

طراحی یک ساعت مچی فوق العاده در ایلوستریتور - قسمت دوم

ادوب ایلوستریتور به کمی مهارت نیاز دارد؛ بویژه بعد از عادت به روند کار برنامه هایی مانند فتوشاپ. در نگاه اول، تفاوت بین استفاده از لایه و ایجاد اشیاء و اشکال می تواند واقعاً چشمگیر باشد.

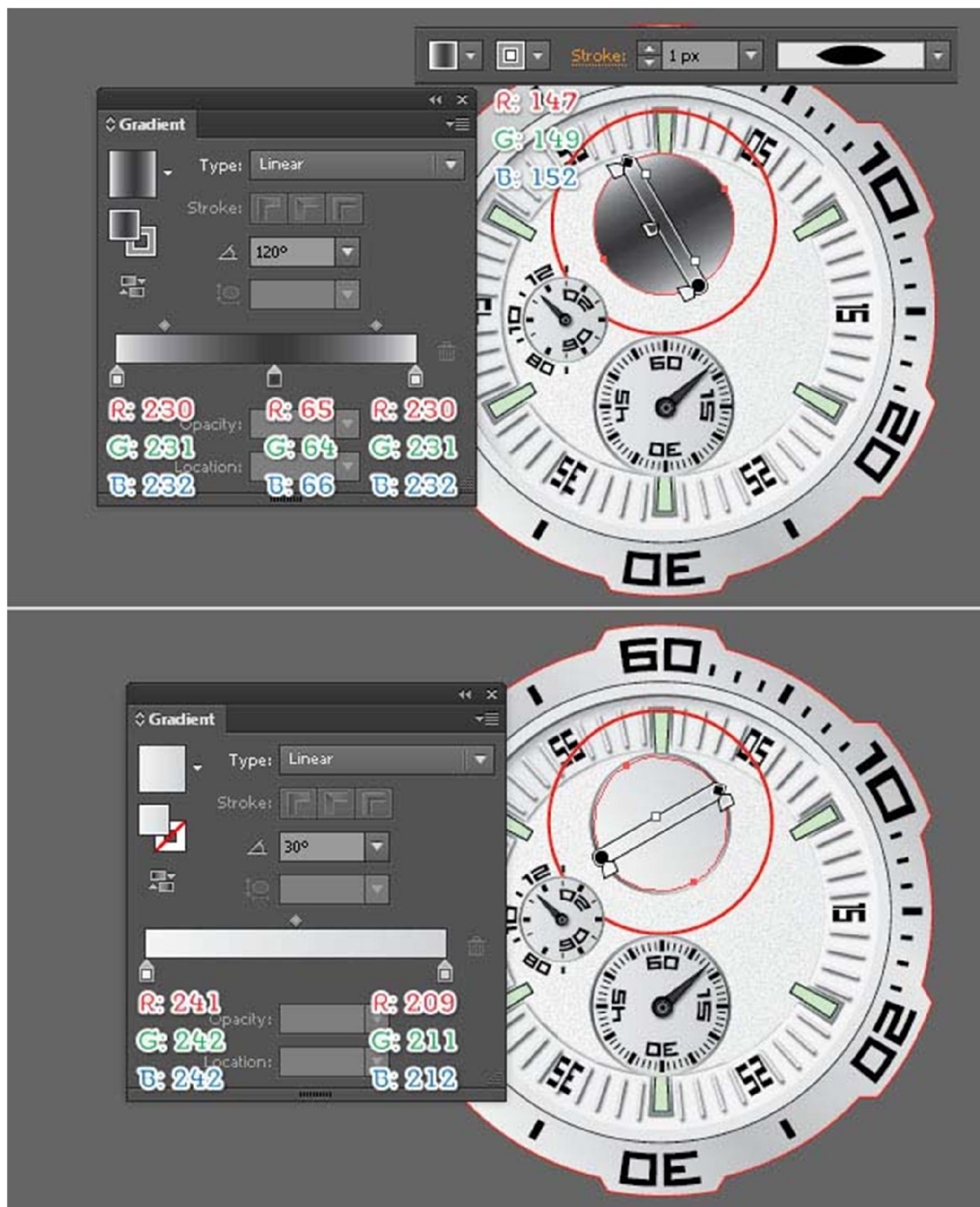
در این آموزش یاد خواهید گرفت که چگونه با استفاده از ابزار و تکنیک های ساده ای مانند Clipping Mask، Blend، Pathfinder و غیره در ادوب ایلوستریتور یک ساعت مچی واقع گرایانه با جزئیات زیاد طراحی کنید.

تصویر نهایی

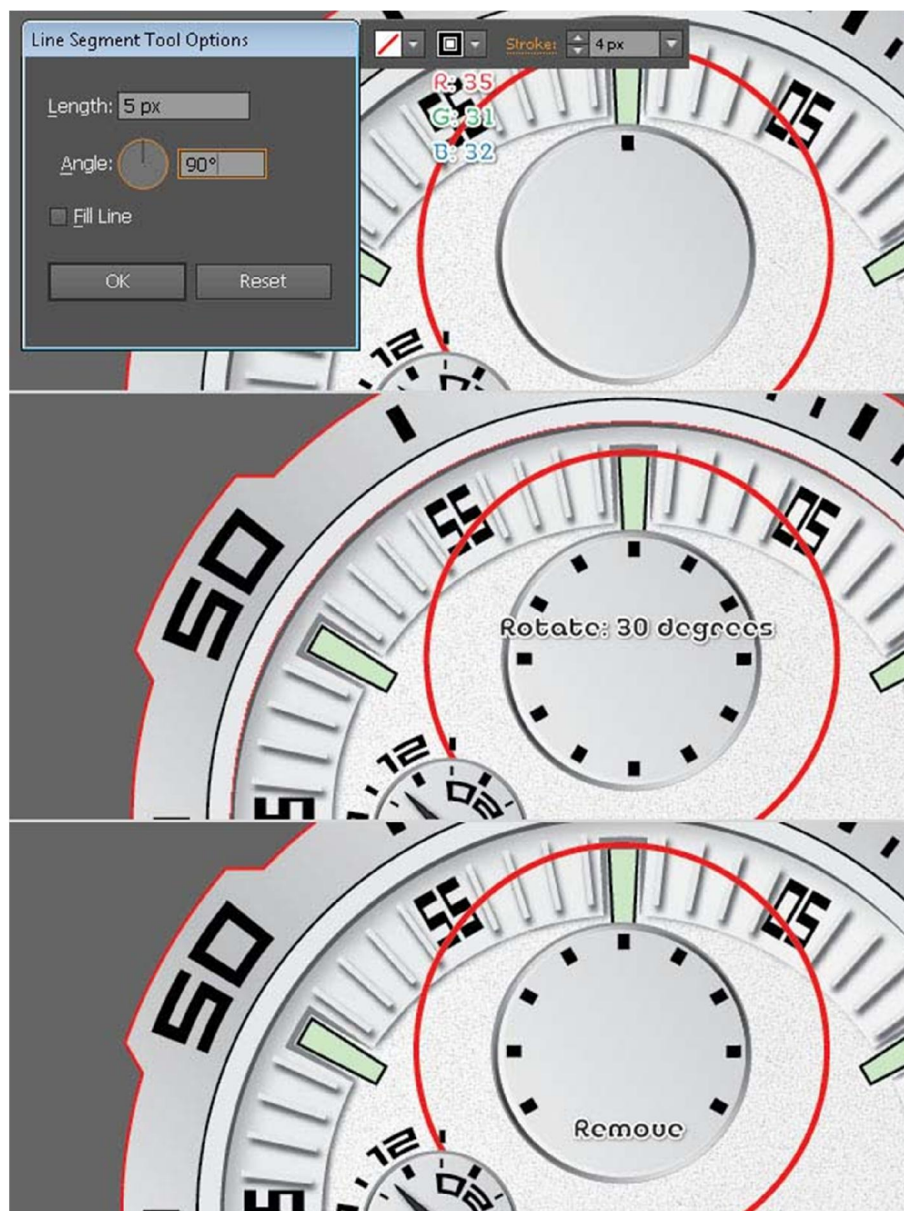


گام 5

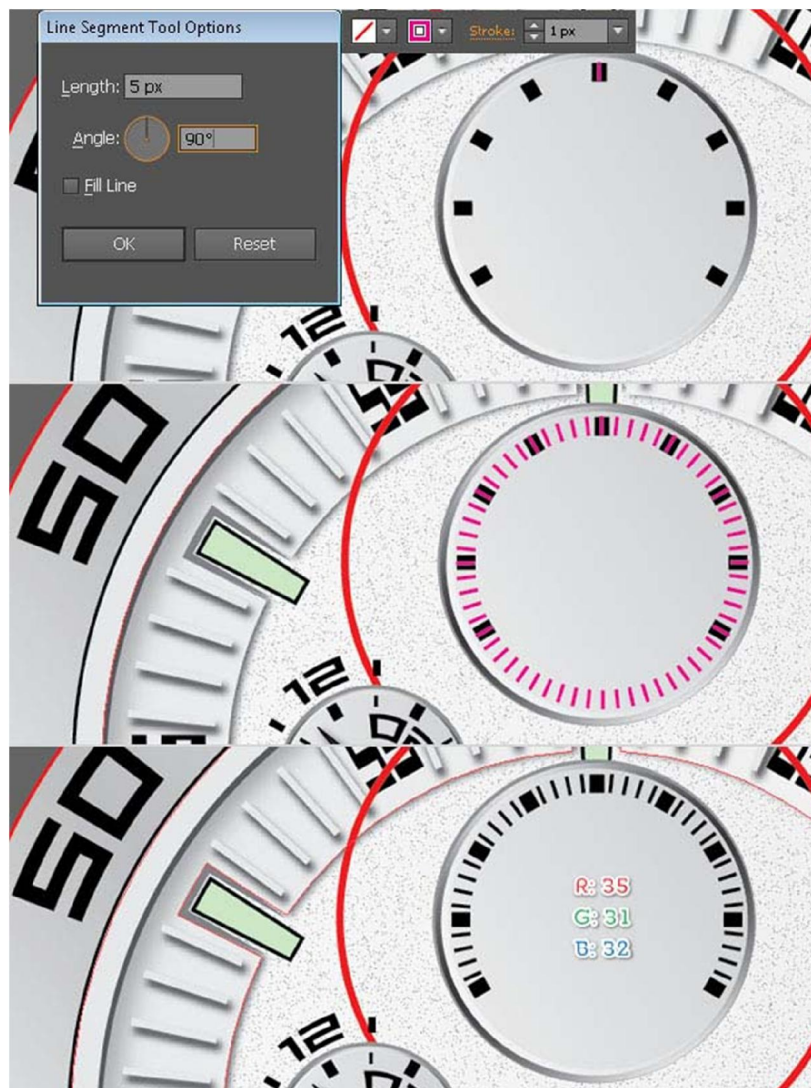
دایره قرمز رنگ متوسط را انتخاب کرده و آن را حذف کنید. سپس دایره قرمز رنگ کوچکتر را انتخاب نموده و آن را با گرادینت خطی پر کنید. با انتخاب شی حاصل، پنجره Offset Path را باز کنید (Object > Path > Offset Path). سپس Offset را روی 2px تنظیم نموده و OK را بزنید. سپس شی حاصل را با یک گرادینت خطی جدید پر کنید.



بر روی ابزار Line (\) دابل کلیک کنید. در پنجره باز شده، Length را روی 5px و Angle را روی 90 درجه تنظیم کرده و OK را بزنید. سپس یک استروک 4px با کد رنگ R= 35, G= 31, B= 32 به این خط اضافه نمایید. سپس شیء به دست آمده را مانند تصویر زیر در محل مناسب قرار دهید. در حالی که خط انتخاب شده است، ابزار Rotate (R) را بردارید، کلید Alt را نگه داشته و بر روی مرکز دایره ای که جدیداً ایجاد کرده اید کلیک کنید. در پنجره باز شده، Angle را روی 30 درجه تنظیم کرده و بر روی Copy کلیک کنید. سپس ده بار کلیدهایی Ctrl +D را بزنید تا نتیجه ای مانند دومین تصویر زیر به دست بیاورید. در پایان، سه تا از خط ها را مانند سومین تصویر زیر انتخاب نموده و حذف کنید.

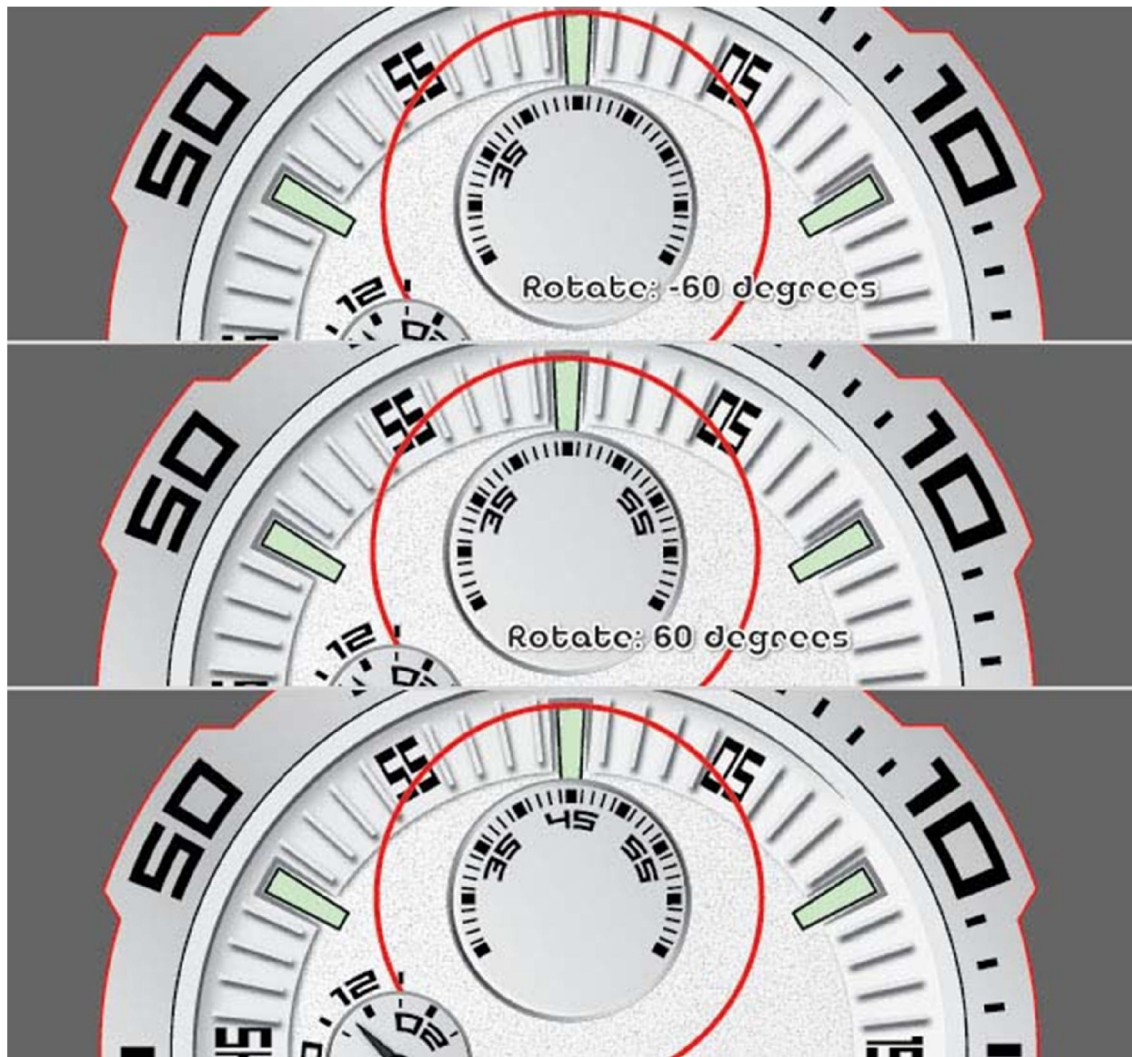


بر روی ابزار Line (\) دابل کلیک کنید. در پنجره باز شده، Length را روی 5px و Angle را روی 90 درجه تنظیم کرده و OK را بزنید. سپس یک استروک 1px با رنگ ارغوانی به این خط اضافه نمایید. سپس شیء به دست آمده را مانند تصویر زیر در محل مناسب قرار دهید. در حالی که خط انتخاب شده است، ابزار Rotate (R) را بردارید، کلید Alt را نگه داشته و بر روی مرکز دایره ای که جدیداً ایجاد کرده اید کلیک کنید. در پنجره باز شده، Angle را روی 6 درجه تنظیم کرده و بر روی Copy کلیک کنید. سپس به دفعات زیاد کلیدهای Ctrl + D را بزنید تا نتیجه ای مانند دومین تصویر زیر به دست بیاورید. سپس تعدادی از خطوط را مانند سومین تصویر زیر حذف کنید. در پایان، تمام خطوط ارغوانی رنگ باقی مانده را انتخاب نموده و رنگ آن ها را به R= 35, G= 31, B= 32 تغییر دهید.

