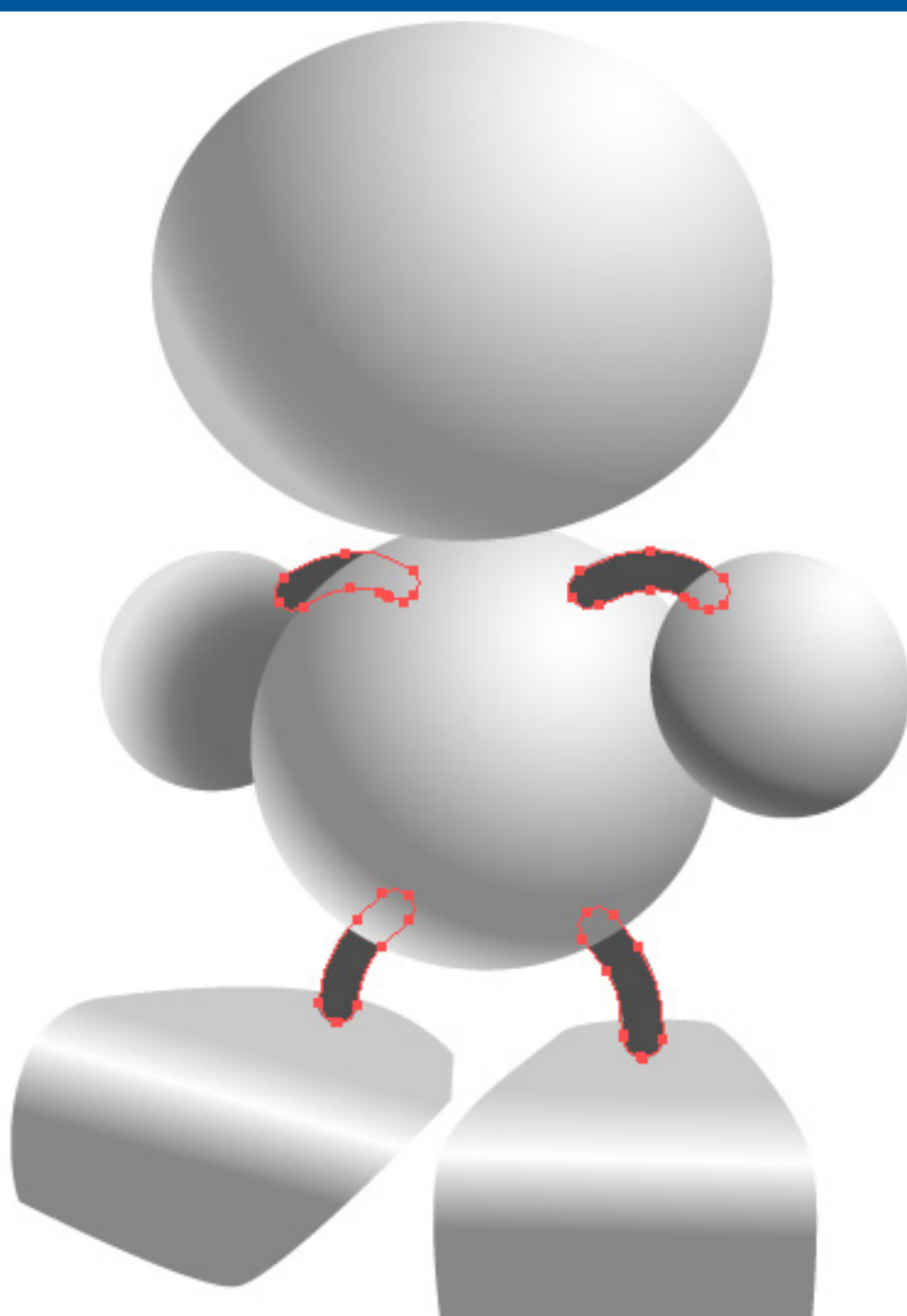
با کمک ابزار قلم (Pen Tool(P)) یک اتصال بین بدن و دست وپاهای روبات ایجاد کنید. در Stroke palette ضخامت خط مورد نیاز را انتخاب کنید.



خط انتخاب شده را نگه دارید، سپس به Object > Expand بروید و ، چنانچه در تصویر زیر نشان داده شده، شیء را روی Layers palette بگذارید.

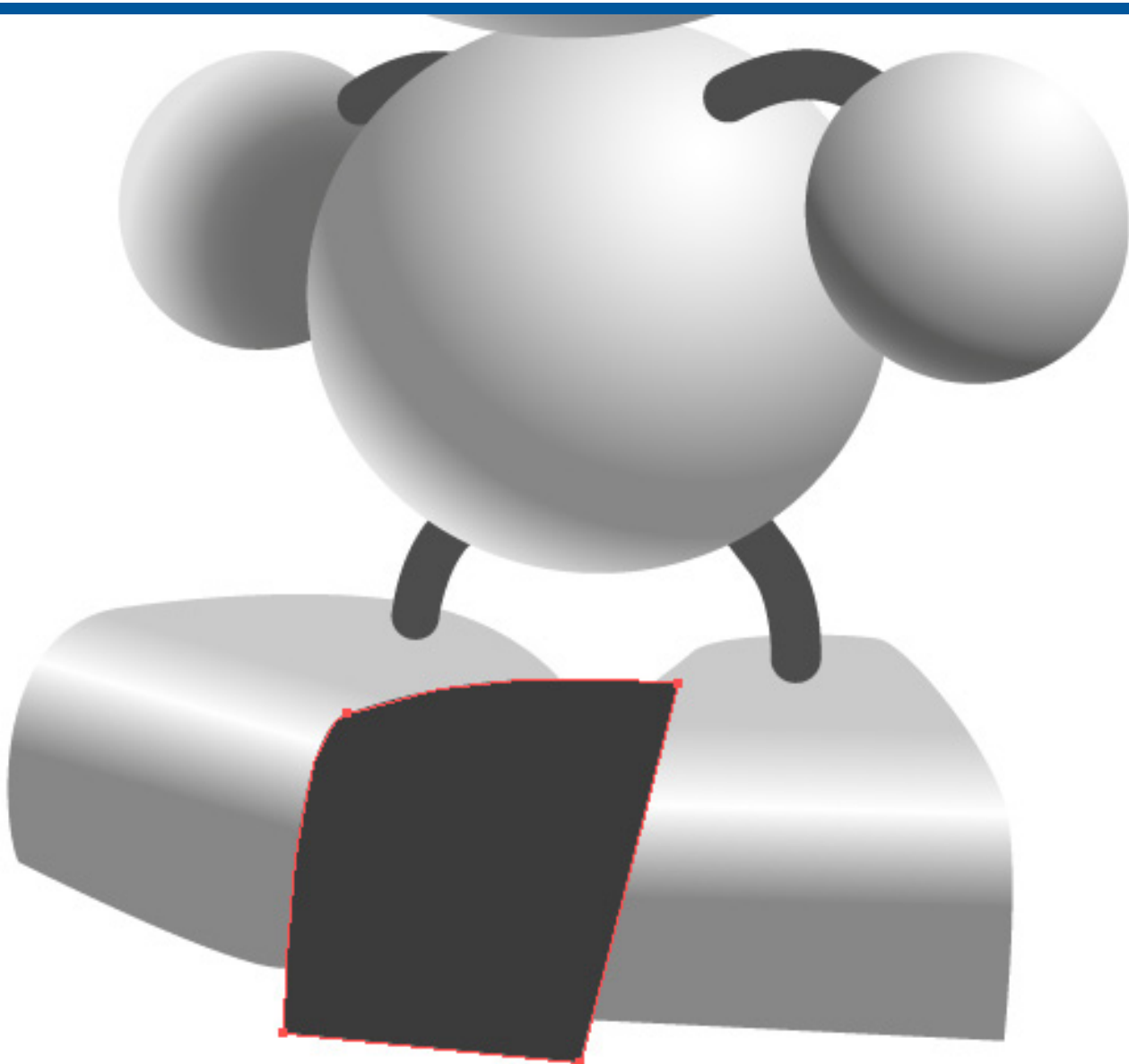


با استفاده از این تکنیک، همه اعضا را به بدن روبات وصل کنید.



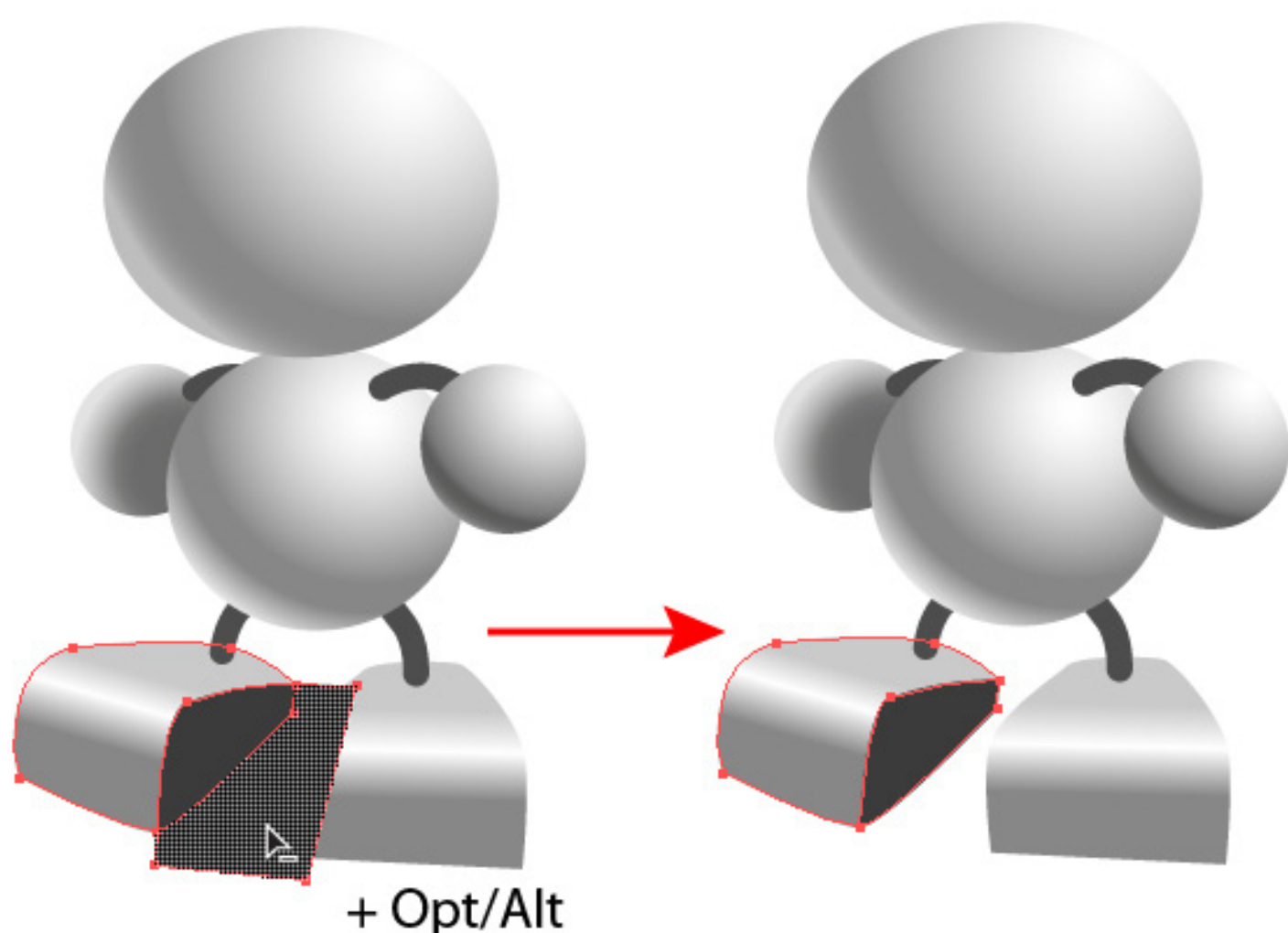
مرحله ۷

یک سطح جانبی (lateral surface) از پای راست (برای شما سمت چپ است) ایجاد کنید. با کمک Pen



(P)Tool) شکلی که در تصویر زیر نشان داده شده را ایجاد کنید.

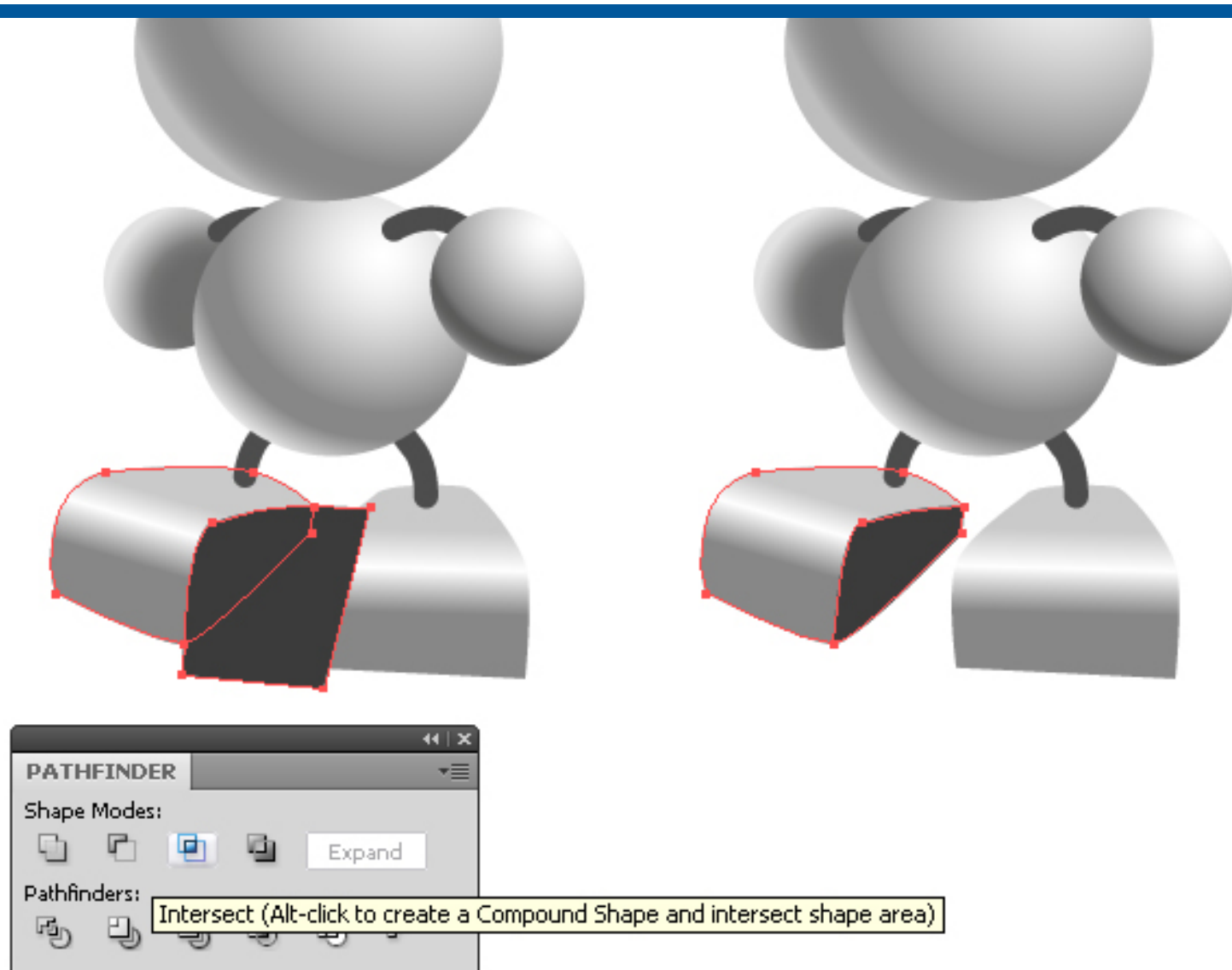
حالا باید قسمت اضافی شکل را که خارج از مرز پای راست می رود را حذف کنیم. اگر در Adobe Illustrator CS۵ کار می کنید، این عملیات را با Shift + Shape Builder Tool (M) اجرا کنید. پای راست و شکل دارای رنگ خاکستری را انتخاب کنید، Alt را نگه دارید، روی قسمتی از شکل خاکستری که بیرون از مرز می رود کلیک کنید و آن را حذف کنید.



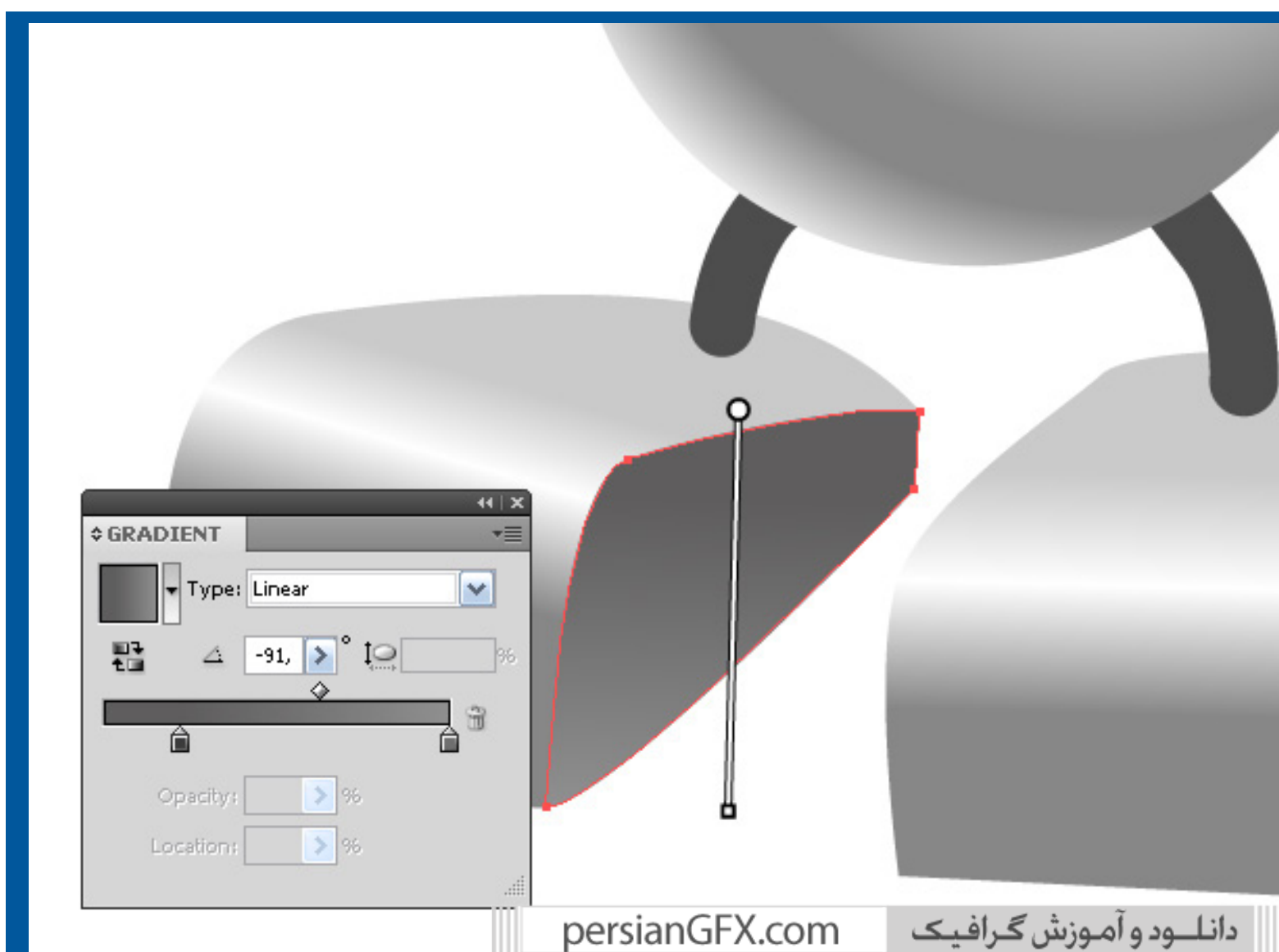
persianGFX.com

دانلود و آموزش گرافیک

اگر با نسخه های قدیمی تر Illustrator کار می کنید، کار های زیر را انجام دهید: شکل پاها را به جلو Copy and Paste (Command + C) کنید؛ شکل پا و شکل خاکستری را انتخاب کنید، سپس روی دکمه intersect از Pathfinder panel کلیک کنید.

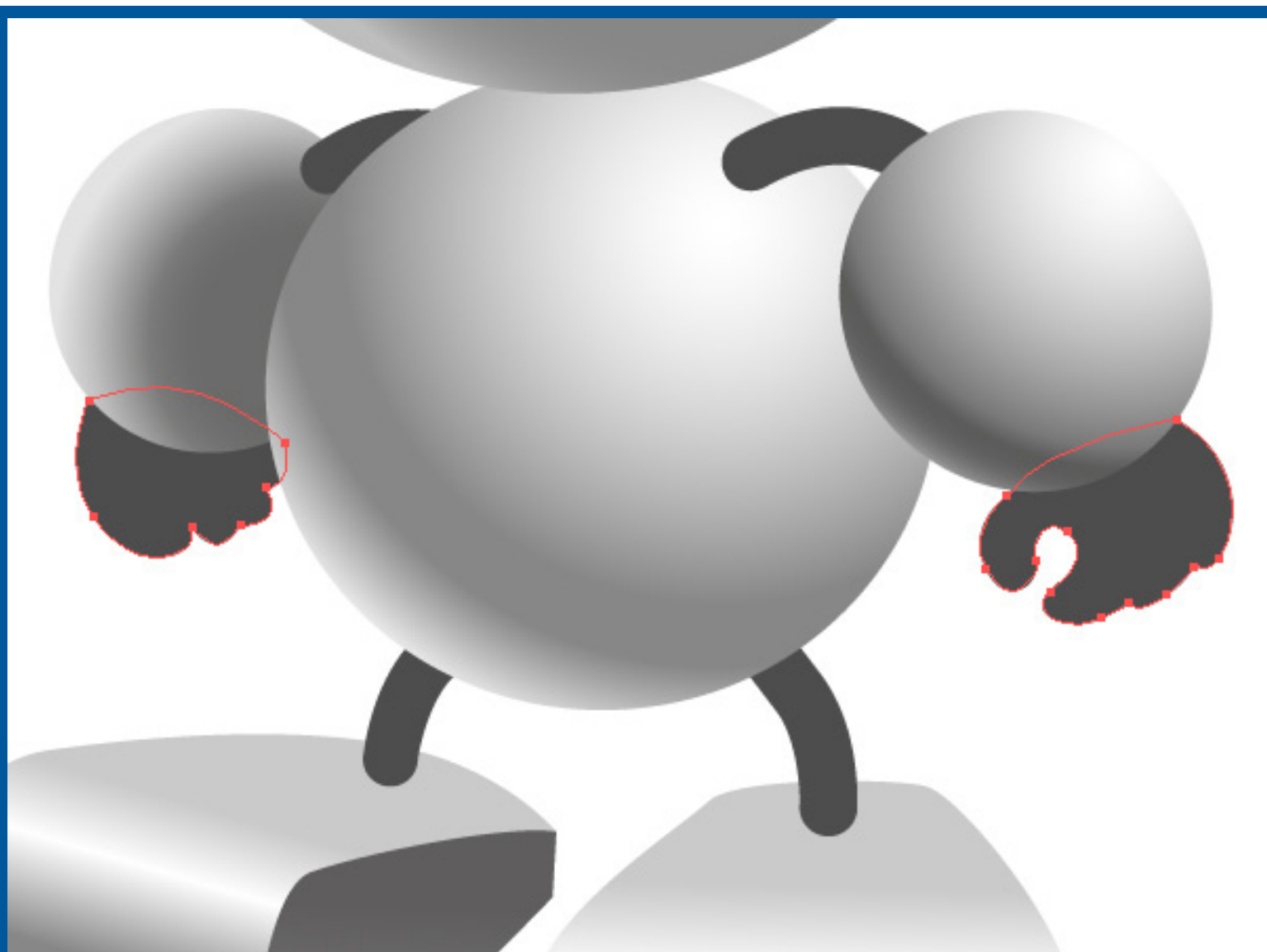


حالا شکل حاصله را با یک گرادیان طولی دارای سایه های خاکستری پر کنید.



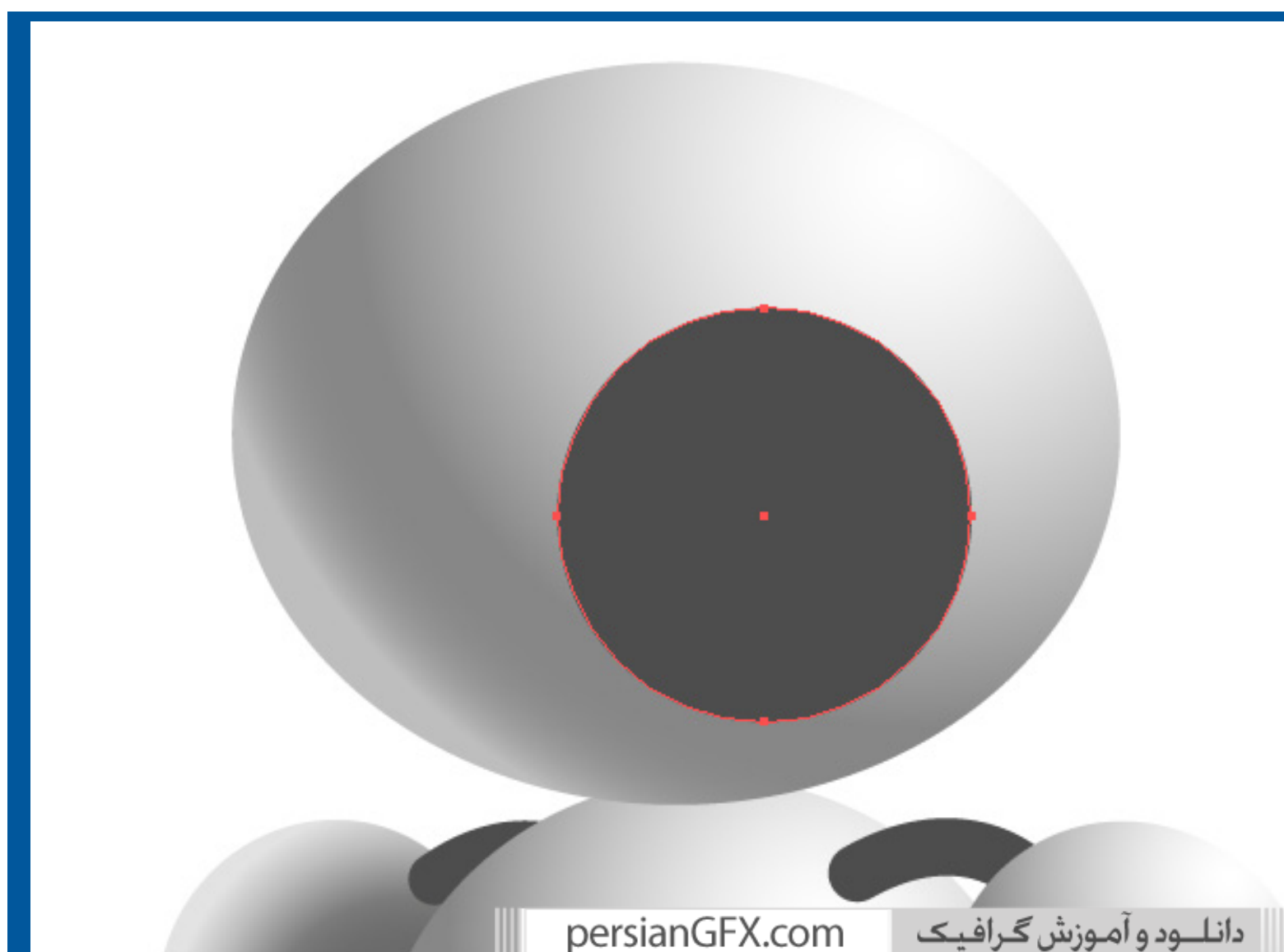
مرحله ۸

با کمک (Pen Tool(P در دست های روبات را ایجاد کنید. وقتی یک پیش طرح دست داشته باشید این کار خیلی سخت نیست.

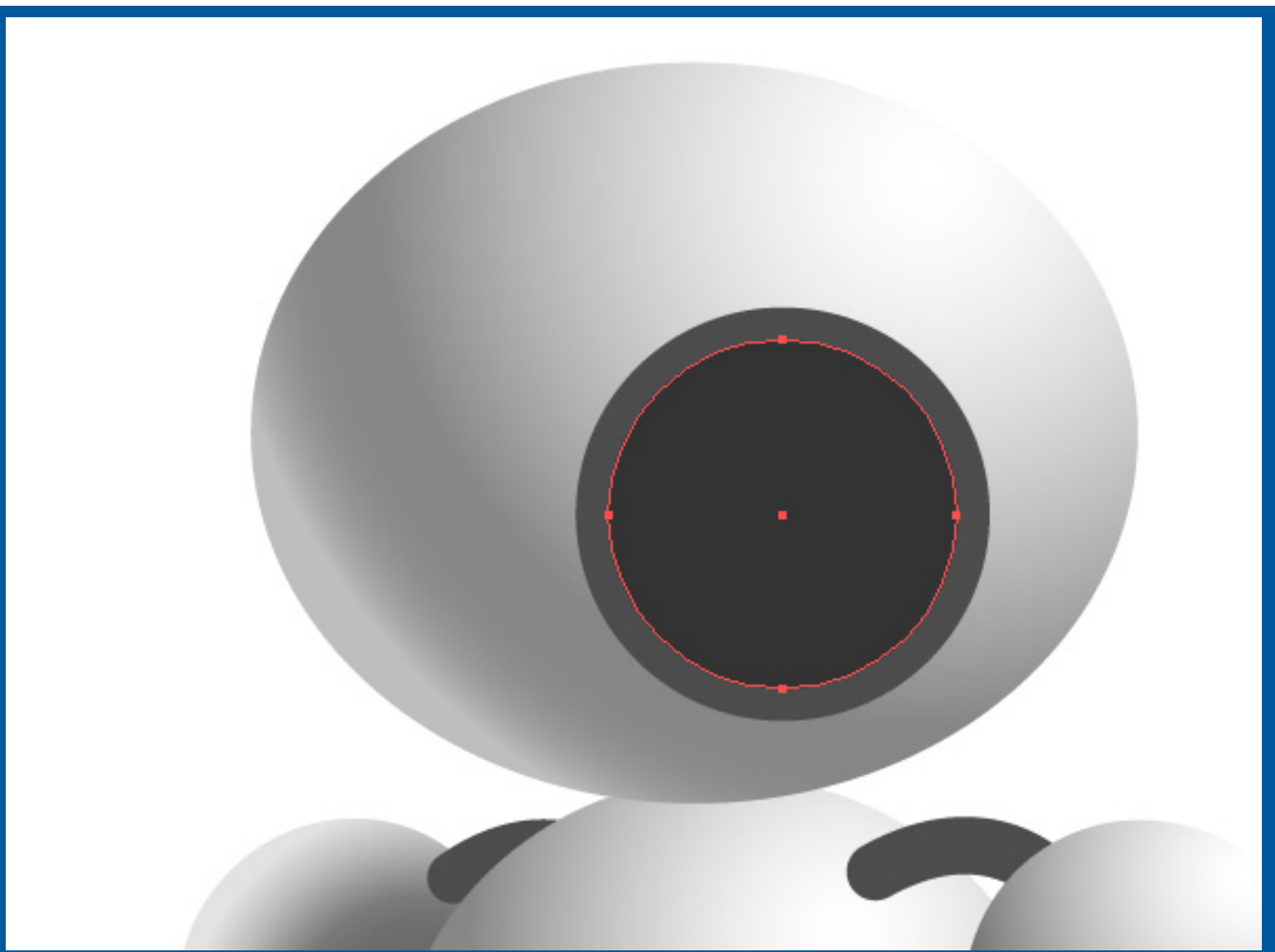


مرحله ۹

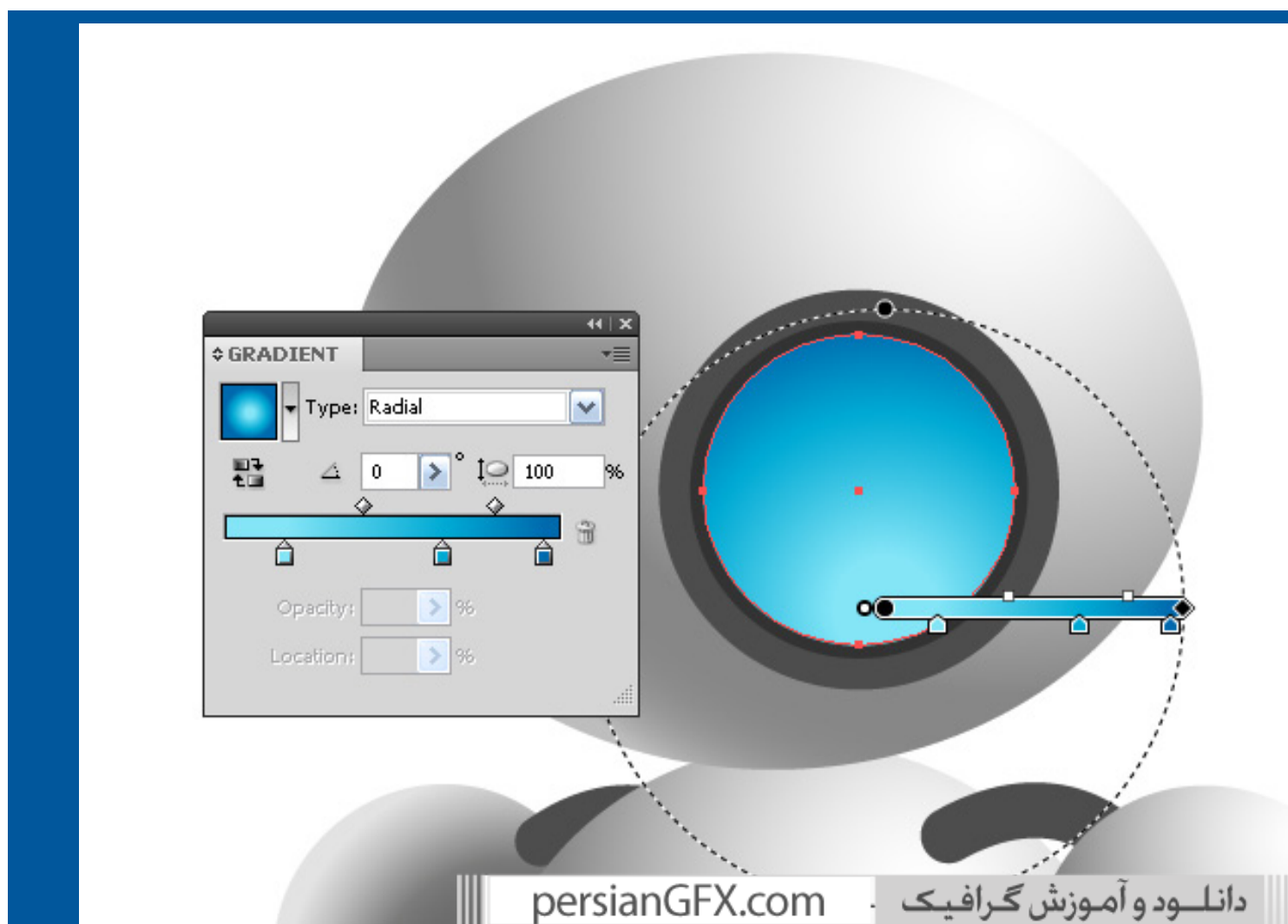
حالا چشم های روبات را ایجاد کنید.(L(Ellipse Tool را انتخاب کنید و یک دایره خاکستری ایجاد کنید.



حالا یک دایره خاکستری تیره کوچک تر از دایره اولیه و منطبق با مرکز آن ایجاد کنید .



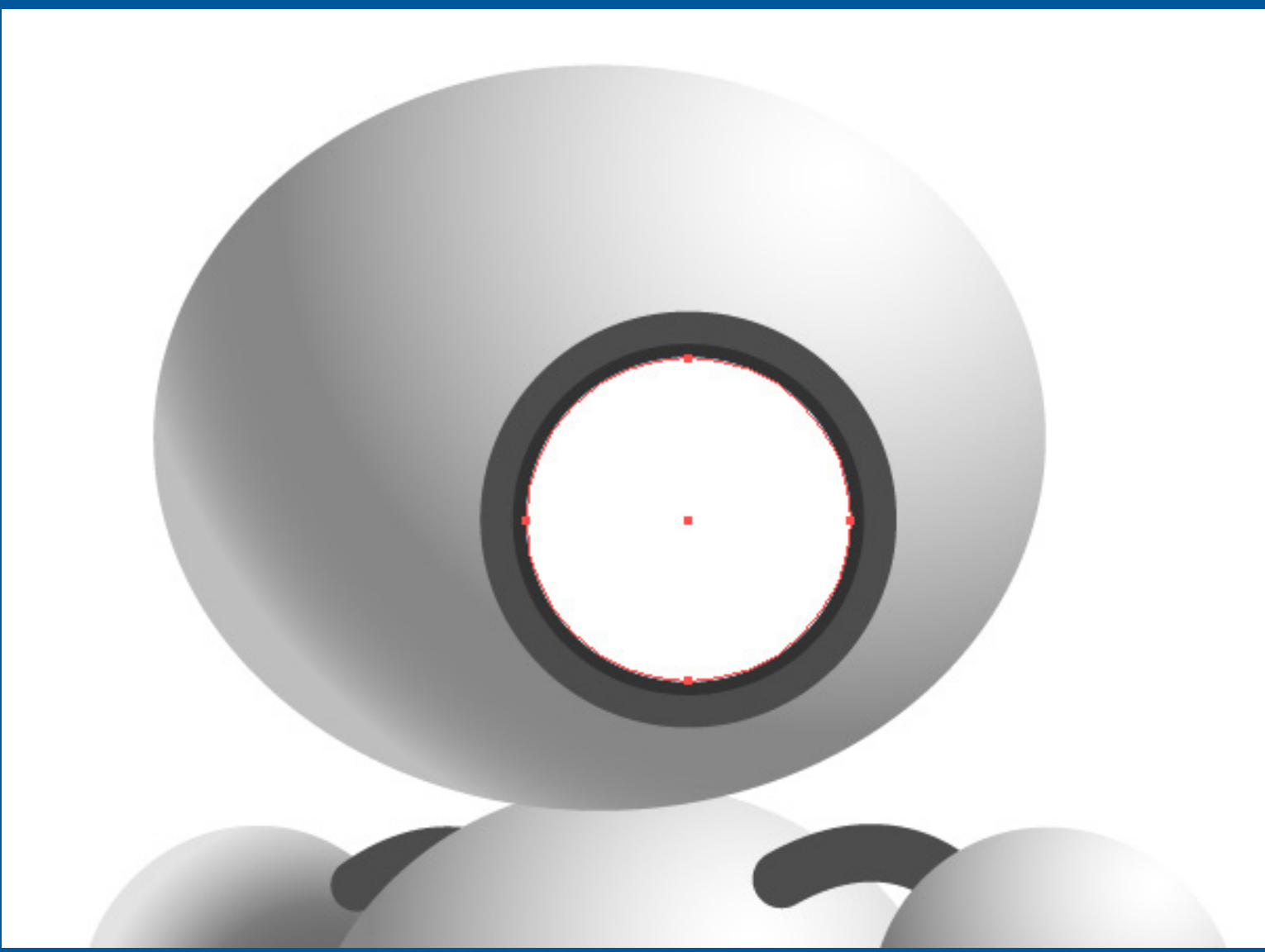
اگر (Command + U) Smart Guides را داشته باشید، ترکیب مرکز دایره ها آسان است. دایره سوم را ایجاد کنید، و آن را با یک گرادیان شعاعی دارای سایه های آبی پر کنید.



بمنظور روشن کردن رنگ ها باید در حالت رنگ RGB)) RGB color > Document Color Mode > File کار کنید. تصاویری که در این حالت رنگ ایجاد می شوند برای اینترنت مناسب هستند ولی برای چاپ نه. اگر می خواهید تصویرتان را چاپ کنید، باید در حالت رنگ CMYK (File > Document Color Mode > CMYK color) کار کنید.

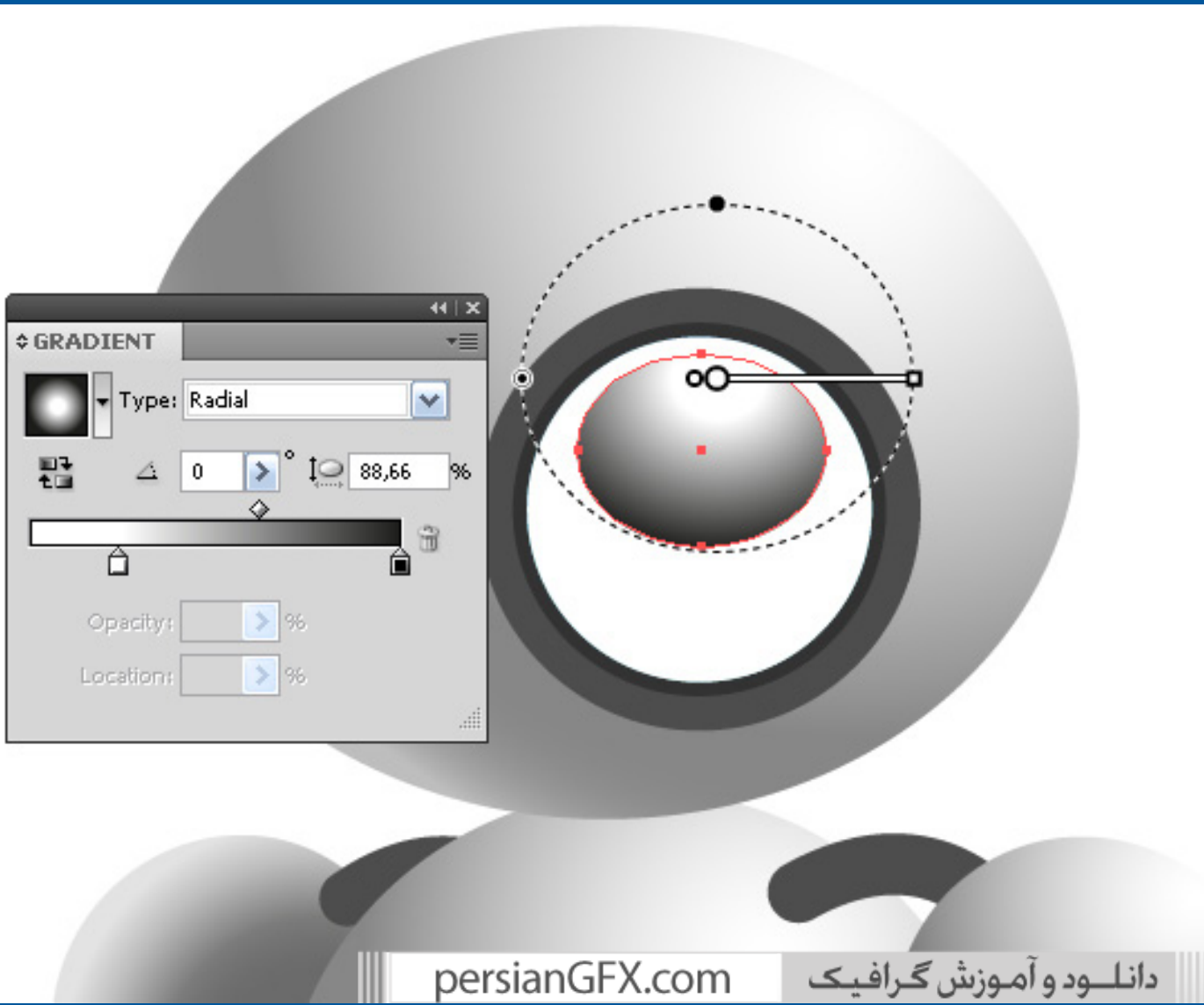
مرحله ۱۰

حالا روشنایی چشم روبات را ایجاد کنید. دایره را با یک گرادیان شعاعی کپی کنید، و آن را در جلو paste کنید (Command + C; Command +F)، سپس این دایره را با رنگ سفید پر کنید.



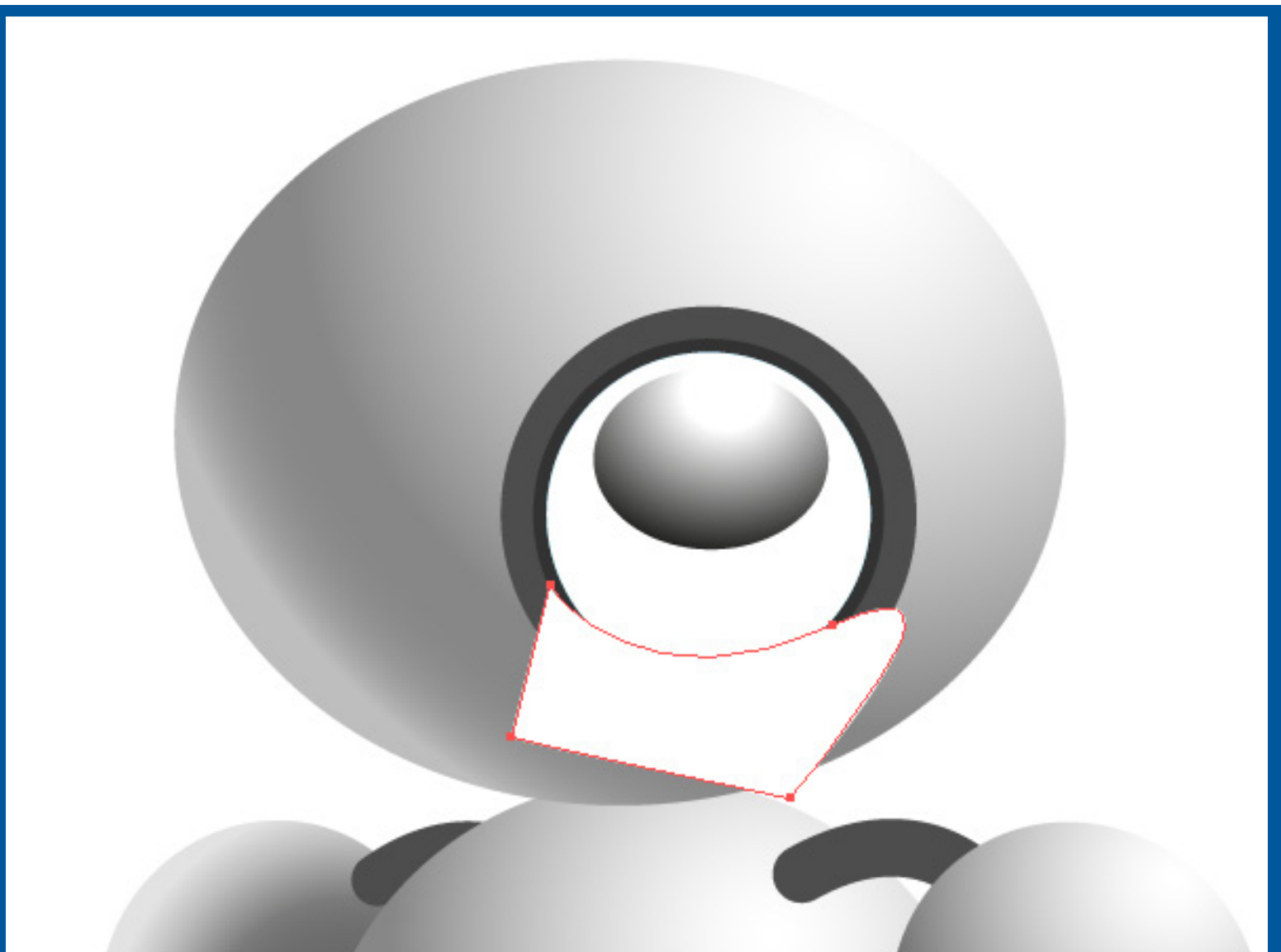
مرحله ۱۰

با کمک L (Ellipse Tool) یک بیضی ایجاد کنید، سپس آن را با یک گرادیان شعاعی سیاه و سفید پر کنید.



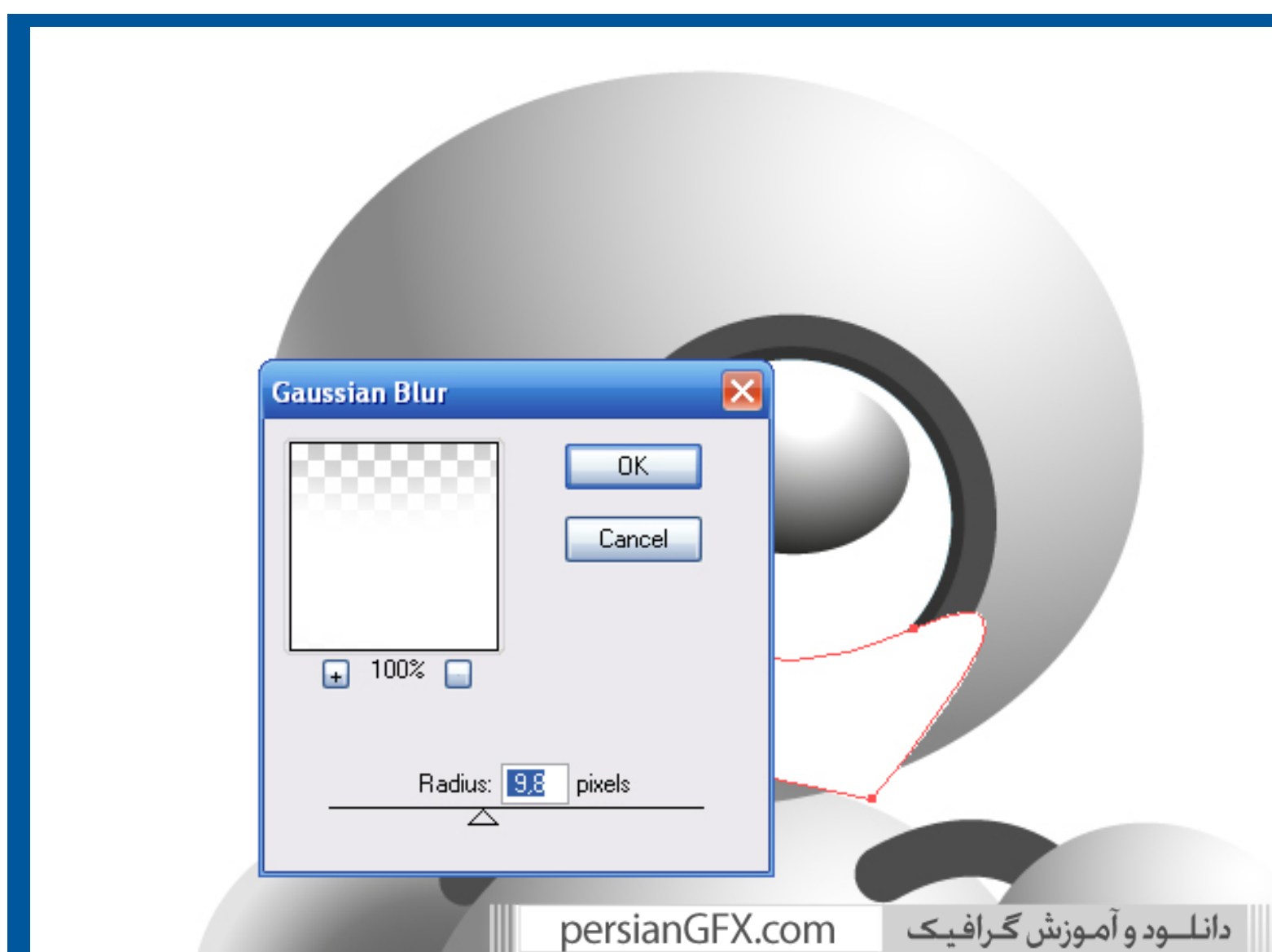
ادامه ی مرحله ۱۰

با کمک P (Pen Tool) شکلی با رنگ سفید، که در تصویر زیر نشان داده شده، ایجاد کنید.

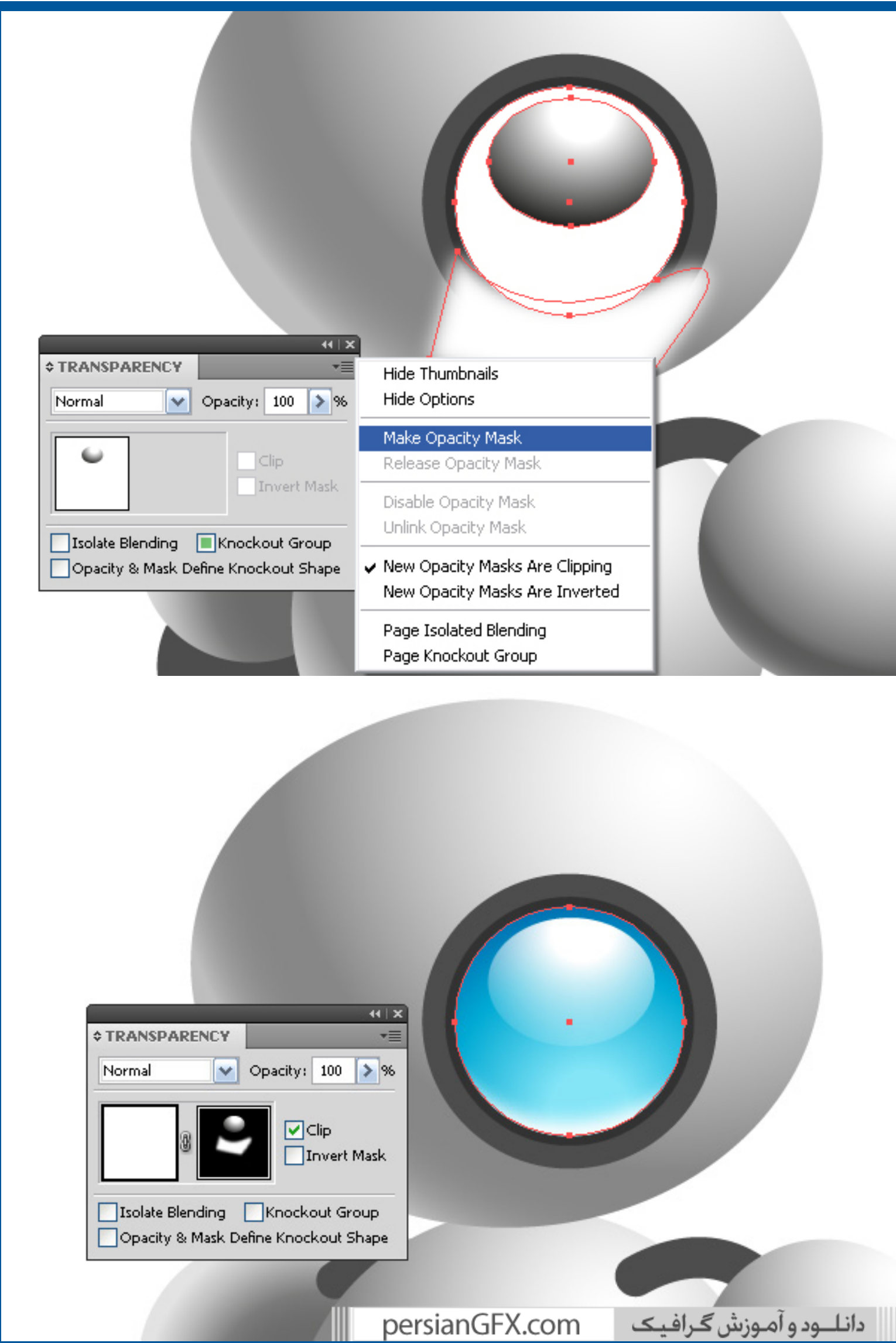


مرحله ۱۱

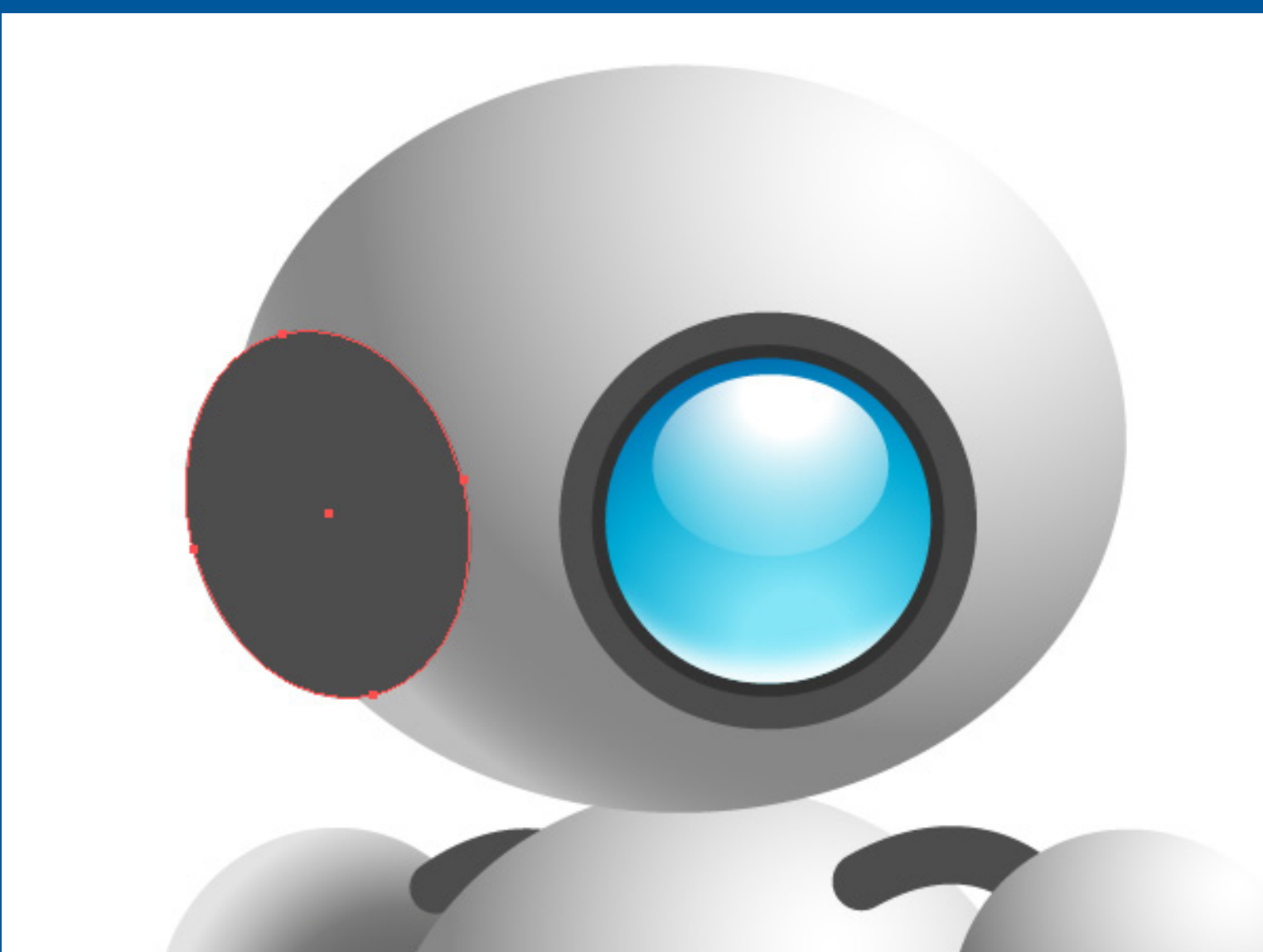
با نگهداشتن شکل انتخاب شده، به **Effect > Blur > Gaussian Blur** بروید و در پنجره **dialog**, **Blurring Radius** را انتخاب کنید.