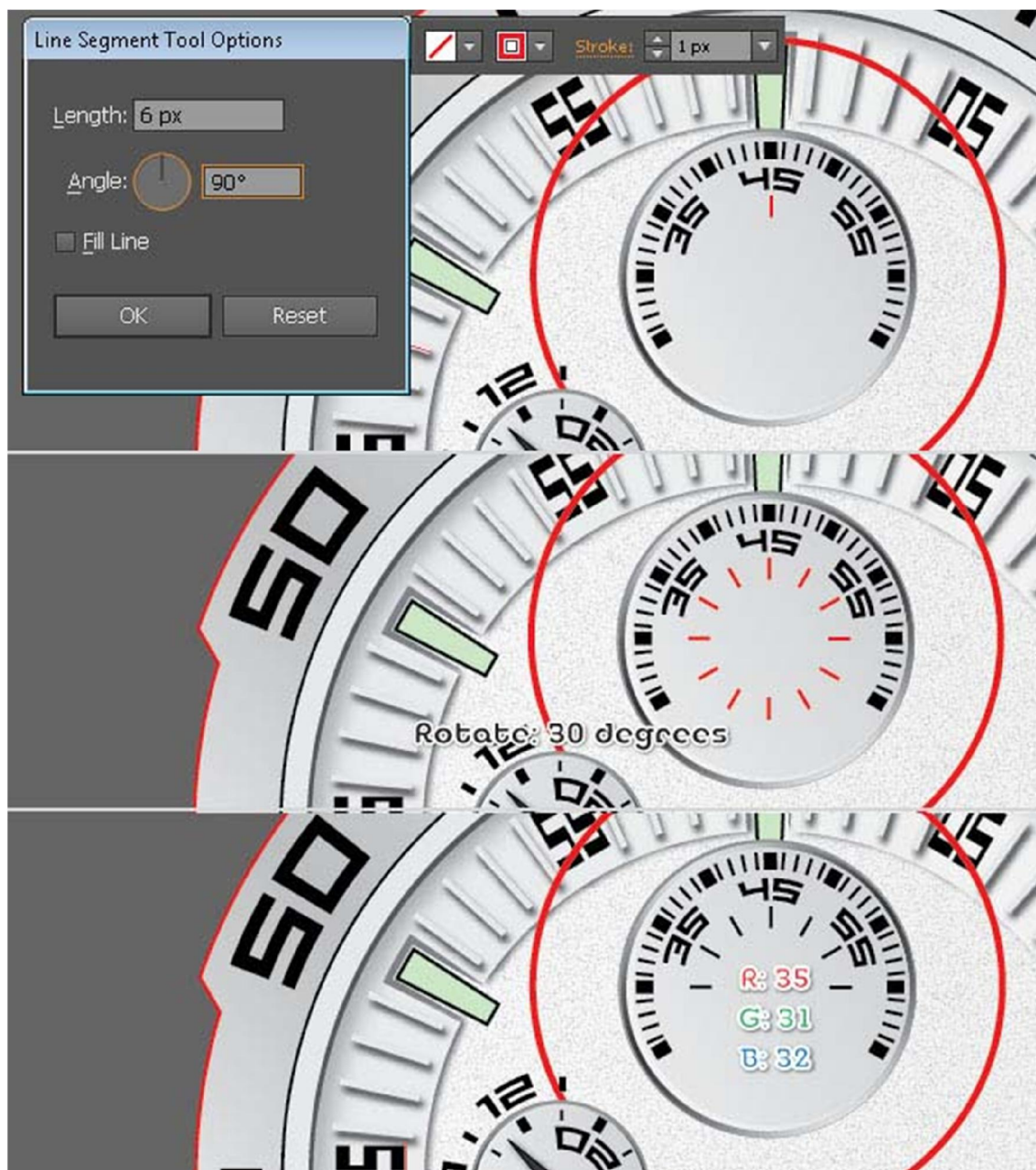


متن "60" را که در مرحله قبل ایجاد کردید انتخاب نمایید و اندازه آن را 32% کاهش دهید. سپس آن را به "45" تغییر داده و به مسیر Effect> Warp> Arc بروید. Horizontal علامت زده، Bend را روی 15% تنظیم کنید و OK را بزنید. سپس شی حاصل را مانند تصویر زیر در محل مناسب قرار دهید. در حالی که متن "45" انتخاب شده است، یک کپی از آن بگیرید و کپی را مخفی کنید. متن "45" را انتخاب کرده و آن را به "35" تغییر دهید. سپس به مسیر Object> Expand Appearance بروید. در حالی که شی را انتخاب کرده اید، ابزار Rotate (R) را بردارید، کلید Alt را نگه داشته و بر روی مرکز دایره ای که جدیداً ایجاد کرده اید کلیک کنید. در پنجره باز شده، Angle را روی 60- درجه تنظیم کرده و بر روی OK کلیک کنید. سپس متن "45" مخفی شده را قابل رؤیت نموده و از آن یک کپی بگیرید. سپس به مسیر Object> Expand Appearance بروید. با انتخاب شی حاصل، ابزار Rotate (R) را بردارید، کلید Alt را نگه داشته و بر روی مرکز دایره ای که جدیداً ایجاد کرده اید کلیک کنید. در پنجره باز شده، Angle را روی 60 درجه تنظیم کرده و بر روی OK کلیک کنید. سپس متن "45" مخفی شده را قابل رؤیت نموده و از آن یک کپی بگیرید. سپس به مسیر Object> Expand Appearance بروید.



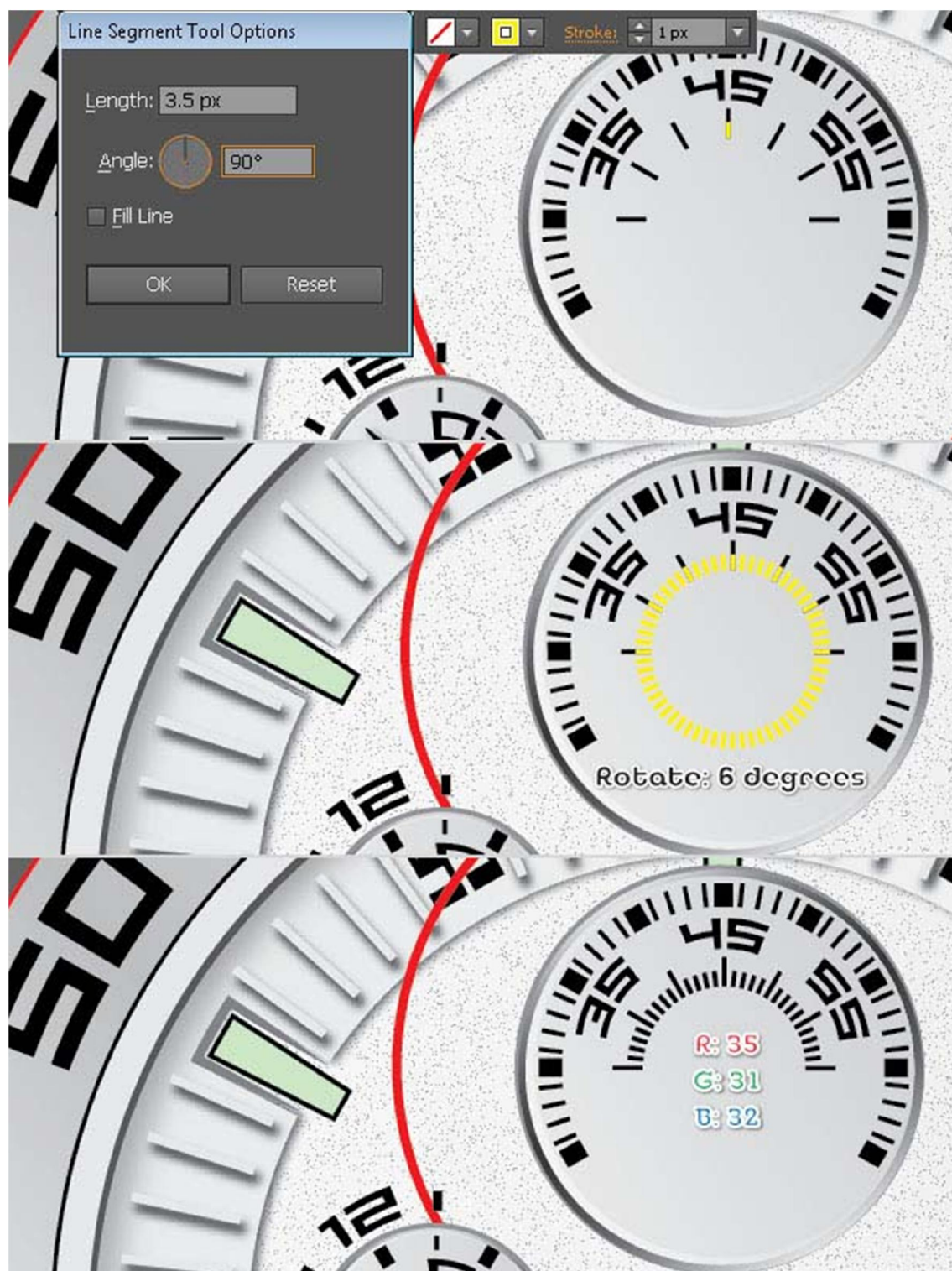


بر روی ابزار Line (\) دابل کلیک کنید. در پنجره باز شده، Length را روی 6px و Angle را روی 90 درجه تنظیم کرده و OK را بزنید. سپس یک استروک 1px با رنگ قرمز به این خط اضافه نمایید. سپس شیء به دست آمده را مانند تصویر زیر در محل مناسب قرار دهید. در حالی که خط انتخاب شده است، ابزار Rotate (R) را بردارید، کلید Alt را نگه داشته و بر روی مرکز دایره ای که جدیداً ایجاد کرده اید کلیک کنید. در پنجره باز شده، Angle را روی 30 درجه تنظیم کرده و بر روی Copy کلیک کنید. سپس ده بار کلیدهای Ctrl +D را بزنید تا نتیجه ای مانند دومین تصویر زیر به دست بیاورید. سپس پنج تا از خط ها را مانند سومین تصویر زیر حذف کنید. در پایان، تمام خطوط قرمز رنگ باقی مانده را انتخاب نموده و رنگ آن ها را به R= 35, G= 31, B= 32 تغییر دهید.

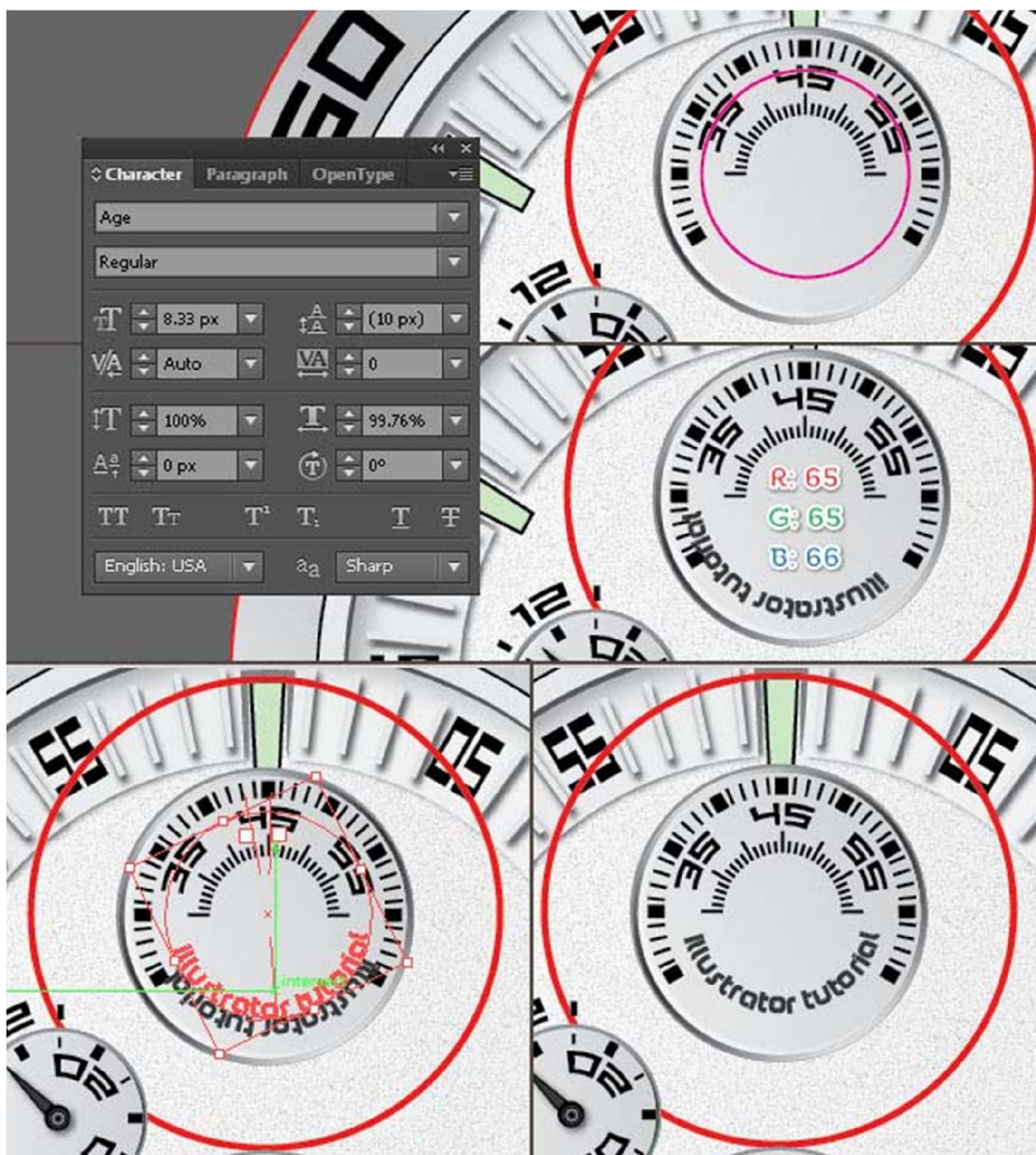


بر روی ابزار Line (\) دابل کلیک کنید. در پنجره باز شده، Length را روی 3.5px و Angle را روی 90 درجه تنظیم کرده و OK را بزنید. سپس یک استروک 1px با رنگ زرد به این خط اضافه نمایید. سپس شیء به دست آمده را مانند تصویر زیر در محل مناسب قرار دهید. در حالی که خط انتخاب شده است، ابزار Rotate (R) را بردارید، کلید Alt را نگه داشته و بر روی مرکز دایره ای که جدیداً ایجاد کرده اید کلیک کنید. در پنجره باز شده، Angle را روی 6 درجه تنظیم کرده و بر روی Copy کلیک کنید. سپس به دفعات زیاد کلیدهای Ctrl + D را بزنید تا نتیجه ای مانند دومین تصویر زیر به دست بیاورید. سپس

تعدادی از خط ها را مانند سومین تصویر زیر حذف کنید. در پایان، تمام خطوط زرد رنگ باقی مانده را انتخاب نموده و رنگ آن ها را به R= 35, G= 31, B= 32 تغییر دهید.