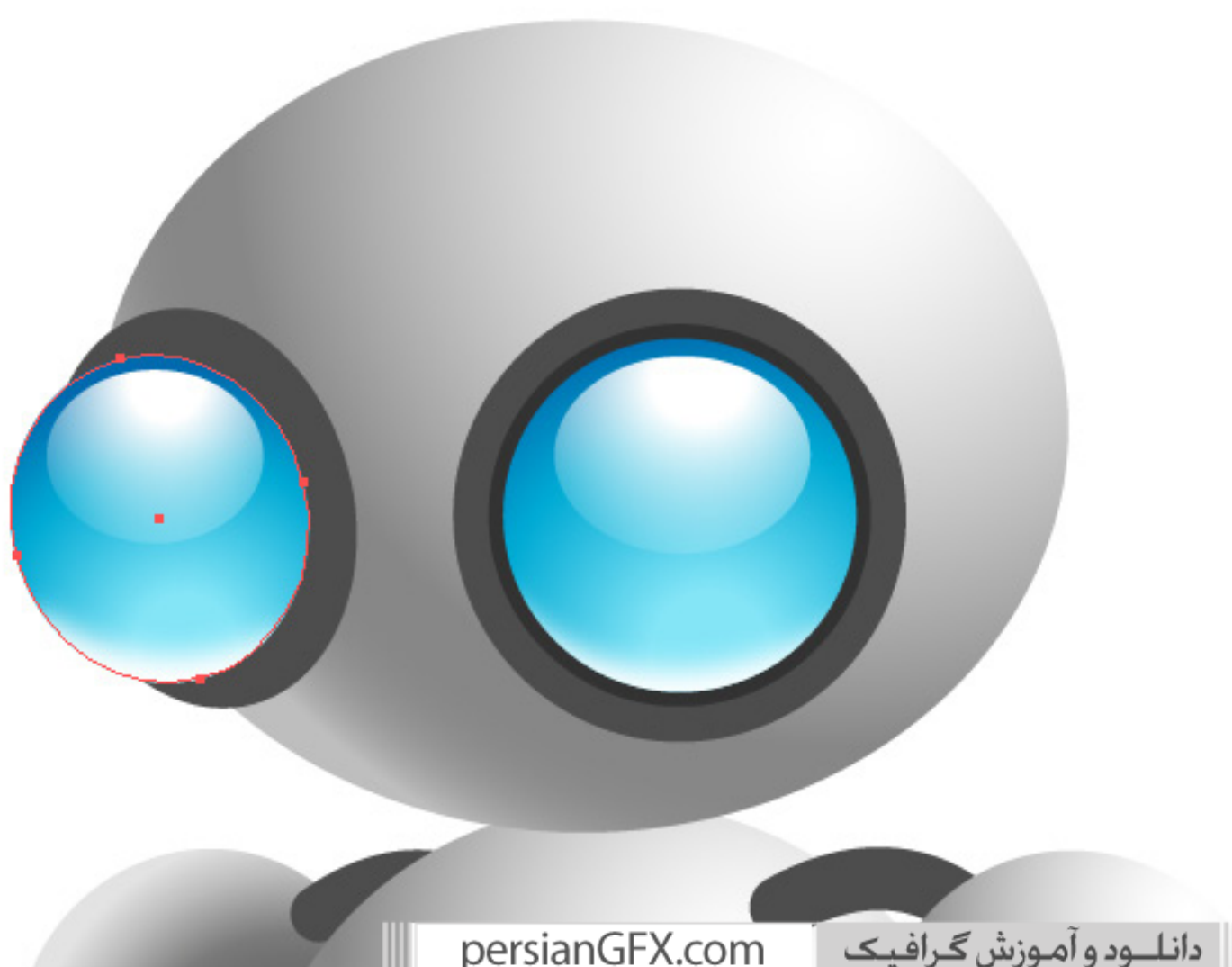
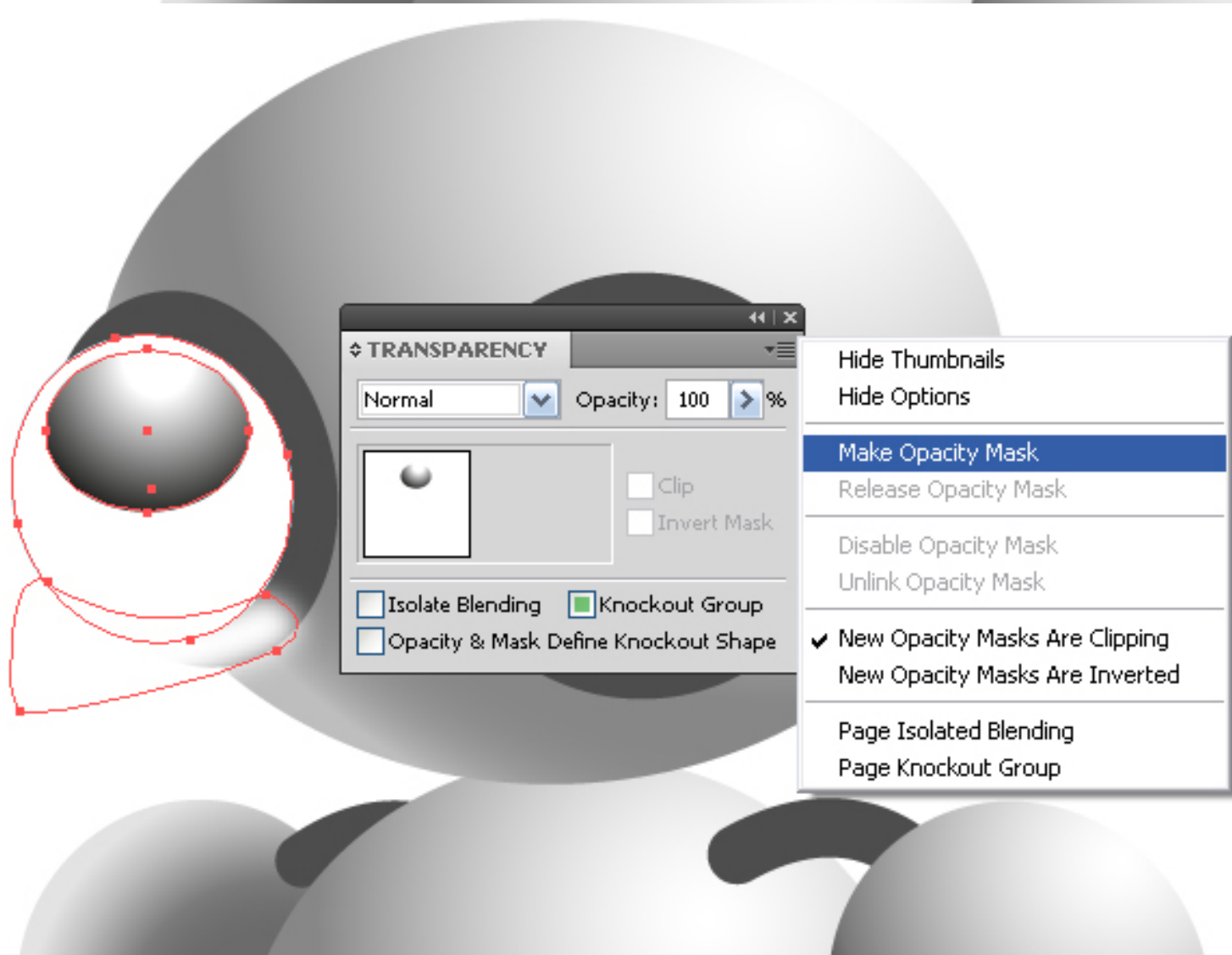
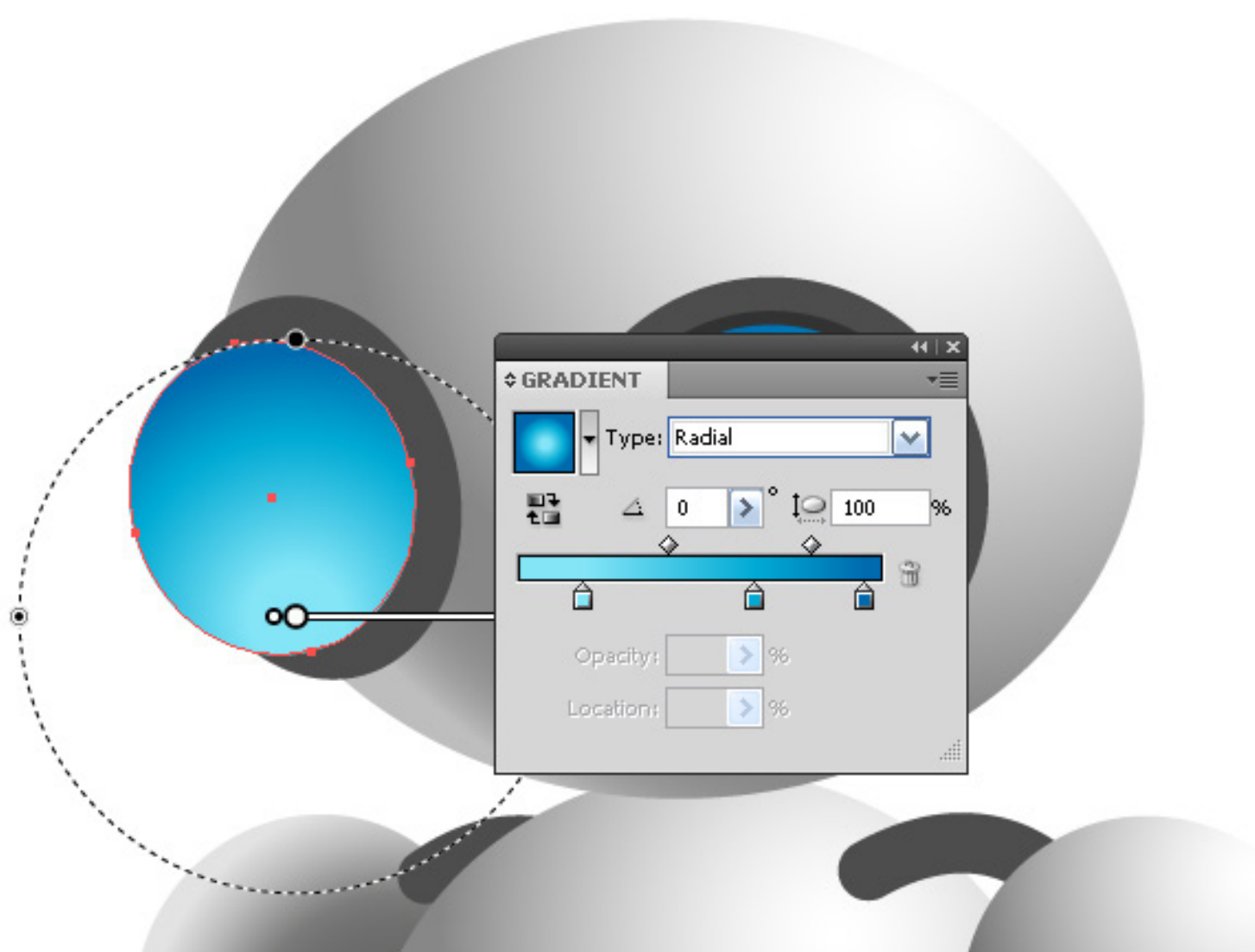


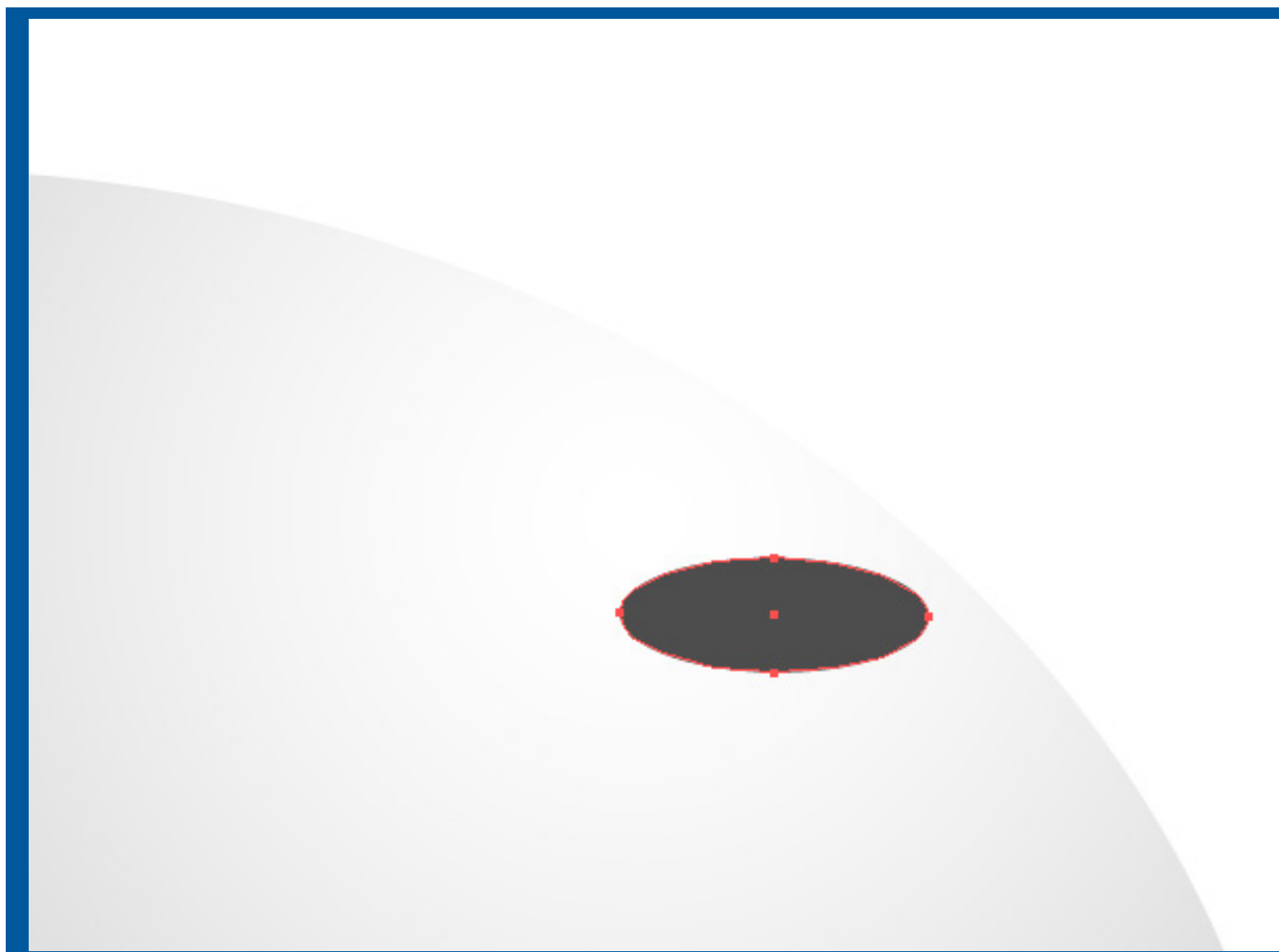
شکل ویبیزی را با یک گرادیان شعاعی (**Command +G**) گروه بندی کنید (مراقب باشید و مطمئن شوید که این مرحله را جا نیندازید). حالا گروه و دایره سفید را انتخاب کنید و از منوی پانل **Transparency**، **Make Opacity Mask** را انتخاب کنید.



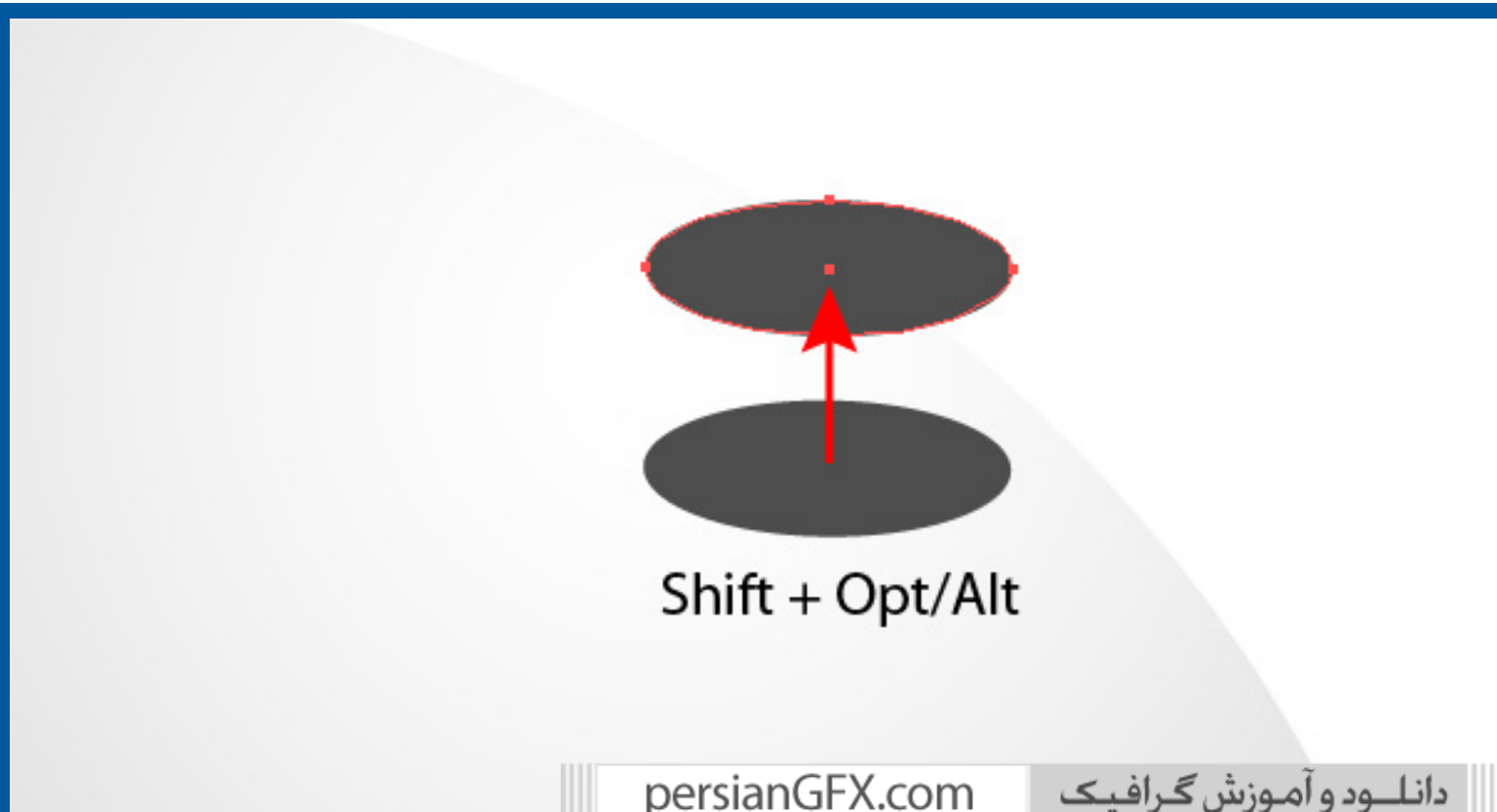
با استفاده از این تکنیک، چشم دوم روبات را ایجاد کنید. برای یادگیری بهتر این مطلب من مراحل اصلی این تکنیک را به شما نشان می دهم.



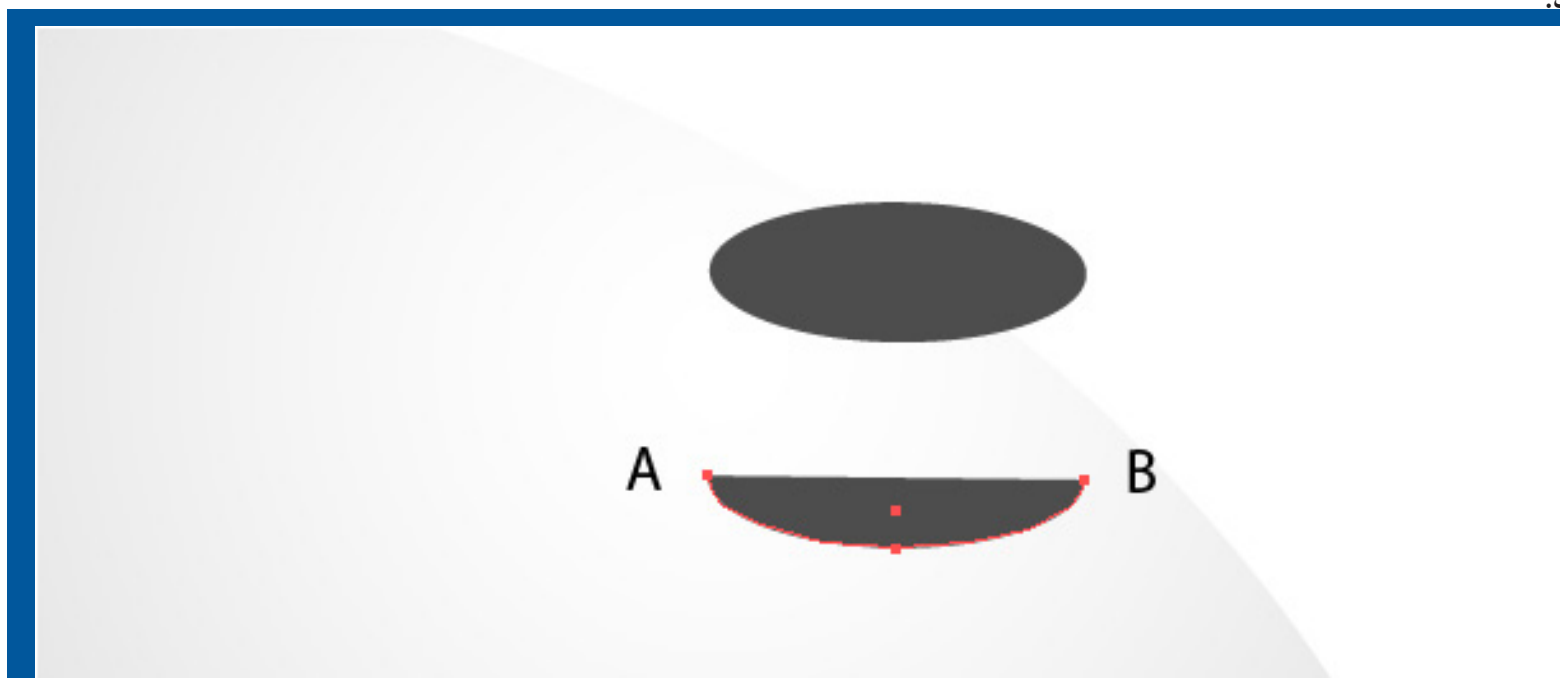




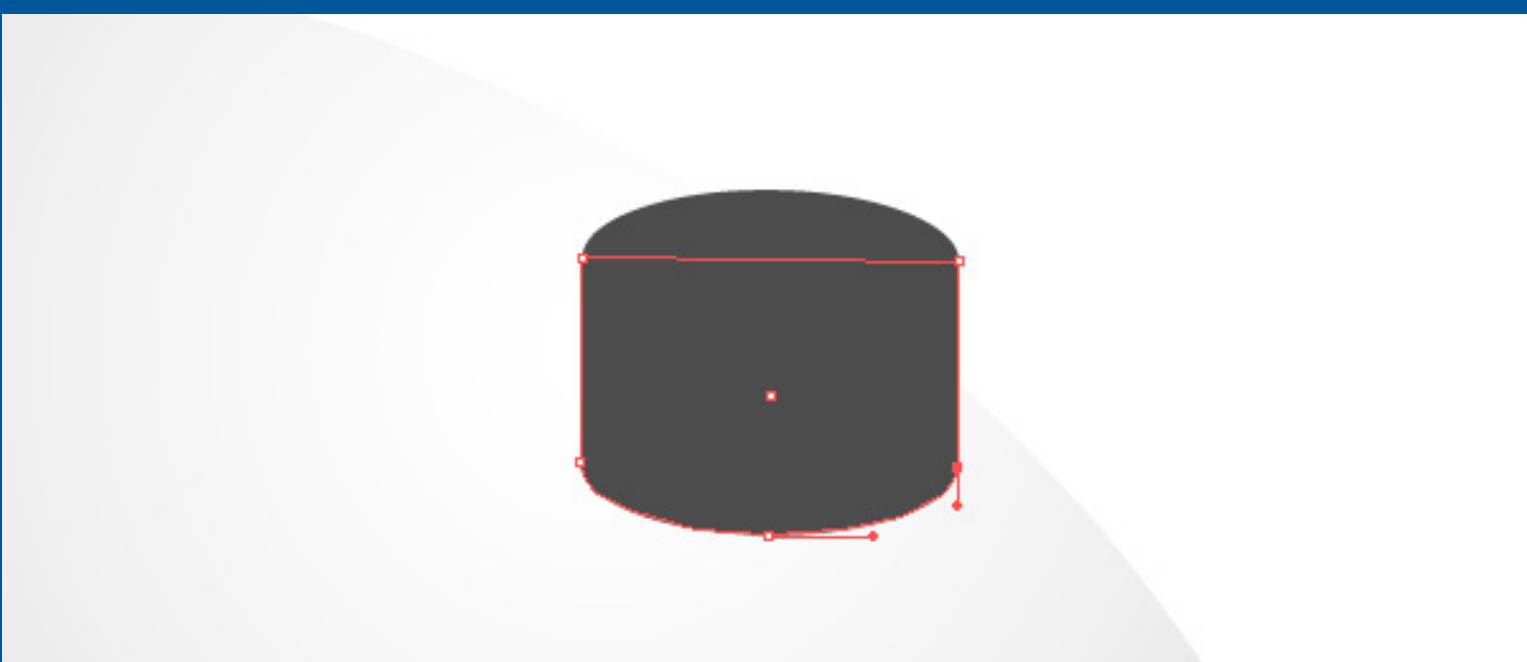
بیضی را بالا بکشید (drag up)، و Shift + Alt را نگه دارید و این کار تکرار کنید.



Scissors Tool (C) را انتخاب کنید و بیضی پایینی را در نقاط A و B ببرید و قسمت بالایی این بیضی را حذف کنید.



Pen Tool (P) را انتخاب کنید و مسیر (path) را همانطور که نشان داده شده ببندید.

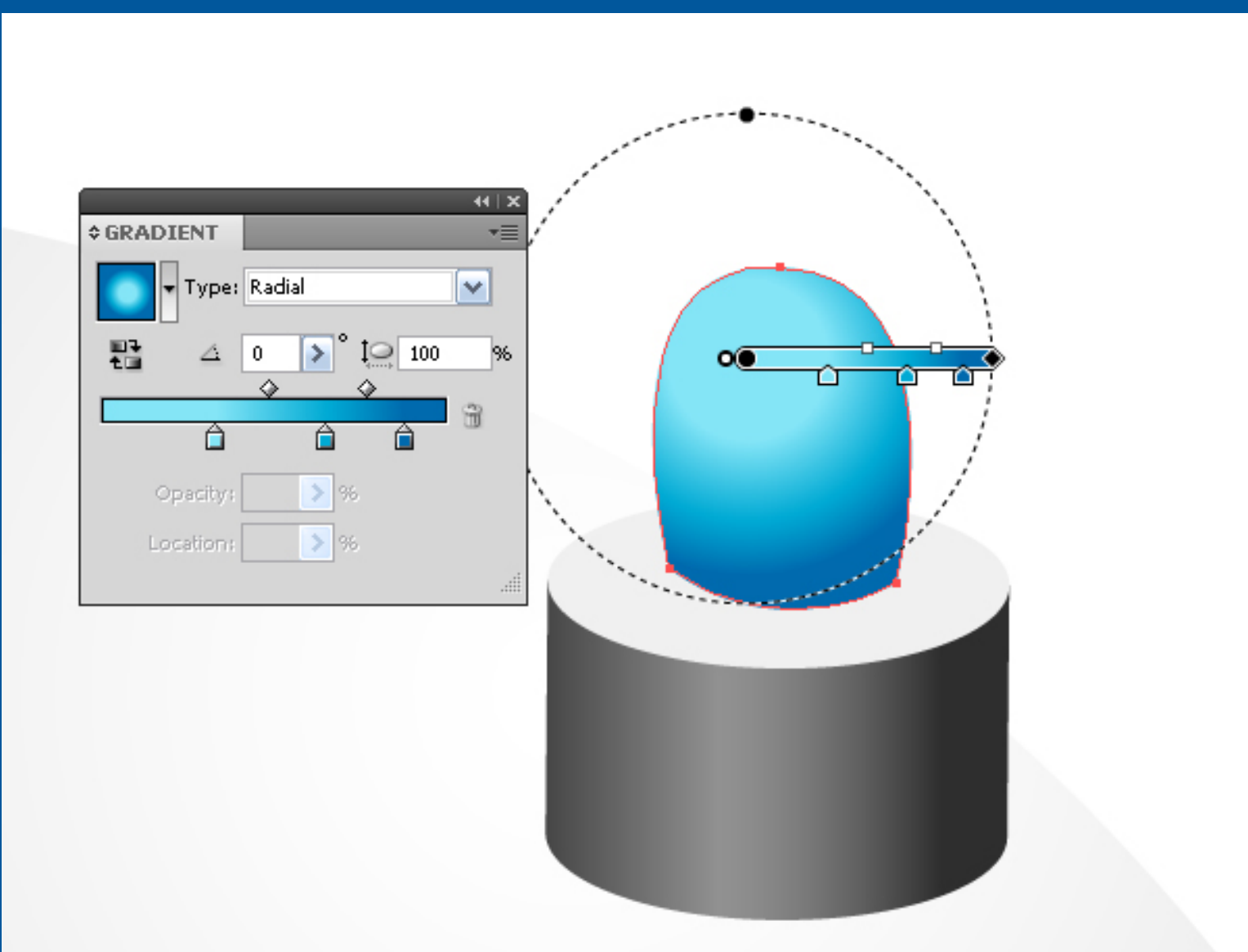


شکل را با یک گرادیان طولی دارای سایه های خاکستری پر کنید. بیضی بالایی را با یک رنگ خاکستری روشن پر کنید.