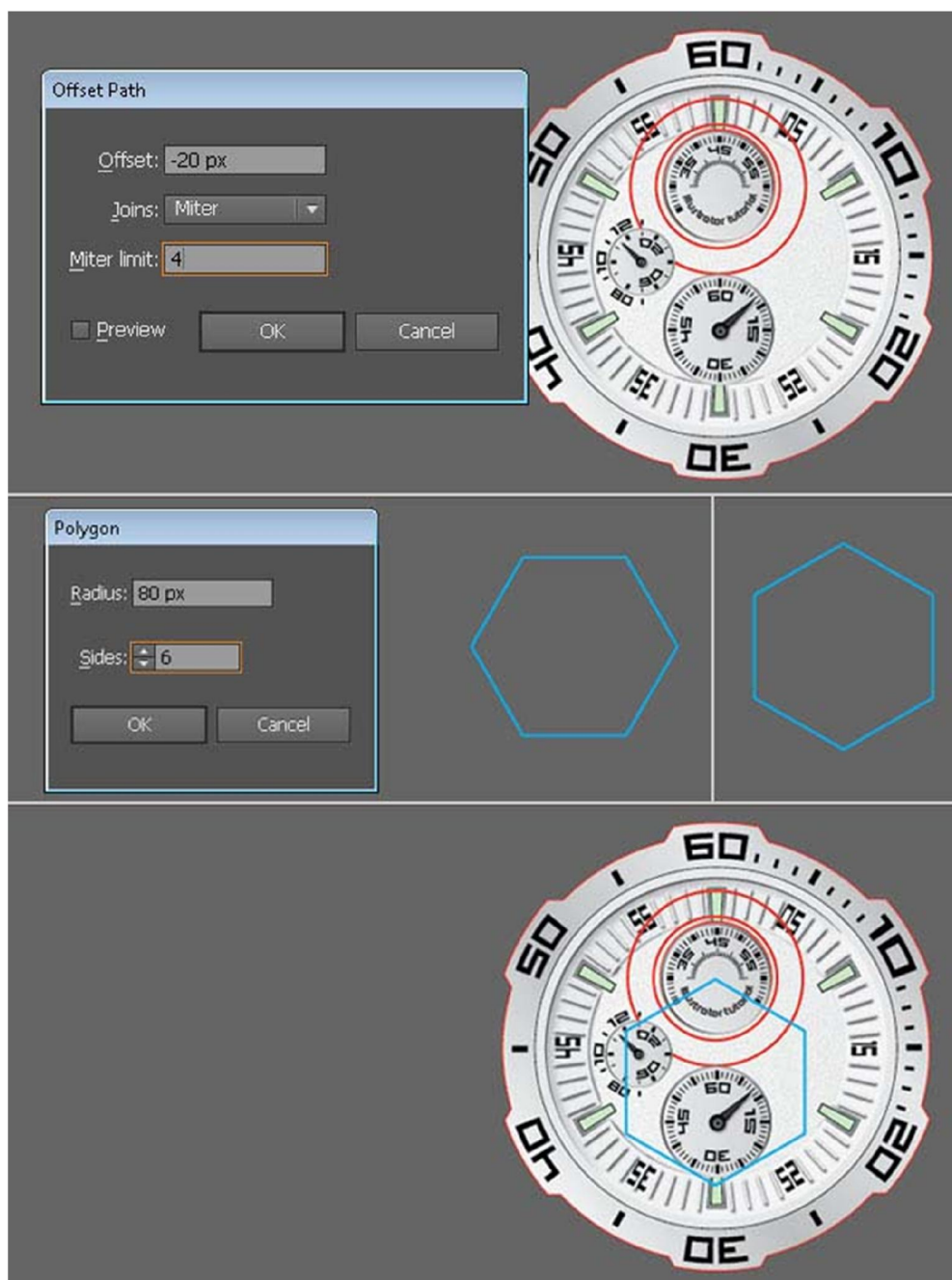


ابزار Ellipse را بردارید و یک دایره به ابعاد 60px در 60px ترسیم کنید. سپس دایره را مانند اولین تصویر قرار دهید. پنل کاراکتر را باز کنید (Window > Type > Character) و مقادیر را مانند تصویر زیر وارد نمایید. سپس ابزار Type on the Path را بردارید و بر روی دایره ارغوانی رنگ کلیک کنید. متن مورد علاقه خود را تایپ کنید (من در این مثال، متن "illustrator tutorial" را تایپ کردم). سپس متن را انتخاب نموده و ابزار Direct Selection را بردارید. حال با موس بر روی نقطه اهرم مرکزی کلیک کنید، آن را نگه داشته و به مرکز مسیر درگ نمایید. پس از چرخش متن، موس را رها کنید. در پایان، شی شما باید تقریباً مانند تصویر چهارم در زیر باشد.

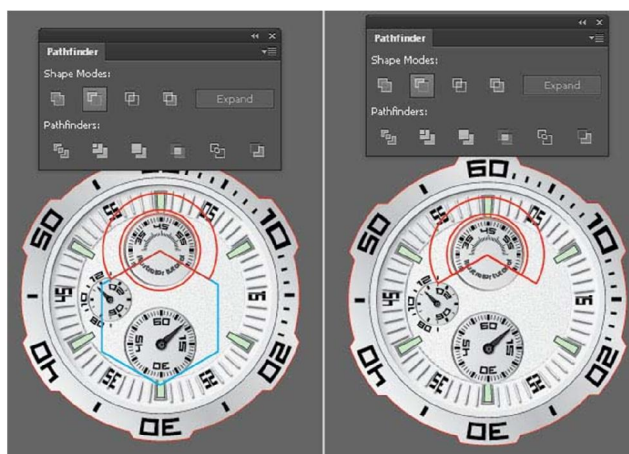


گام 6

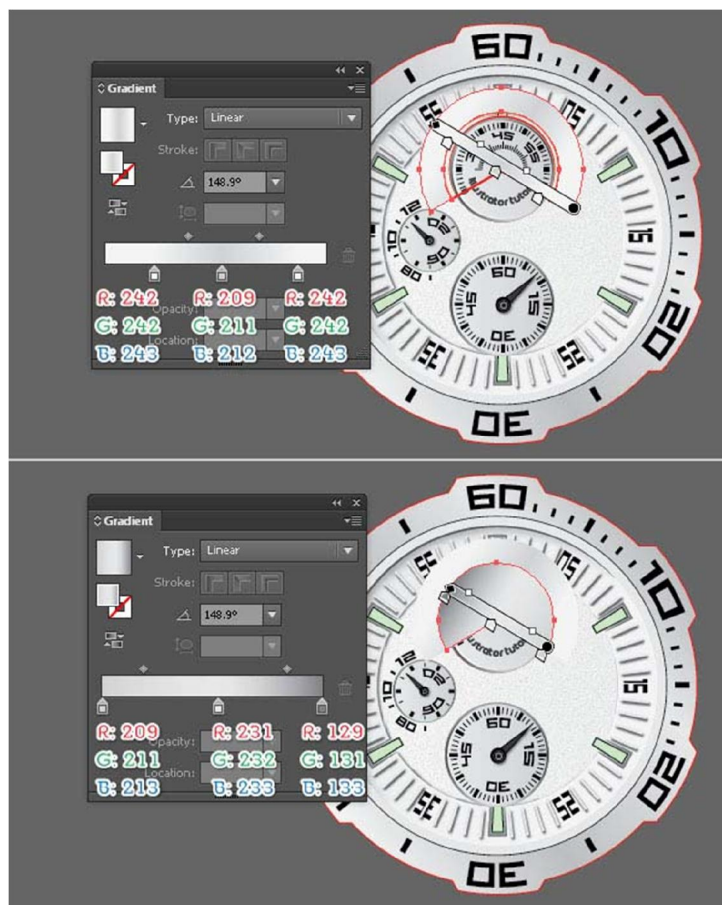
بزرگترین دایره قرمز رنگ را انتخاب نموده و پنجره Offset Path را باز کنید (Object > Path > Offset Path). سپس Offset را روی -20px تنظیم نموده و OK را بزنید. سپس بر روی ابزار Polygon دابل کلیک کنید. اطلاعات وارد شده در دومین تصویر زیر را وارد کرده و OK را بزنید. شیء حاصل را با زاویه حدود 30 درجه بچرخانید. در پایان، آن را مانند چهارمین تصویر زیر در محل مناسب قرار دهید.



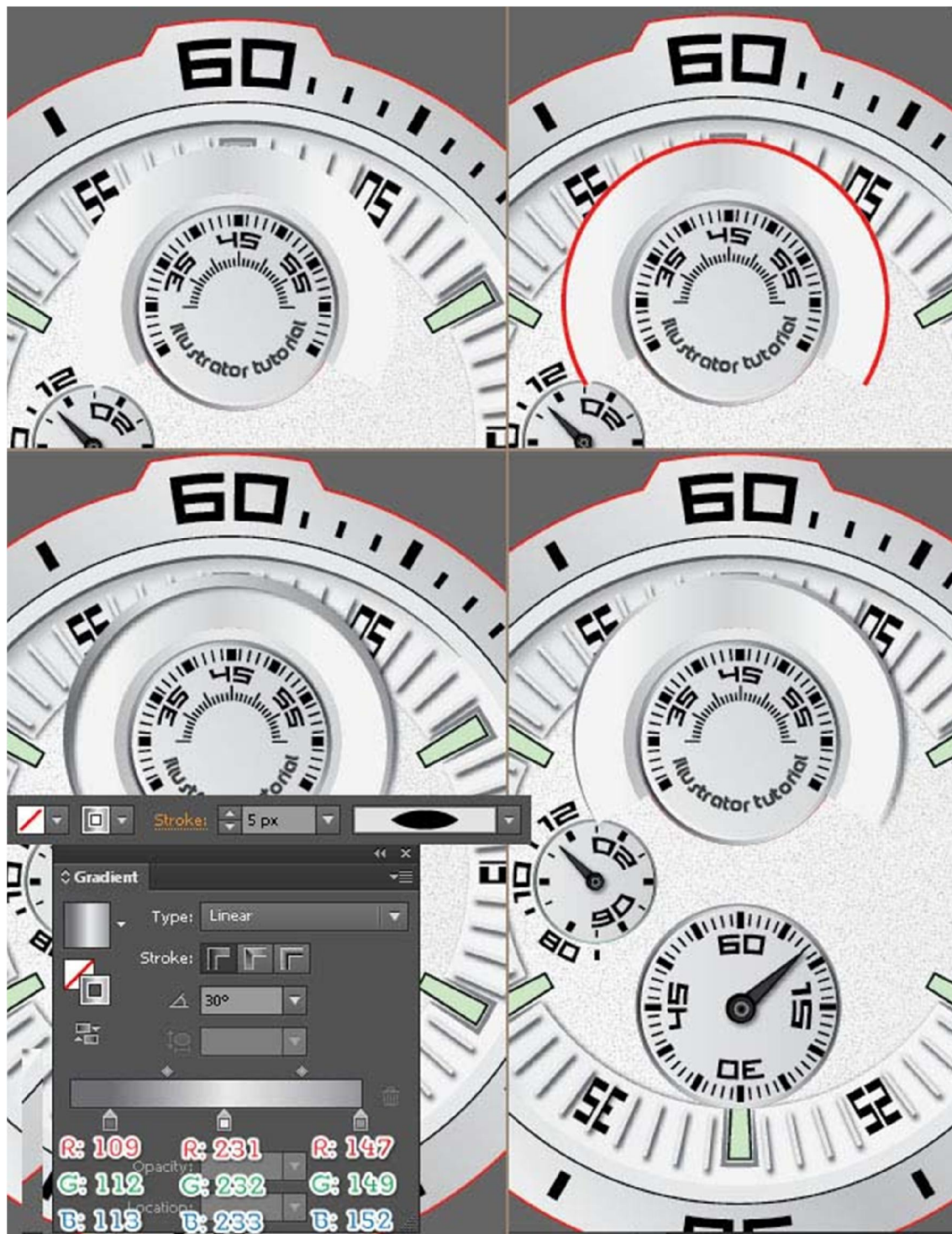
از چند ضلعی یک بار کپی بگیرید. کپی را انتخاب نموده، کلید Shift را نگه داشته و بر روی دایره بزرگ قرمز رنگ کلیک کنید. سپس بر روی دکمه Minus Front در پنل Pathfinder کلیک کنید. پس از آن، چند ضلعی باقی مانده را به همراه دایره کوچک قرمز رنگ انتخاب کرده و بر روی دکمه Minus Front کلیک نمایید.



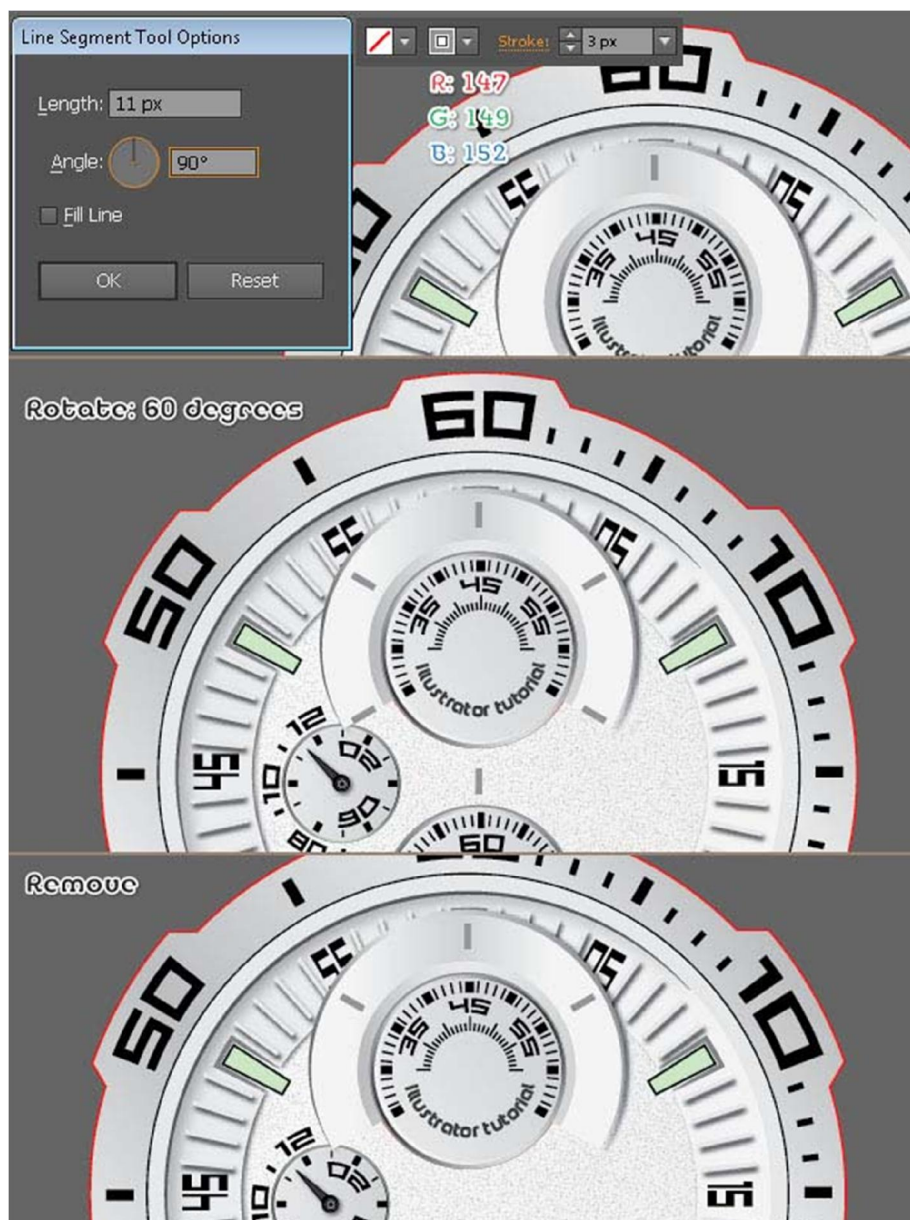
اشیاء جدید را انتخاب نموده و آن ها را مانند تصویر زیر پر کنید:



دو شیء جدید را مانند اولین تصویر زیر به عقب انتقال دهید. سپس یک منحنی ترسیم کرده و بعد از آن، مقادیر نشان داده شده در تصویر سوم را وارد کنید. در پایان، شیء حاصل را مانند چهارمین تصویر زیر به عقب انتقال دهید.

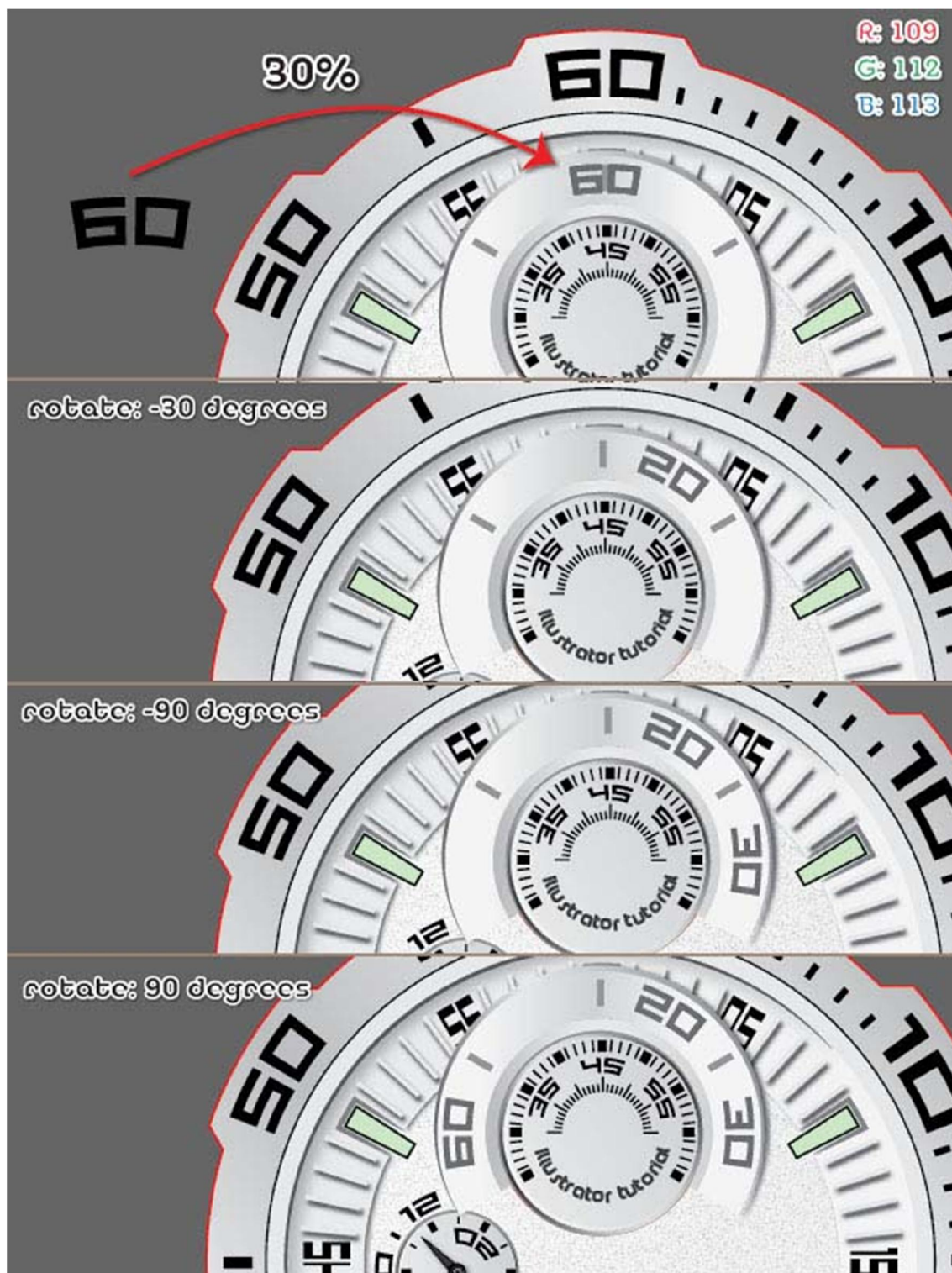


بر روی ابزار Line (\) دابل کلیک کنید. در پنجره باز شده، Length را روی 11px و Angle را روی 90 درجه تنظیم کرده و OK را بزنید. سپس یک استروک 3px با کد رنگ R= 147, G= 149, B= 152 به این خط اضافه نمایید. سپس شیء به دست آمده را مانند تصویر زیر در محل مناسب قرار دهید. در حالی که خط انتخاب شده است، ابزار Rotate (R) را بردارید، کلید Alt را نگه داشته و بر روی مرکز مسیر دایره ای کلیک کنید. در پنجره باز شده، Angle را روی 60 درجه تنظیم کرده و بر روی Copy کلیک کنید. سپس چهار بار کلیدهای Ctrl +D را بزنید تا نتیجه ای مانند دومین تصویر زیر به دست بیاورید. سپس سه تا از خط ها را مانند سومین تصویر زیر انتخاب نموده و حذف کنید.

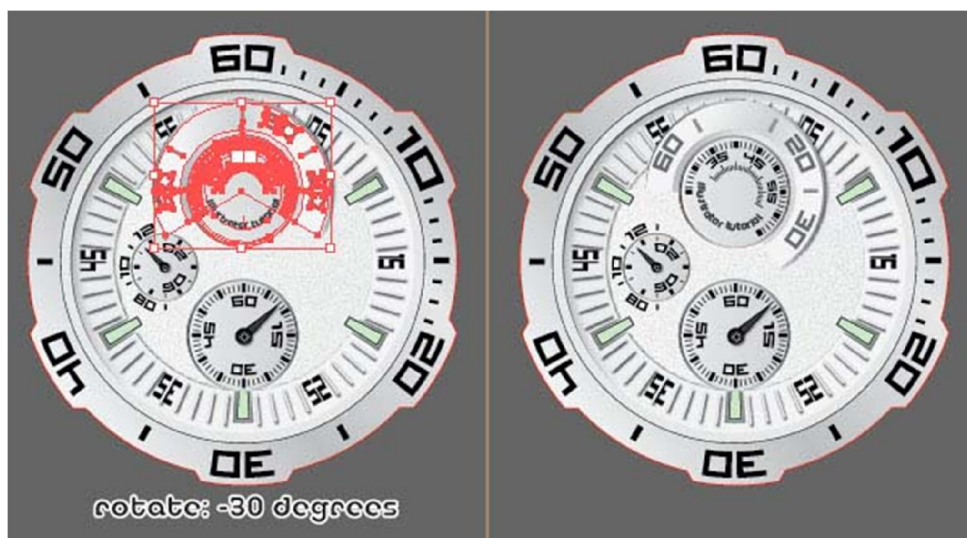


متن "60" را که در مرحله قبل ایجاد کردید انتخاب نمایید و اندازه آن را 30% کاهش دهید.

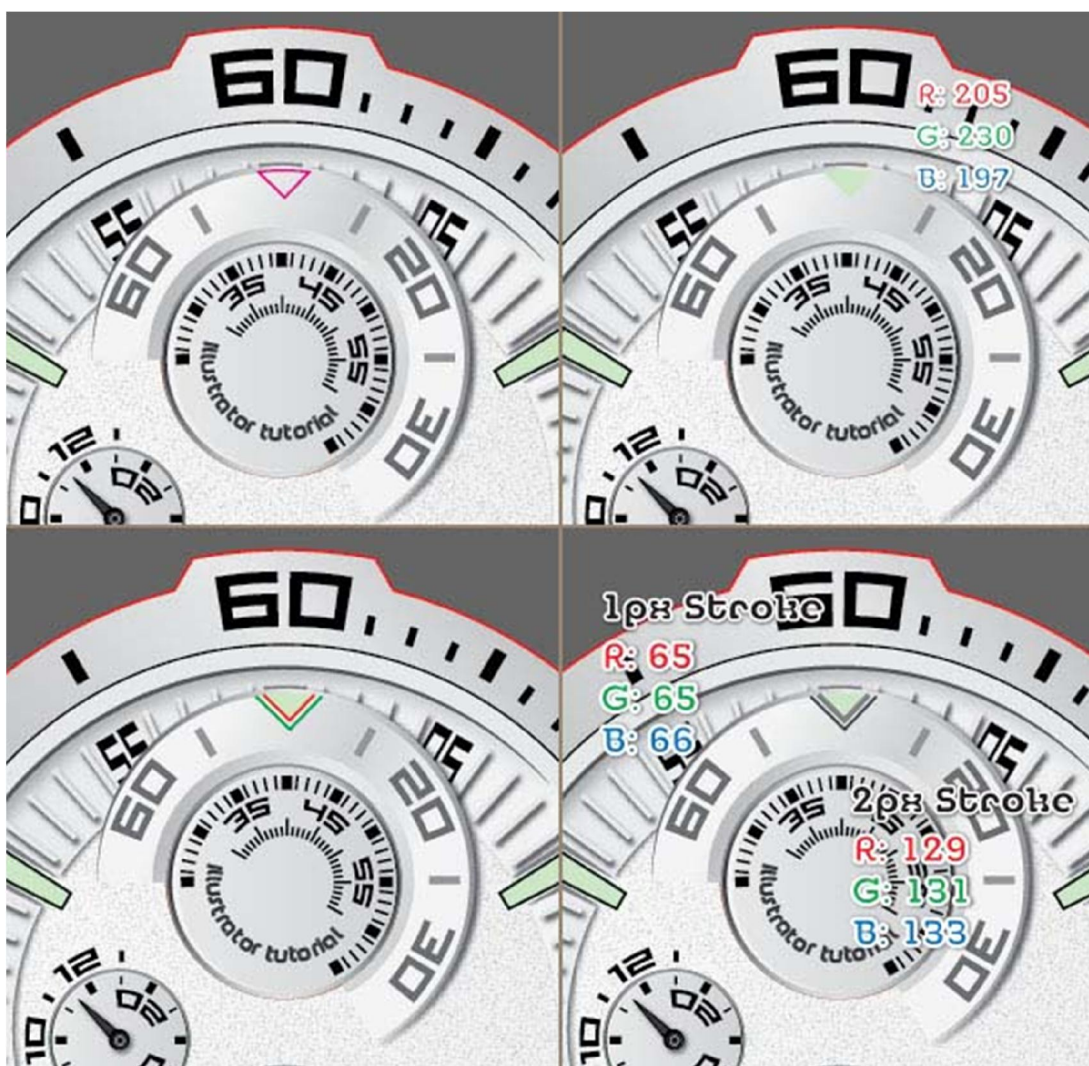
سپس رنگ آن را به $R=109, G=112, B=113$ تغییر داده و آن را مانند تصویر زیر در محل مناسب قرار دهید. با انتخاب متن "60"، یک کپی از آن بگیرید و کپی را مخفی کنید. متن "60" باقی مانده را انتخاب نموده و آن را به "20" تغییر دهید. سپس به مسیر `Object > Expand Appearance` بروید. با انتخاب شیء حاصل، ابزار `Rotate (R)` را بردارید، کلید `Alt` را نگه داشته و بر روی مرکز دایره ای که جدیداً ایجاد کرده اید کلیک کنید. در پنجره باز شده، `Angle` را روی 30- درجه تنظیم کرده و بر روی `OK` کلیک کنید. سپس متن "60" مخفی شده را قابل رؤیت نموده، از آن یک کپی بگیرید و کپی را مخفی کنید. متن "60" باقی مانده را انتخاب نموده و آن را به "30" تغییر دهید و به مسیر `Object > Expand Appearance` بروید. سپس به مسیر `Object > Expand Appearance` بروید. با انتخاب شیء حاصل، ابزار `Rotate (R)` را بردارید، کلید `Alt` را نگه داشته و بر روی مرکز دایره ای که جدیداً ایجاد کرده اید کلیک کنید. در پنجره باز شده، `Angle` را روی حدود 90- درجه تنظیم کرده و بر روی `OK` کلیک کنید. سپس متن "60" مخفی شده را قابل رؤیت نموده و به مسیر `Object > Expand Appearance` بروید. در پایان، شیء حاصل را با زاویه حدود 90 درجه بچرخانید.



تمام اشیاء ایجاد شده در مرحله 6 را انتخاب نموده و باهم گروه بندی کنید. سپس این گروه را با زاویه حدود 30- درجه بچرخانید.



اشیای زیر را ترسیم کرده و تنظیمات آن ها را مانند تصویر زیر وارد کنید:



گروه "Hand" را که در مرحله 3 ایجاد کردید انتخاب نموده و آن را با زاویه حدود 45 درجه بچرخانید. این گروه را از حالت گروه بندی خارج کنید. سپس شیء نشان داده شده در تصویر سوم را انتخاب نموده و بر روی ابزار Reflect دابل کلیک نمایید. Horizontal را انتخاب نموده و بر روی Copy کلیک کنید. کپی را مانند تصویر چهارم به محل مناسب انتقال دهید. سپس اندازه آن را تغییر دهید تا نتیجه ای مانند تصویر پنجم به دست بیاورید. در پایان، تمام اشیاء ایجاد شده در این مرحله را انتخاب نموده و آن ها را باهم گروه بندی نمایید. سپس این گروه را با زاویه حدود 15- درجه بچرخانید.

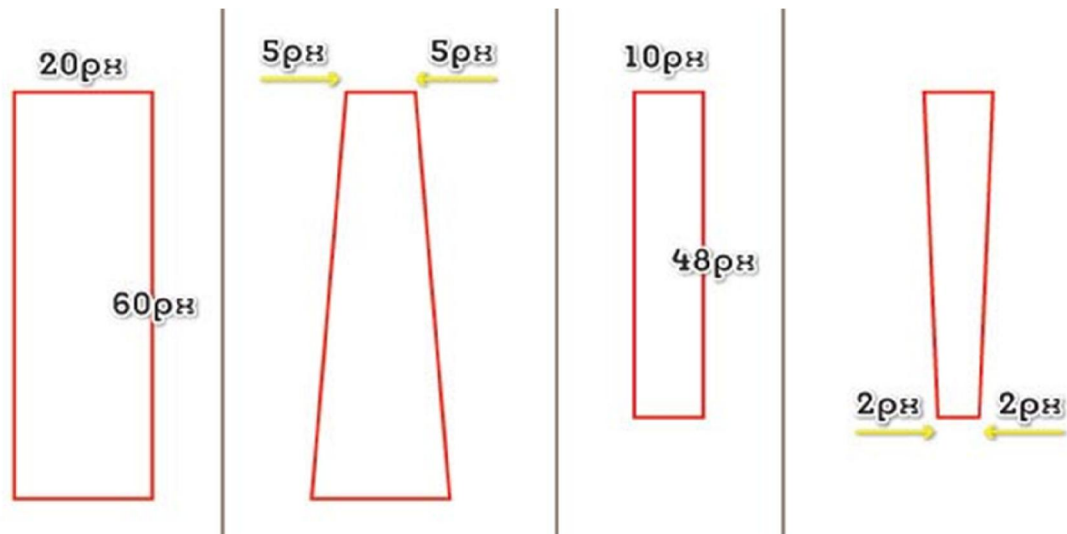


گروهی را که جدیداً ایجاد کرده اید، مانند تصویر زیر در محل مناسب قرار دهید:

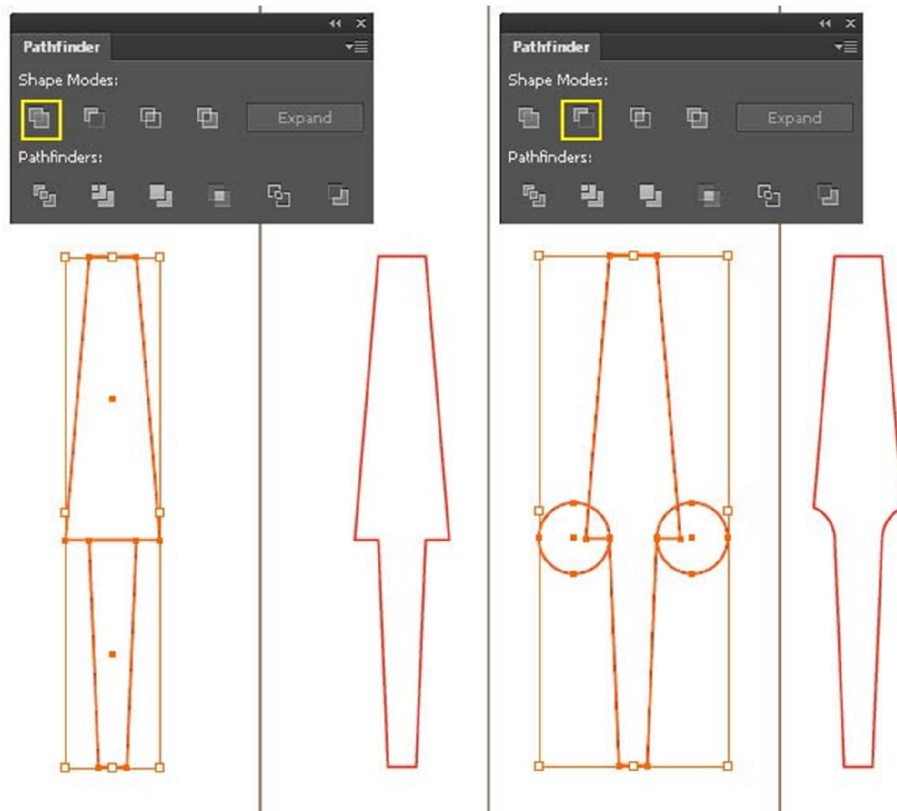


گام 7

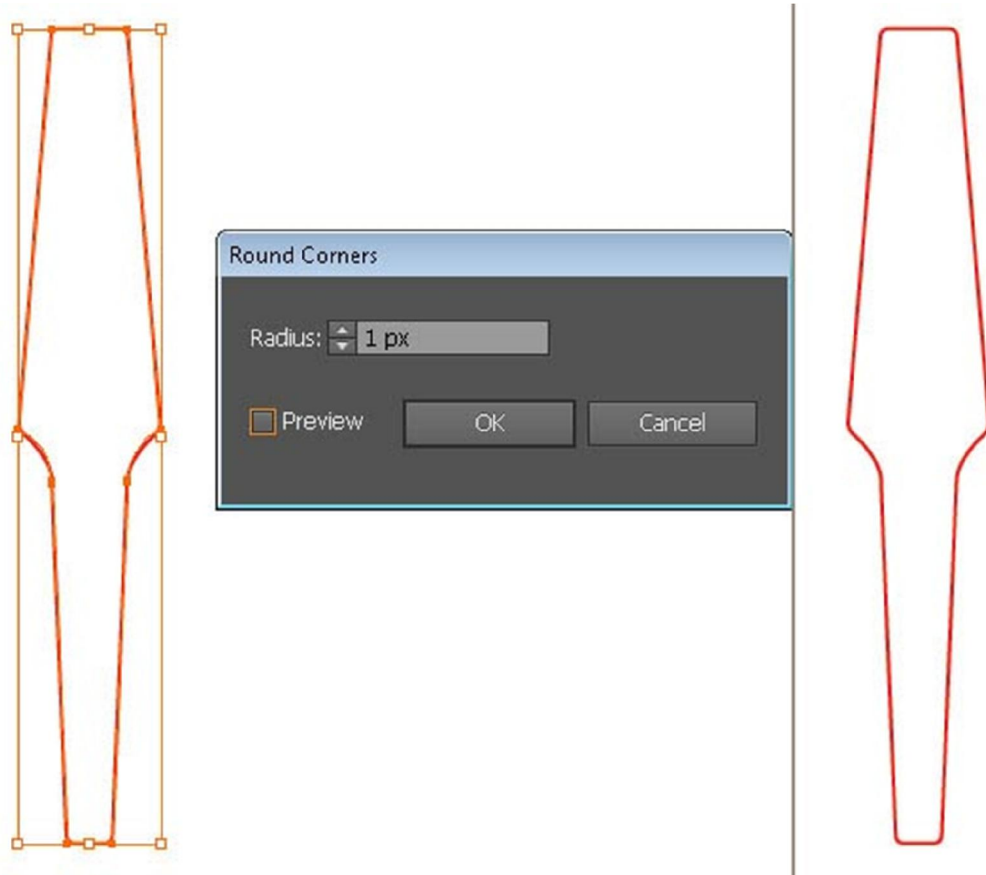
ابزار (M Rectangle) را بردارید و یک شیء به ابعاد 20px در 60px ترسیم کنید. نقطه اهرم بالا و چپ را انتخاب نموده و آن را 5px به سمت راست انتقال دهید. سپس نقطه اهرم بالا و راست را انتخاب نموده و آن را 5px به سمت چپ انتقال دهید. مجدداً ابزار (M Rectangle) را بردارید و یک شیء به ابعاد 10px در 48px ترسیم کنید. نقطه اهرم پایین و چپ را انتخاب نموده و آن را 2px به سمت راست انتقال دهید. سپس نقطه اهرم پایین و راست را انتخاب نموده و آن را 2px به سمت چپ انتقال دهید.