مرحله ۱۳

با کمک (Pen Tool(P شکل حباب (bulb) ایجاد کنید، که آن را با یک گرادیان شعاعی دارای سه سایه آبی پر خواهیم کرد.

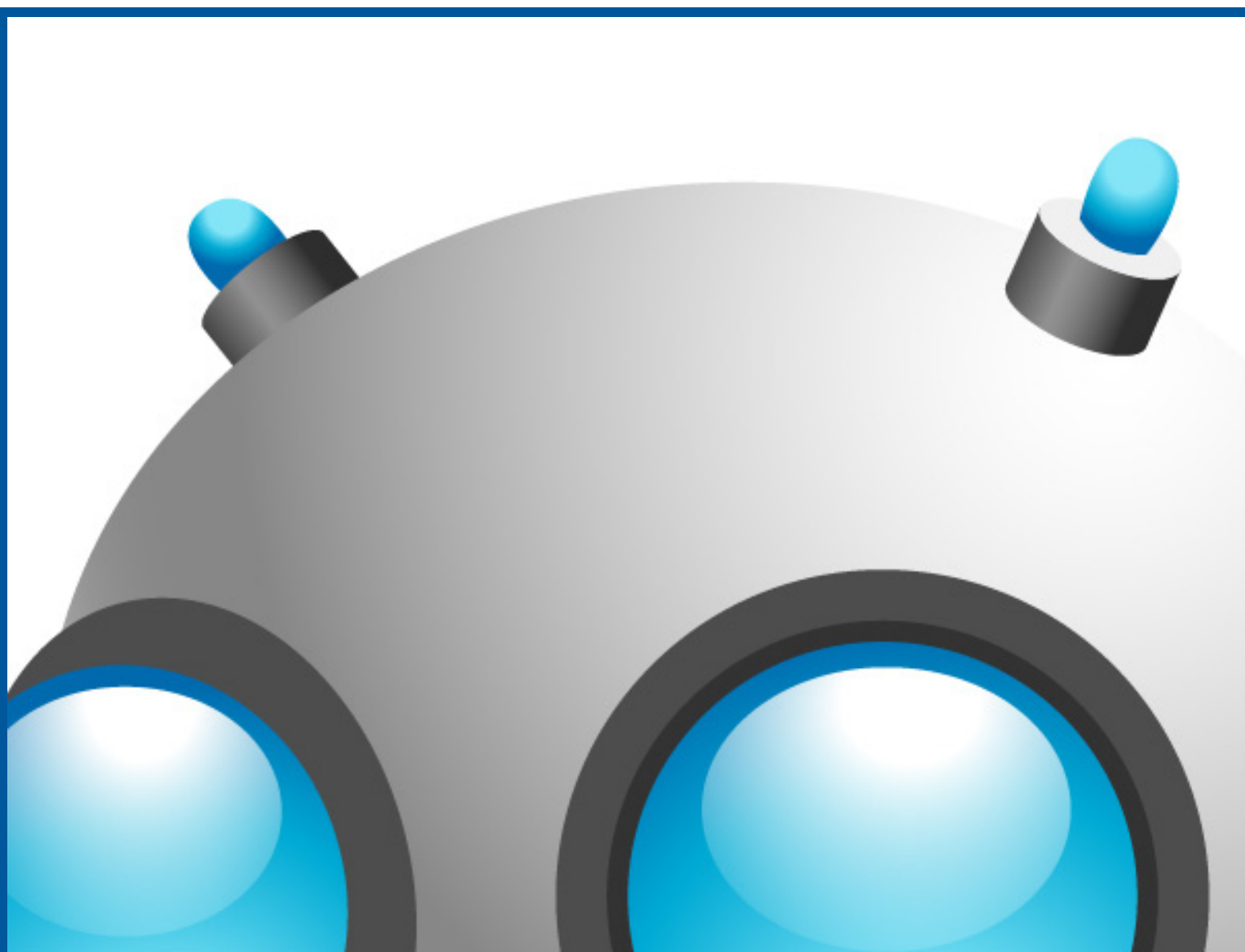


کلیه اشکال بیضی را گروه بندی کنید و گروه را با استفاده از (V Selection Tool) بچرخانید.



ادامه ی مرحله ۱۳

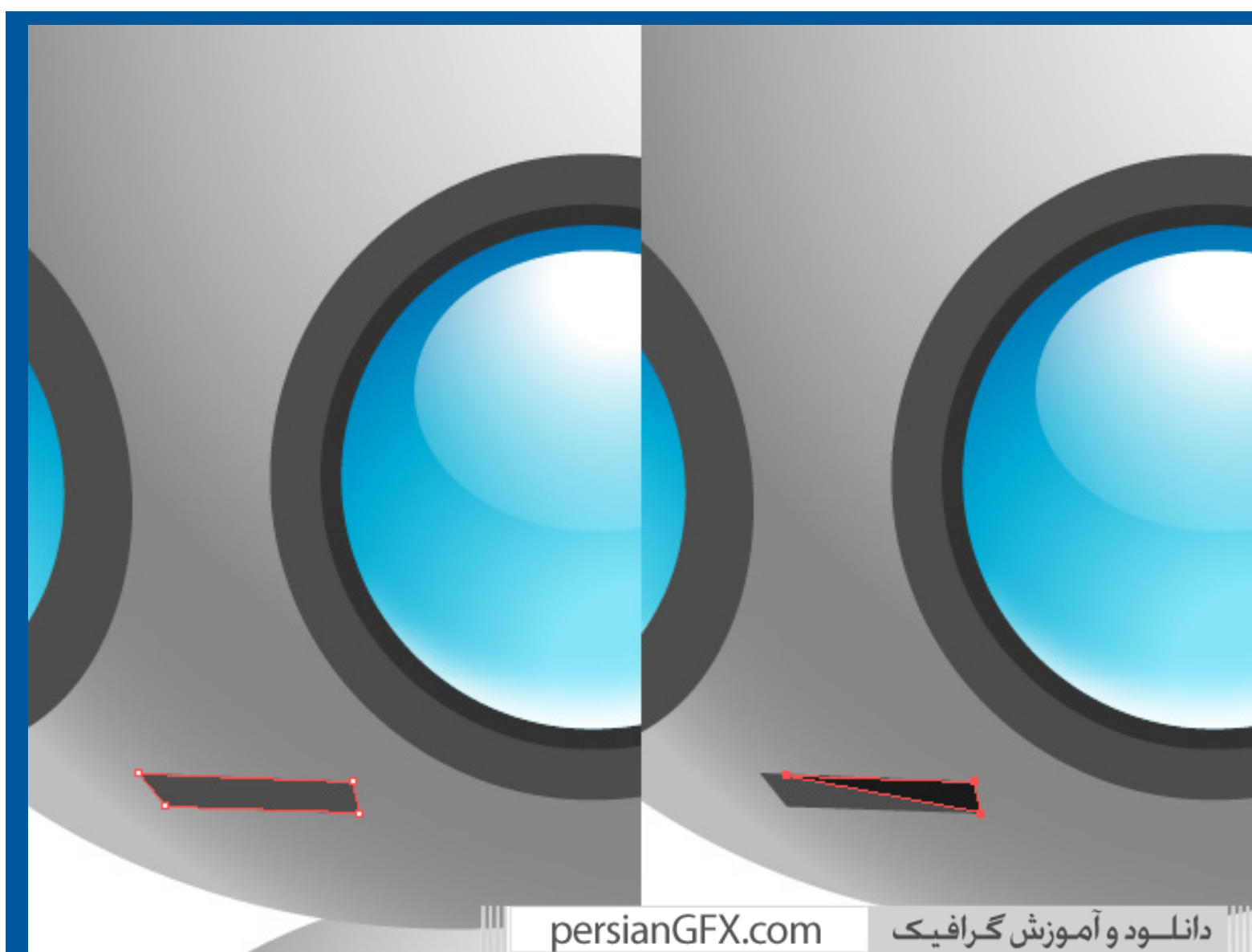
با استفاده از این تکنیک، دومین حباب روشن را روی سر روبات ایجاد کنید.



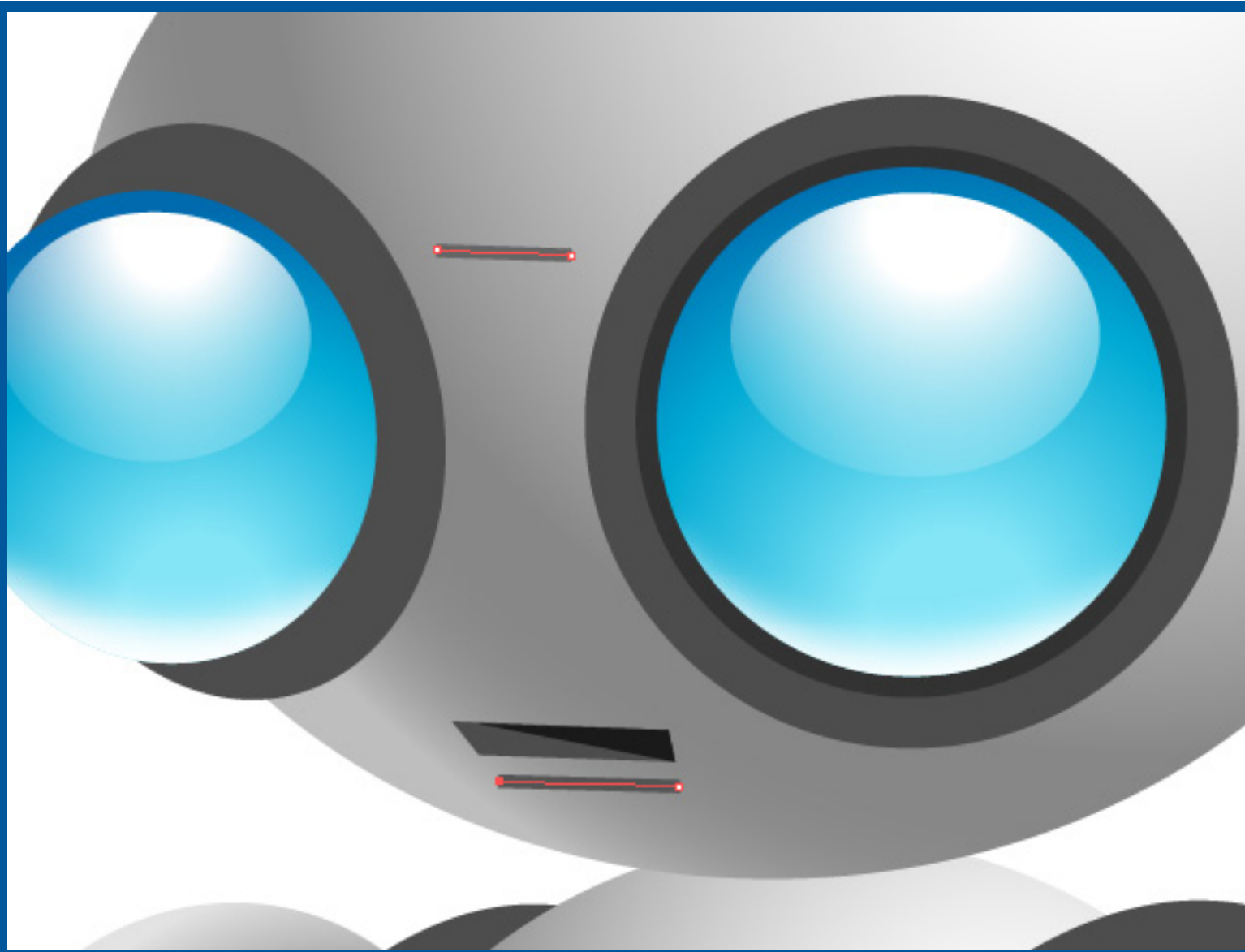
ادامه ی مرحله ۱۳

مرحله ۱۴

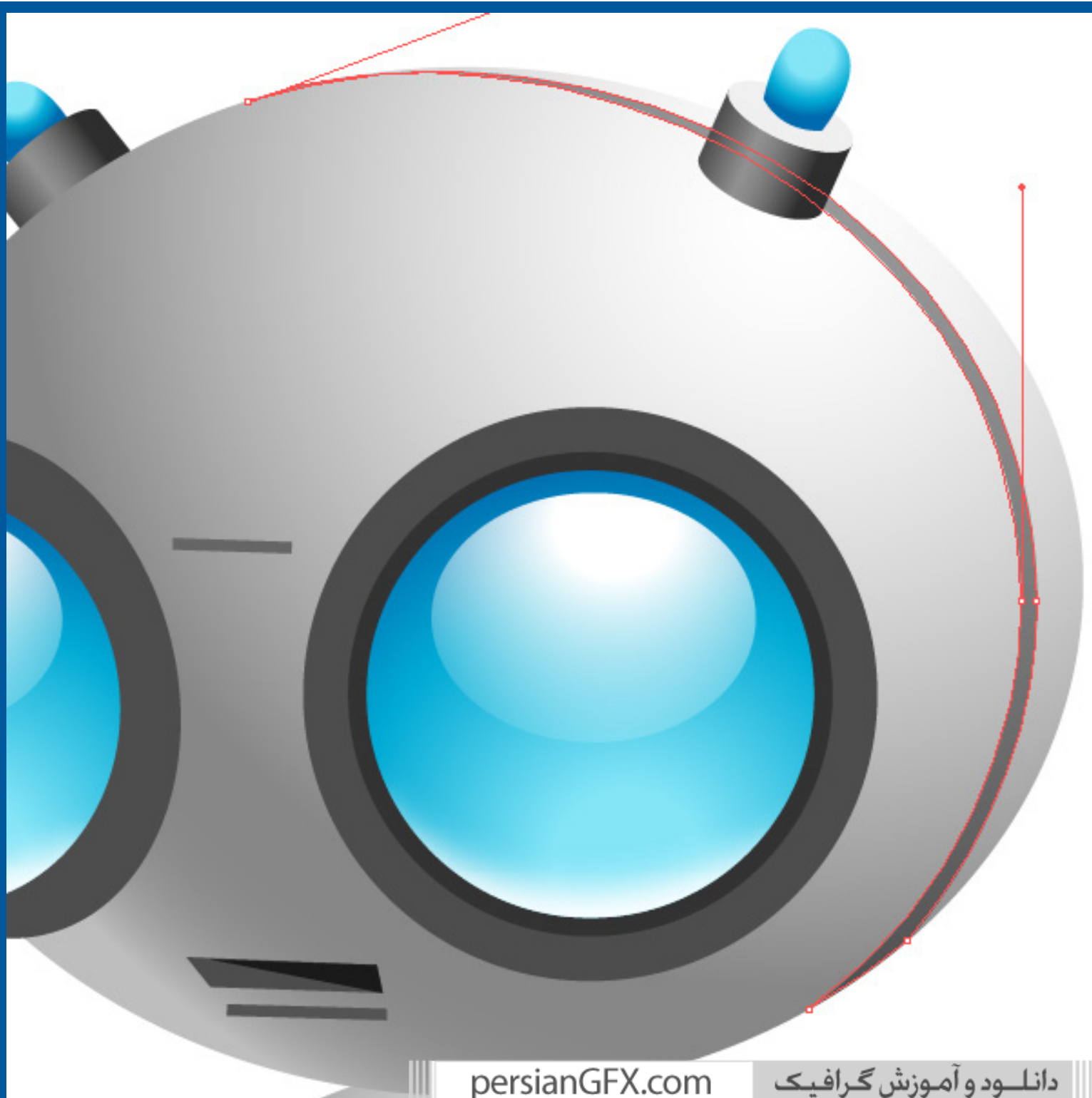
با کمک (Pen Tool(P یک شکل دهان ایجاد کنید و آن را سایه دار کنید.



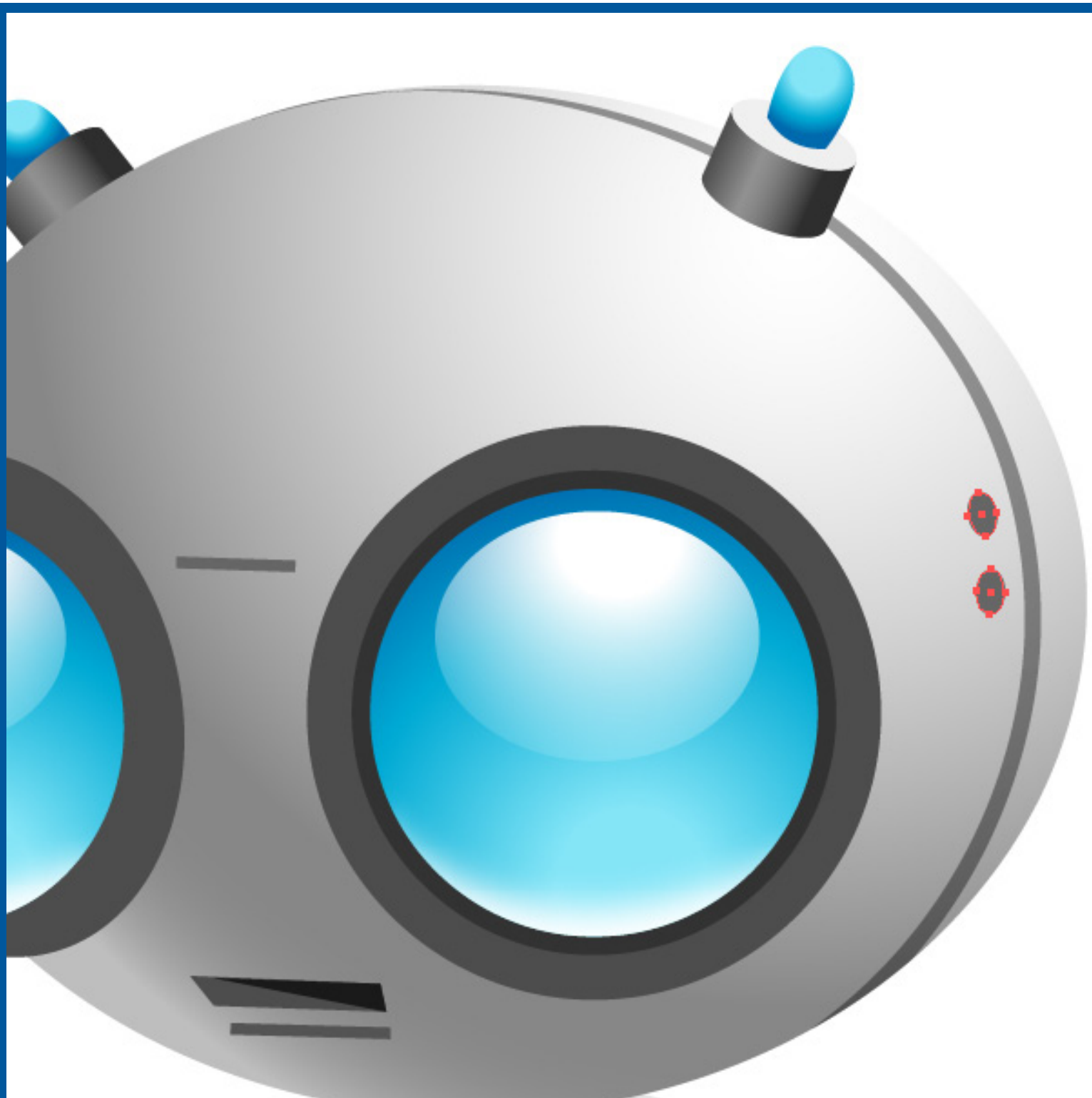
با همان ابزار قلم، یک خط موازی با دهان روبات و یک خط روی پیشانی‌اش ایجاد کنید.



یک مسیر نعلی شکل با یک رنگ خاکستری درکنار سر ایجاد کنید.

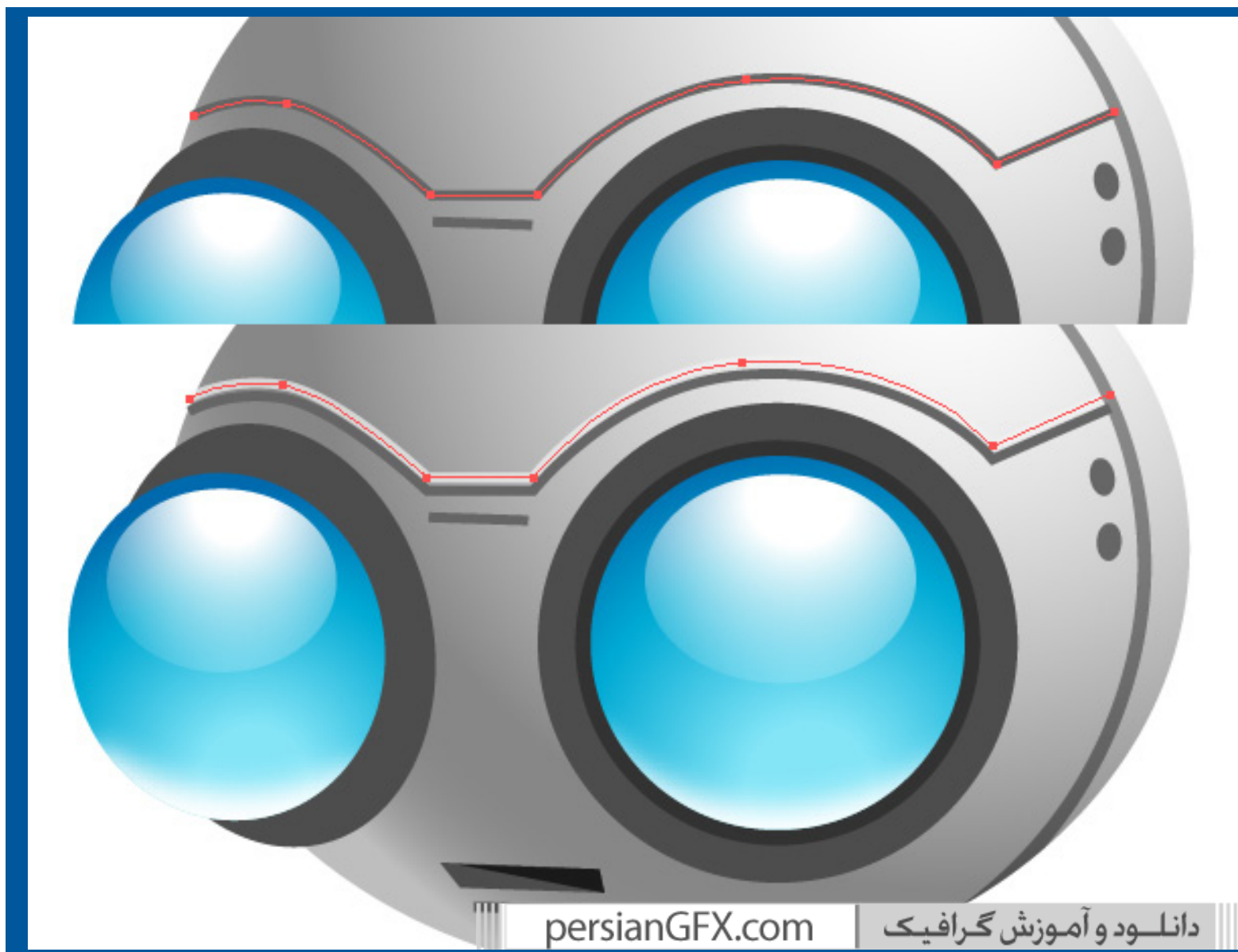


بعد از این مسیر و با استفاده از (Ellipse Tool(L) ، دو بیضی که با همان رنگ پر شده ایجاد کنید.

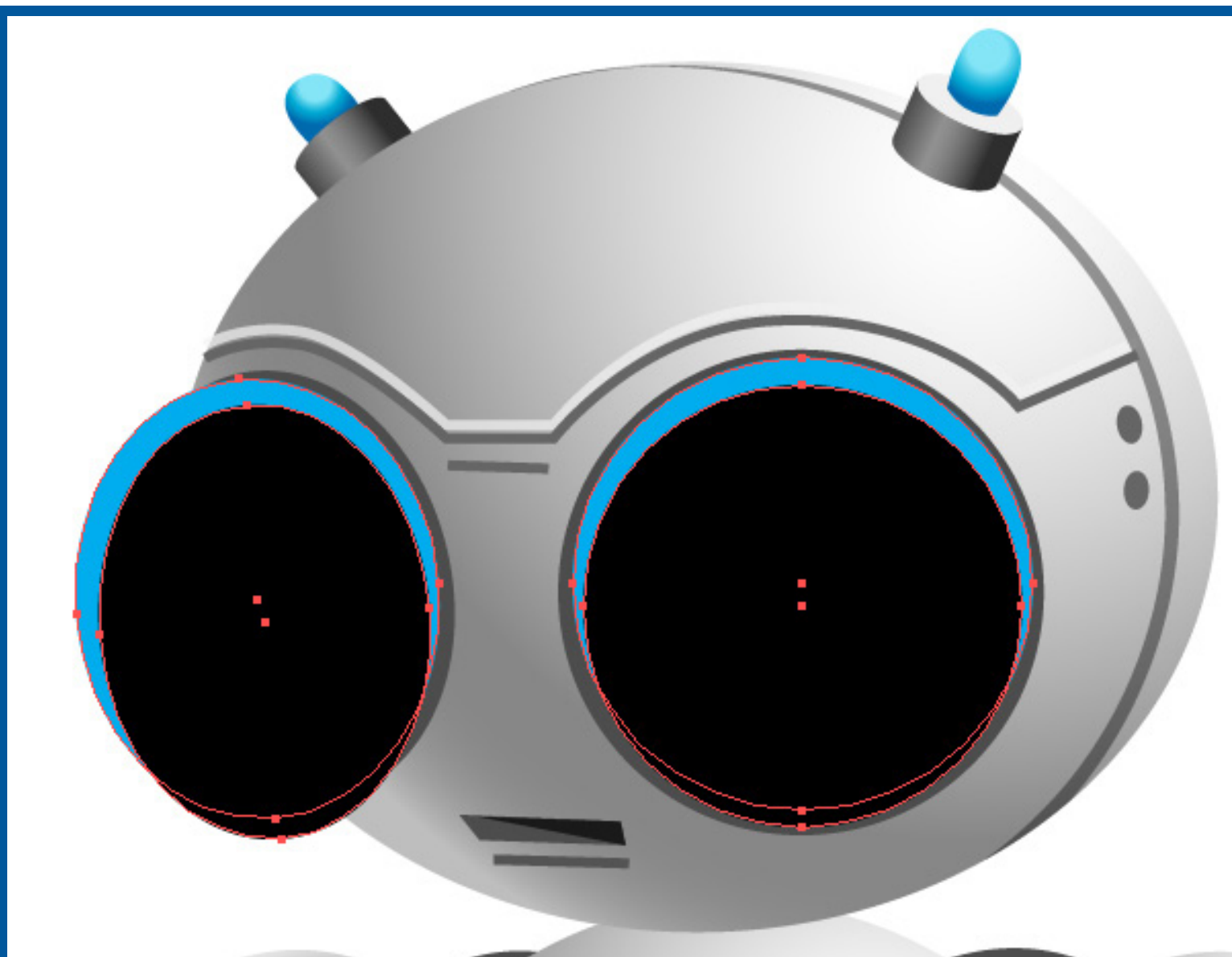


مرحله ۱۵

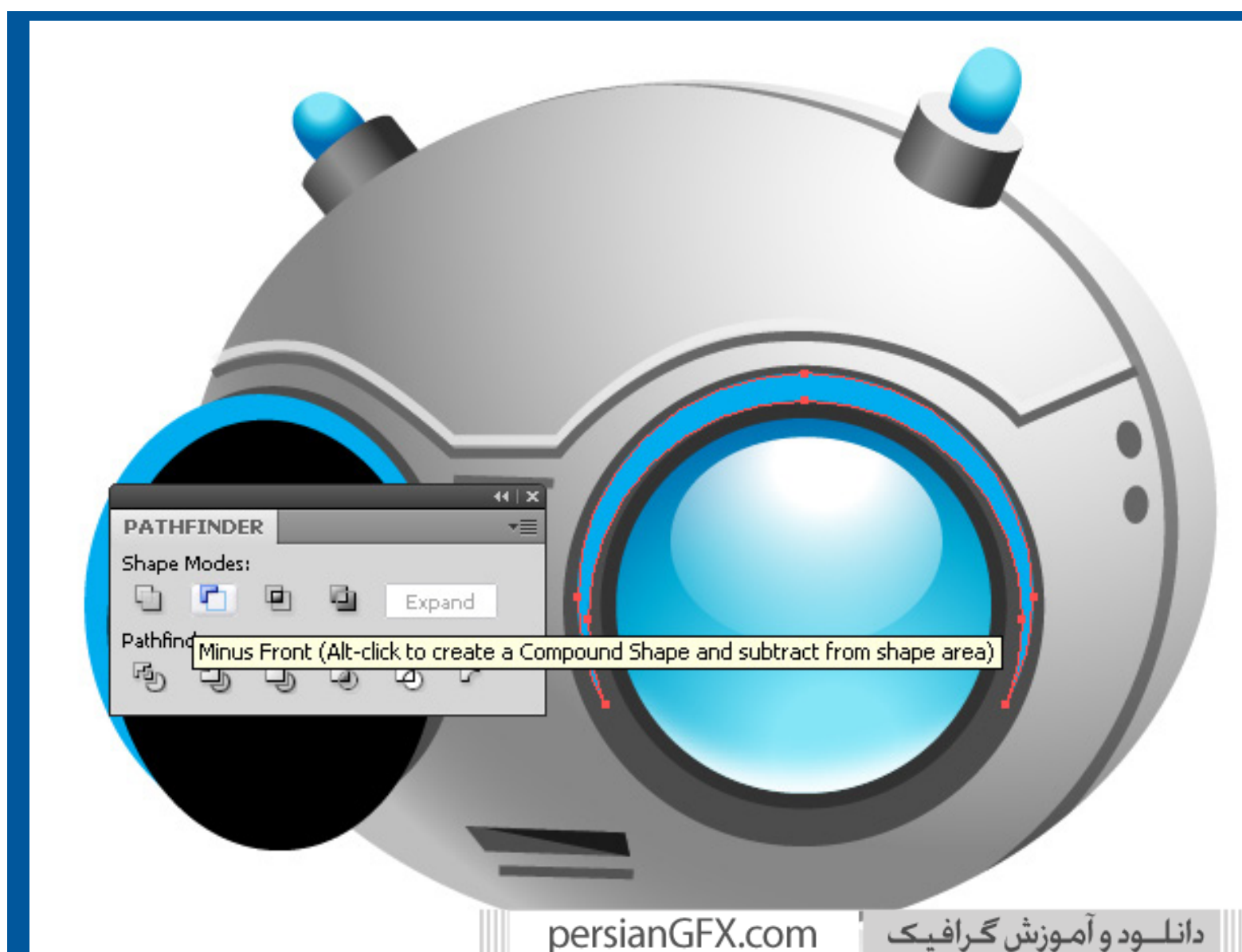
حالا یک خط قوس مانند بالای چشم روبات و یک خط روشن تر بالای آن ایجاد کنید.