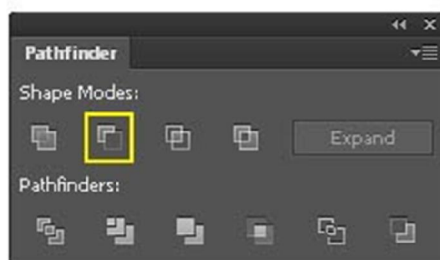
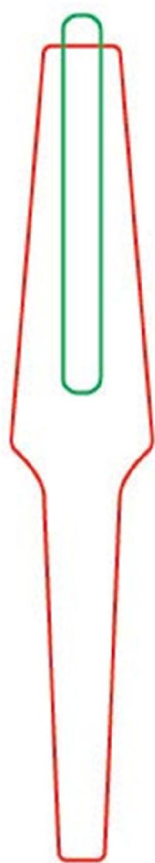
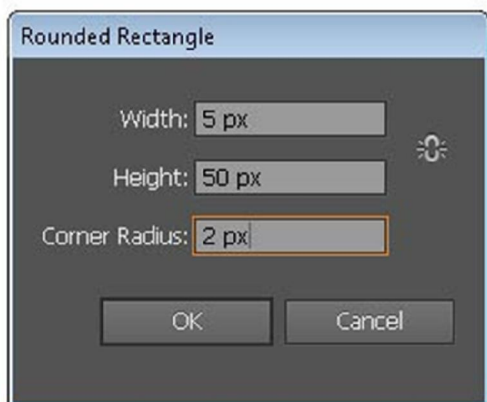
دو شی جدیدی که ترسیم کرده اید را مانند تصویر زیر قرار دهید. سپس هر دو را انتخاب نموده و بر روی دکمه Unite در پنل Pathfinder کلیک کنید. حال ابزار L (Ellipse) را بردارید و دو دایره به ابعاد 15px در 15px ترسیم نمایید. سپس این دو دایره را مانند تصویر زیر در محل مناسب قرار دهید. هر سه شی را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front کلیک کنید.



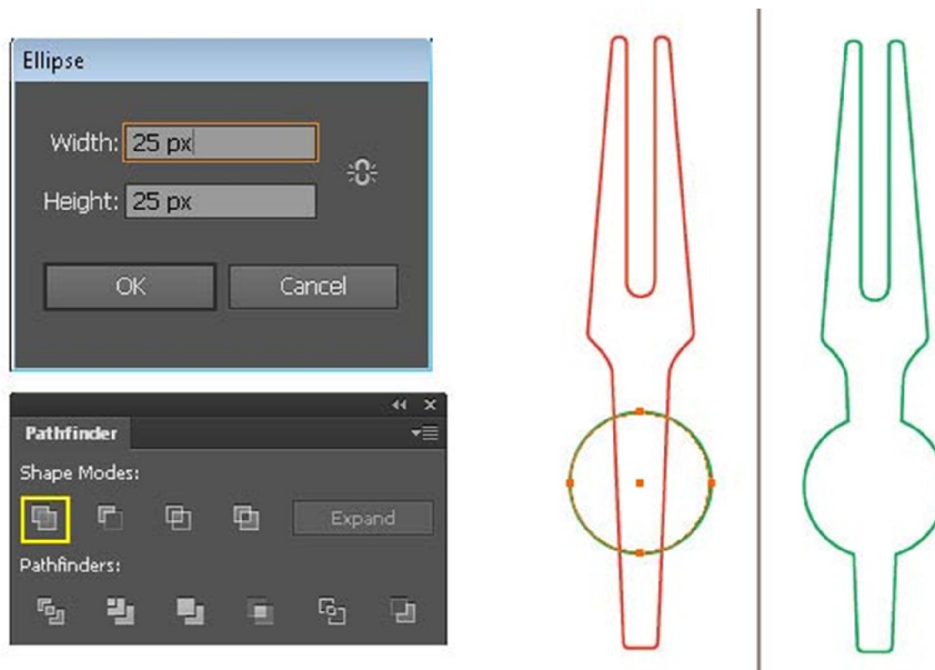
شیء حاصل را انتخاب نموده، به مسیر Effect > Stylize > Round Corner بروید. Radius را روی 1px تنظیم نموده و OK را بزنید. در حالی که شیء حاصل را انتخاب نموده اید، به مسیر Object > Expand Appearance بروید. نام شیء حاصل را "Hand_0" بگذارید و از آن تعدادی کپی بگیرید.



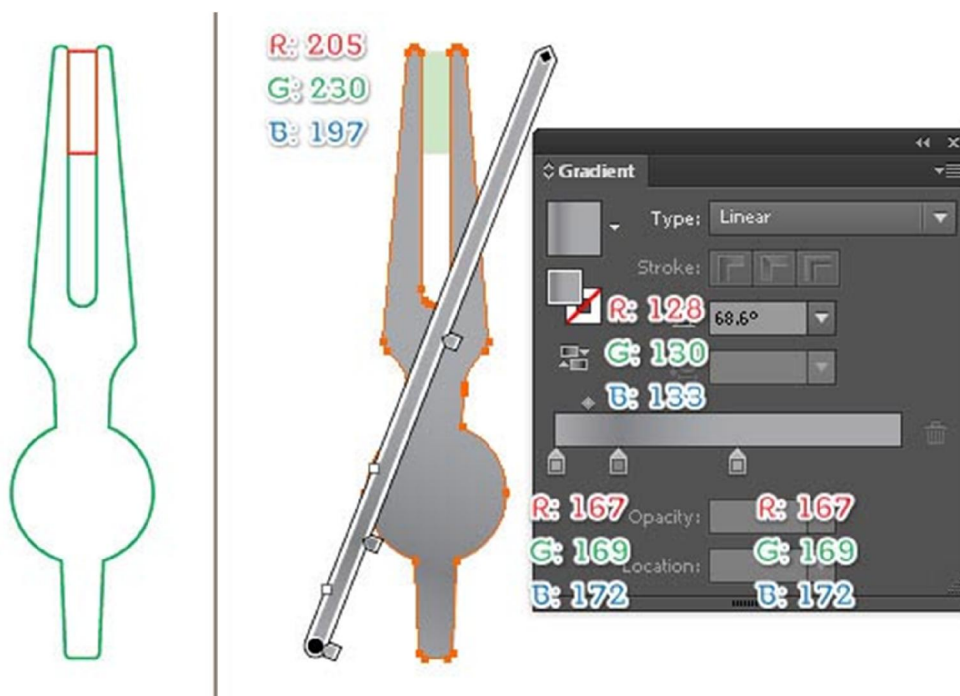
حال بر روی ابزار Rounded Rectangle دابل کلیک کنید. اطلاعات را مانند تصویر زیر وارد کرده و OK را بزنید. حال شیء "Hand_0" را انتخاب نموده و آن را مانند تصویر دوم در محل مناسب قرار دهید. دو شیء جدید را انتخاب نموده و بر روی دکمه Minus Front کلیک کنید. شیء حاصل را "Hand_00" بنامید و از آن چند کپی بگیرید.



حال با استفاده از ابزار Ellipse یک شیء به ابعاد 25px در 25px ترسیم کنید. سپس شیء "Hand_00" را انتخاب نموده و آن را مانند تصویر در محل مناسب قرار دهید. هر دو شیء را انتخاب نموده و بر روی دکمه Unite کلیک کنید.

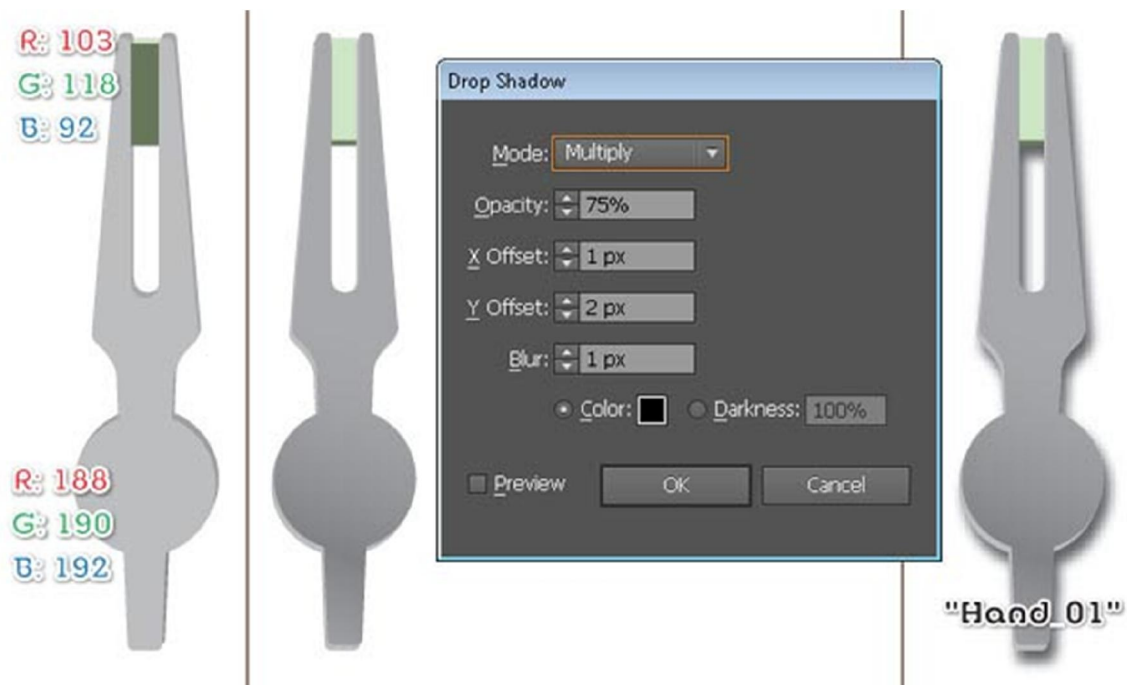


با استفاده از ابزار (Rectangle (M یک شیء به ابعاد 5px در 18px ترسیم نمایید و آن را مانند تصویر در محل مناسب قرار دهید. سپس دو شیء جدید را مانند تصویر زیر پر کنید.



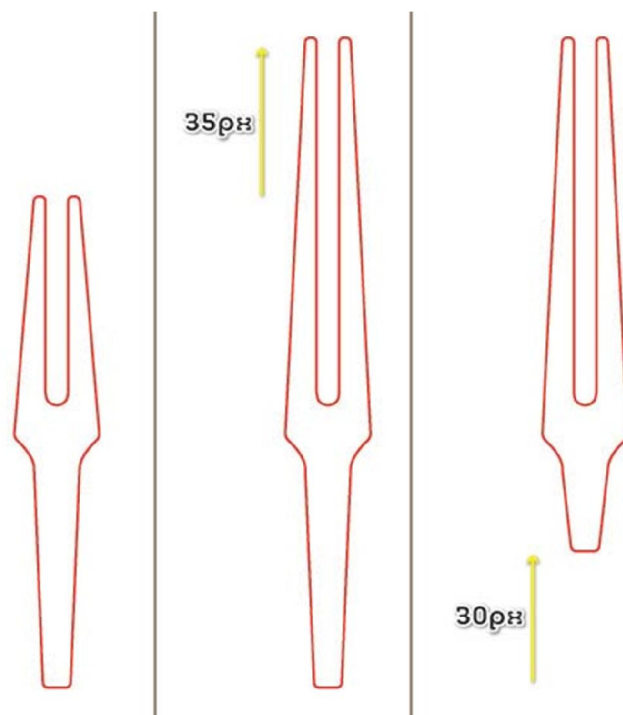
دو شیء جدید را انتخاب نموده و از آن یک کپی بگیرید. کپی ها را مانند تصویر اول پر کنید. سپس کپی ها را 1px به پایین و 0.5px به چپ انتقال دهید. در حالی که کپی ها را انتخاب نموده اید، آن ها را به عقب انتقال دهید. حال تمام اشیاء ایجاد شده در مرحله 7 را انتخاب

نموده و آن ها را با هم گروه بندی کنید. سپس یک افکت Drop Shadow به این گروه اضافه کنید و آن را "Hand_01" بنامید.

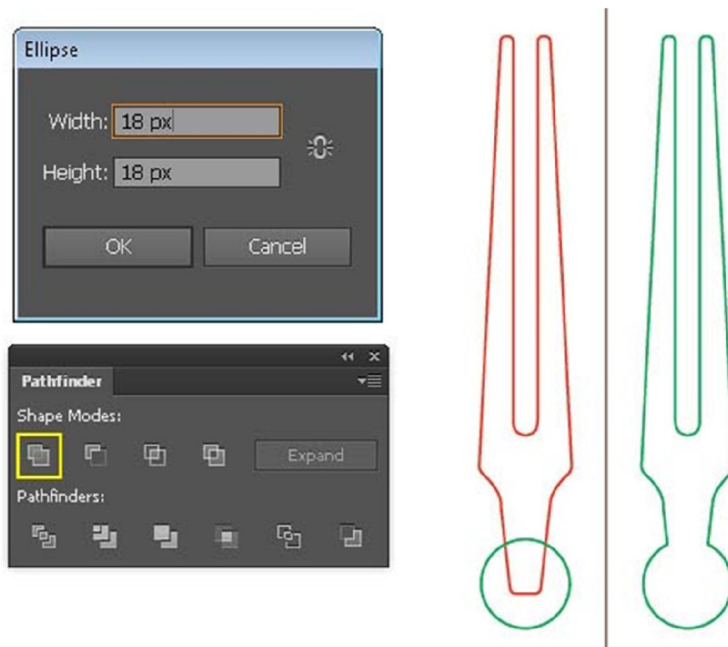


گام 8

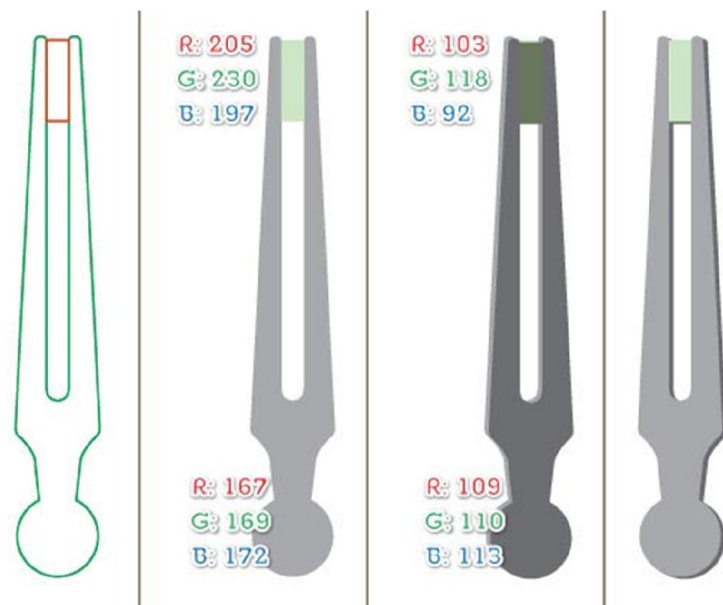
"Hand_00" را انتخاب نموده و اندازه آن را مانند تصویر زیر تغییر دهید.