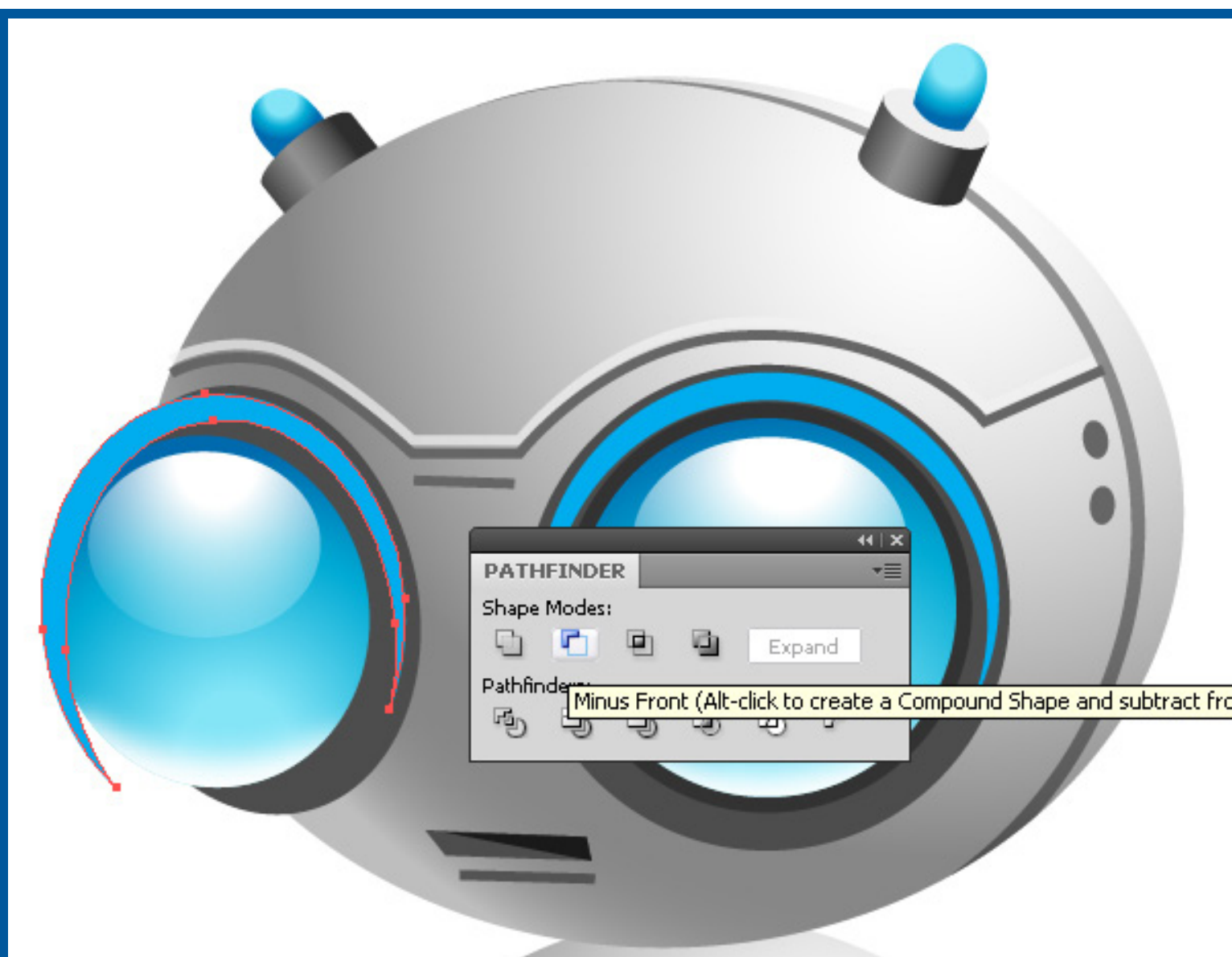
در اطراف چشم ها روشنایی ایجاد کنید.(Ellipse Tool) را انتخاب کنید و چهار بیضی بطوری که نشان داده شده ایجاد کنید.



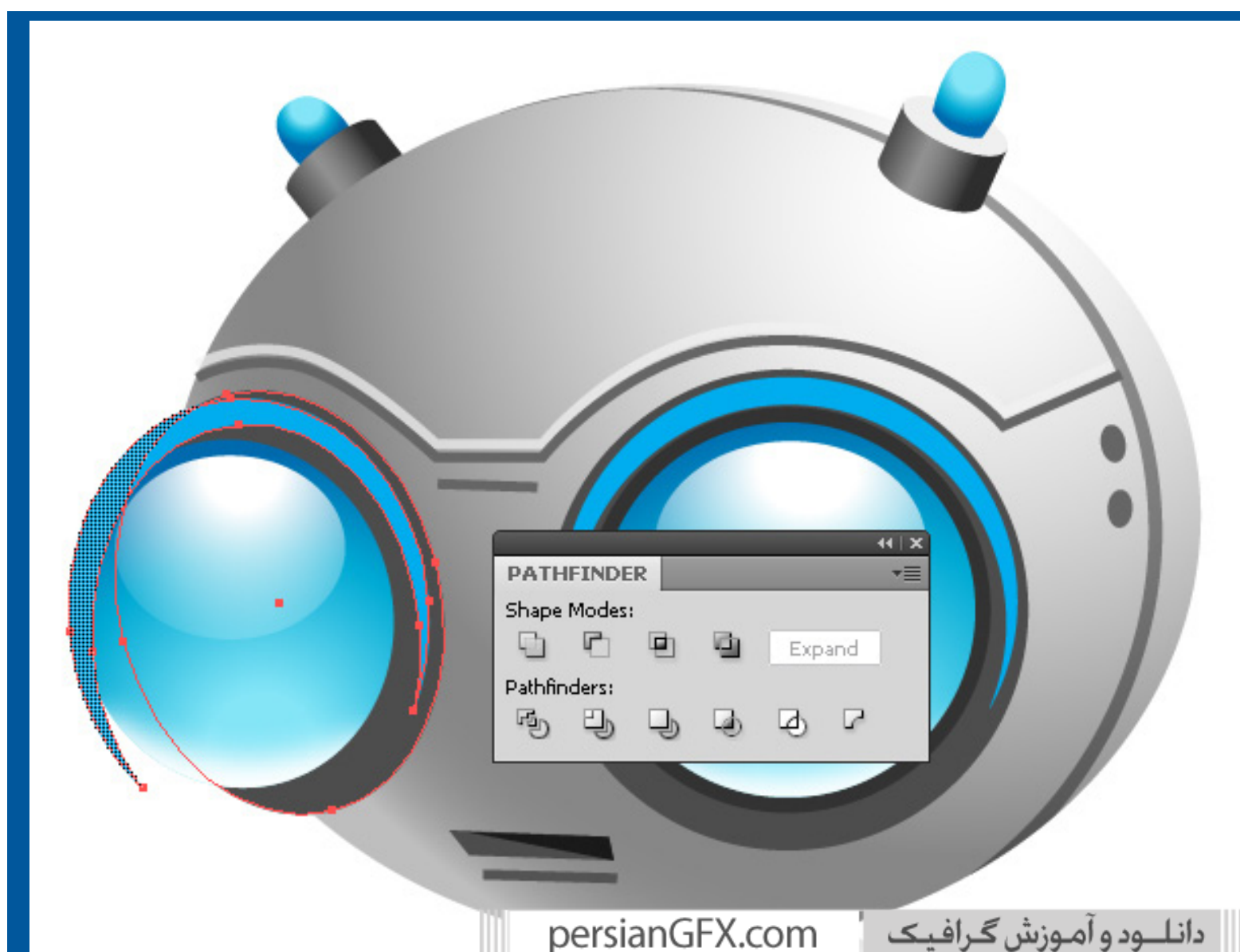
دو بیضی روی چشم چپ را انتخاب کنید و دکمه Minus Front از پانل Pathfinder را فشار دهید.



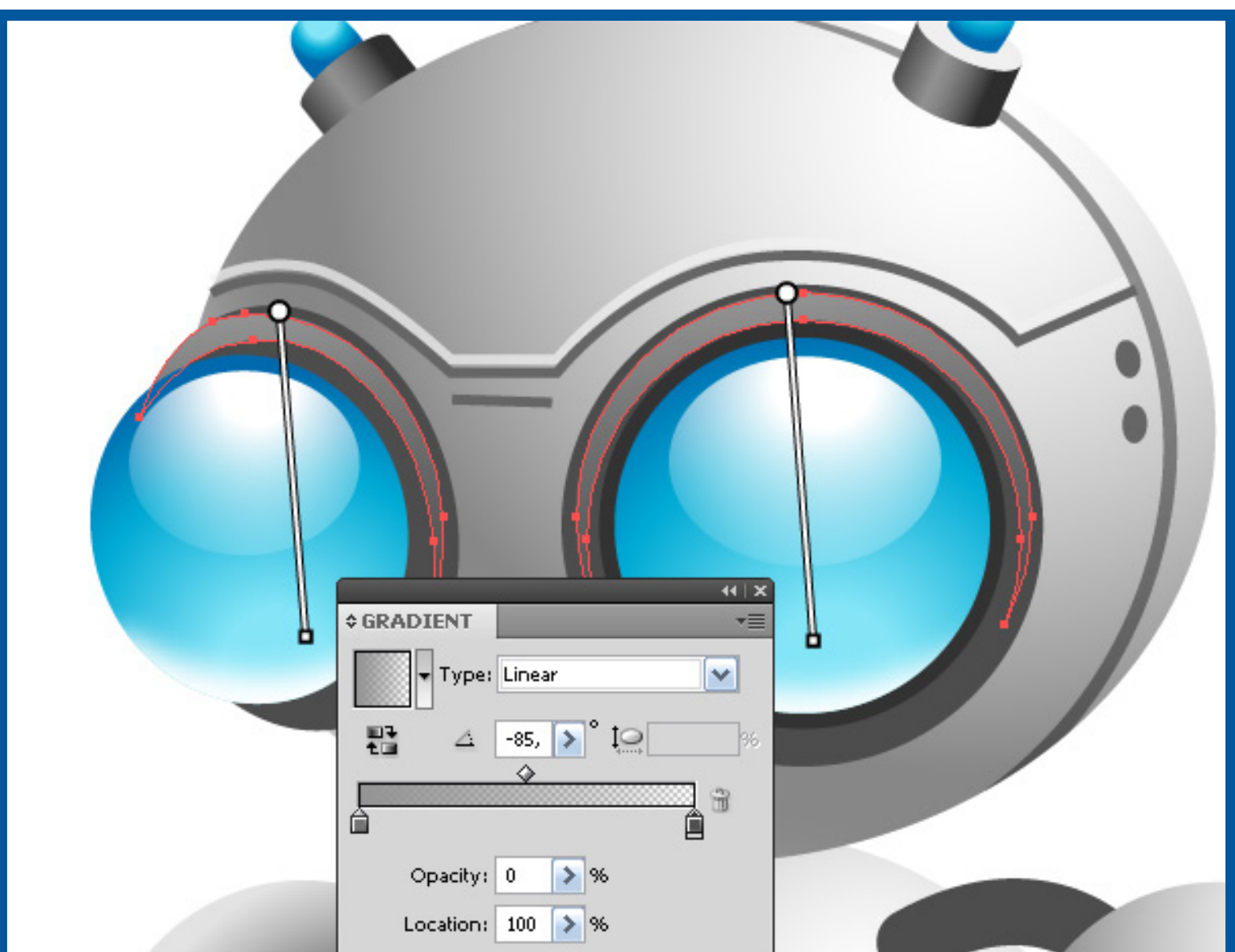
برای بیضی های چشم چپ نیز همین کارها را انجام دهید.



قسمتی از این روشنایی خارج از خطوط کناری سر می رود. آن را باید با استفاده از یکی از روشهای ذکر شده در مرحله ۷ (Shape Builder Tool یا intersect از پانل Pathfinder حذف کرد).

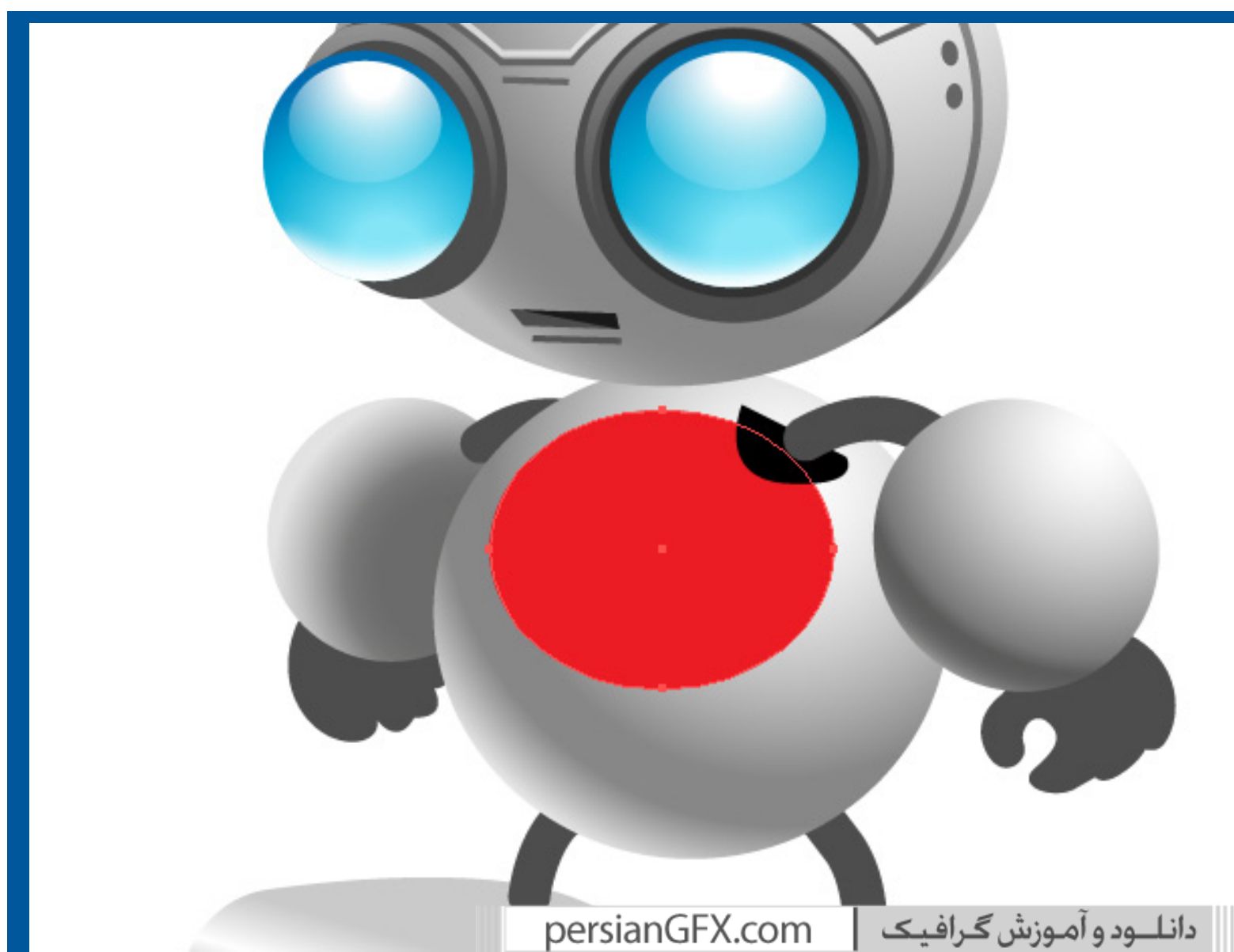


روشنایی ها (glares) را با یک گرادیان طولی دارای همان سایه های خاکستری پر کنید یکی از slider های گرادیان ۰ درصد Opacity دارد.

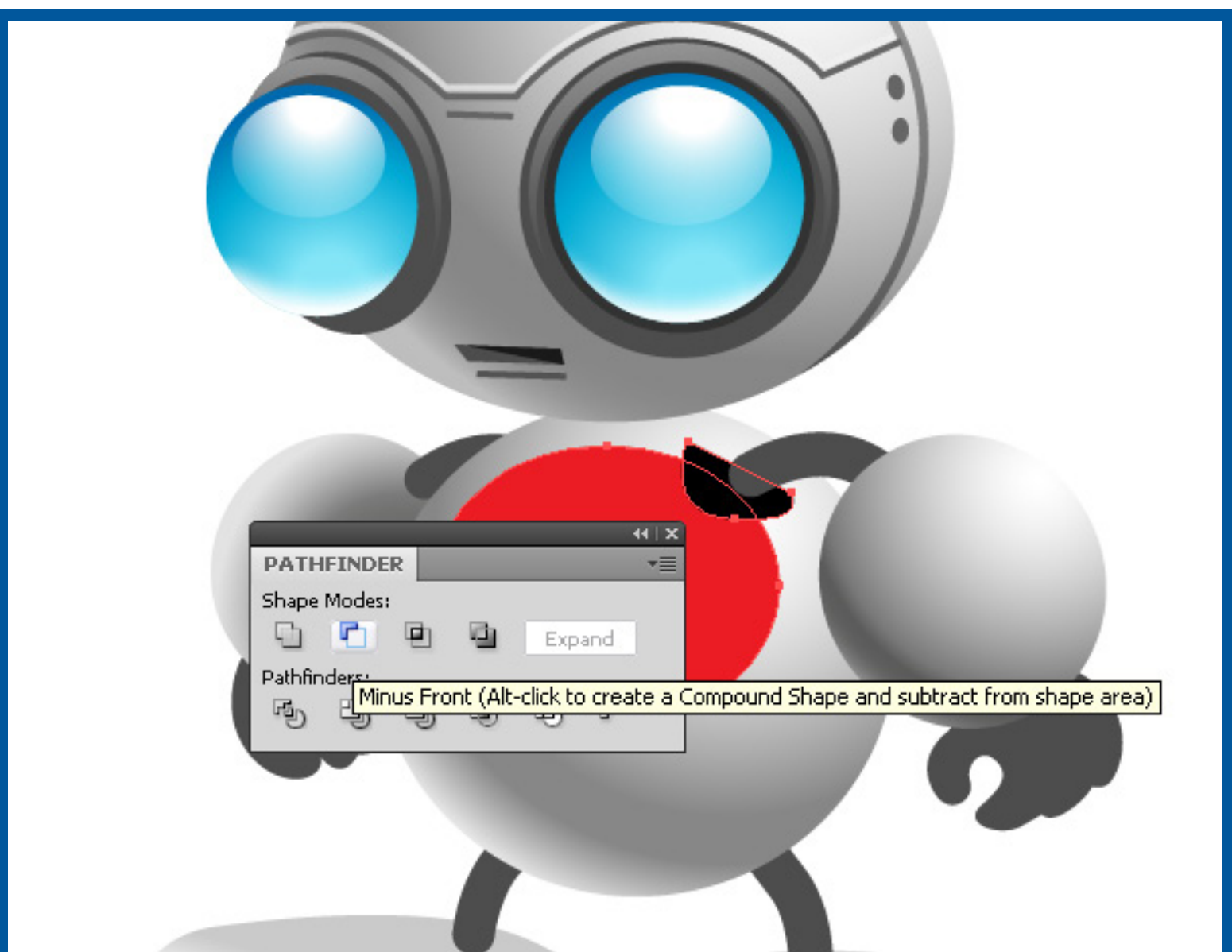


مرحله ۱۶

با کمک (L) Ellipse Tool یک بیضی ایجاد کنید، وبا استفاده از (p) Pen Tool شکل سیاهی که در تصویر زیر نشان داده شده را ایجاد کنید.



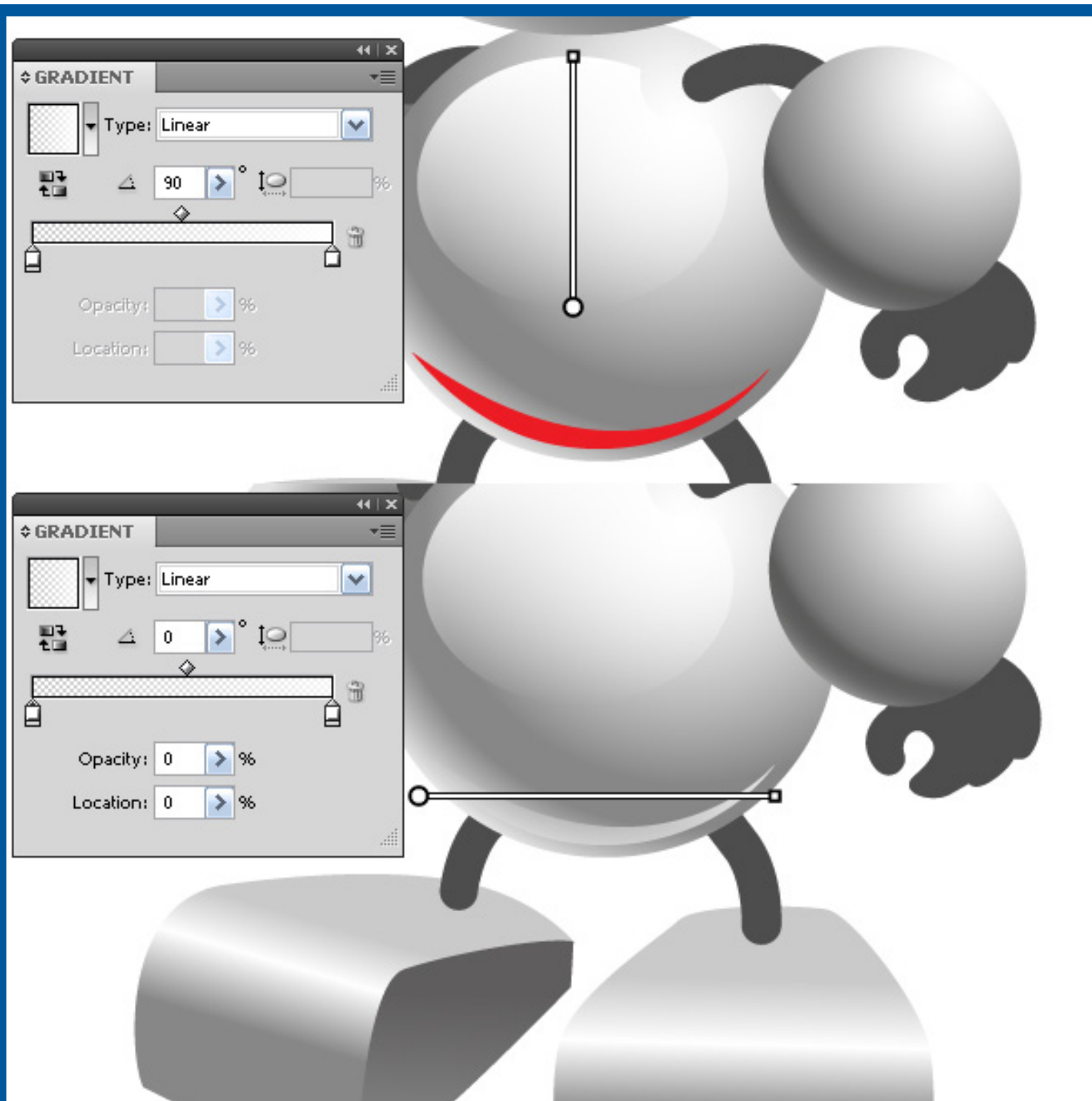
هر دو شکل را انتخاب کنید و دکمه Minus Front از پانل Pathfinder را فشار دهید.



برای ایجاد یک شکل جدید در پایین بدن روبات از (Pen Tool) استفاده کنید.

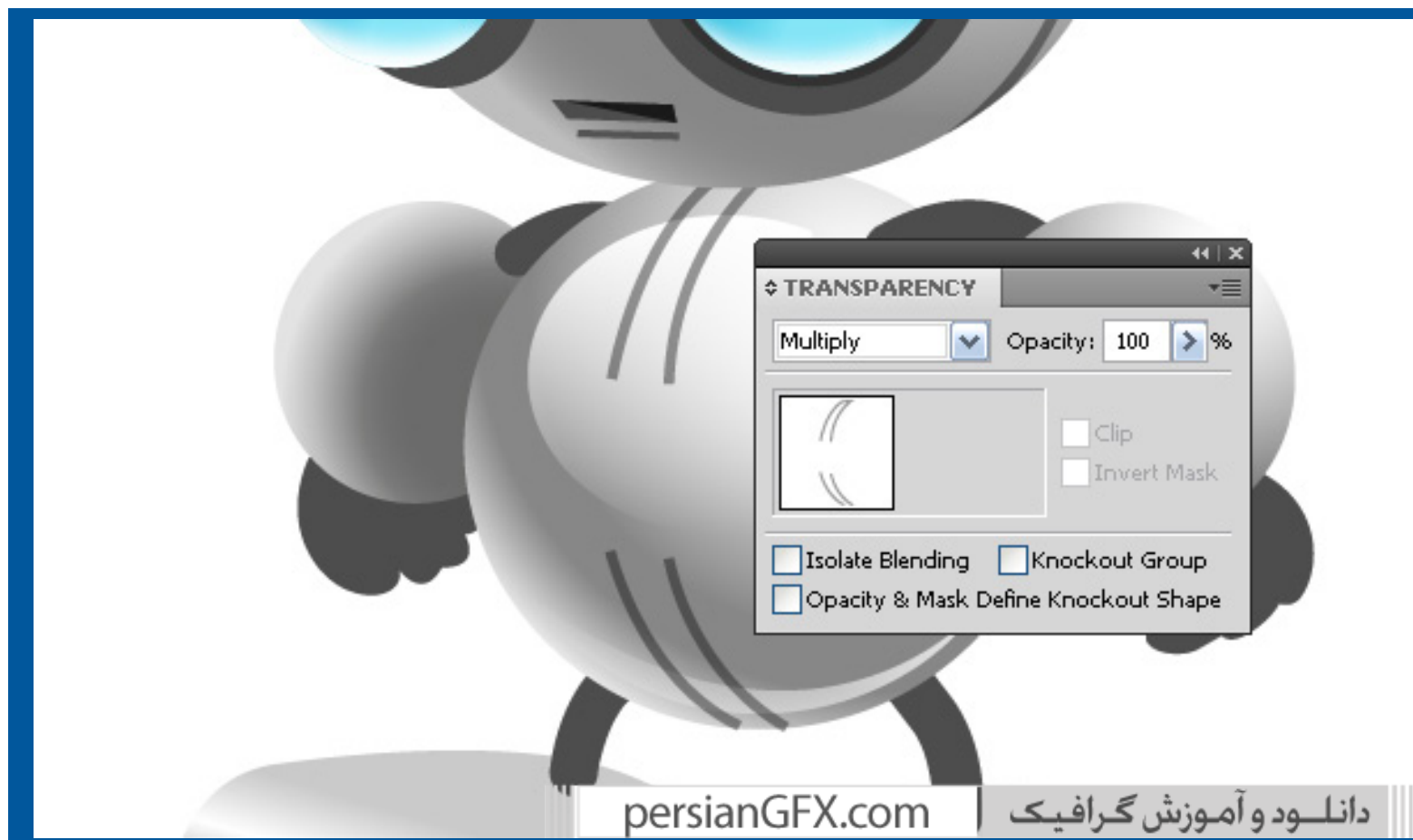


این شکل ها را با یک گرادیان طولی که با ۰ درصد Opacity از سفید به سفید می رود پر کنید.

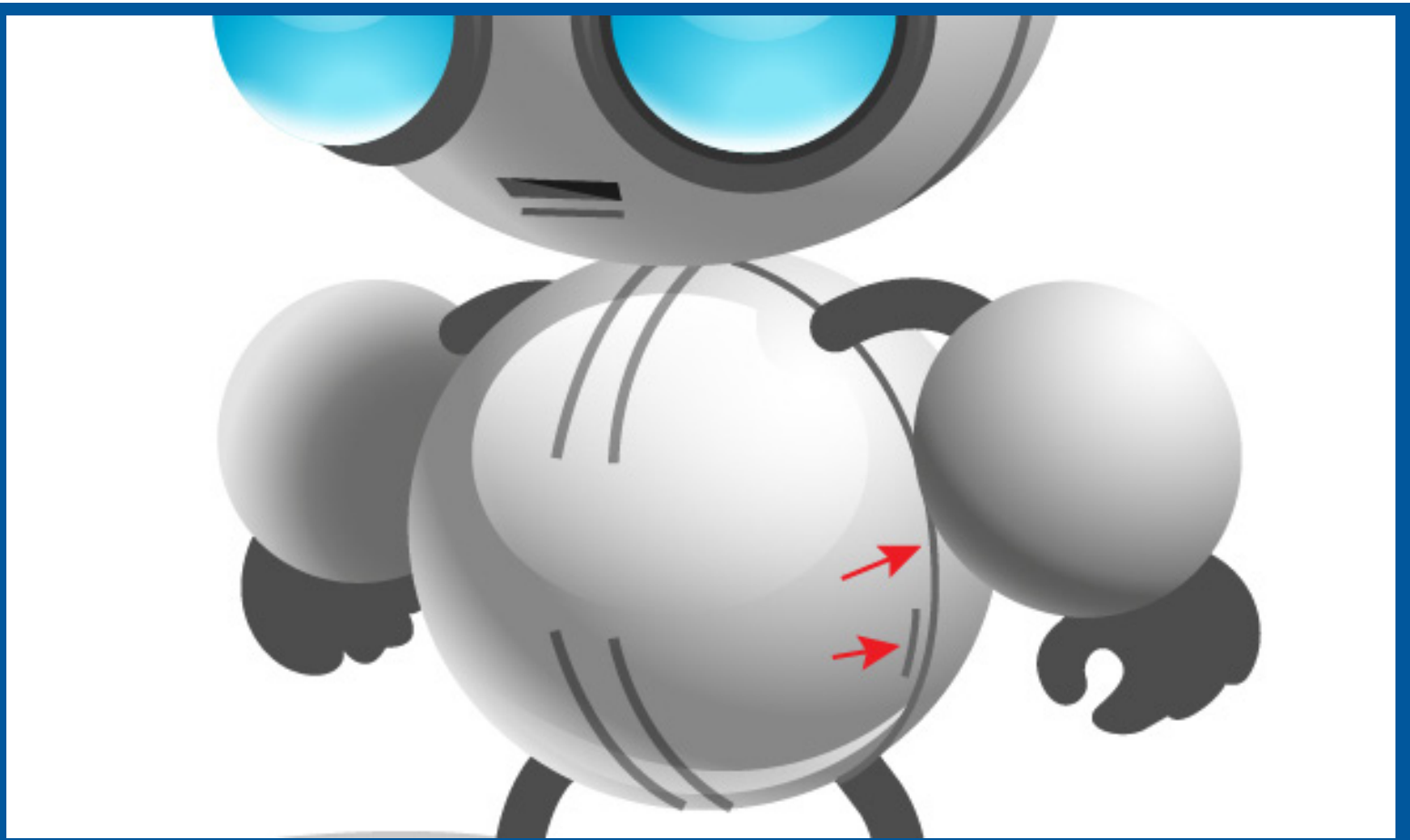


مرحله ۱۷

با کمک (Pen Tool(P چهار خط منحنی روی بدن ایجاد کنید و Multiply Blending Mode را در پانل Transparency برای آن ها تنظیم کنید.



حالا دو خط منحنی روی لبه روبات ایجاد کنید.

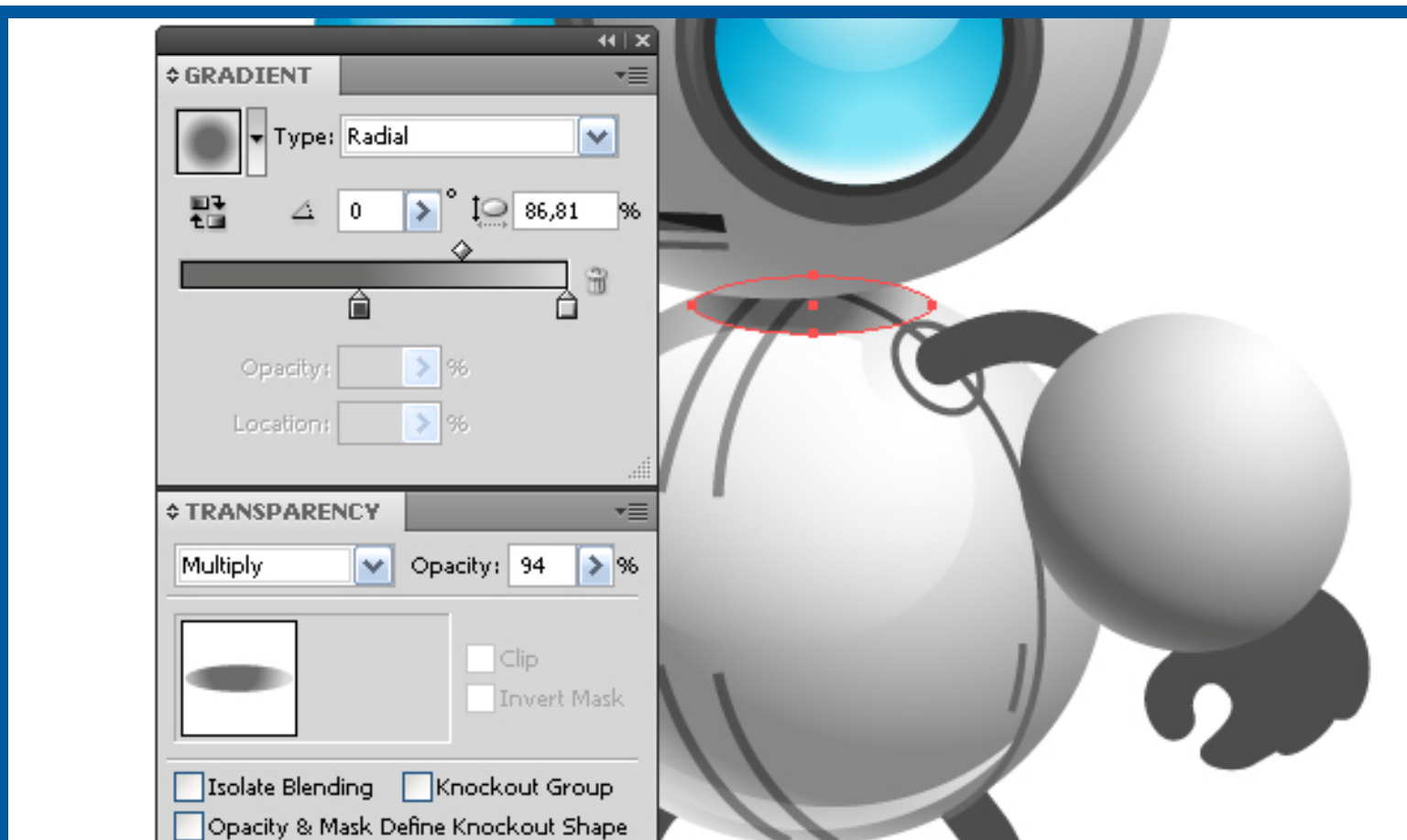


با کمک (L) Ellipse Tool یک بیضی در محل اتصال دست روبات ایجاد کنید.

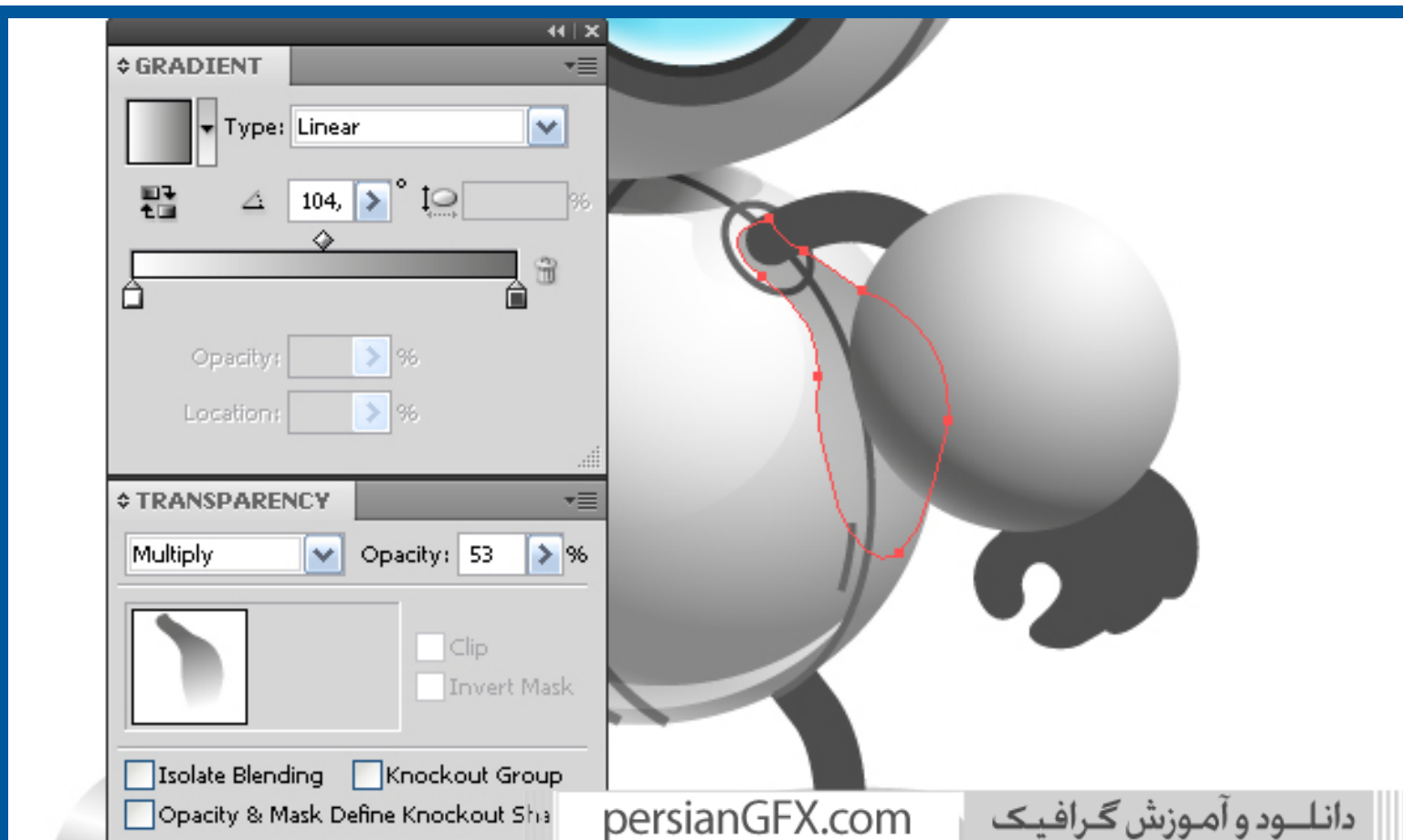


مرحله ۱۸

سایه ای از سر روی بدن روبات ایجاد کنید. یک بیضی ایجاد کنید که با یک گرادیان شعاعی دارای دو سایه رنگ خاکستری آن را پر می کنیم. Multiply Blending Mode را برای این بیضی تنظیم کنید و در پانل Transparency شفافیت آن را کاهش دهید.

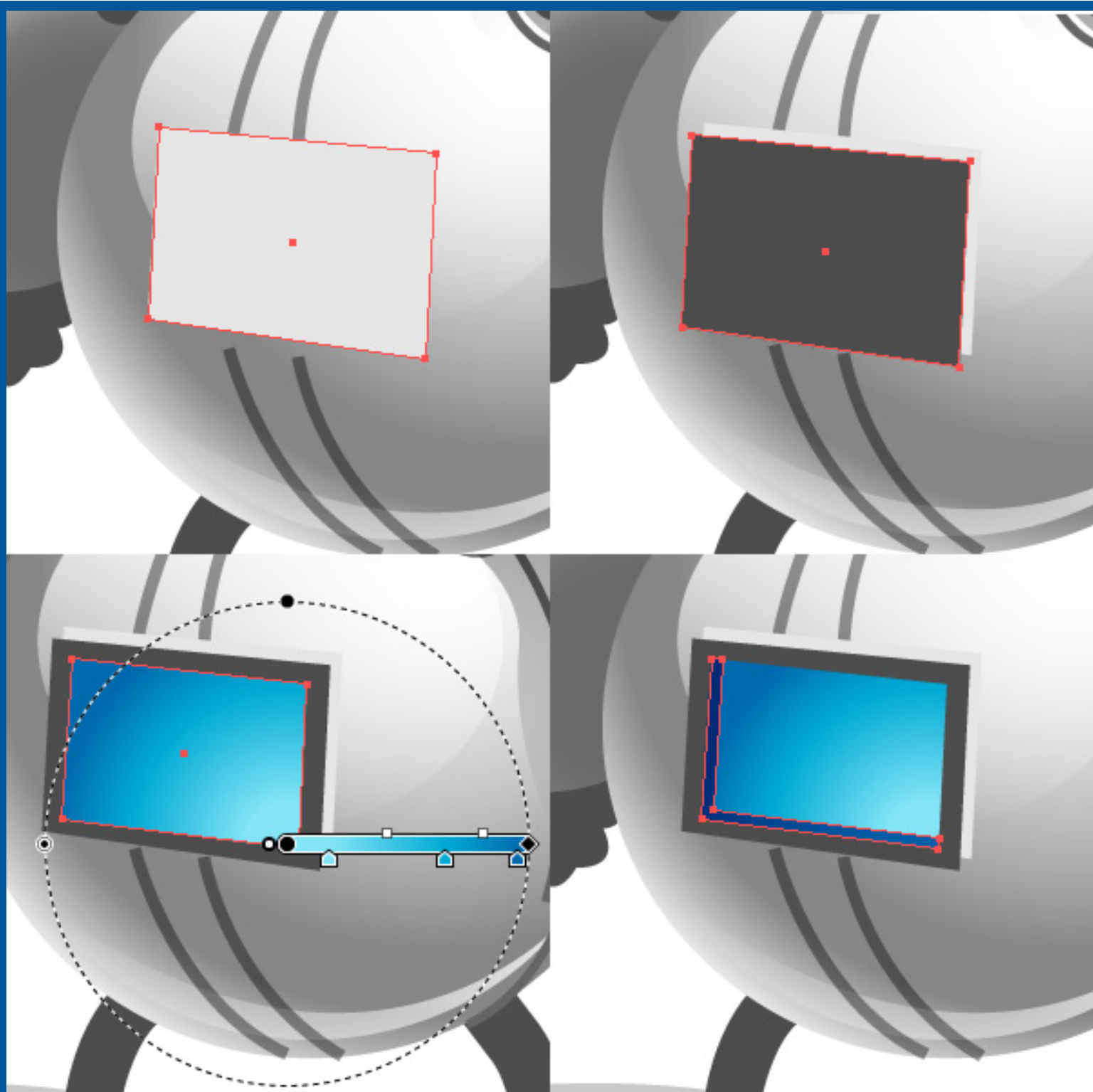


با استفاده از تکنیکی مشابه، سایه ای از دست ربات ایجاد کنید.

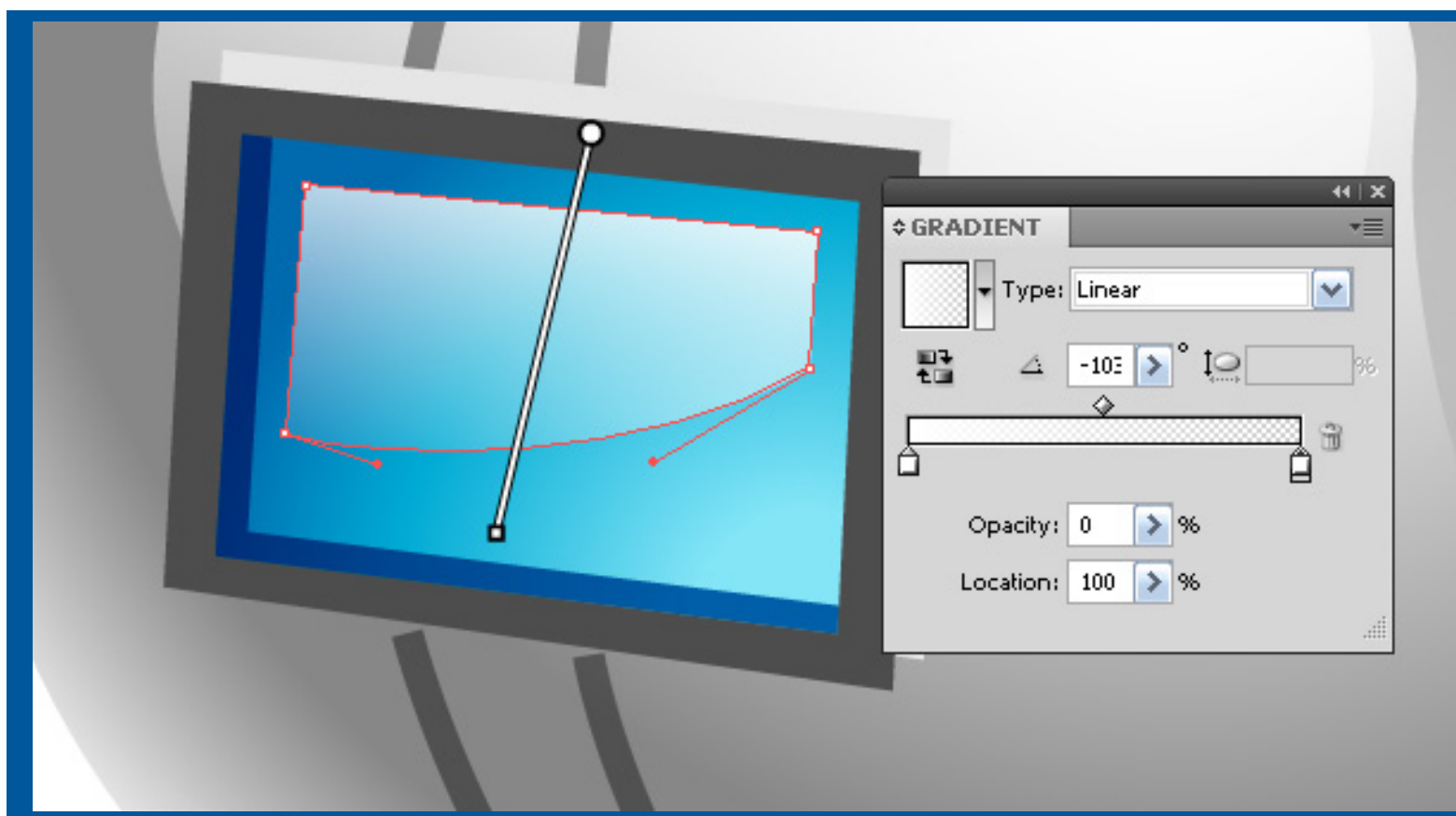


مرحله ۱۹

حالا یک مونیتور روی شکم روبات ایجاد کنید. اجزاء اصلی مونیتور با کمک (P) Pen Tool ایجاد می شوند. فکر نمی کنم انجام این کار سخت باشد، بنابراین فقط فرآیند ایجاد آن را نشان می دهیم.



شکل یک روشنایی (glare) را روی صفحه نمایش ایجاد کنید و آن را با یک گرادیان طولی سفید با یک slider شفاف پر کنید.

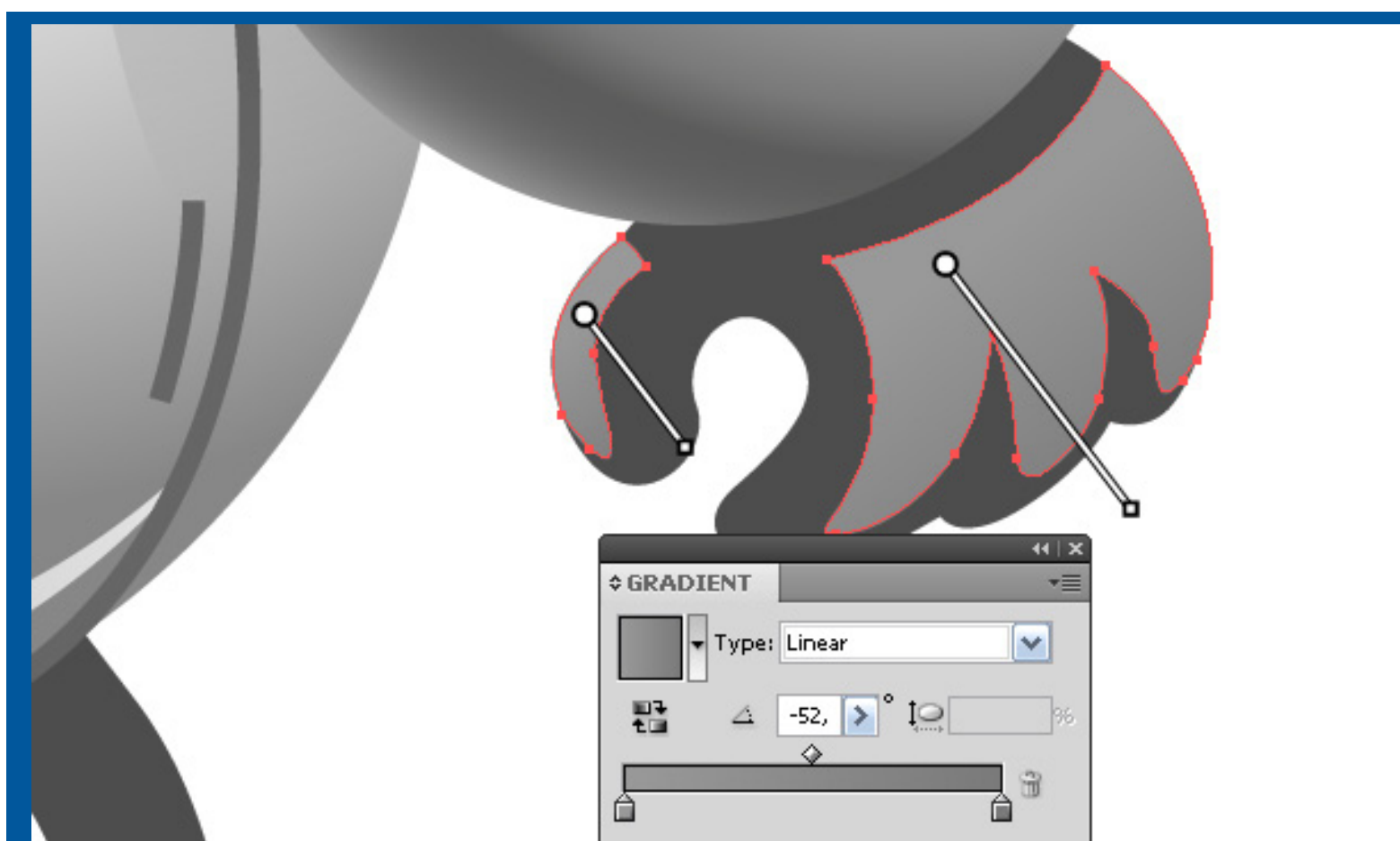


یک دکمه مستطیل شکل زیر مونیتور ایجاد کنید.

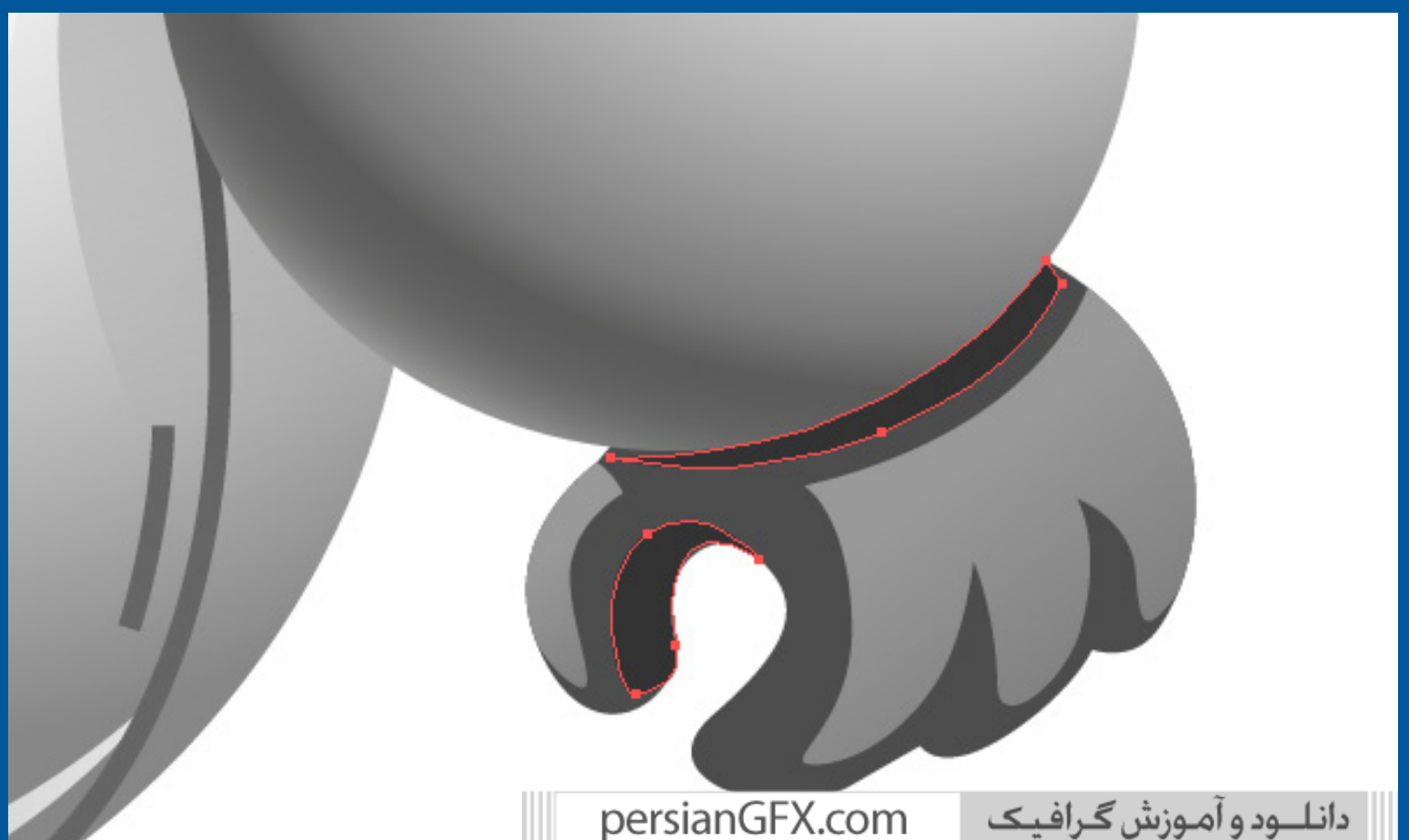


مرحله ۲۰

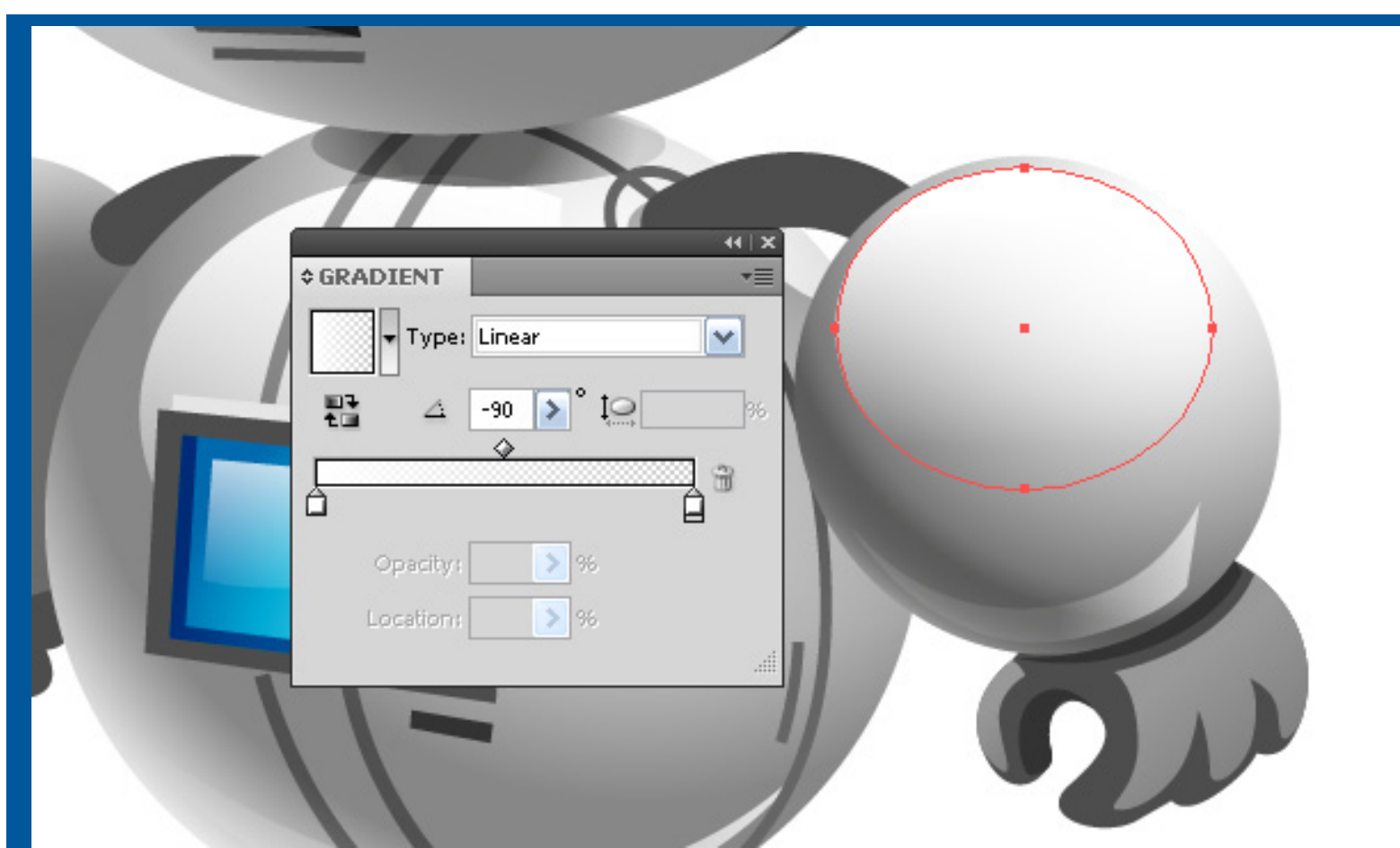
حالا به سراغ دست های روبات بروید. با کمک (Pen Tool/P) شکل هایی از تصویر زیر ایجاد کنید آن ها را با یک گرادیان طولی دارای دو سایه ی خاکستری پر کنید.