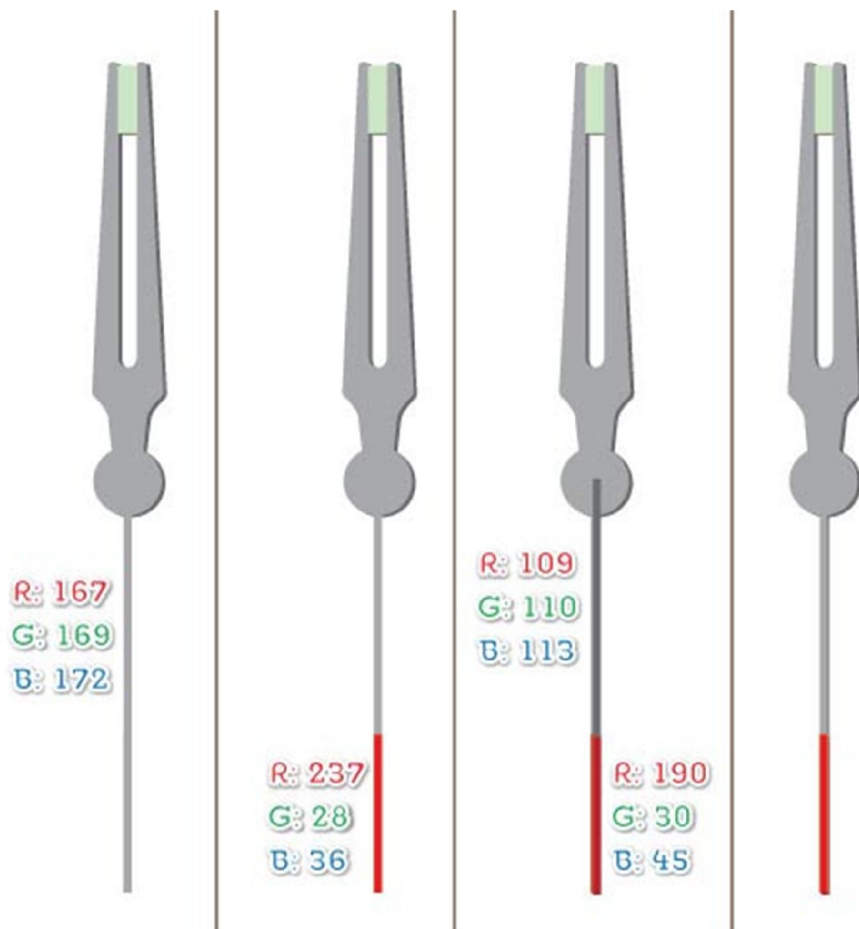
یک دایره به ابعاد 18px در 18px ترسیم کنید و آن را مانند تصویر زیر در محل مناسب قرار دهید. سپس هر دو شیء را انتخاب نموده و بر روی دکمه Unite کلیک کنید.



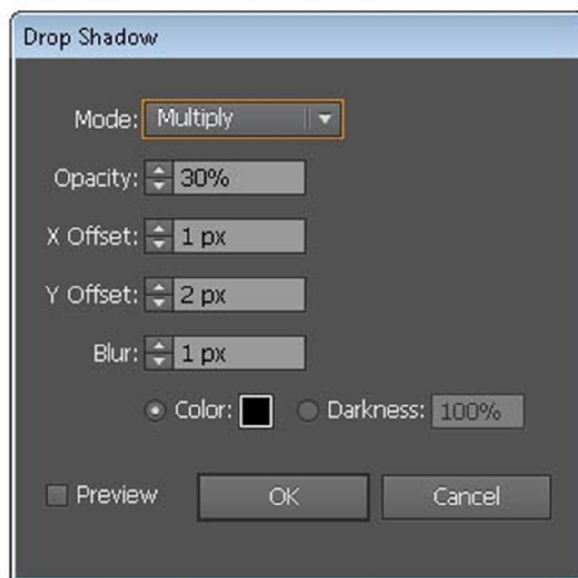
با استفاده از ابزار Rectangle (M) یک شیء به ابعاد 5px در 18px ترسیم نموده و آن را مانند تصویر در محل مناسب قرار دهید. سپس دو شیء را مانند دومین تصویر زیر پر کنید. مجدداً دو شیء را انتخاب نموده و از آن یک کپی بگیرید. کپی ها را مانند تصویر سوم پر کنید. سپس آن ها را 0.5px به پایین و 1px به راست انتقال دهید. با انتخاب کپی ها، آن ها را به عقب انتقال دهید.



ابزار Rectangle را بردارید و دو شیء ترسیم کنید (یکی به ابعاد 2px در 110px و دیگری به ابعاد 2px در 42px). سپس این اشیاء را مانند اولین و دومین تصویر زیر پر کنید. هر دو شیء را انتخاب نموده و از آن ها یک بار کپی بگیرید. کپی ها را مانند سومین تصویر زیر پر کنید. سپس آن ها را به 0.5px پایین و 0.5px به راست انتقال دهید. در پایان، دو شیء را به عقب انتقال دهید.



حال تمام اشیاء ایجاد شده در مرحله 8 را انتخاب نموده و آن ها را باهم گروه بندی کنید. سپس یک افکت Drop Shadow بر روی این گروه اعمال نموده و آن را "Hand_02" بنامید.

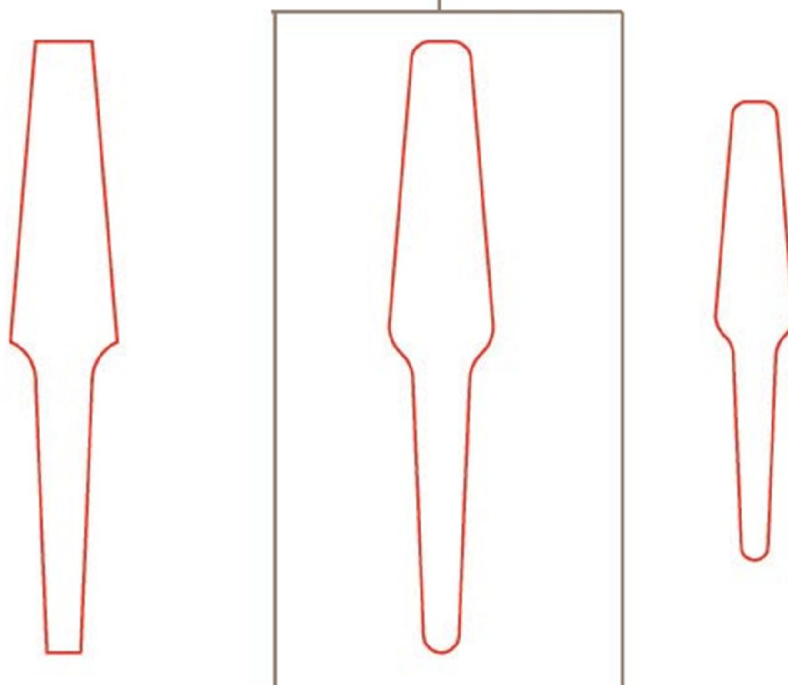
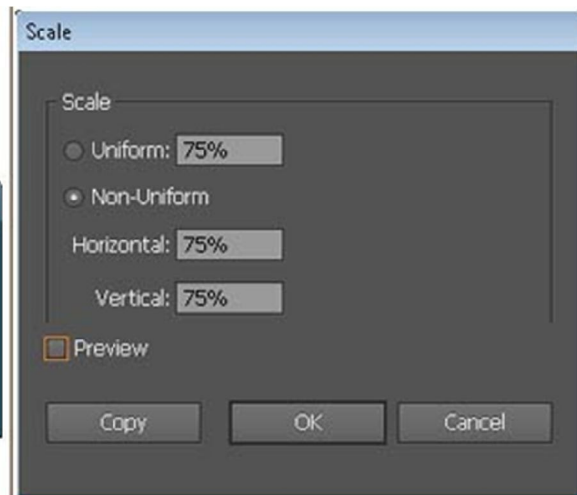
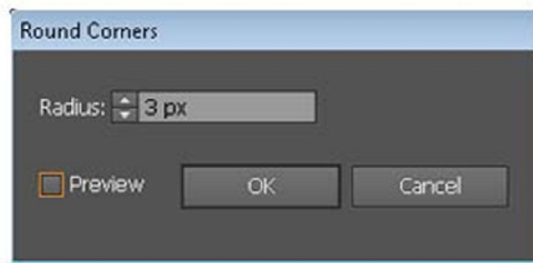


گام 9

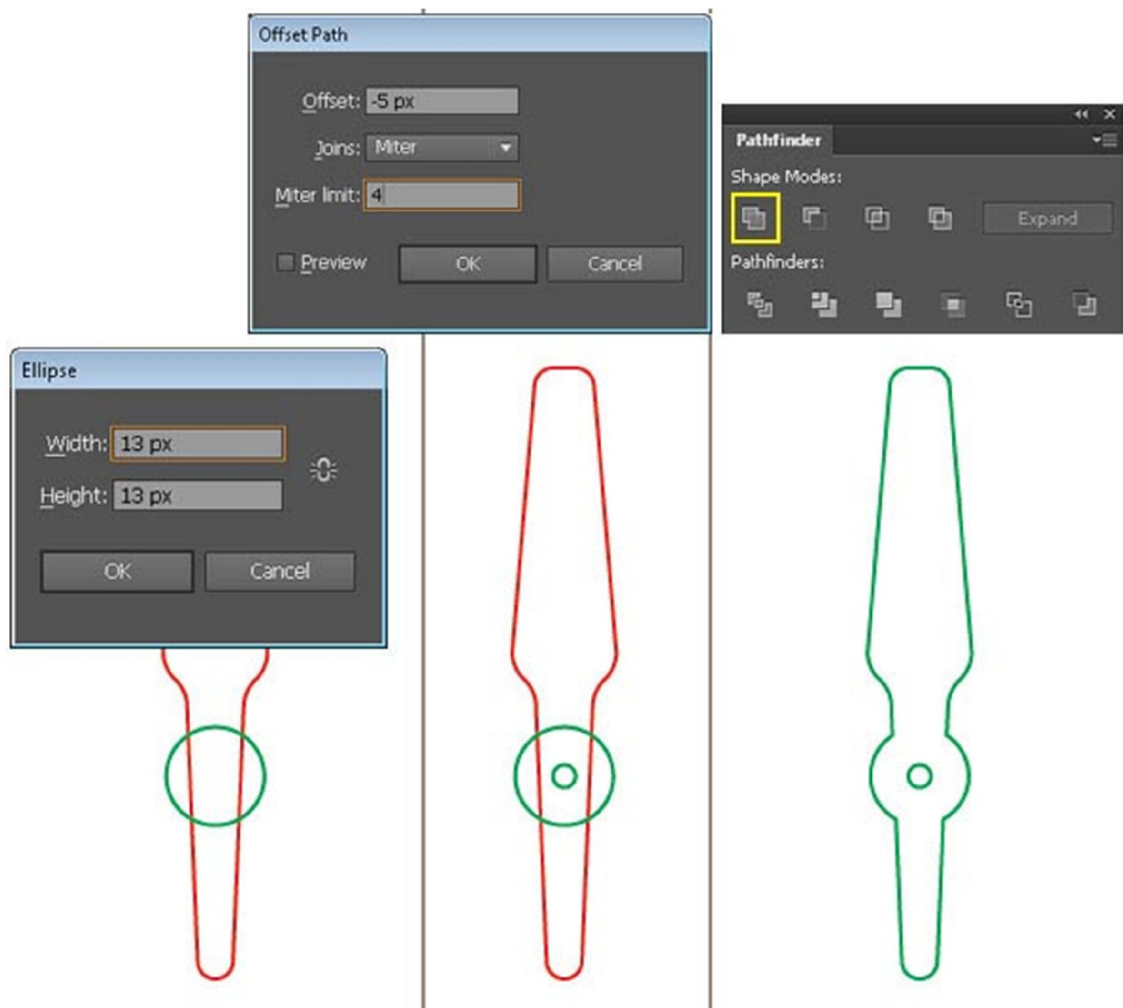
شیء "Hand_0" را انتخاب نموده و به مسیر Effect > Stylize > Round Corners بروید.

Radius را روی 3px تنظیم نموده و OK را بزنید. سپس به مسیر

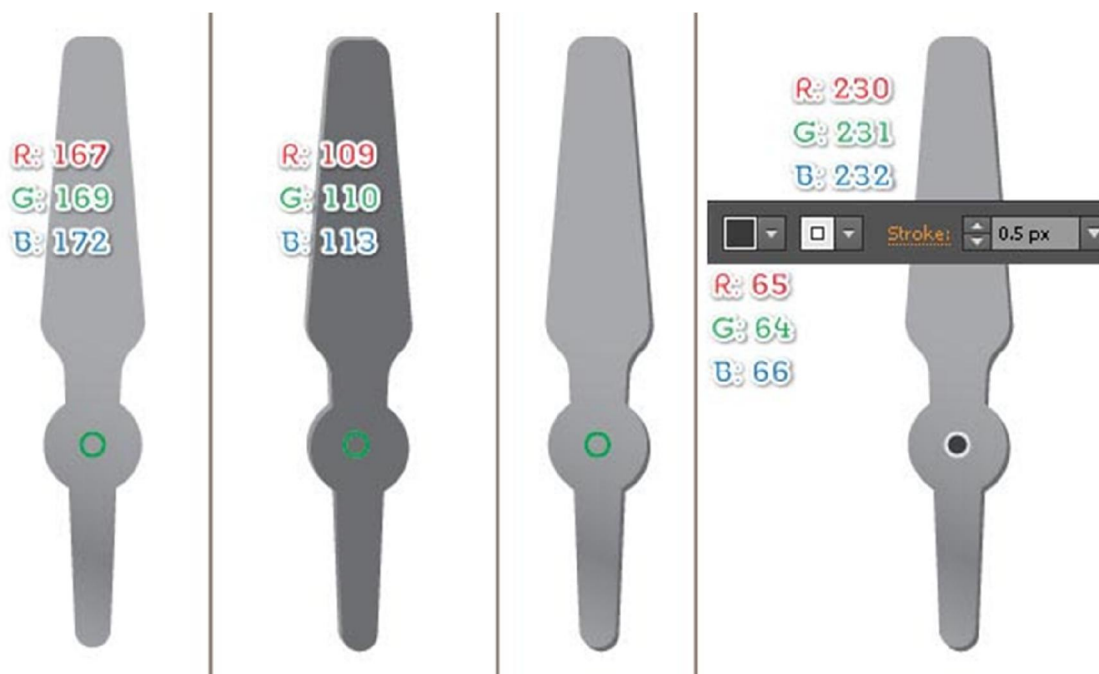
Object > Expand Appearance بروید. اندازه شیء حاصل را 75% کاهش دهید.



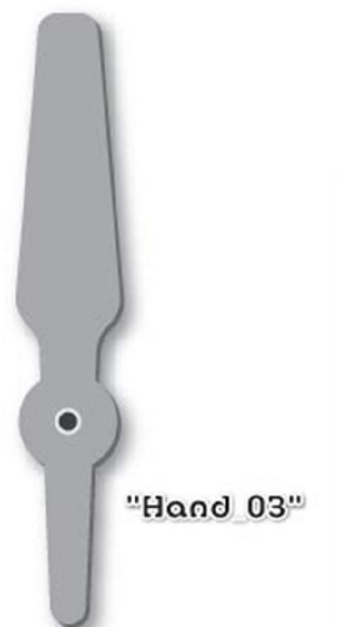
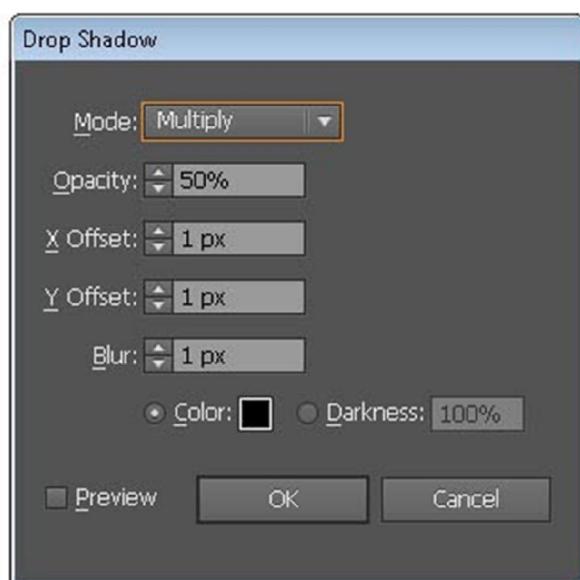
با ابزار (L) Ellipse یک دایره به ابعاد 13px در 13px ترسیم کنید و آن را مانند تصویر اول در محل مناسب قرار دهید. دایره را انتخاب نموده و پنجره Offset Path را باز کنید (Object > Path > Offset Path). سپس Offset را روی -5px تنظیم نموده و OK را بزنید. حال دایره بزرگتر را به همراه شی قرمز رنگ انتخاب نموده و بر روی دکمه Unite کلیک کنید.



شیء حاصل را با کد رنگ $R=167, G=169, B=172$ پر کنید. سپس آن را انتخاب نموده و یک کپی از آن بگیرید. کپی را $0.5px$ به پایین و $0.5px$ به راست انتقال دهید. سپس آن را با کد رنگ $R=109, G=110, B=113$ پر کرده و به عقب انتقال دهید. دایره کوچک سبز رنگ را انتخاب نموده و تنظیمات نشان داده شده در چهارمین تصویر زیر را بر روی آن اعمال کنید.

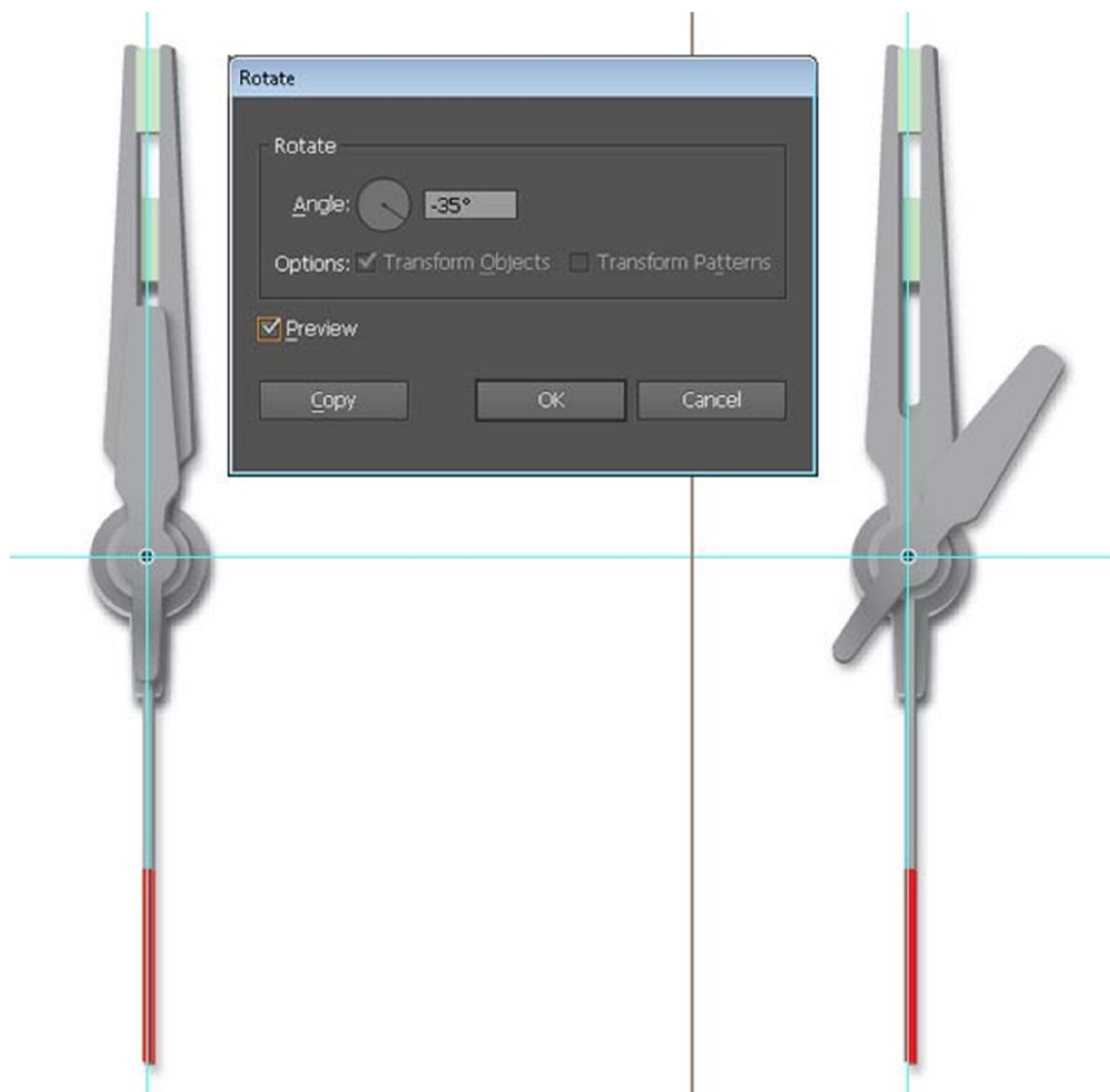


تمام اشیاء ایجاد شده در مرحله 9 را انتخاب نموده و با هم گروه بندی کنید. سپس یک افکت Drop Shadow بر روی آن اعمال نموده و آن را "Hand_03" بنامید.

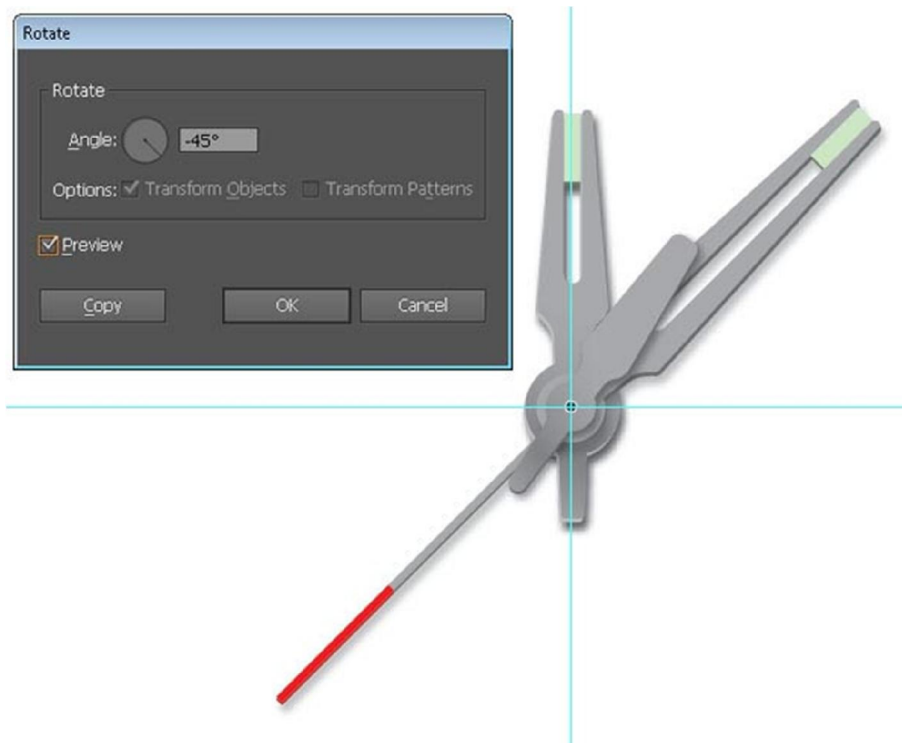


گروه ها ("Hand_01", "Hand_02", "Hand_03") را مانند تصویر اول در محل مناسب قرار دهید. سپس ابزار Selection (V) را بردارید، موس را به سمت خط کش حرکت داده و خطوط راهنمای افقی و عمودی را مانند تصویر زیر درگ نمایید. محل تقاطع خطوط راهنما

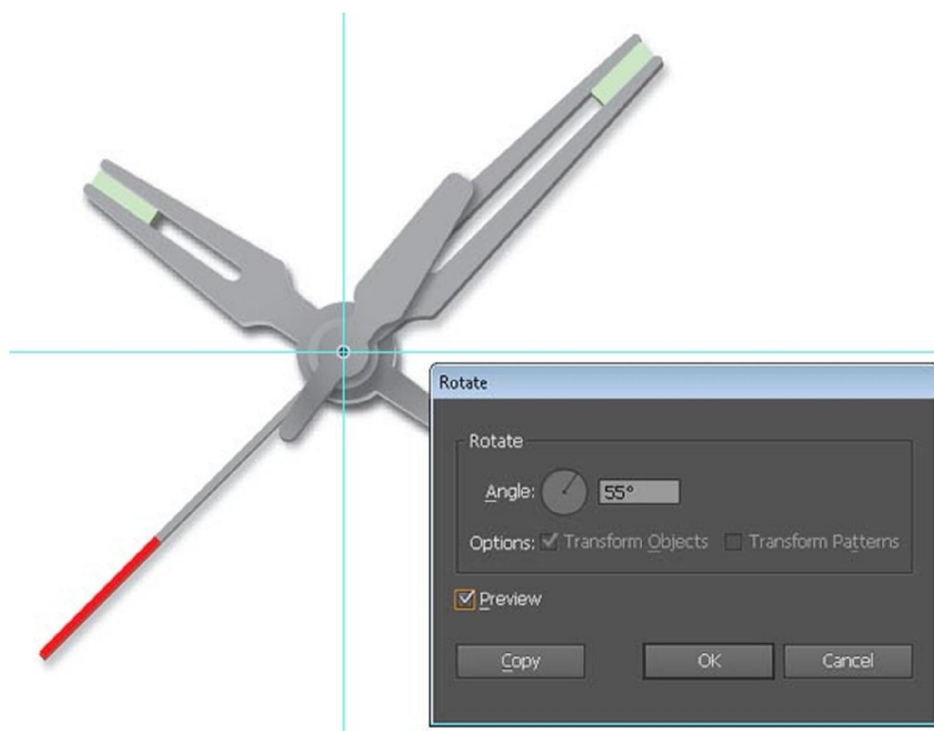
مرکز کوچکترین دایره نیز هست. حال گروه "Hand_03" را انتخاب نموده و آن را با زاویه حدود -35 درجه حول مرکز کوچکترین دایره بچرخانید.



گروه "Hand_02" را انتخاب نموده و آن را با زاویه حدود -45 درجه حول مرکز کوچکترین دایره بچرخانید.



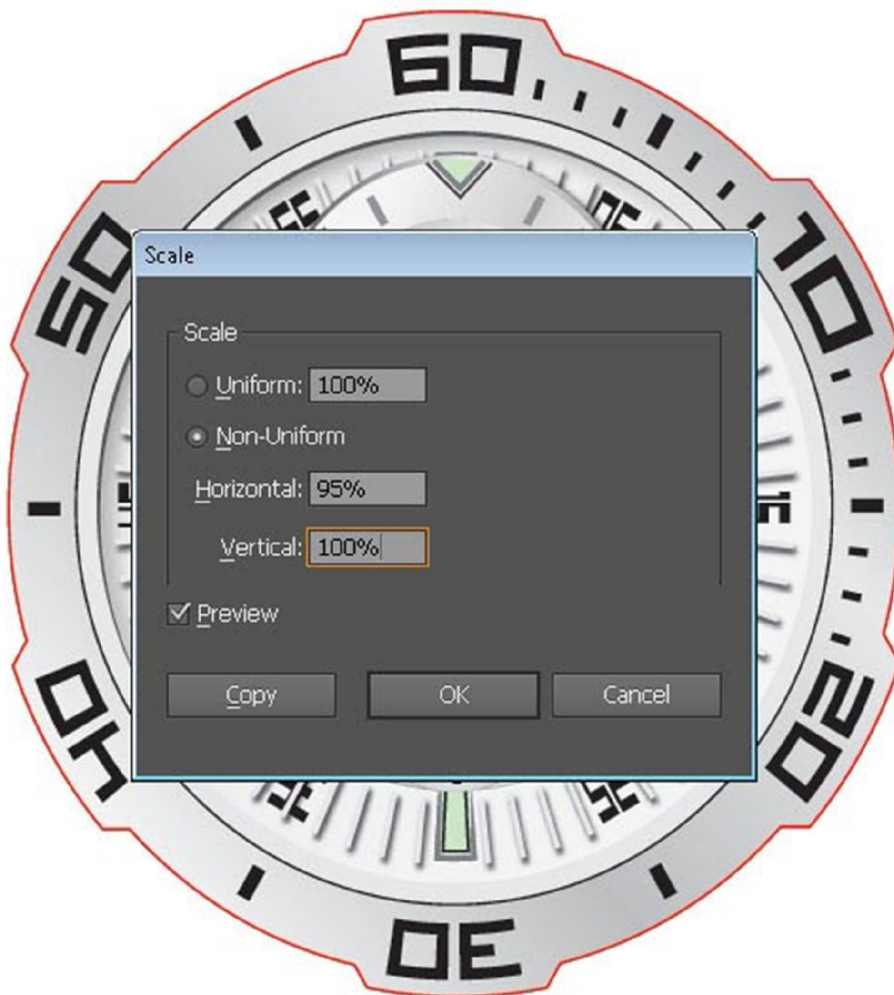
اکنون گروه "Hand_01" را انتخاب نموده و آن را با زاویه حدود 55 درجه حول مرکز کوچکترین دایره بچرخانید. حال تمام اشیاء ایجاد شده از ابتدای مرحله 7 تا کنون را انتخاب نموده و آن ها را باهم گروه بندی کنید (Ctrl + G).



گروه جدید را مانند تصویر زیر در محل مناسب قرار دهید:

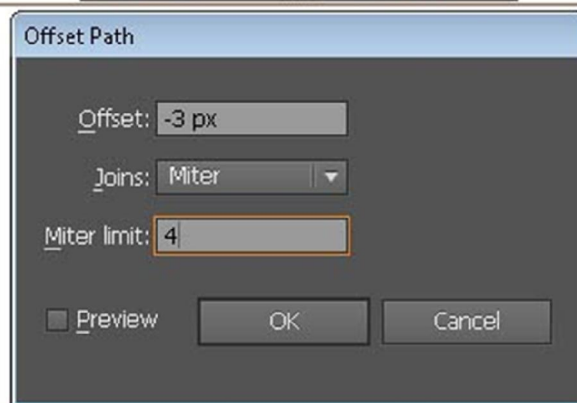
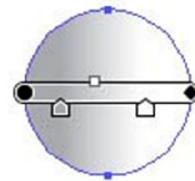
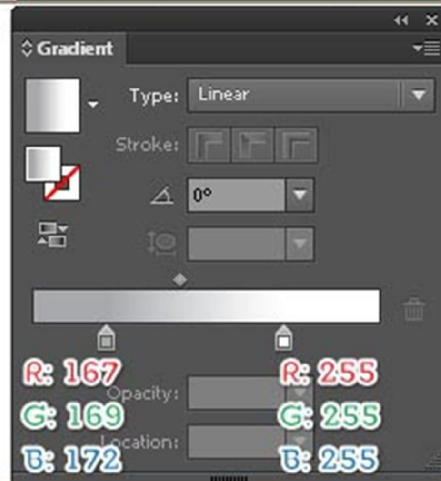
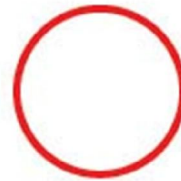
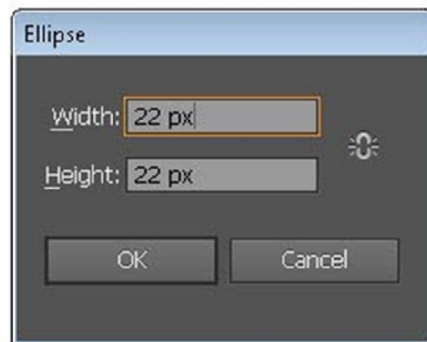


حال تمام اشیاء ایجاد شده از ابتدای مرحله اول تا کنون را انتخاب نموده و آن ها را باهم گروه بندی کنید (Ctrl + G). گروه به دست آمده را انتخاب نموده و پنجره Scale را باز کنید (Object> Transform> Scale). تنظیمات زیر را وارد کرده و OK را بزنید.

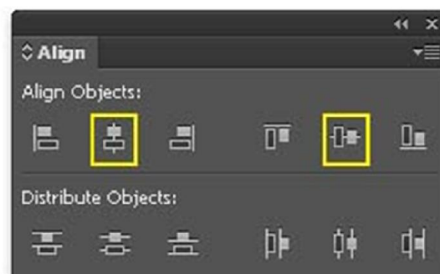


گام 10

ابزار Ellipse را بردارید و یک دایره به ابعاد 22px در 22px ترسیم نمایید. سپس آن را با `Object > Path > Offset Path` گرادینت خطی پر کنید. دایره را انتخاب نموده و به مسیر `Object > Path > Offset Path` بروید. Offset را روی -3px تنظیم کرده و OK را بزنید. سپس شیء حاصل را با کد رنگ R=35, G=31, B=32 پر کنید.