حالا شکل سایه ها را روی دست ها ایجاد کنید.

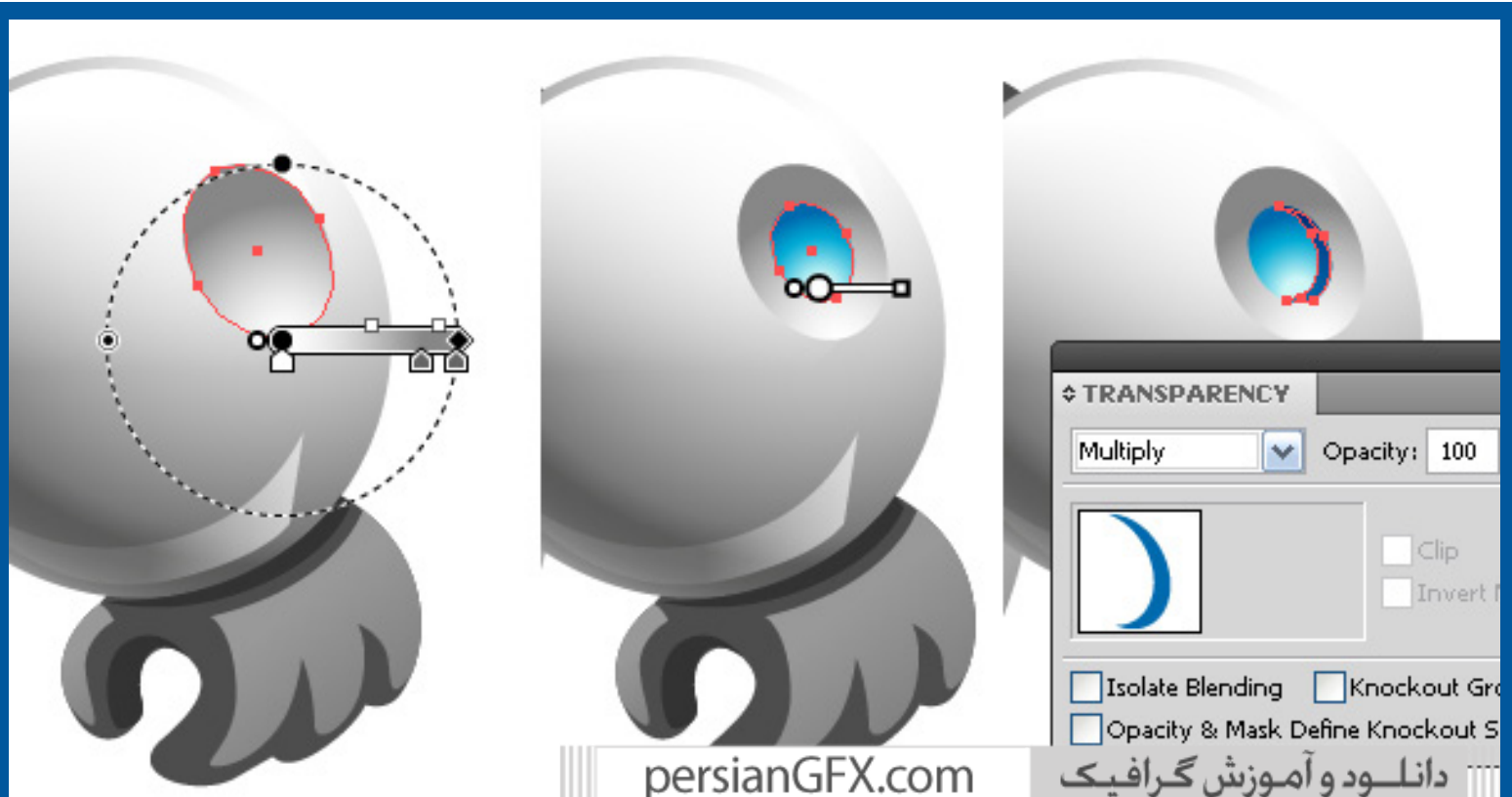


با استفاده از شکل های پر شده با گرادیان های طولی سفید روی همه قسمت های روبات روشنایی هایی (glares) ایجاد کنید. می توانید برای دستیابی به نتیجه مطلوب برای هر دو slider شفافیت لازم را تنظیم کنید.

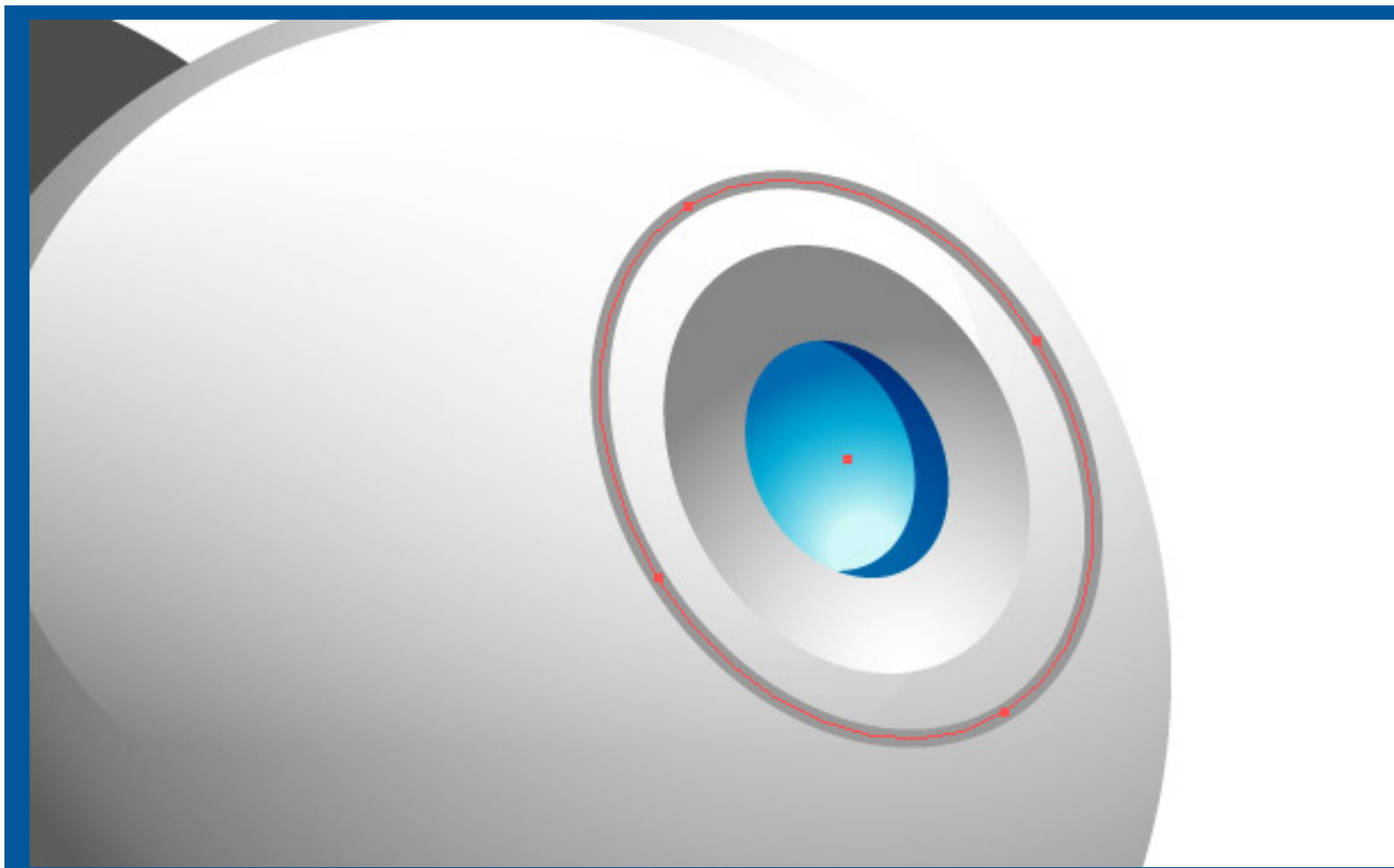


مرحله ۲۱

با کمک بیضی ها و گرادیان ها یک جزء درخشان (luminous element) روی دست روبات ایجاد کنید.



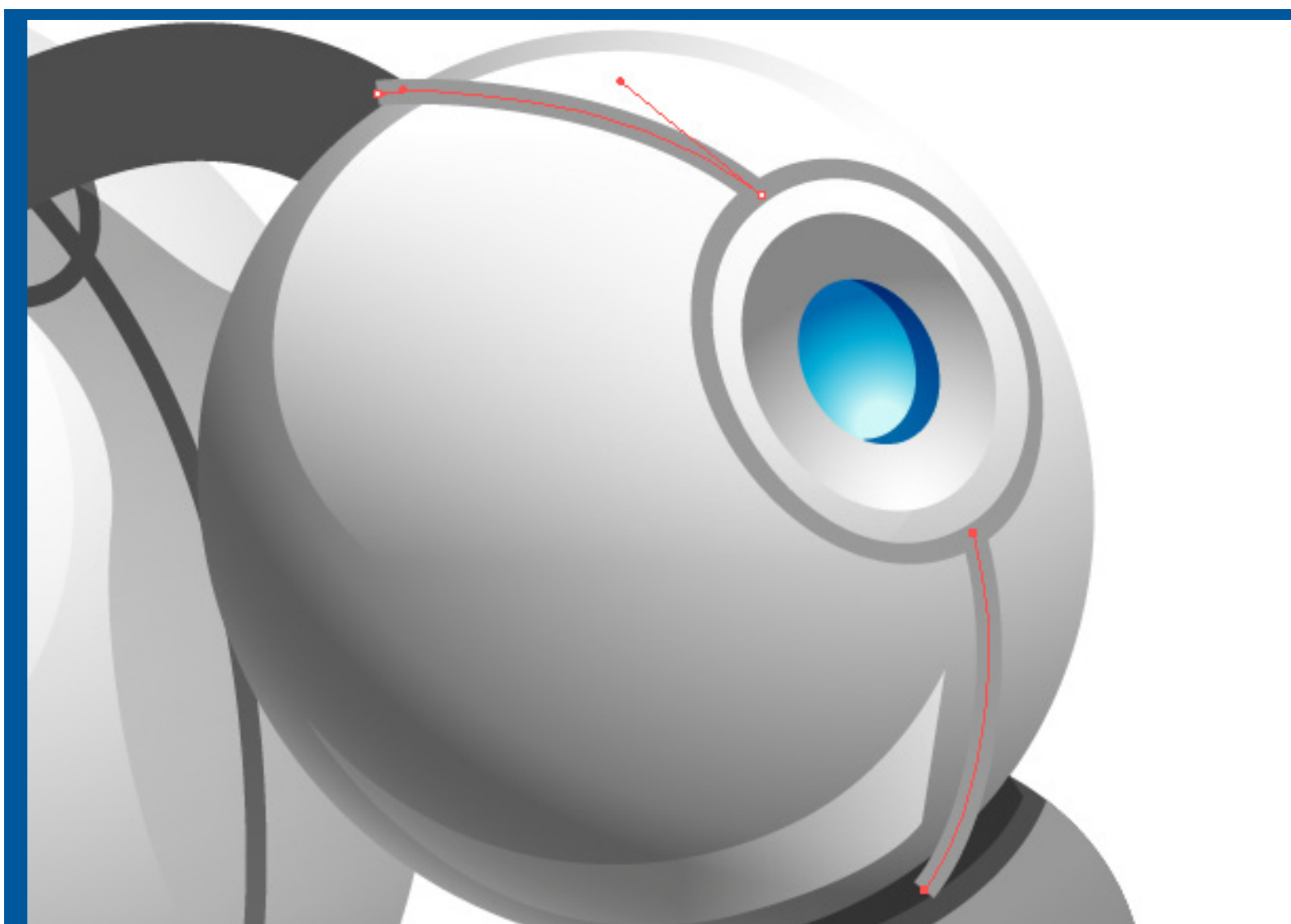
بیضی دیگری که با یک stroke خاکستری پر نشده ایجاد کنید.



بیضی انتخاب شده را نگه دارید و به Object > Expand بروید. با استفاده از (Direct Selection Tool (A، محل نقطه های داخلی را کمی تغییر دهید. یک چنین بیضی در سیستم تصویر (projection نمی تواند stroke ای با همان ضخامت را داشته باشد.



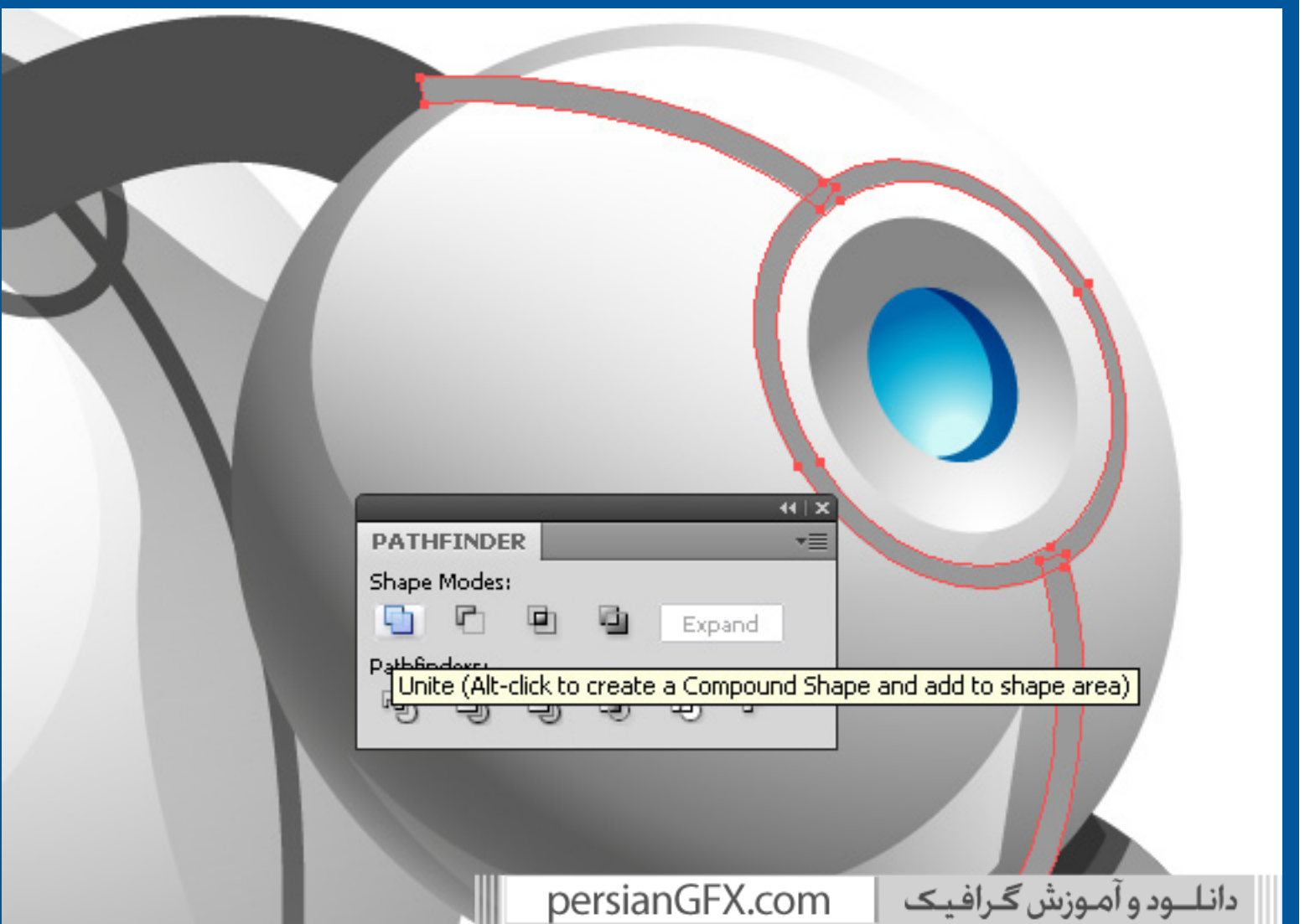
حالا با کمک (Pen Tool (P، چنانچه در تصویر زیر نشان داده شده، دو قطعه منحنی ایجاد کنید.



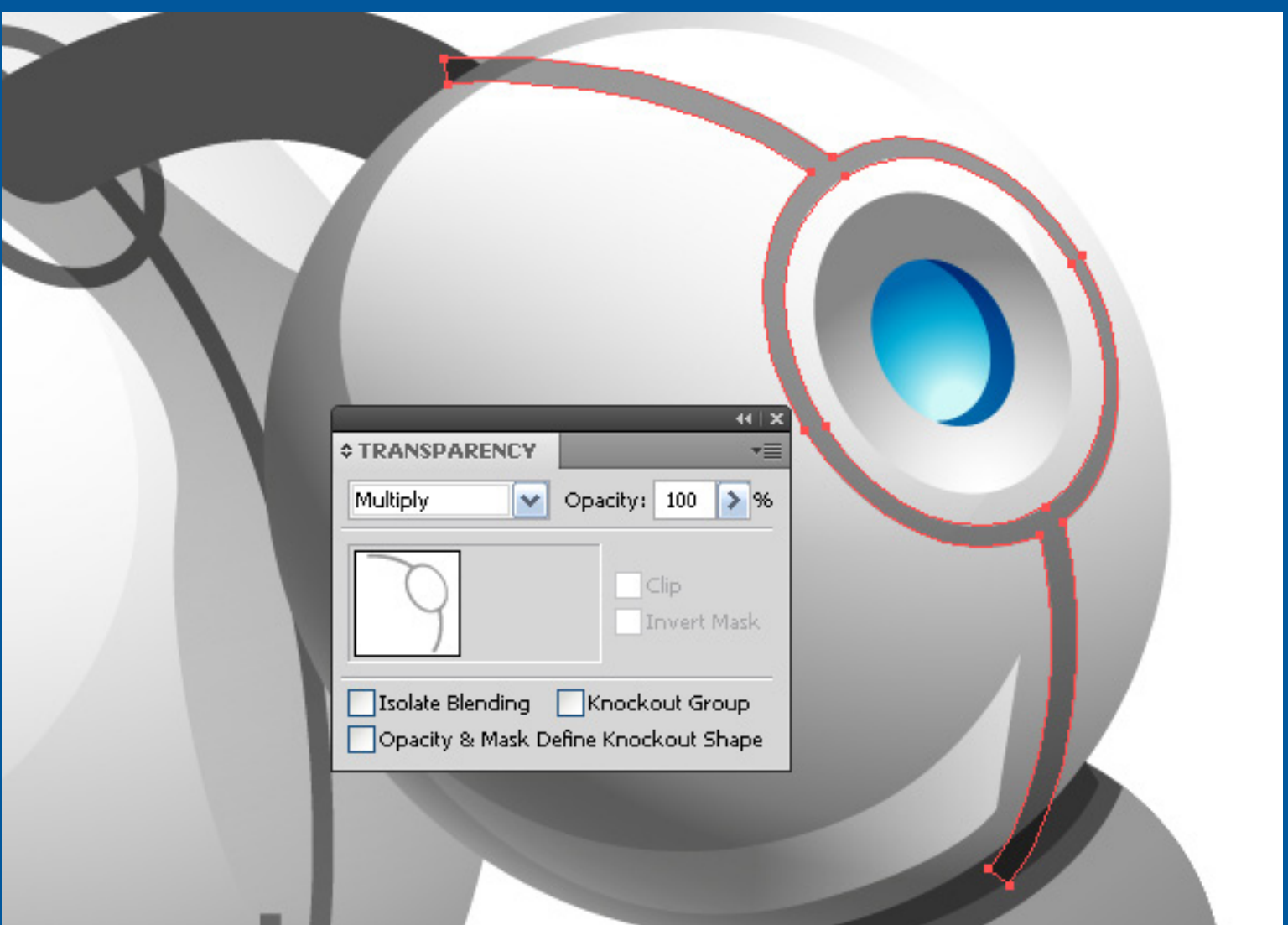
این قطعات را انتخاب کنید و به Object > Expand بروید.

مرحله ۲۲

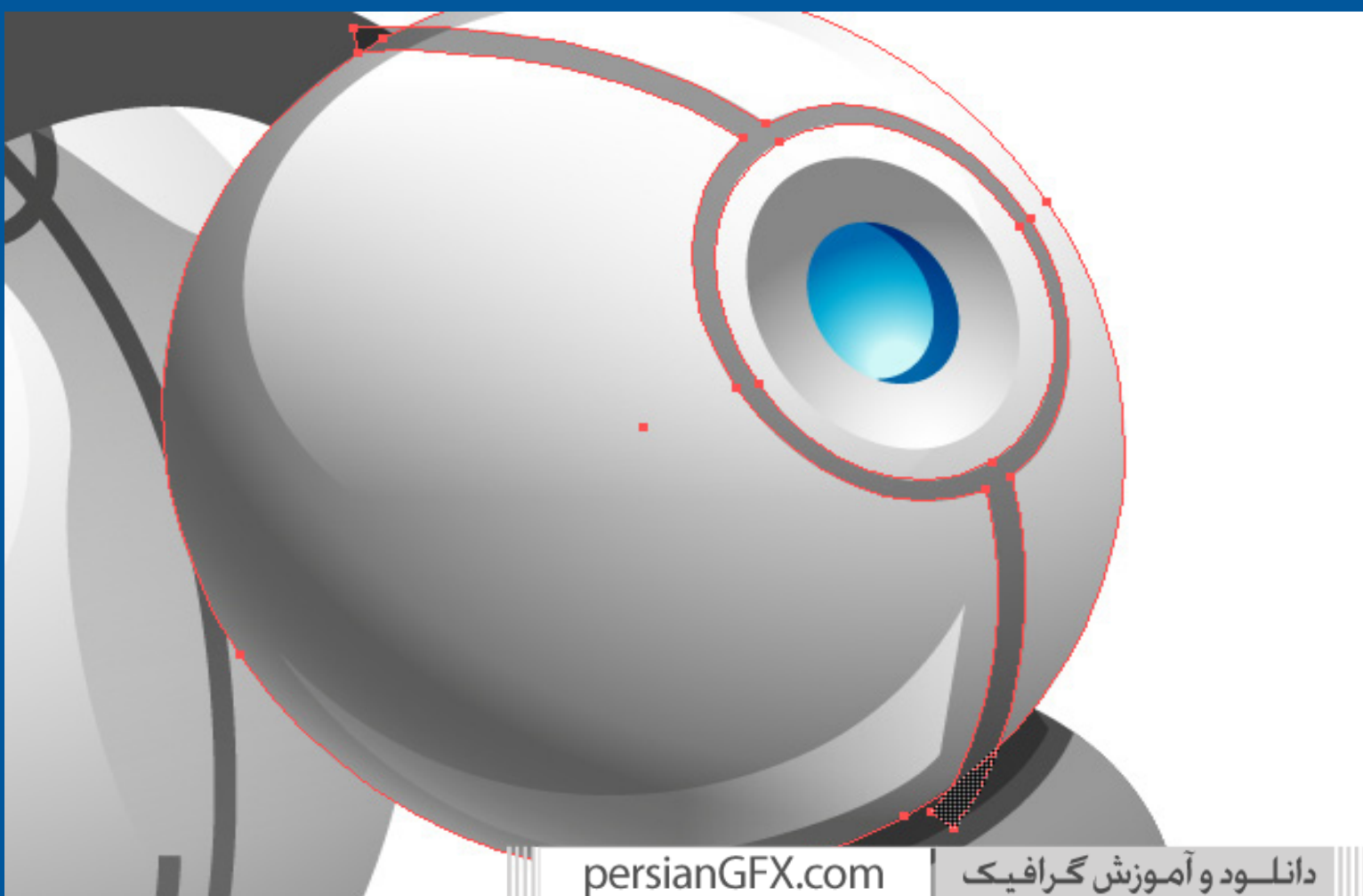
بیضی و دو قطعه را انتخاب کنید، سپس در پانل Pathfinder دکمه Add را فشار دهید.



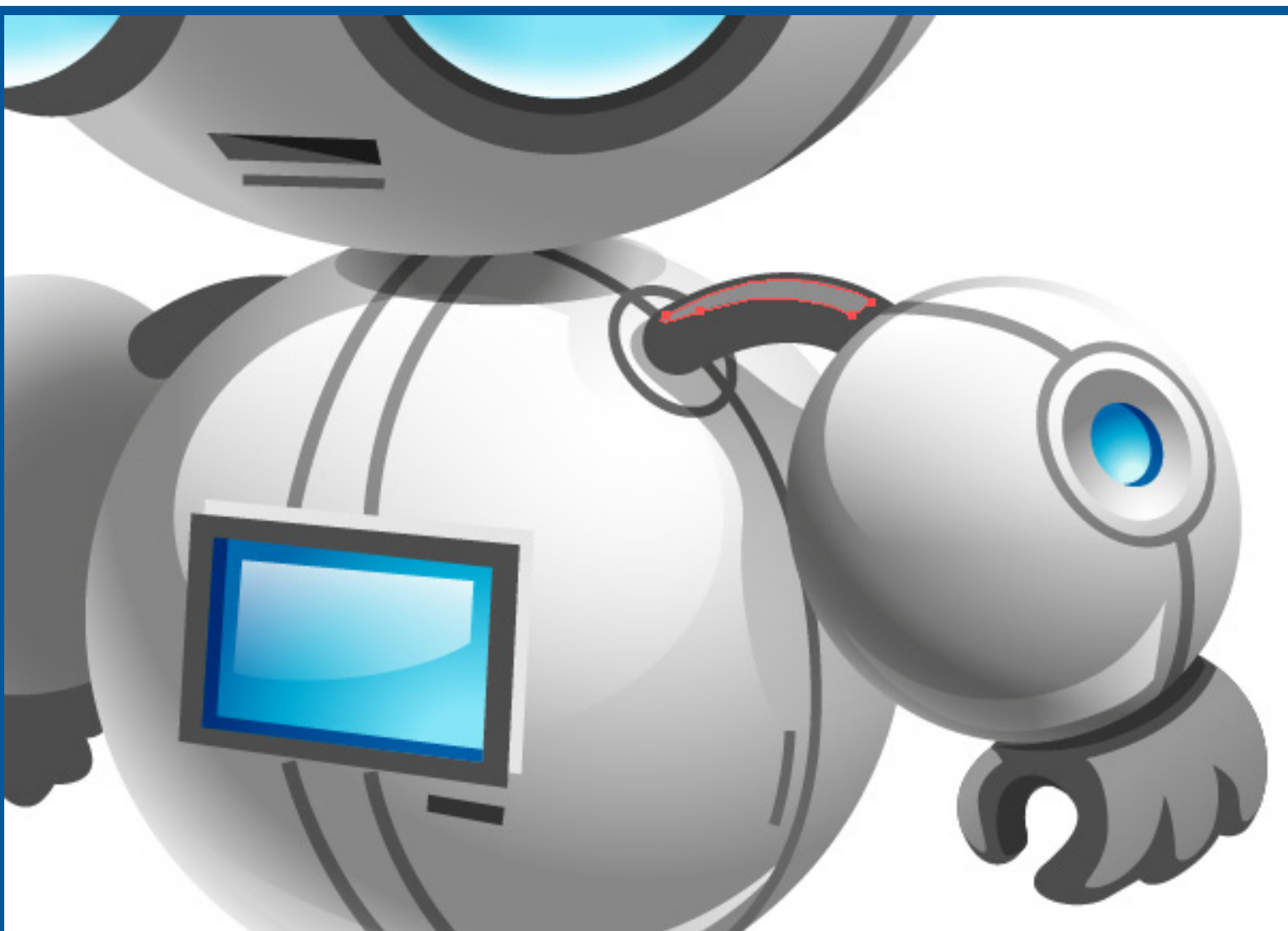
برای شکل ایجاد شده Multiply Blending Mode در پانل Transparency را تنظیم کنید.



حالا قسمتی از عکس را که خارج از خط کناره دست می رود را حذف کنید(به مرحله ۷ مراجعه کنید).



با کمک (P Pen Tool) یک شکل درخشنده مانند (glare-like) روی شانه چپ روبات ایجاد کنید.

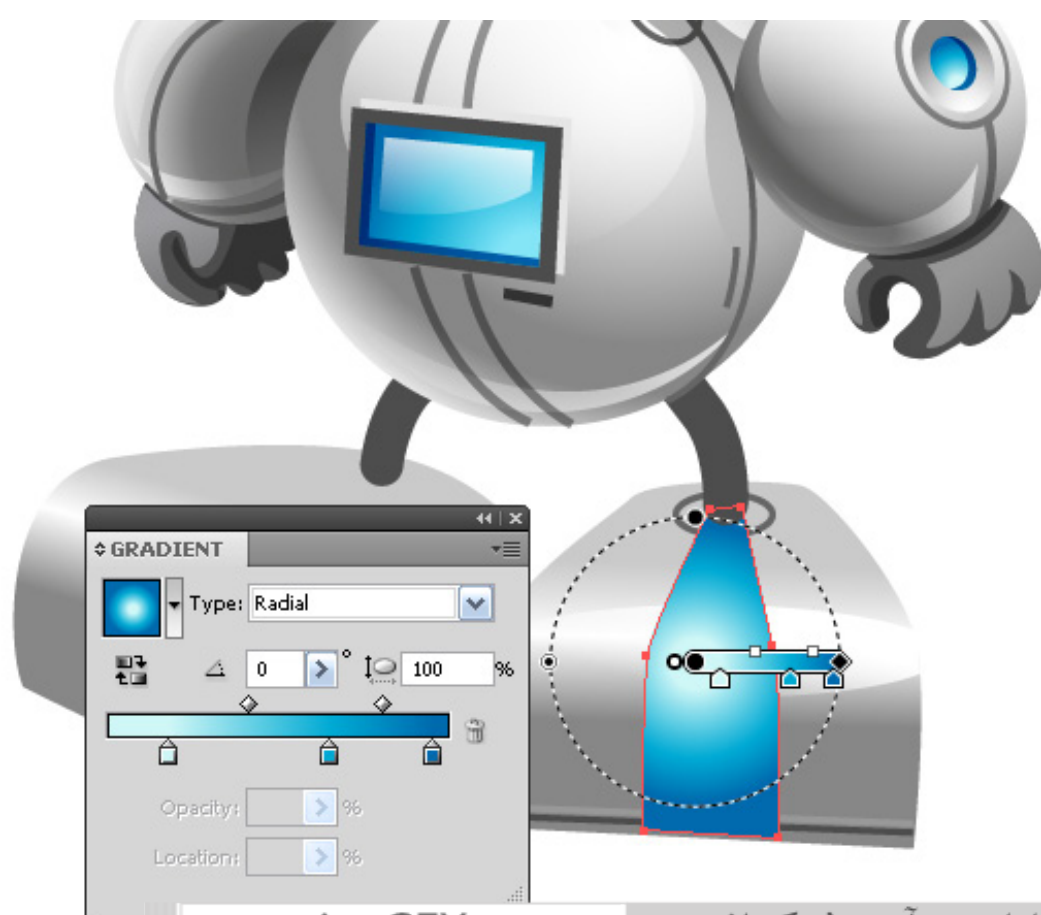
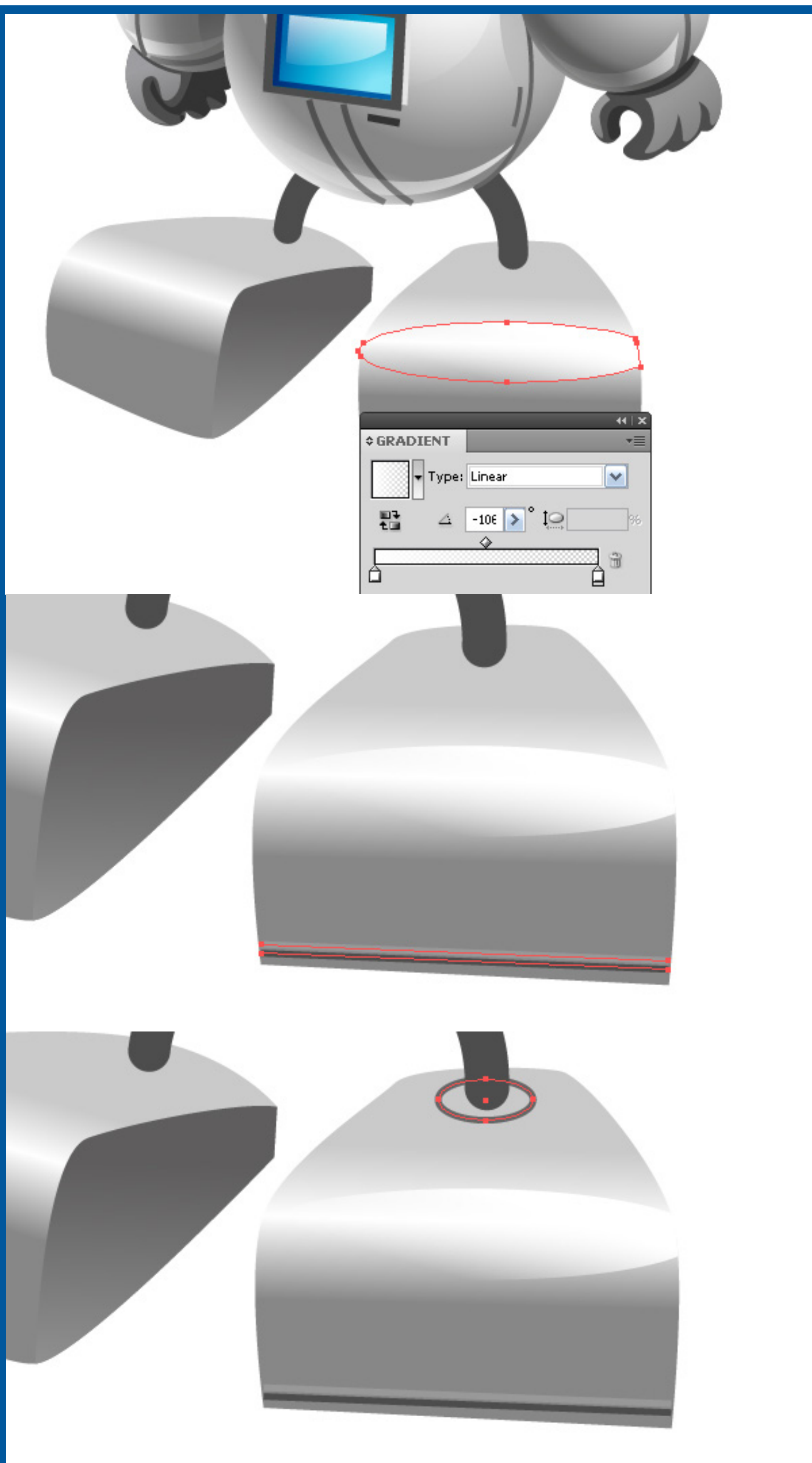


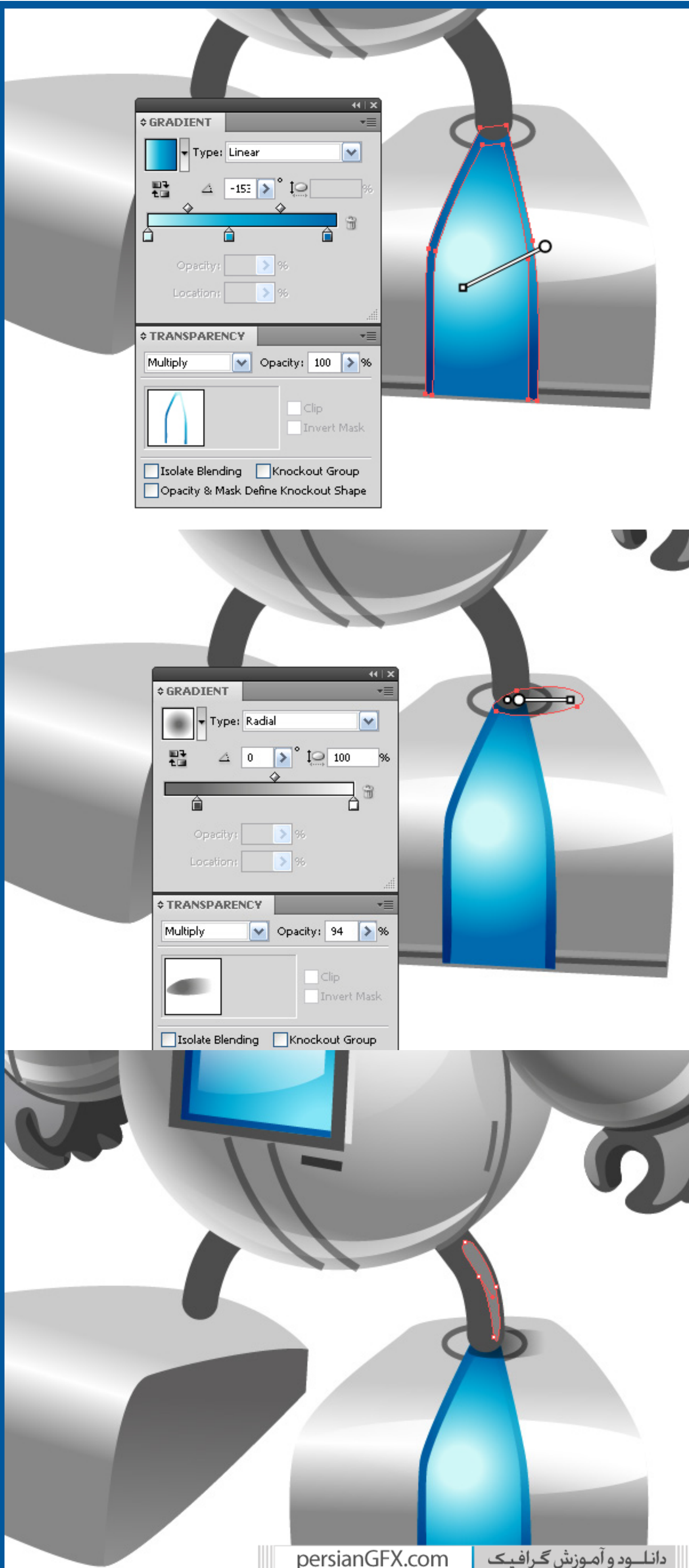
مرحله ۲۳

با استفاده از تکنیک های مشابه، اجزاء دست راست را ایجاد کنید.



حالا اجزاء پاهای روبات را ایجاد کنید. هنگام ایجاد پاها از تکنیک های فوق الذکر استفاده می کنیم.

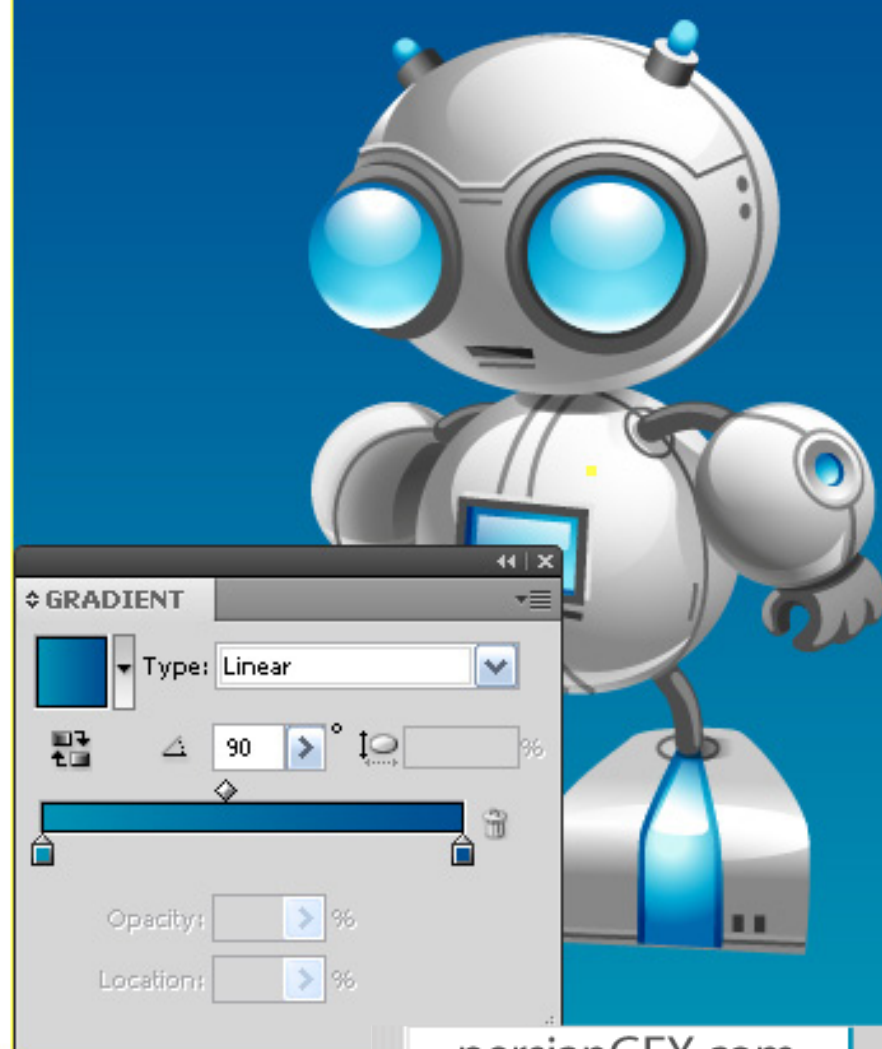






مرحله ۲۴

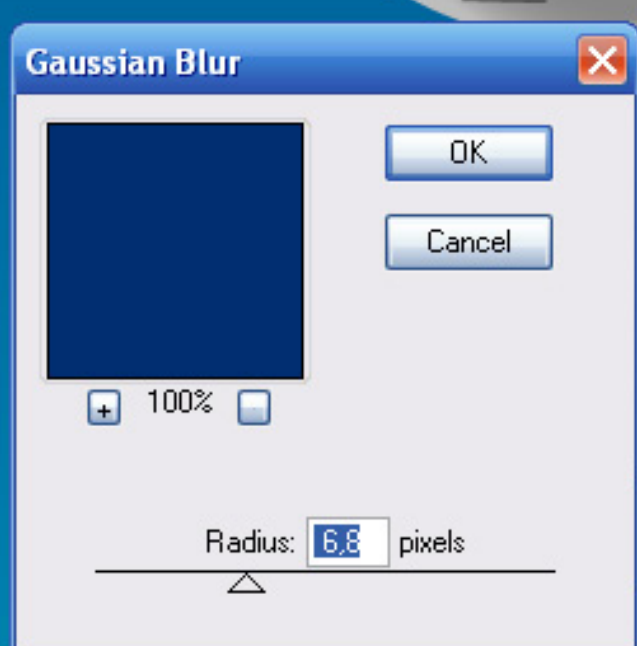
پس زمینه را ایجاد کنید (M. Rectangle Tool) را بردارید و یک مستطیل با یک fill گرادیان طولی دارای سایه های آبی رسم کنید.



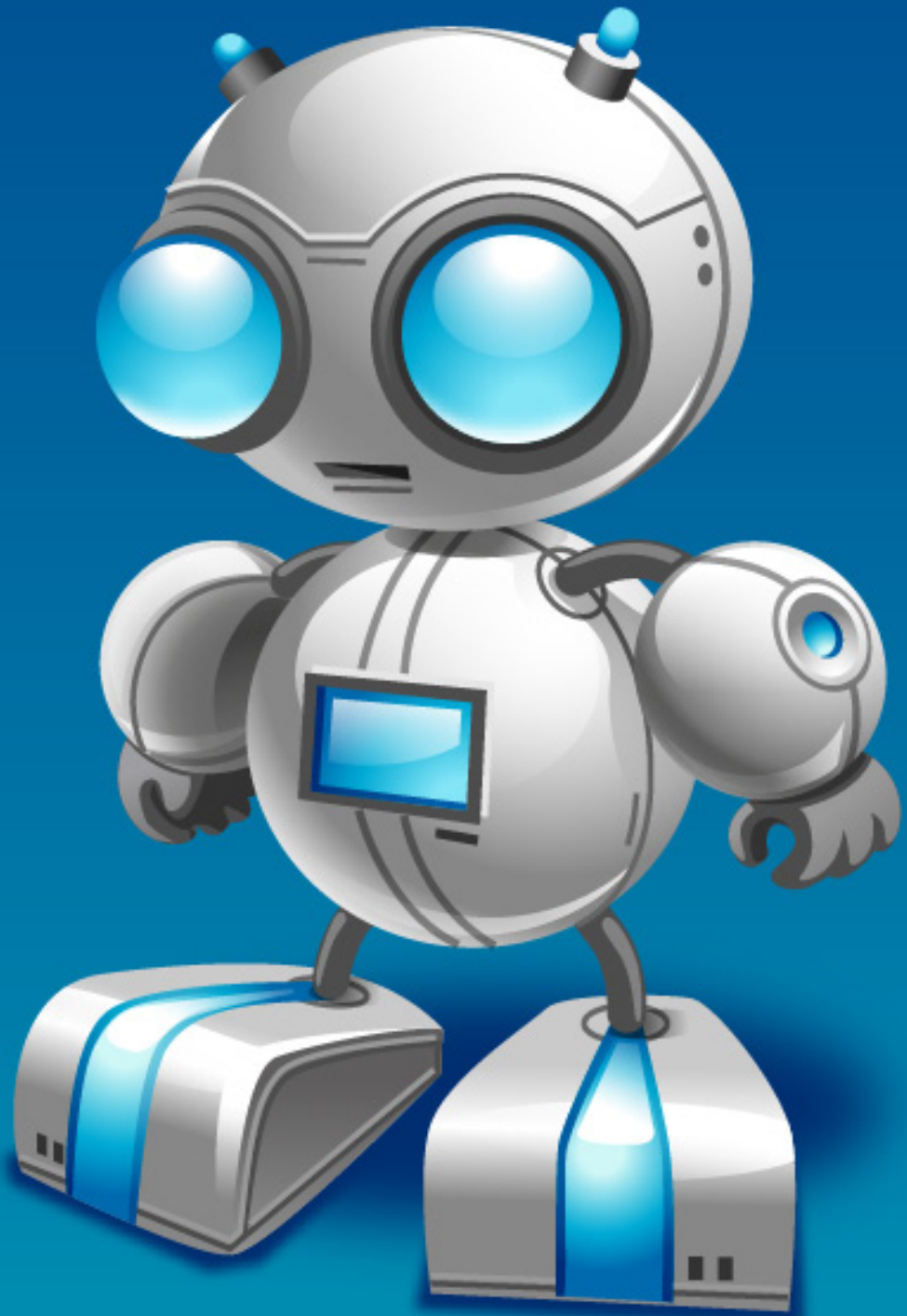
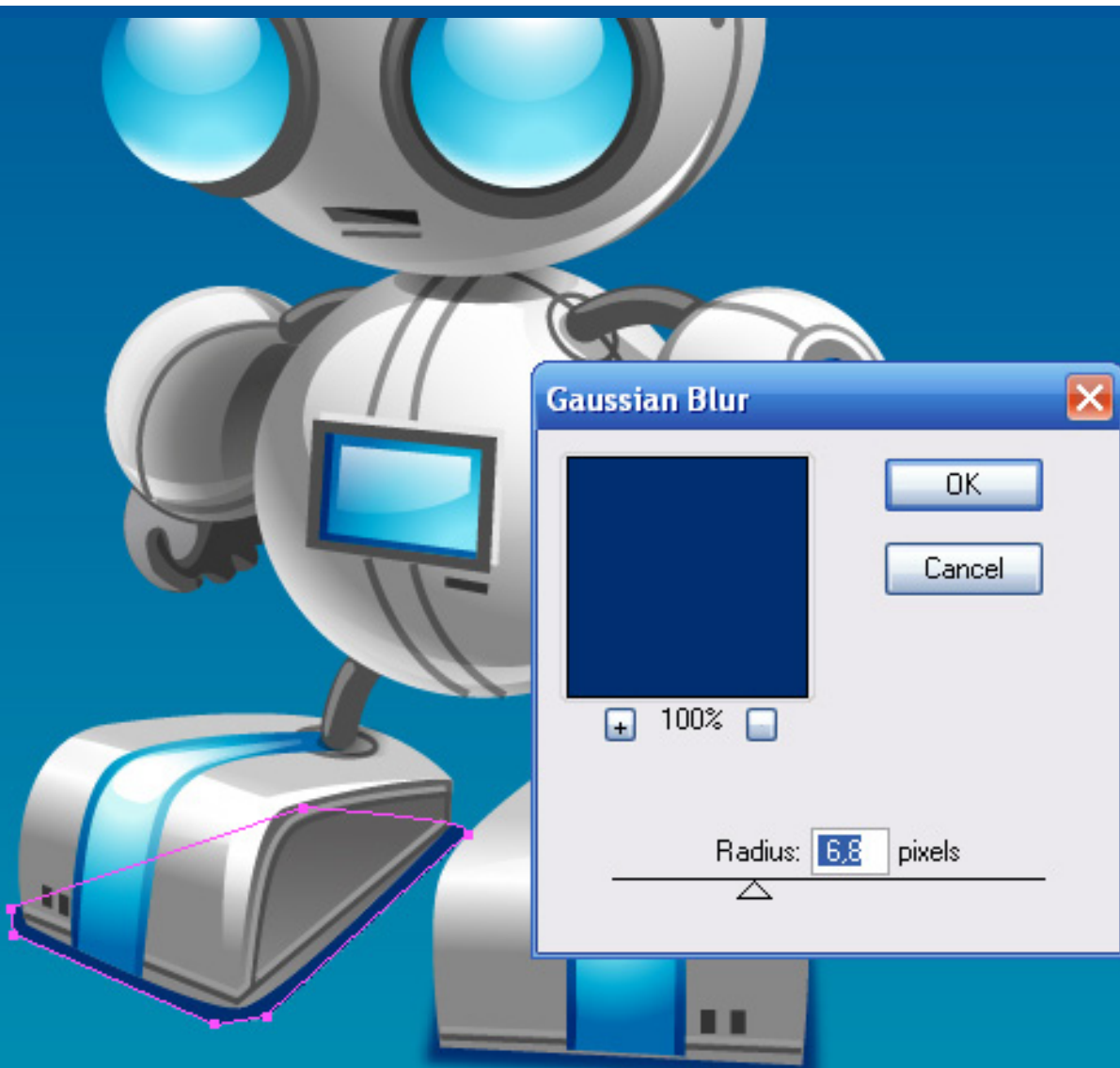
persianGFX.com

دانلود و آموزش گرافیک

سایه های پای روبات را ایجاد کنید. (P Pen Tool) را بردارید و شکلی که با آبی پر شده ایجاد کنید. شکل ایجاد شده را نگه دارید و به Effect > Blur > Gaussian Blur بروید و Blur Radius را در پنجره dialog تنظیم کنید.

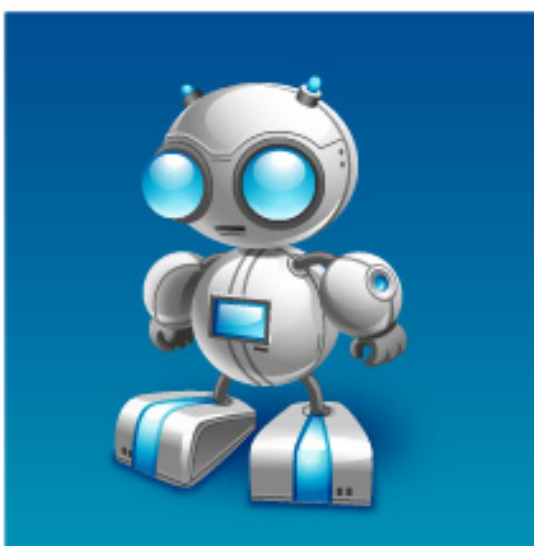


به همین روش سایه پای دوم و بدن روبات را ایجاد کنید.



نتیجه گیری

ممکن است متوجه چند اشتباه در اتصال اجزاء در این کار هنری شده باشید. فکر نکنید که این یک بی دقتی است. حقیقت این است که این آیکون و آنالوگ محل تصویرش (raster analog) باید ۲۰۰ در ۲۰۰ پیکسل (px) باشد. در این اندازه همه خطاها قابل رویت نمی باشند. همیشه یک کار برداری (vector work) به اندازه ی محصول نهایی آماده کنید، و بررسی کنید در یک اندازه واقعی چطور بنظر می رسد. این کار به شما اجازه می دهد از ایجاد اجزاء غیر ضروری خودداری کنید و کارتان خیلی ساده نباشد. در نتیجه، در وقتتان بسیار صرفه جویی می کنید.



تصویر نهایی

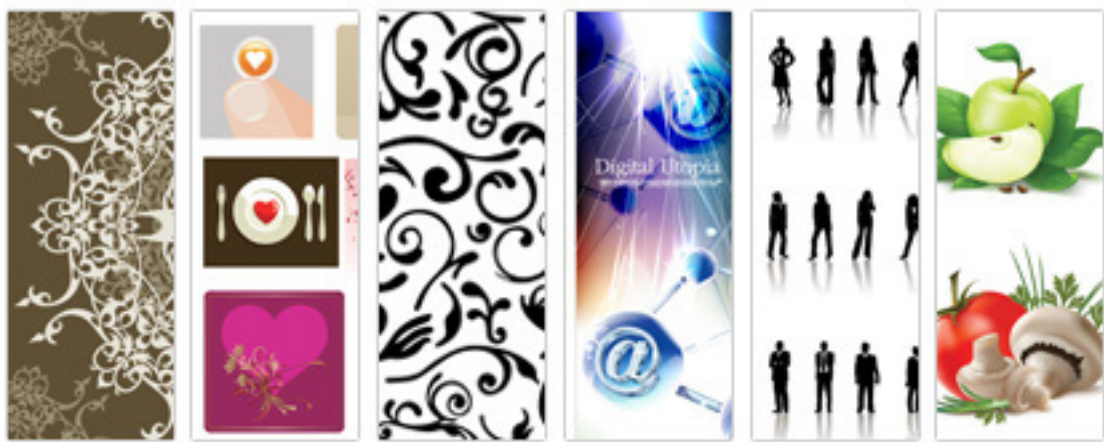
مشاهده آموزش های دیگر سایت



وقت آن رسیده که طراحان و گرافیست های ایرانی نیز همگام با طراحان بین المللی کار صرف با نرم افزارهای سنتی طراحی مانند فتوشاپ را رها کرده و با سایر نرم افزار های روز طراحی آشنا و از آنها در پروژه های خود استفاده نمایند یکی از این نرم افزار های قدرتمند ایلستریتور یا ایلوستریتور است که با ارائه قابلیت های طراحی وکتور ابزار قدرتمندی جهت خلق عناصر وکتور برای طراحی ها است که کار با این نرم افزار مشابه فتوشاپ بوده و این بخاطر این بوده که هر دو محصول مربوط به شرکت ادوبی بوده و همین کار با این نرم افزار را برای طراحان حرفه ای آسان می کند.

محتویات این بسته ی به اجمال عبارتند از:

- نرم افزار Adobe Illustrator ME با پشتیبانی از زبان فارسی
- آموزش Illustrator در ۳۰ روز به زبان فارسی
- بیش از ۱۰۱ ویدئوی آموزش ایلوستریتور به زبان انگلیسی
- مجموعه تصاویر زیبای وکتور شامل
 - تصاویر وکتور شاتراستوک
 - تصاویر وکتور سایه ای
 - تصاویر وکتور گل و بوته
 - مجموعه وکتور های اسلیمی
 - تصاویر وکتور خیالی
 - مجموعه وکتور های فریم و پس زمینه
 - وکتور های عاشقانه



www.persianGFX.com

توضیحات بیشتر...



۲۵+ دی وی دی
کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی
www.persianGFX.com

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی در قالب ۱۳ پکیج مستقل مجموعا ۳۵ دی وی دی

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول سه سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان گرافیک و گرافيست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد:

- بیش از ۲۳۷ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- بیش از ۱۳۰ آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه
- بیش از ۱۷۰ مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی گرافیک با فرمت پی دی اف
- ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...
- تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

توضیحات بیشتر....