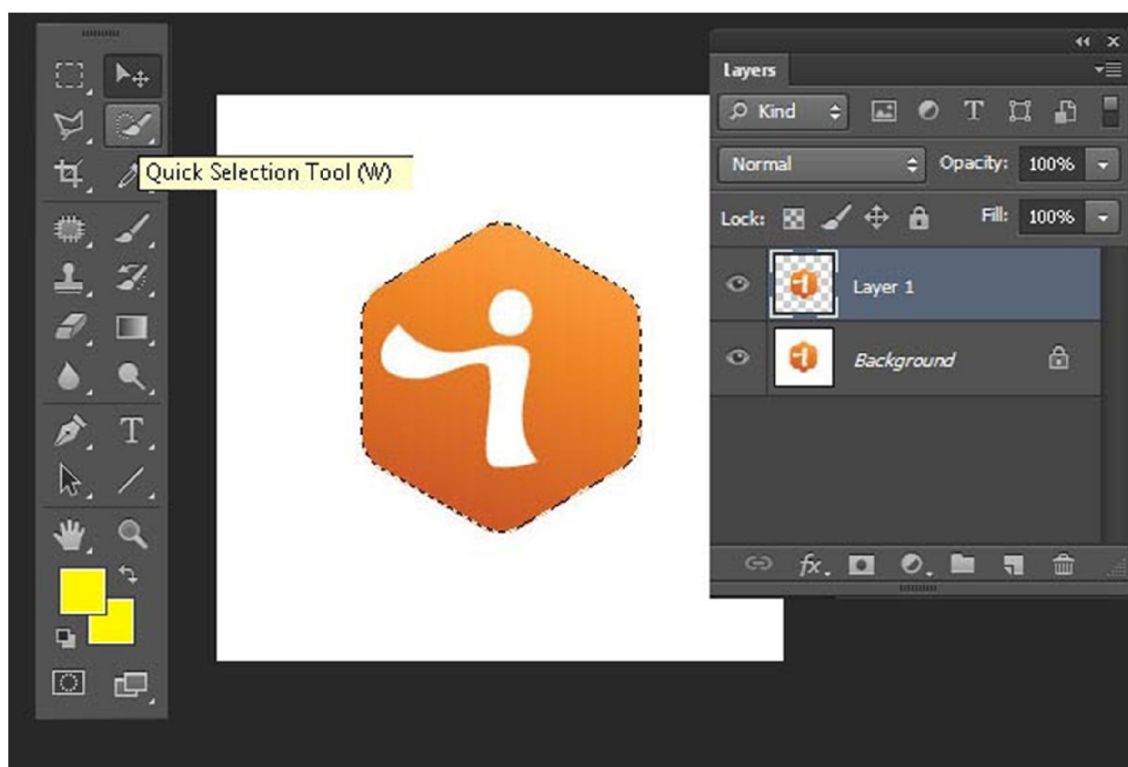


حال پنل کاراکتر را باز کرده (Window > Type > Character) و تنظیمات را مانند اولین تصویر زیر وارد کنید. سپس ابزار تایپ (T) را بردارید، بر روی صفحه کلیک کرده و متن "3" را تایپ کنید. متن را انتخاب نموده و به مسیر Object > Expand بروید. سپس آن را مانند دومین تصویر در محل مناسب قرار دهید. رنگ متن "3" را به R=230, G=231, B=232 تغییر دهید. حال تمام اشیائی که از ابتدای مرحله 10 تاکنون ایجاد کرده اید را انتخاب نموده و آن ها را باهم گروه بندی کنید.

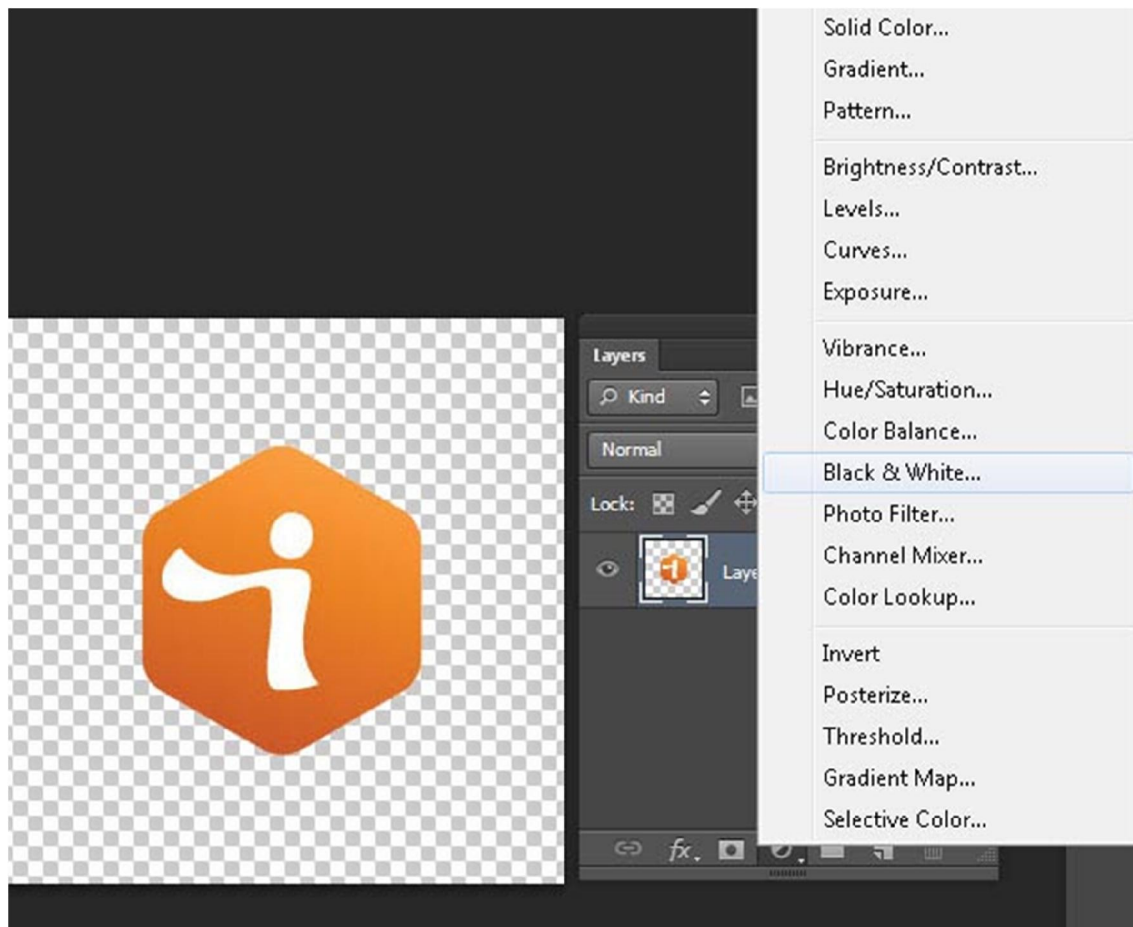


R: 230
G: 231
B: 232

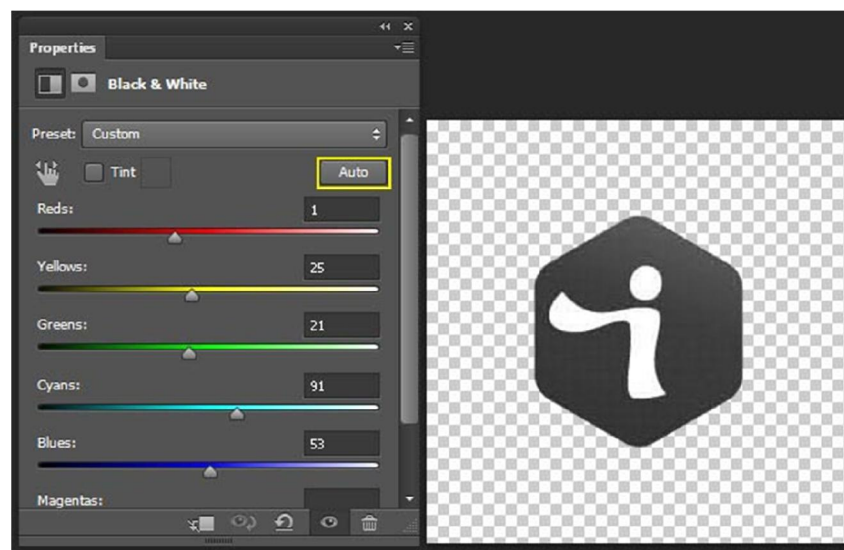
حال برای ساعت یک لوگو طراحی می کنیم. شما می توانید از هر طرحی که دوست دارید استفاده کنید. من در این آموزش، از لوگوی "Instantshift" استفاده خواهم کرد. تصویر لوگو دارای یک گراند سفید رنگ است. من با استفاده از برنامه فتوشاپ، این بک گراند را حذف می کنم. اکنون برنامه فتوشاپ را اجرا کرده و تصویر لوگو را در آن باز کنید. ابزار (Quick Selection (W را بردارید و لوگو را انتخاب کنید. سپس کلیدهای Ctrl + J را بزنید تا قسمت لوگو در یک لایه جدید قرار گیرد. سپس لایه بک گراند را حذف کنید.



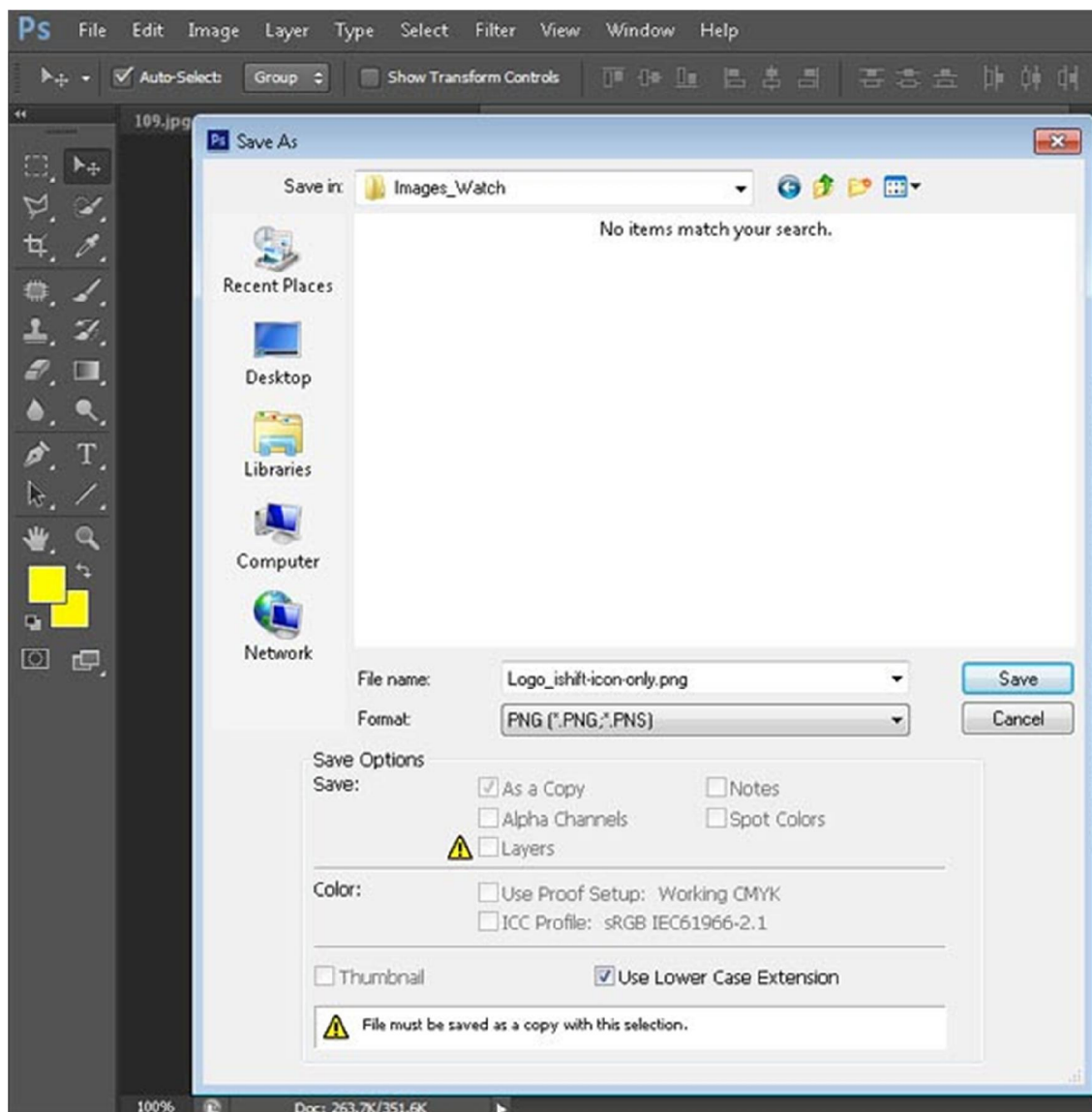
بر روی دکمه Create new fill or Adjustment layer در پایین پنل لایه ها کلیک کرده و Black & White را انتخاب نمایید.



بر روی دکمه Auto کلیک کنید.



در پایان، فایل را با فرمت PNG ذخیره نمایید.



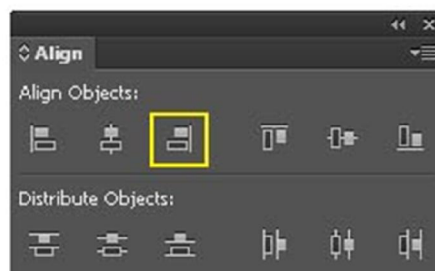
مجدداً پنل کاراکتر را باز کرده و تنظیمات را مانند اولین تصویر زیر وارد کنید. سپس ابزار تایپ (T) را بردارید، بر روی صفحه کلیک کرده و متن "Instant" و "Shift" را تایپ کنید. هر دو متن را انتخاب نموده و بر روی دکمه Horizontal Align Right در پنل Pathfinder کلیک کنید. در پایان به مسیر Object > Expand بروید.



R: 65
G: 64
B: 66

Instant

Shift



**Instant
Shift**

حال گروه "3" و لوگو را مانند تصویر زیر در محل مناسب قرار دهید. سپس تمام اشیاء ایجاد شده در مرحله 10 را انتخاب و گروه بندی نمایید.

**Instant
Shift**

3

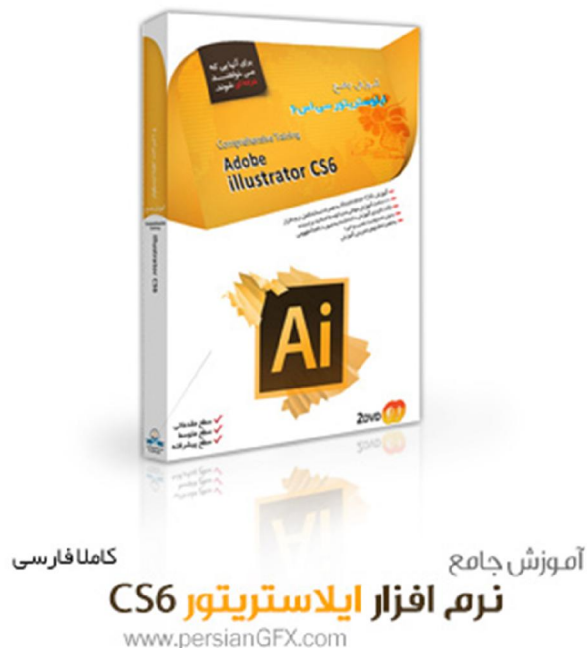
**Instant
Shift**

3

گروهی را که جدیداً ایجاد کرده اید مانند تصویر زیر در محل مناسبی قرار دهید:



ادامه دارد ...



Adobe illustrator یکی از قدرتمندترین نرم افزار های طراحی و ویرایش به صورت وکتور می باشد، که کار کردن با آن مشابه کار کردن با نرم افزار های پیکسلی مانند فتوشاپ است. قدرت این نرم افزار به حدی است که امروزه اکثر شرکت های تبلیغاتی و طراحان مجرب در سرتاسر دنیا طراحی های خود را با این نرم افزار انجام می دهند.

هم اکنون شرکت مشهور Adobe نسخه ی CS6 این محصول خود را ارائه کرده است. با استفاده از نرم افزار Adobe Illustrator CS6 کاربران قادر خواهند بود تا به طراحی برداری روی تصاویر، فایل های تصویری، انیمیشن های فلش و ... بپردازند. در این نرم افزار از ابزارهای متعددی بهره مند خواهید بود که از جمله می توان به ابزار Eraser اشاره نمود. توسط این ابزار شما قادر خواهید بود تا بر روی یک تصویر رنگ و یا قسمتی که با دیگر نقاط تصویر متفاوت است را انتخاب نموده و سپس با این ابزار بر روی قسمت مورد نظر حرکت کنید، تا دیگر رنگ حذف شده و تصویر و یا رنگ زمینه آن برای شما نمایش داده شود.

محتویات این مجموعه به اجمال عبارتند از:

- آموزش جامع نرم افزار ایلاستریاتور به زبان فارسی
- 8:30 ساعت آموزش مالتی مدیا توسط اساتید برجسته
- نکات کلیدی آموزش داده شده به صورت کاملاً مفهومی
- به همراه فایل های تمرینی
- مجموعه ای از فایل های وکتور و فونت های زیبا
- نسخه کامل نرم افزار



+ بسته بندی شکیل و با کیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۲

www.persianGFX.com

وکتورها فایل های [گرافیکی](#) با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم [گرافیک](#) برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.

این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکیل



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول چهار سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان [گرافیک](#) و گرافیست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

-بیش از 426 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-بیش از 239 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت ویدیویی و پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های
ضمیمه

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته

-دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه

-بیش از 229 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی [گرافیک](#) با فرمت پی دی اف

-ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...

-تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی

-دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت

-بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن