

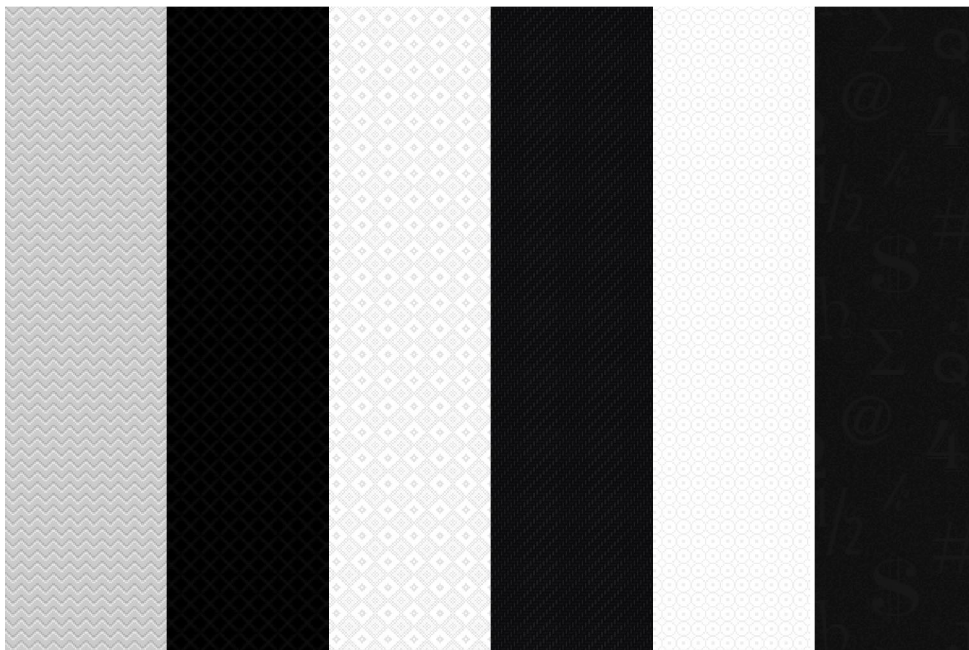
چگونه پترن های یکپارچه و ظریف در ادوب ایلوستریتور ایجاد کنیم؟

عنوان: ادوب ایلوستریتور

میزان دشواری: مقدماتی

زمان برآورد شده جهت تکمیل: 30 دقیقه

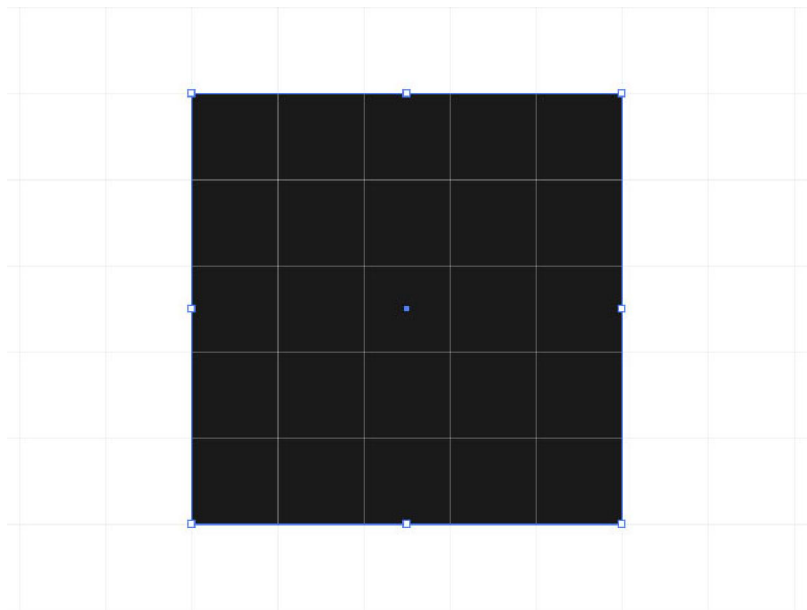
ما در این آموزش ایلوستریتور به فرایند ایجاد پترن های یکپارچه و تکنیک هایی که این کار را آسان تر می کنند نگاهی دقیق تر می اندازیم. این تکنیک ها جامع هستند؛ یعنی برای تمام ورژن های ادوب ایلوستریتور مفیدند. به علاوه، ما یک پترن دقیق و ظریف در ادوب ایلوستریتور CS6 خواهیم ساخت. این نسخه از برنامه کاربردی ویژگی Pattern Creation را دارد که به ما اجازه می دهد فرایند را خودکار کنیم. پترن های ظریف در حال حاضر در طراحی بسیار مشهور و محبوبند. آن ها اغلب برای ساخت بک گراند وب سایت ها استفاده می شوند. این مطلب آموزشی ایلوستریتور را با دقت مطالعه کنید. سپس قادر خواهید بود پترن های بی نظیری برای پروژه های وب خود بسازید .



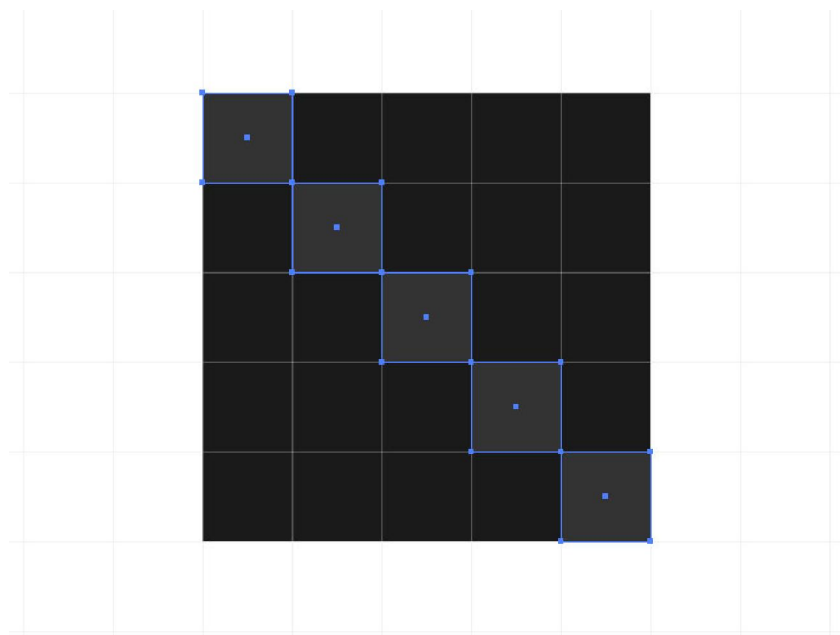
تکنیک های جامعی که ساخت پترن های ظریف را در تمام ورژن های ادوب ایلوستریتور ممکن می سازد

گام 1

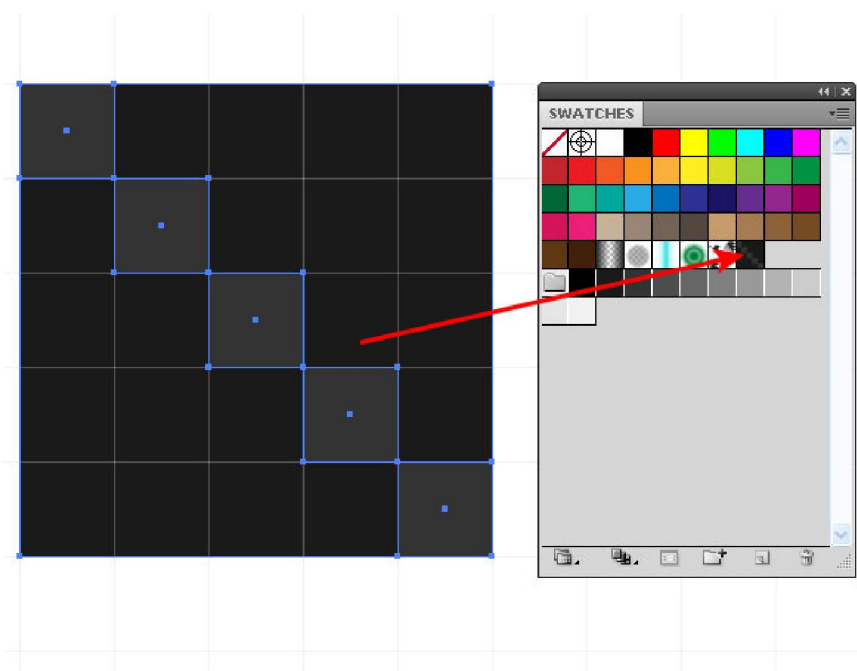
اجازه دهید آموزشمان را با ساخت پترن نقطه ای آغاز کنیم. این نوع پترن محبوب بوده است و تا کنون نیز محبوب باقی مانده است. من تا حدی مطمئنم برای زمان های آینده هم محبوب خواهد بود. اجازه دهید نگاه مفیدی به دو تکنیکی بیندازیم که فرایند ساخت پترن یکپارچه نقطه ای را ساده تر می کنند. پترن های نقطه ای با پترن های دیگر متفاوتند؛ اشیاء آن ها باید دقیقاً با اندازه شبکه پیکسلی برابر باشد. این خصوصیت به اشیاء اجازه می دهد مرزهای مشخصی داشته باشند. مد Pixel Preview را فعال کنید (View > Pixel Preview). توسط این مد، زمانی که صفحه زوم می شود، خطوط شبکه پیکسلی را می بینیم. به علاوه، توسط مد Pixel Preview می توانیم اشیائی بسازیم که فقط اندازه هایی با مقادیر صحیح در واحد پیکسل دارند. صفحه سند فعلی را زوم کنید و سپس ابزار Rectangle کلید (M) را برداشته و یک مربع مانند چیزی که در تصویر زیر نشان داده شده ترسیم نمایید.



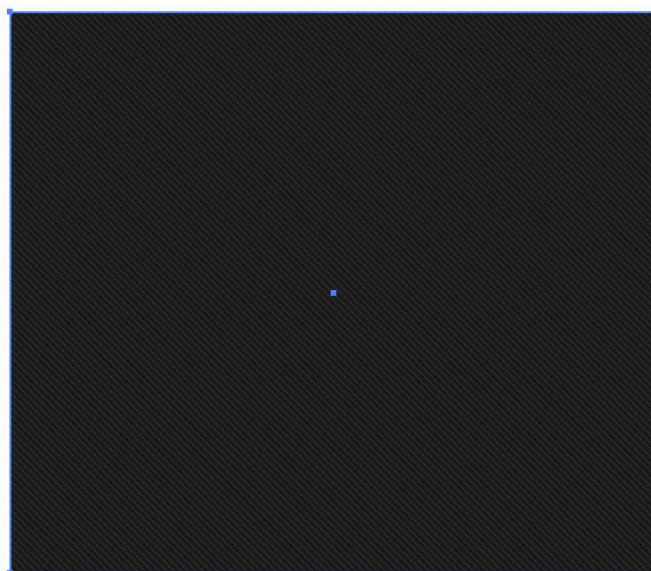
جفت مربع های بیشتری ایجاد کنید که بر روی یکی از قطرهای مربع اول قرار خواهند گرفت.



رنگ های پترن های ماهرانه و ظریف باید کمی با دیگری فرق داشته باشد. زمان کار با مد رنگی GrayScale، این تفاوت به مقدار کمی به چشم می خورد. تمام اشیاء ساخته شده را انتخاب کنید و آن ها را به پنل Swatches درگ نمایید.

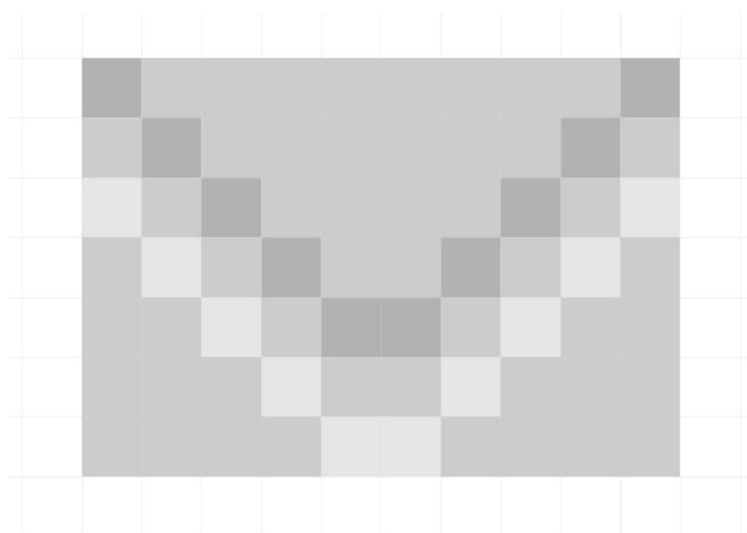


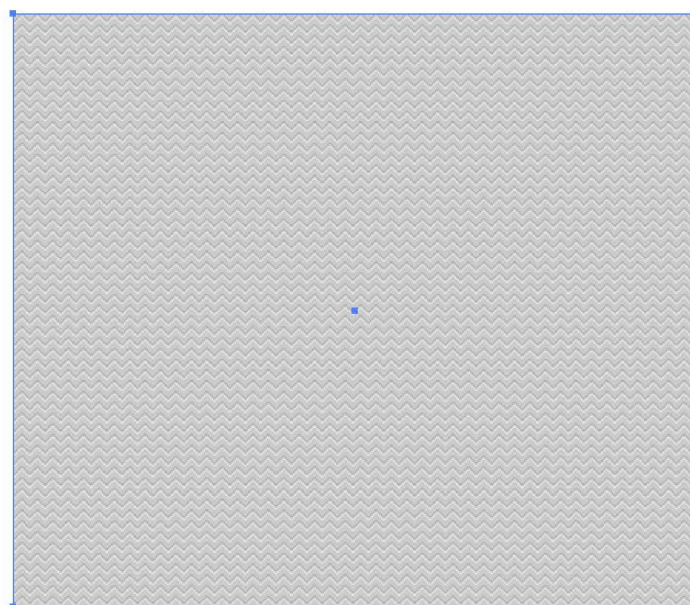
اکنون می توانید این پترن ماهرانه را برای پر کردن هر شیء به کار ببرید و یا از آن به عنوان بک گراند وب سایت خود استفاده نمایید.



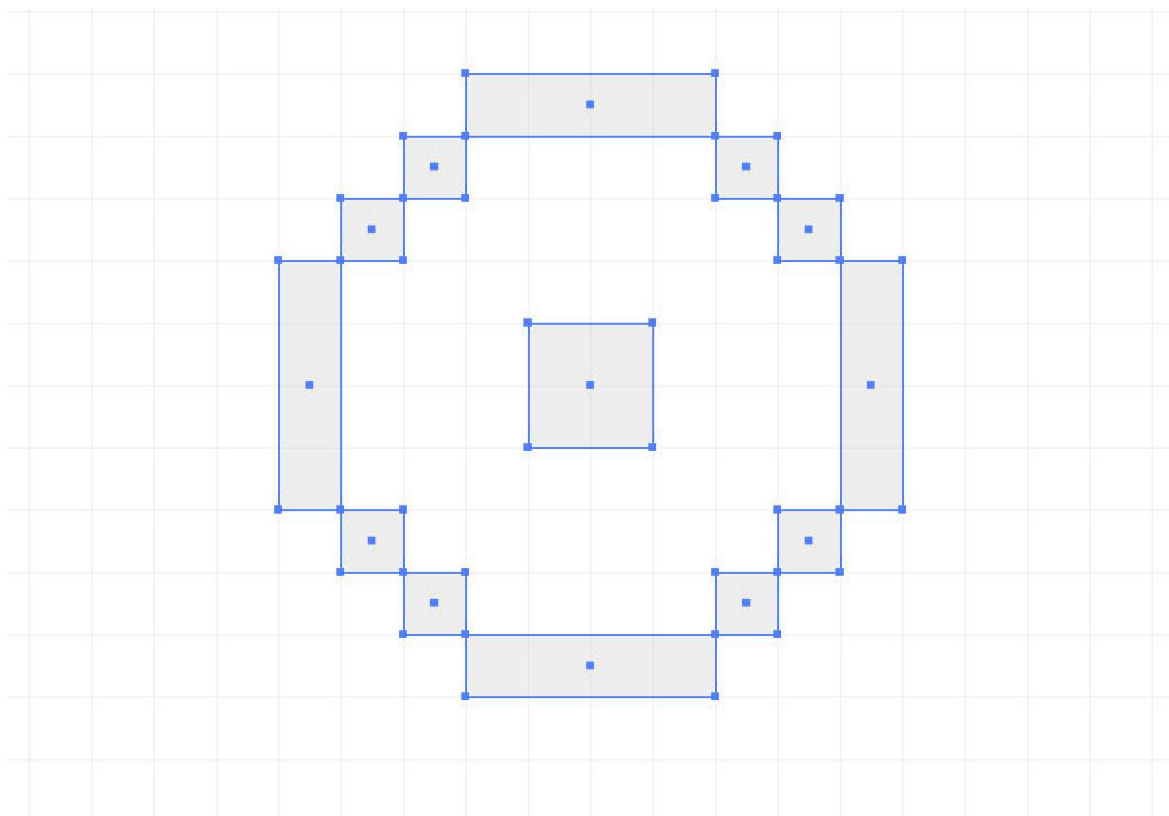
گام 2

ما به ساخت یکی از ساده ترین نمونه های پترن یکپارچه نقطه ای نگاهی انداختیم. به هر حال، حتی با استفاده از این تکنیک، بک گراند های جالب توجهی می تواند ایجاد شود.

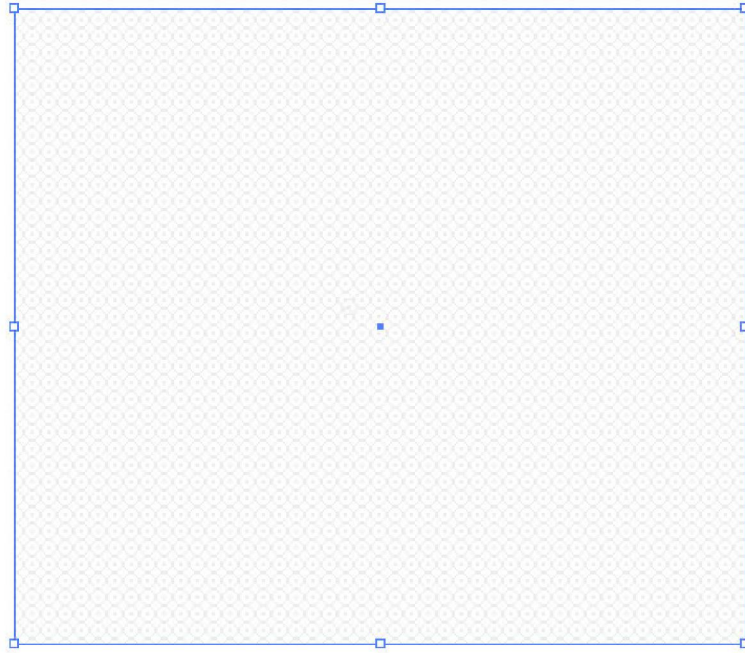




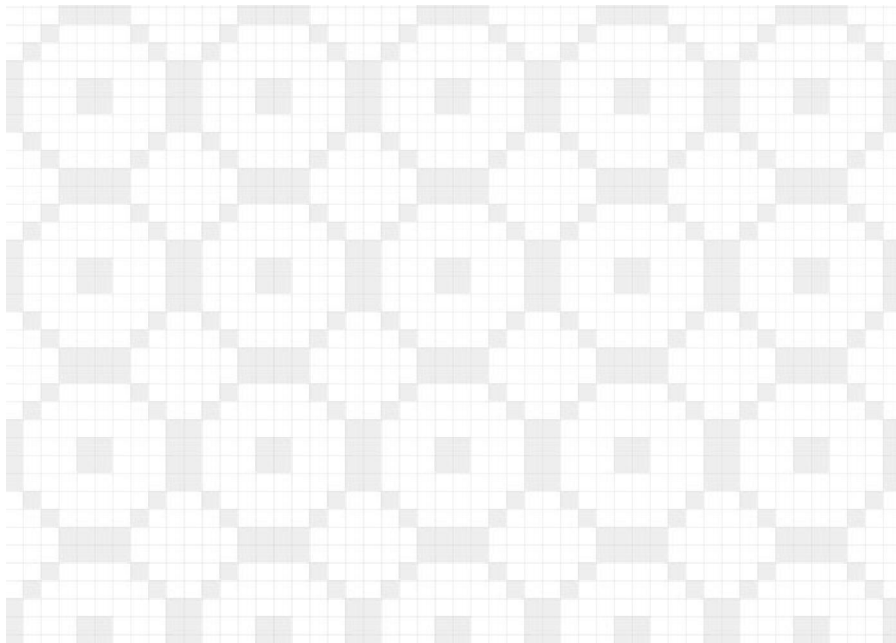
ولی آنقدر هم که در نگاه اول ممکن است به نظر آید، ساده نیست. بگذارید مثال دیگری را بررسی کنیم. با ابزار Rectangle کلید (M) جزئی از یک پترن ظریف را مانند تصویر زیر ایجاد کنید.



حال آن را به پنل Swatches درگ نموده و بر روی اشیائی از هر نوع اعمال کنید.



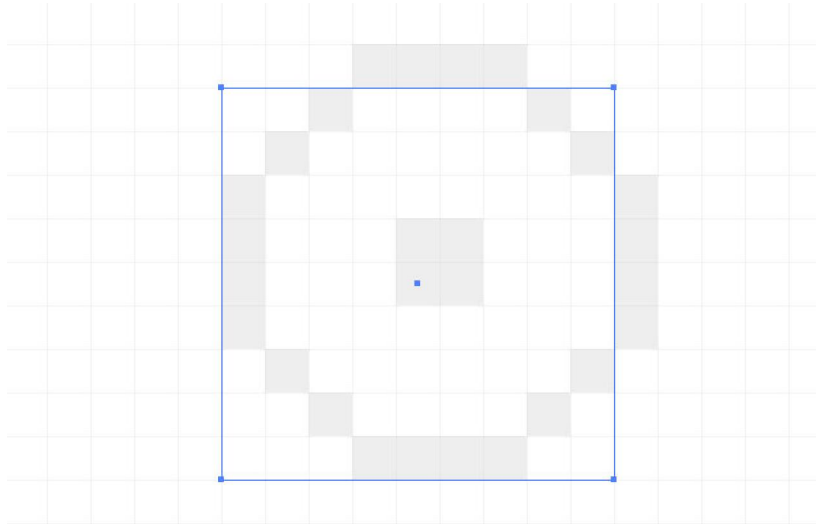
همان طور که می توانید مشاهده کنید، در نقاط اتصال مربعات کوچک، اجزاء دوگانه را خواهیم داشت.



من این پترن ظریف را طرح نکردم، بنابراین به ویرایش نیاز دارد .

گام 3

یک مستطیل بدون استروک و بدون fill بسازید و آن را در زیر تمام اجزاء پترن قرار دهید.



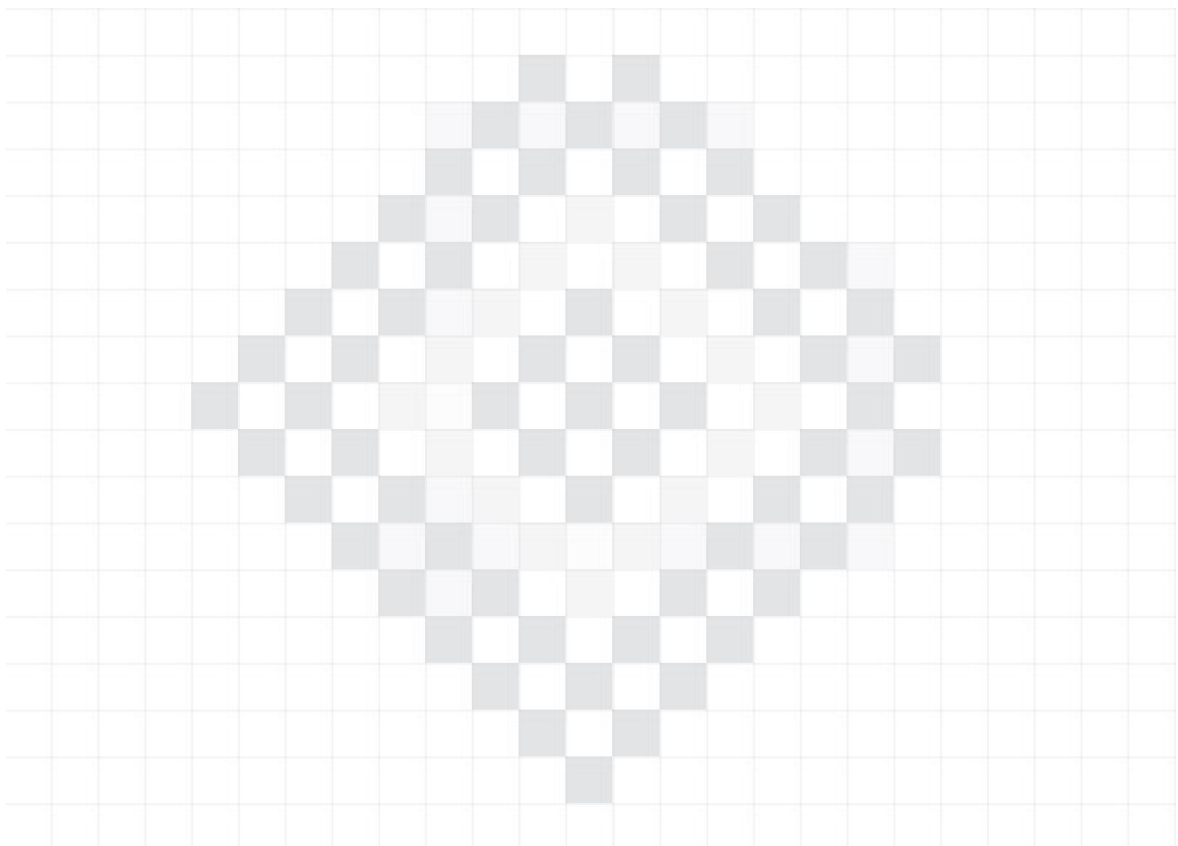
این مستطیل، قسمت قابل مشاهده عناصر پترن ظریف را محدود می کند. تمام اجزاء پترن را به همراه مستطیل به پنل Swatches انتقال داده و آن را بر روی شیء اعمال کنید.



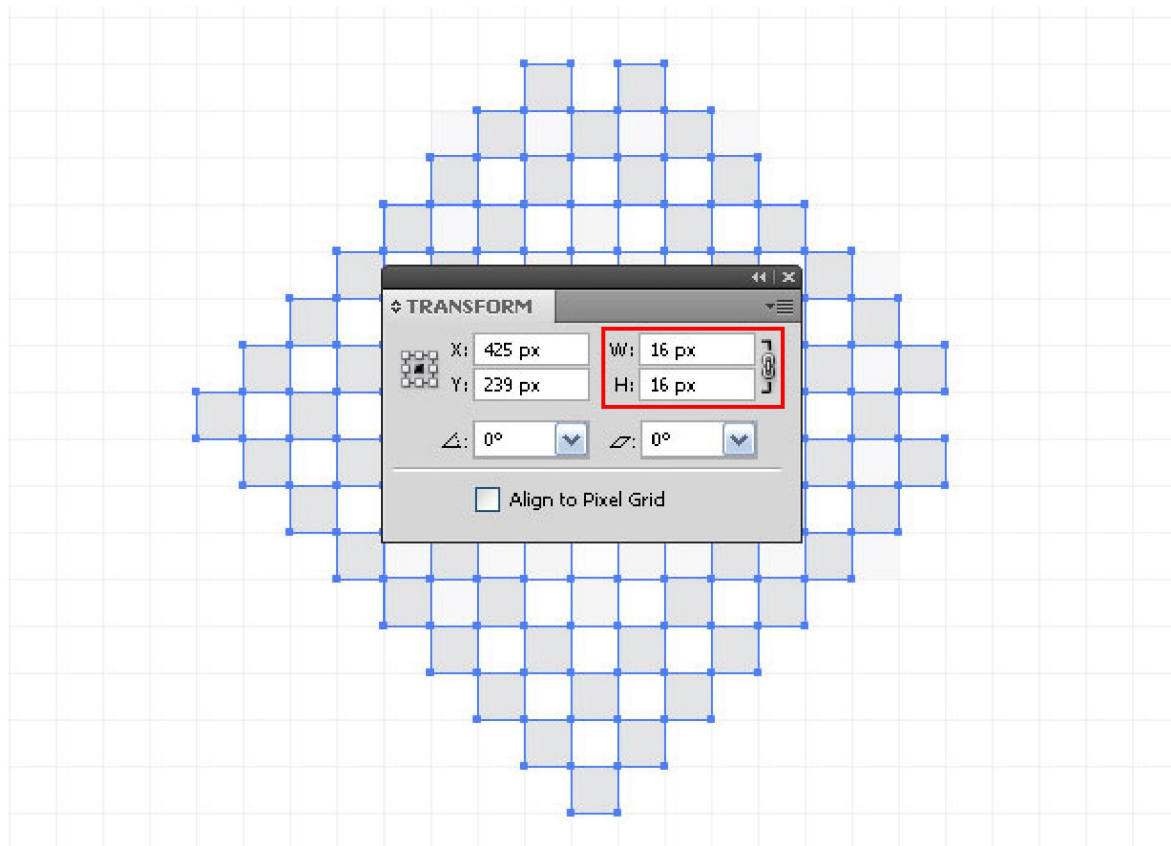
اکنون پترن من همانطور که انتظار داشتم به نظر می رسد.

گام 4

اغلب در فرایند ساخت پترن ظریف، تصور اینکه بعد از استفاده چگونه به نظر می آید دشوار است. اکنون تکنیک هایی به شما معرفی می کنم که به شما اجازه می دهد در حین ساخت پترن طرح موزاییکی آن را ببینید. بنابراین یک پترن موزاییکی بسازید که شامل مربع های 1x1px باشد.

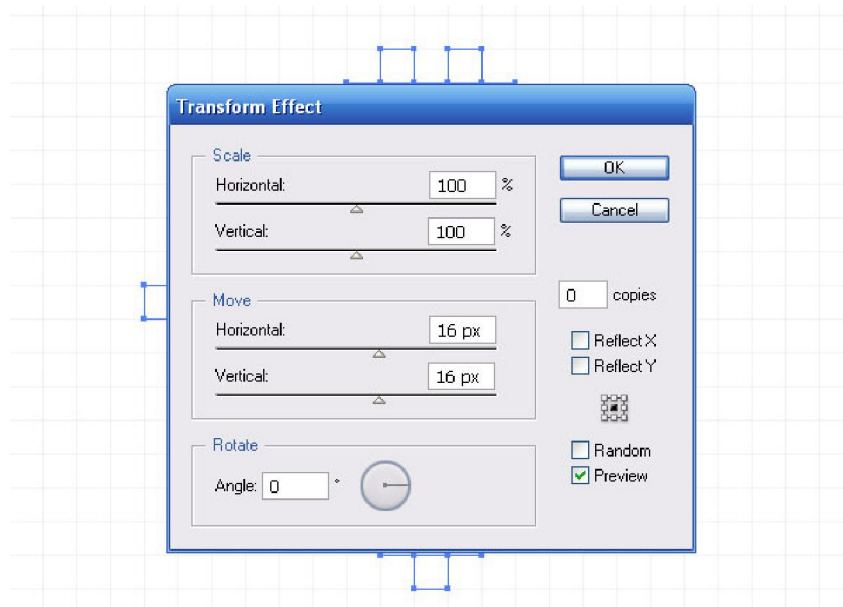


تمام مربع ها را در یک گروه قرار دهید. (Cmd / Ctrl + G) اندازه این گروه 16x16px می باشد. این را می توانید در پنل Transform یا Control مشاهده کنید.

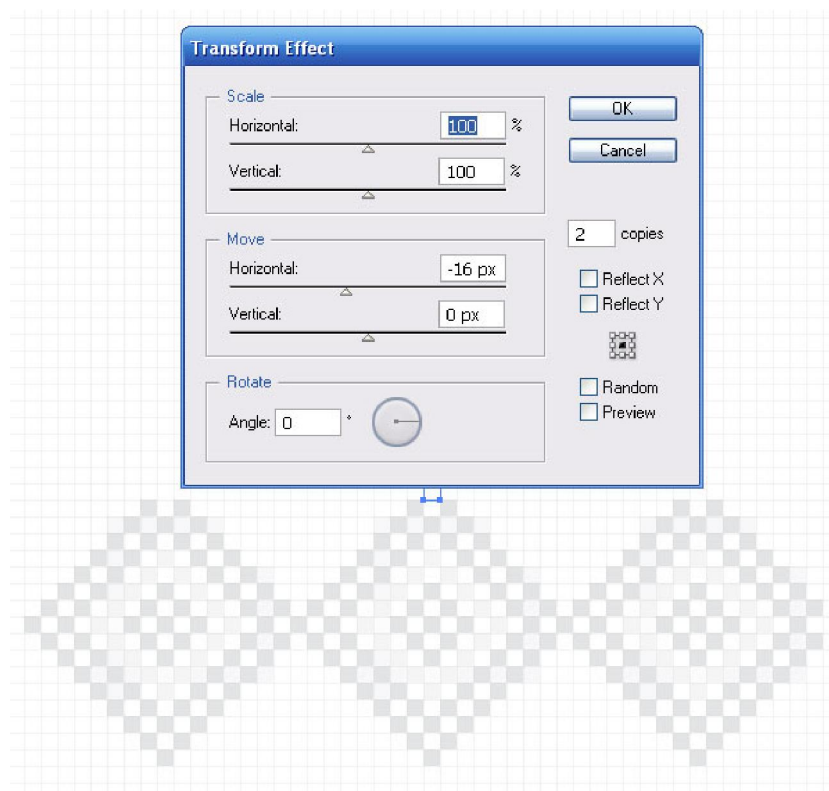


گام 5

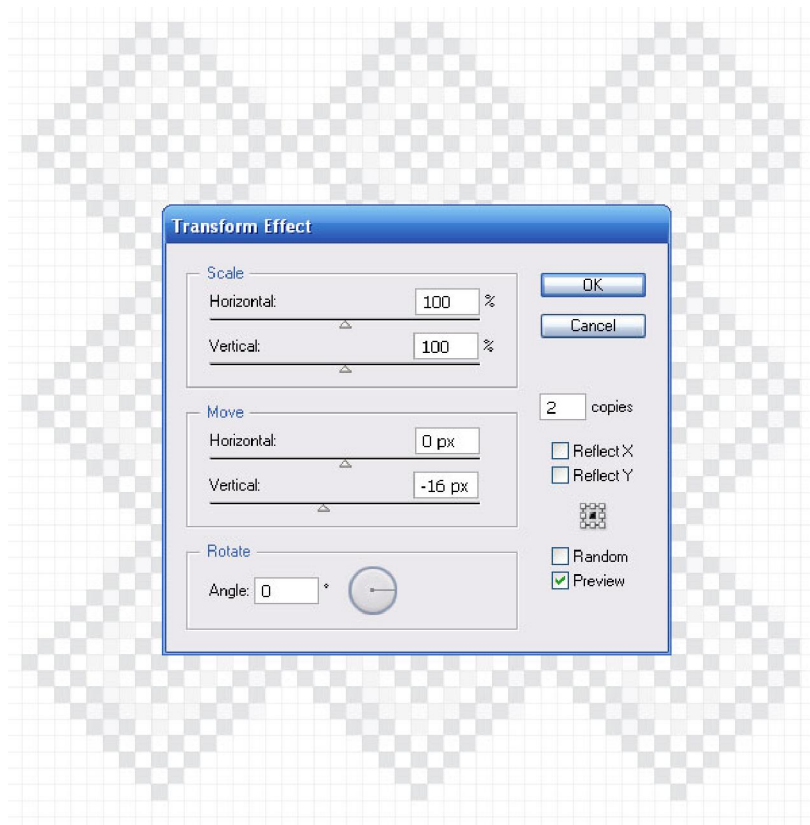
گروه را انتخاب کرده و به مسیر **Effect > Distort & Transform > Transform...** بروید. سپس میزان جابجایی عمودی و افقی را تنظیم نمایید. اندازه این جابجایی به اندازه گروه بستگی دارد. تعداد کپی ها را برابر 0 قرار دهید.



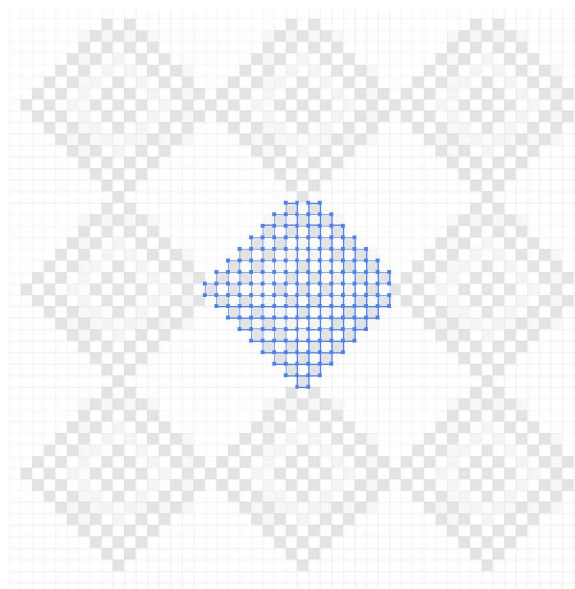
یک بار دیگر به مسیر **Effect > Distort & Transform > Transform...** رفته و پارامترهای جدیدی از افکت را همان طور که در تصویر زیر نشان داده شده تنظیم نمایید.



افکت Transform را یک بار دیگر با پارامترهای جدید اعمال کنید.

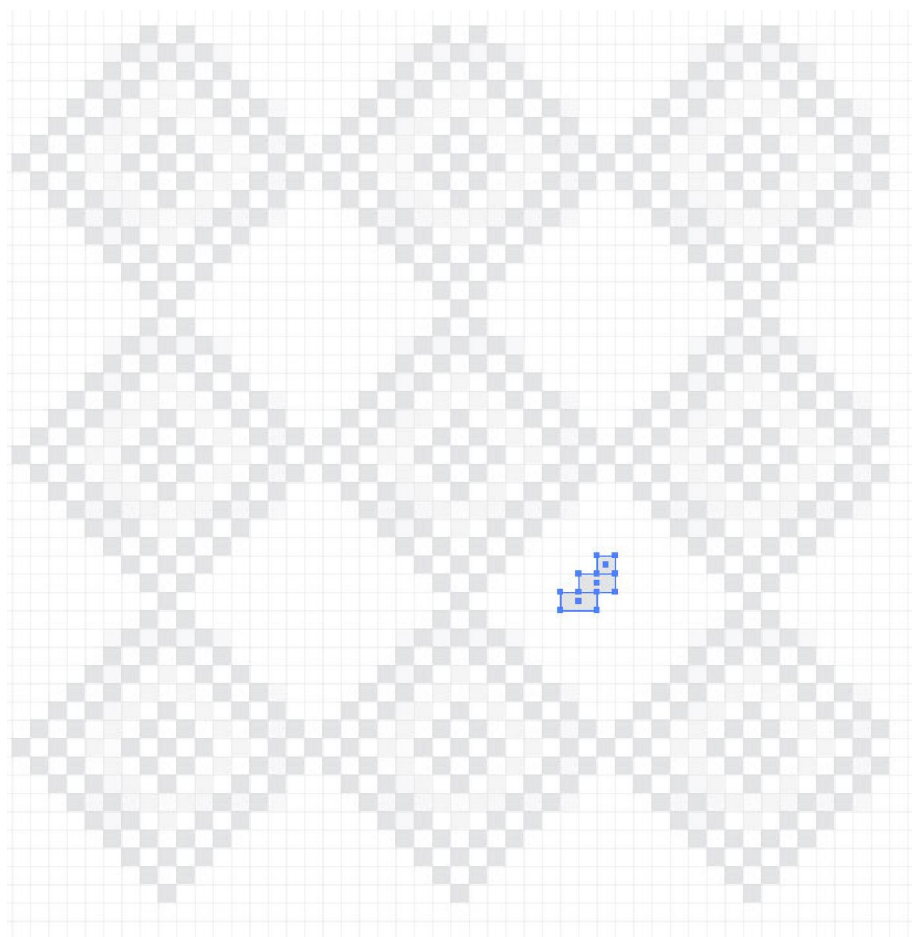


اکنون می توانیم 9 تا از خانه های پترن ظریف را یک جا ببینیم.

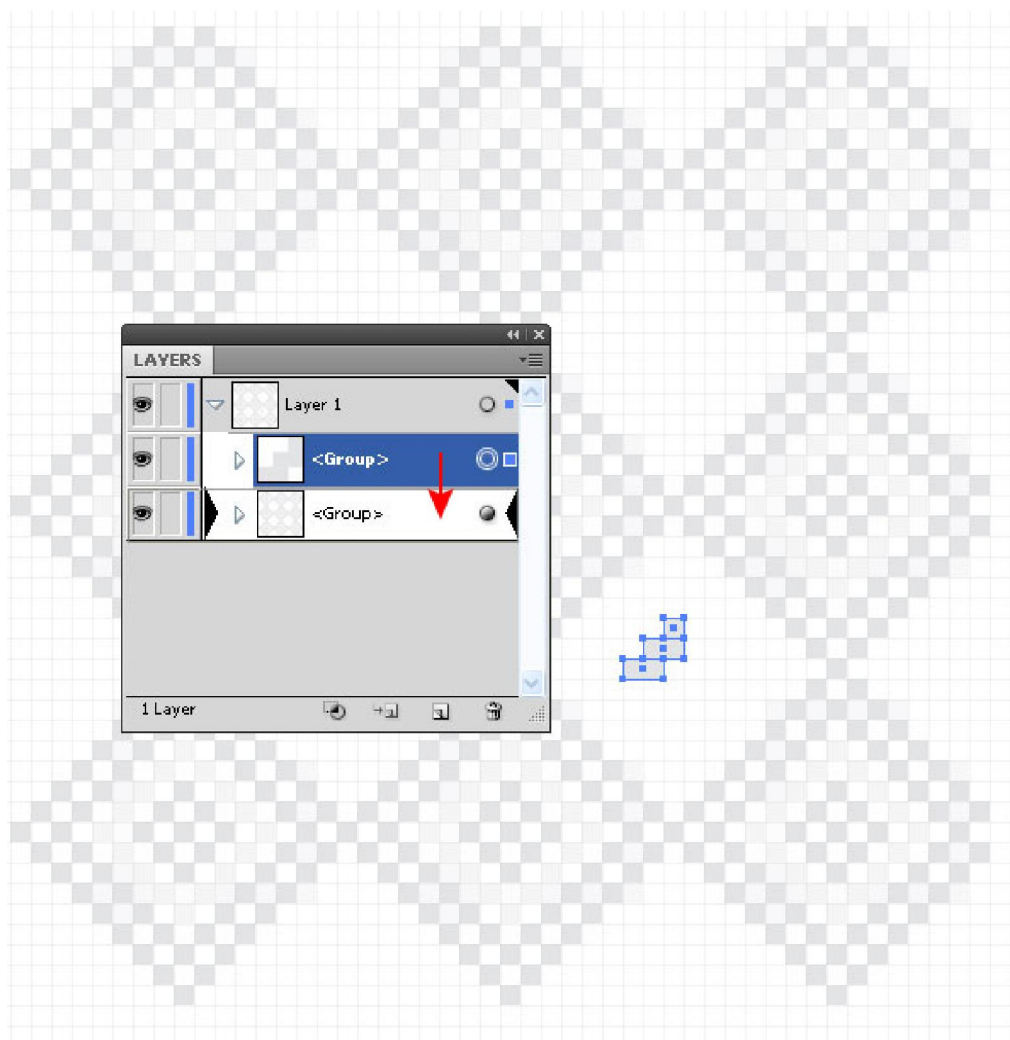


گام 6

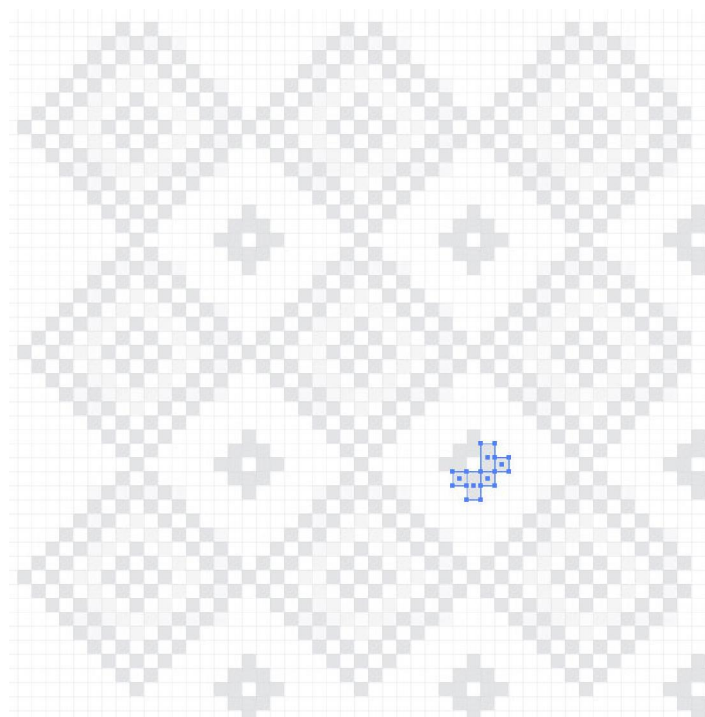
می توانیم تعدادی اجزاء جدید به پترن اضافه کنیم. اجازه دهید بررسی کنیم. یک جفت مستطیل ایجاد کرده و آن ها را گروه بندی نماییم.



گروه جدید را به داخل گروه اصلی پترن موزاییکی که اخیراً افکت Transform بر روی آن اعمال شده است درگ نماییم. این دستکاری باید در پنل لایه ها انجام شود.



همانطور که می بینید، جزء جدید بر روی خانه های پترن آشکار شد.

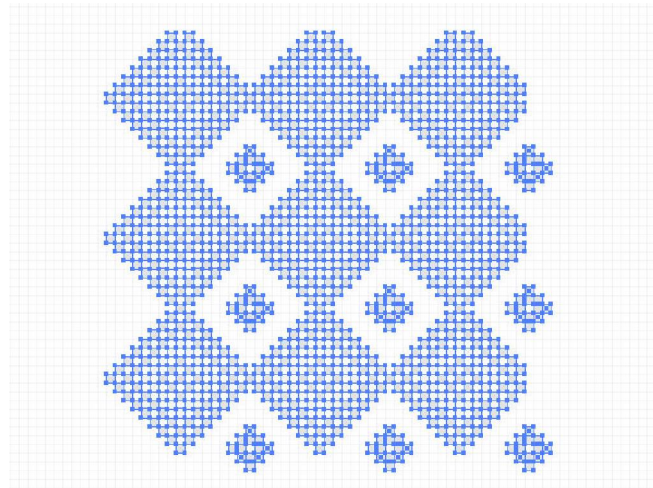


گام 7

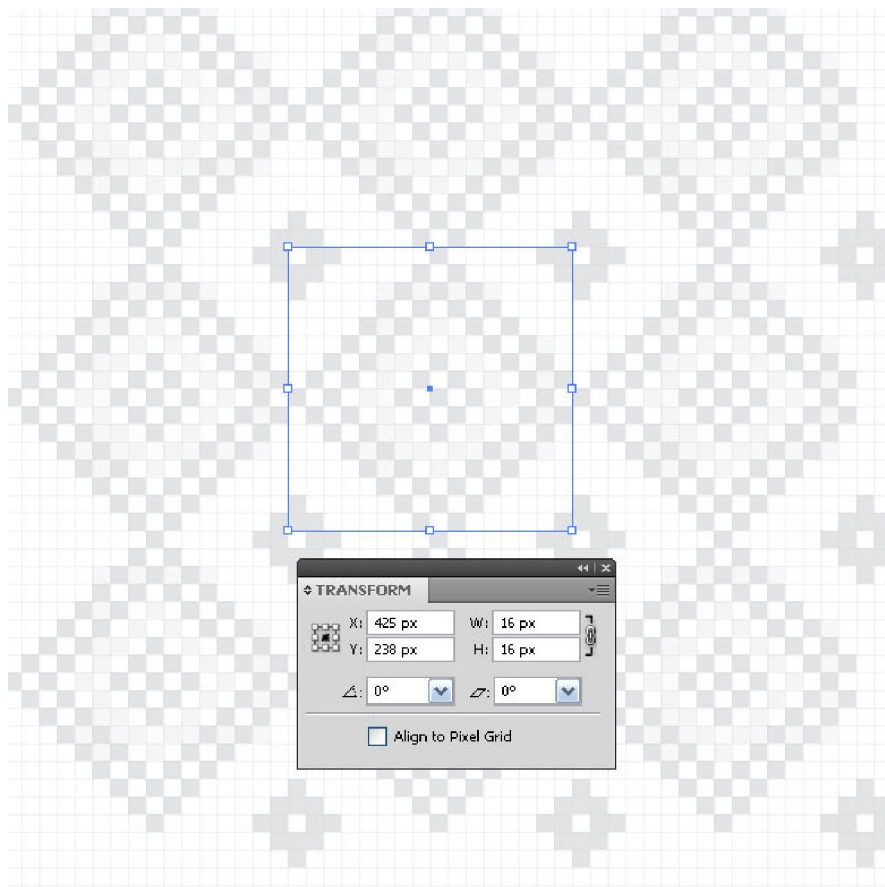
اجزاء جدیدی ایجاد کرده و آن ها را به گروه پترن موزاییکی درگ نمایید.



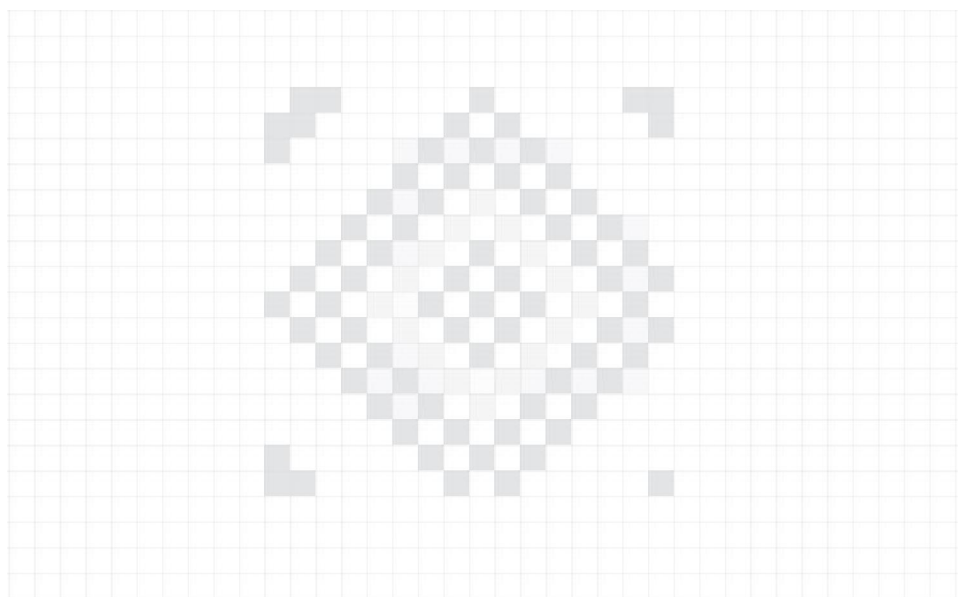
اکنون، زمانی که پترن آماده است، به مسیر **Object > Expand Appearance** بروید.



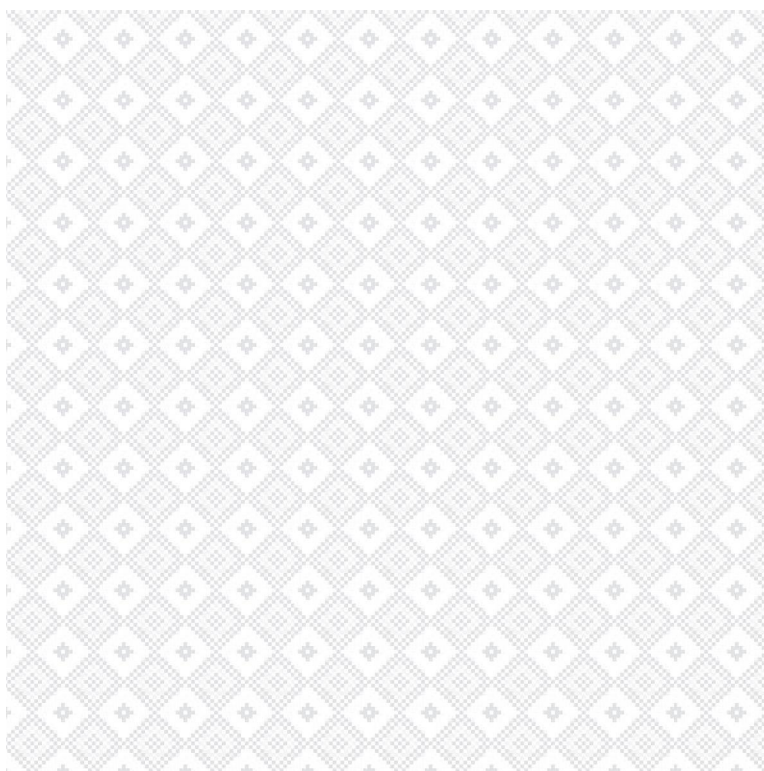
پترن باید به یک مستطیل محدود باشد که اندازه آن به اندازه اولیه خانه ها بستگی دارد
(16x16px).



باقی مانده اشیاء باید حذف شوند.



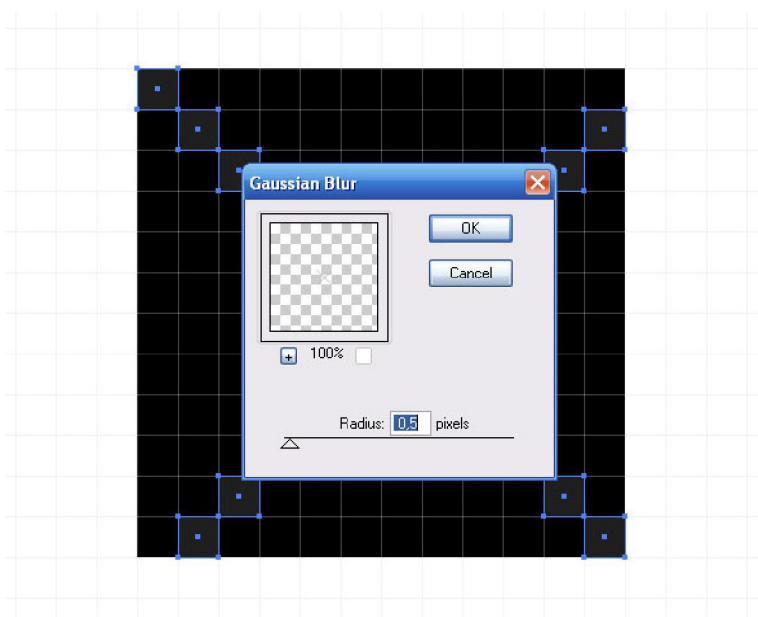
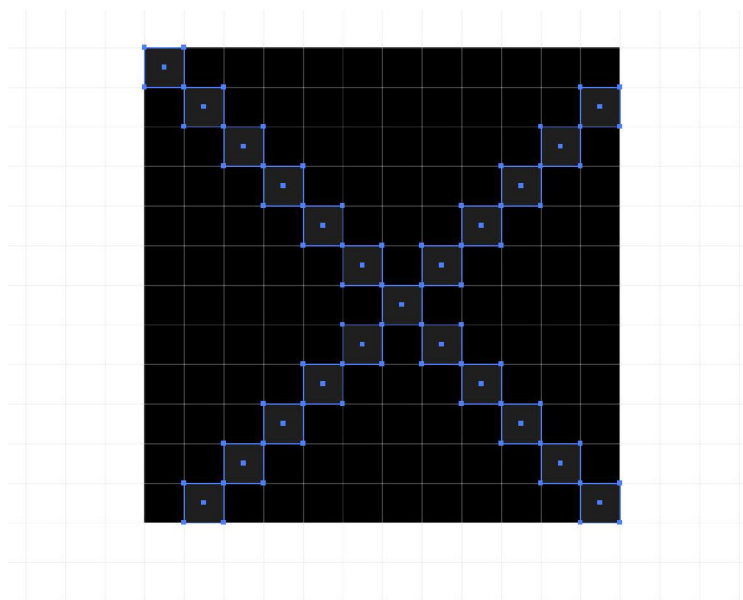
پترن را به پنل Swatches درگ کرده و بررسی کنید هرکاری که انجام داده ایم درست بوده باشد.



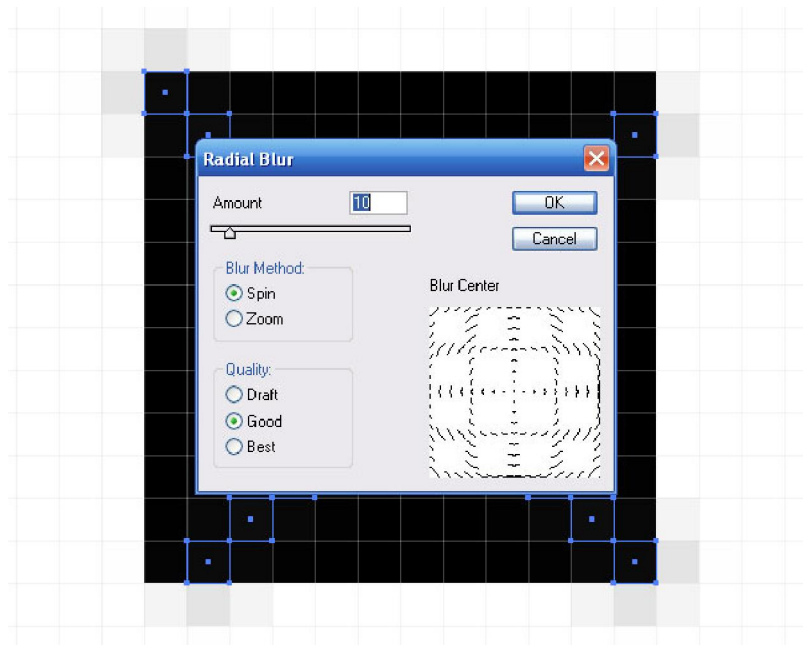
همه چیز خوب از کار درآمده است.

گام 8

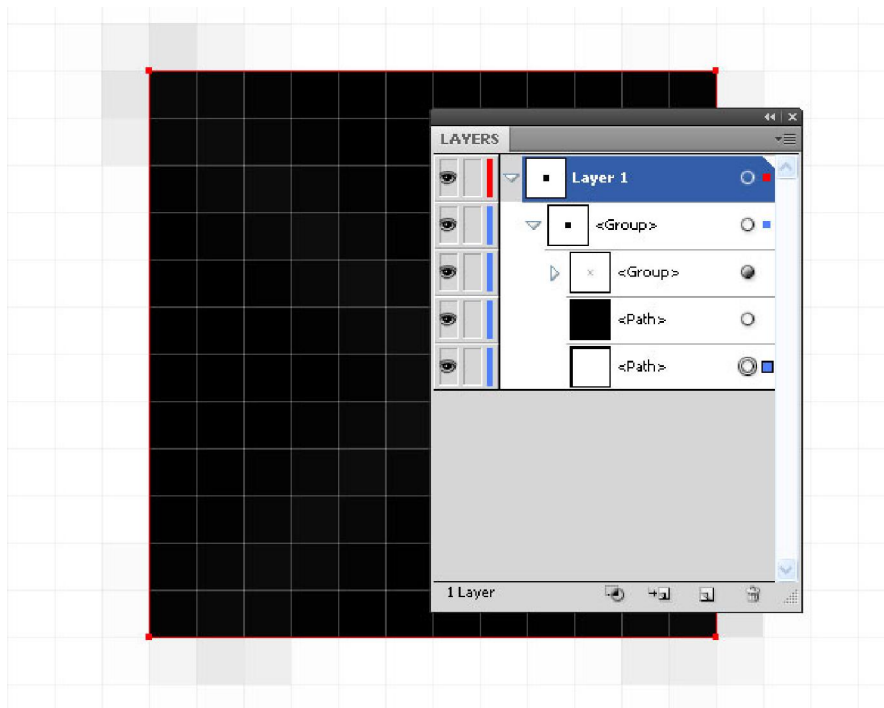
شما می توانید افکت های پیکسلی را بر روی پترن های نقطه ای اعمال کنید. این کار مقداری بافت به پترن می دهد. اجزاء پترن را انتخاب کرده و به مسیر **Object > Blur > Gaussian** بروید. سپس radius را در دیالوگ باکس تنظیم نمایید.



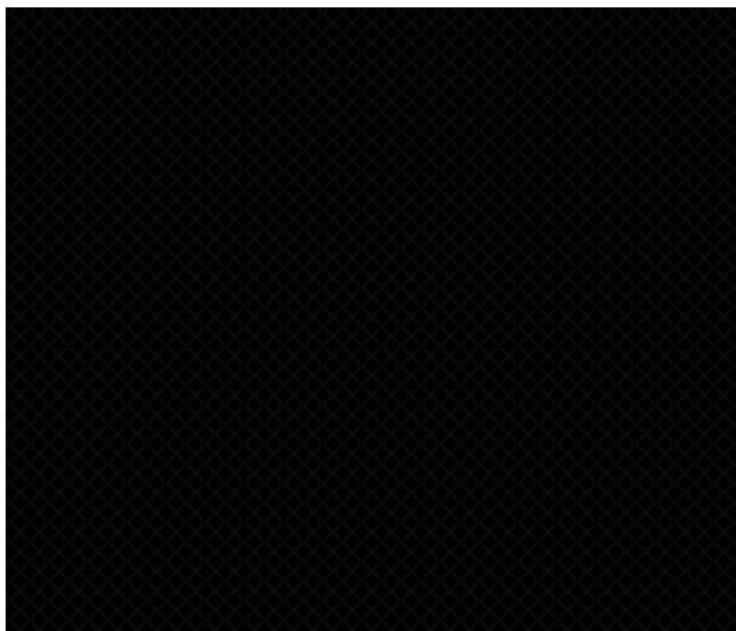
حال به مسیر **Object > Blur > Radial Blur** بروید و پارامترهای افکت را تنظیم کنید.



زمانی که با افکت های پیکسلی کار می کنید، به ایجاد یک مستطیل محدود کننده بدون استروک و fill و قرار دادن آن در زیر تمام اجزاء پترن خود نیاز دارید .



وگرنه مقداری فاصله بین خانه های پترن به چشم می خورد. پترن را در پنل Swatches ذخیره کرده و آن را جهت تست بر روی یک شیء اعمال نمایید.

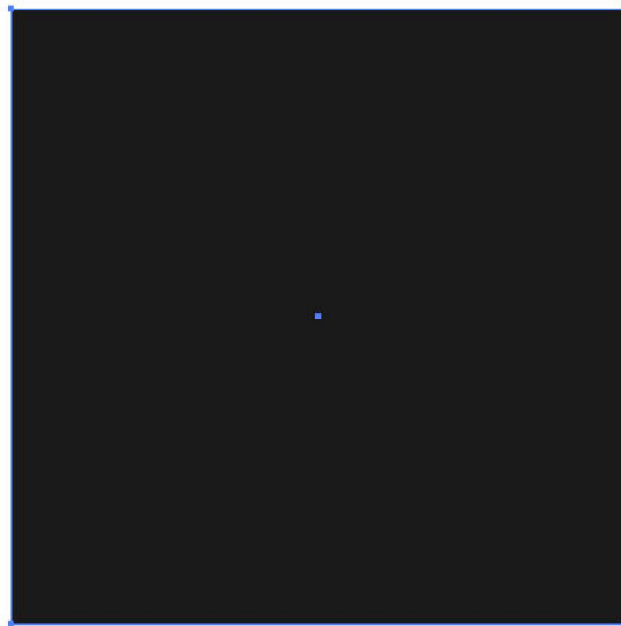


بسیار عالی!

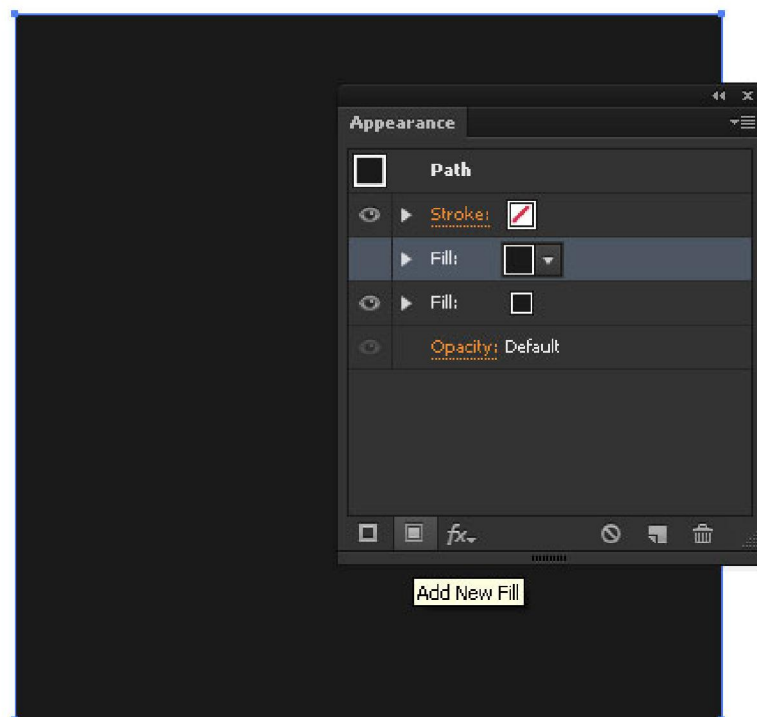
گام 9

حال اجازه دهید به فرایند ساخت پترن های یکپارچه و ظریف در ادوب ایلوستریتور CS6 نگاهی بیندازیم. این نسخه از برنامه ویژگی Pattern Creation را دارد که به ما اجازه می دهد فرایند را خودکار کنیم.

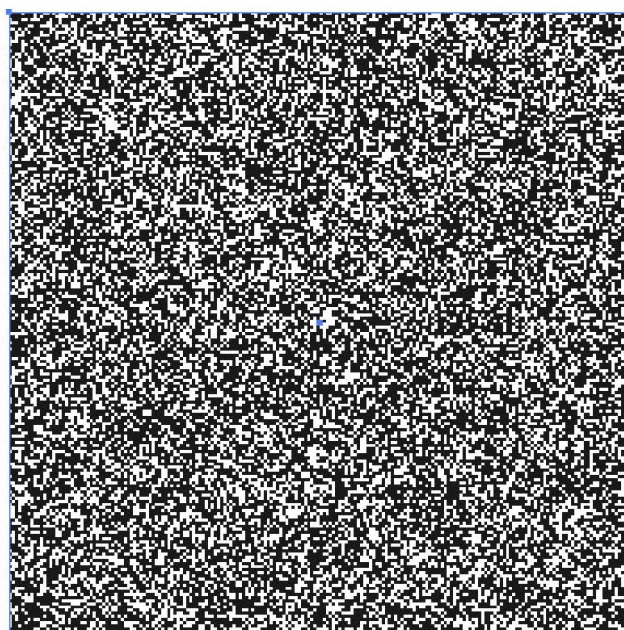
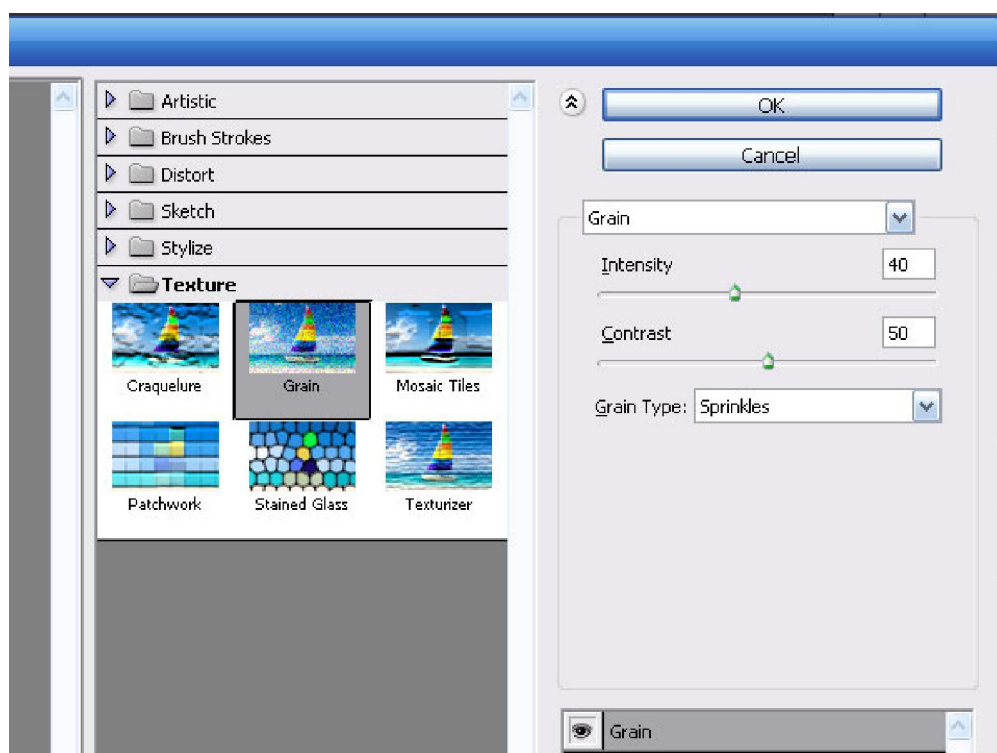
یک مستطیل با رنگ خاکستری برای fill بسازید.



fill جدیدی در پنل Appearance به این شیء اضافه کنید. (Window > Appearance)

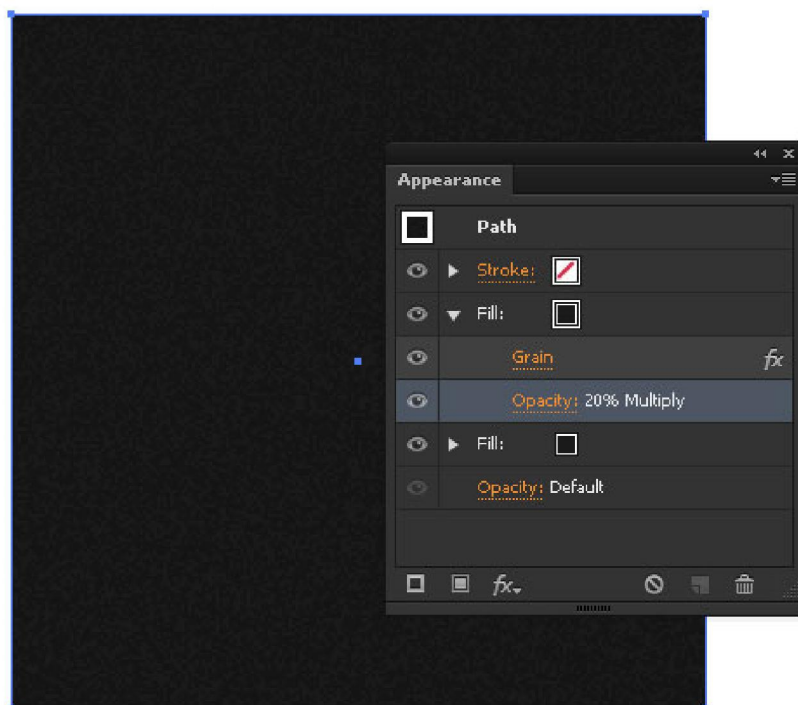


این fill را انتخاب کرده و در پنل به مسیر Effect > Texture > Grain... رفته و پارامترهای افکت را تنظیم نمایید.

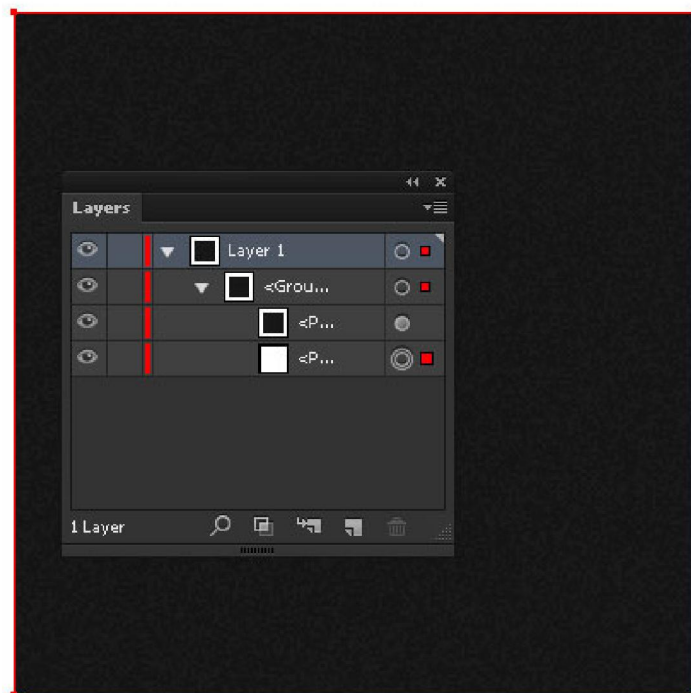


گام 10

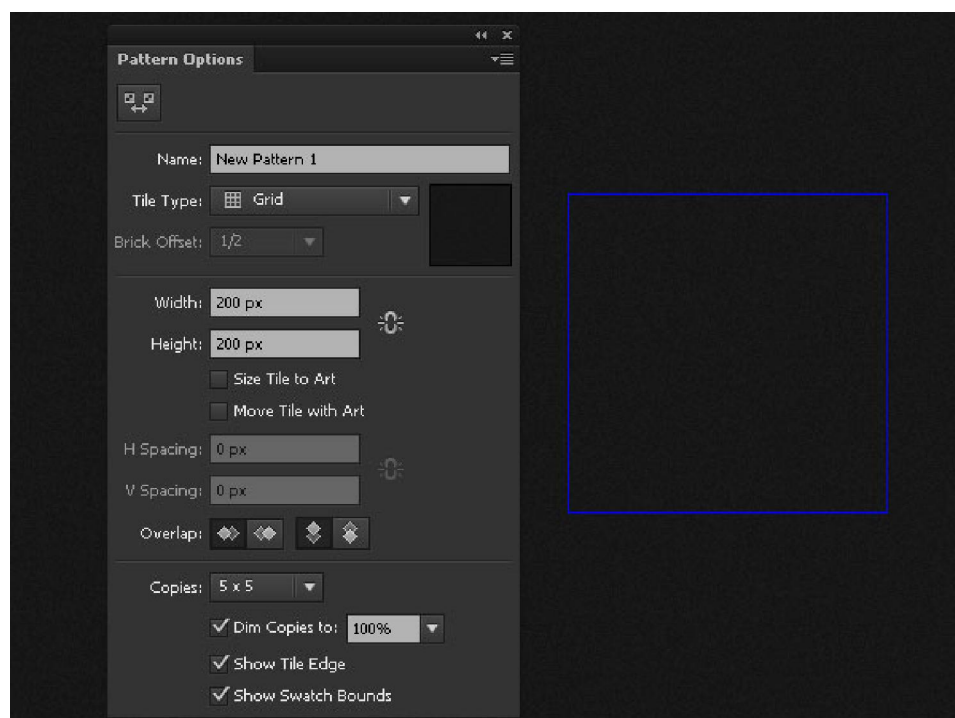
blending mode را برای این fill برابر Multiply قرار داده و opacity را به 20% کاهش دهید.



همانطور که در گام 8 ذکر کردم، در مورد کاربرد افکت های پیکسلی ما نیاز داریم یک مستطیل محدود کننده بدون استروک و fill در زیر تمام اجزاء بسازیم.



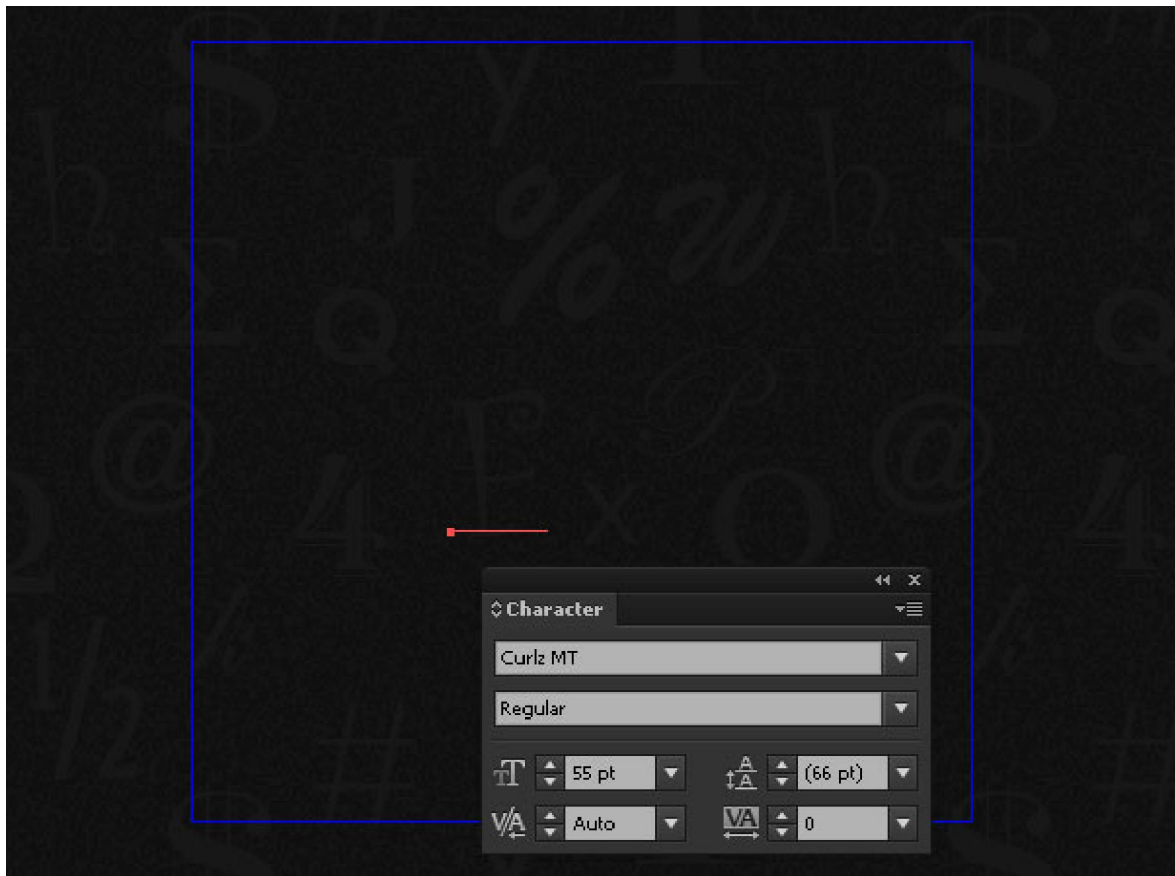
تمام اشیاء ساخته شده را انتخاب کرده و به مسیر **Object > Pattern > Make** بروید.



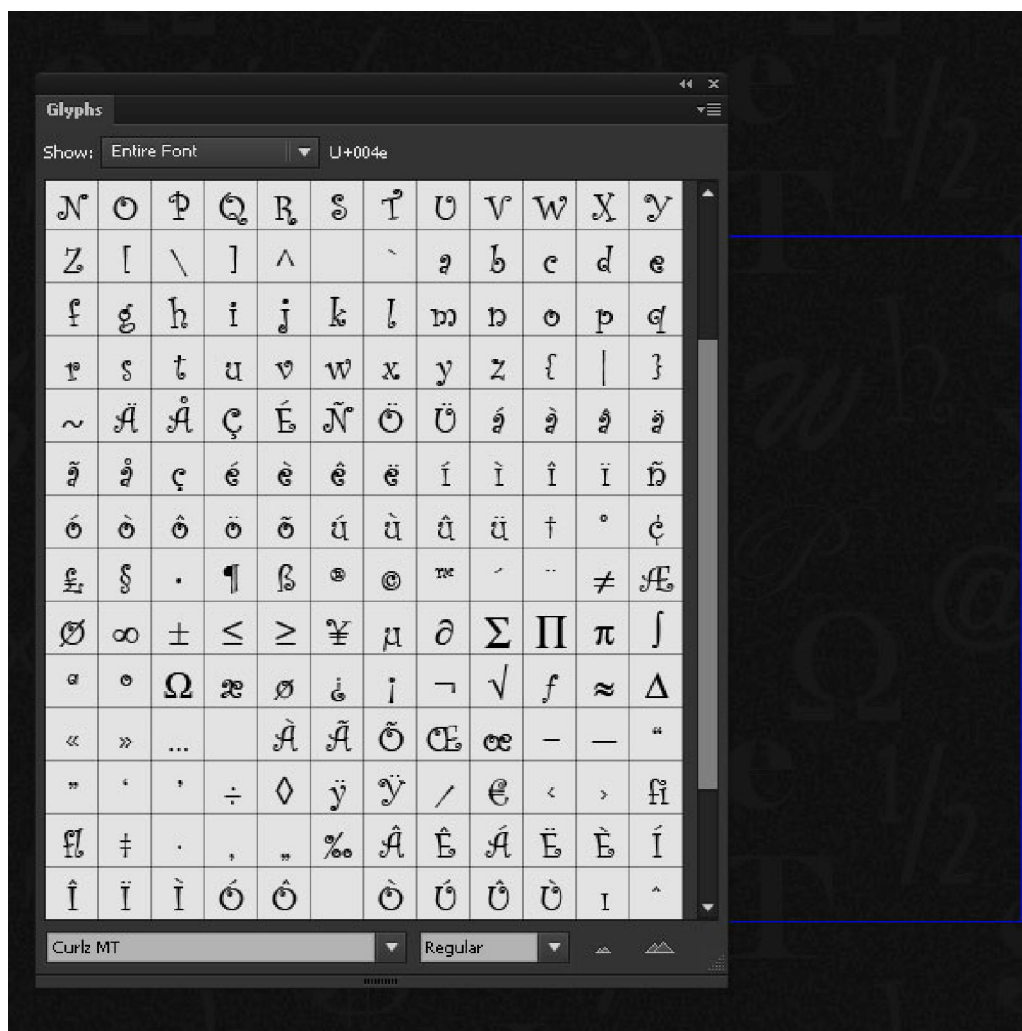
به چنین روشی، ما به مد ساخت پترن دست یافتیم.

گام 11

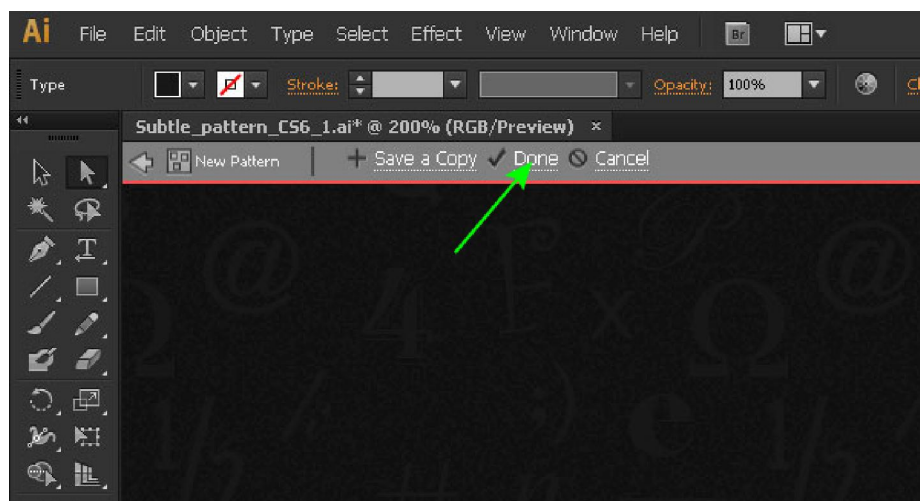
ابزار Type کلید (T) را بردارید و حروف و سمبل های مختلفی ایجاد کنید. آن ها را طبق یک ترتیب تصادفی قرار دهید.



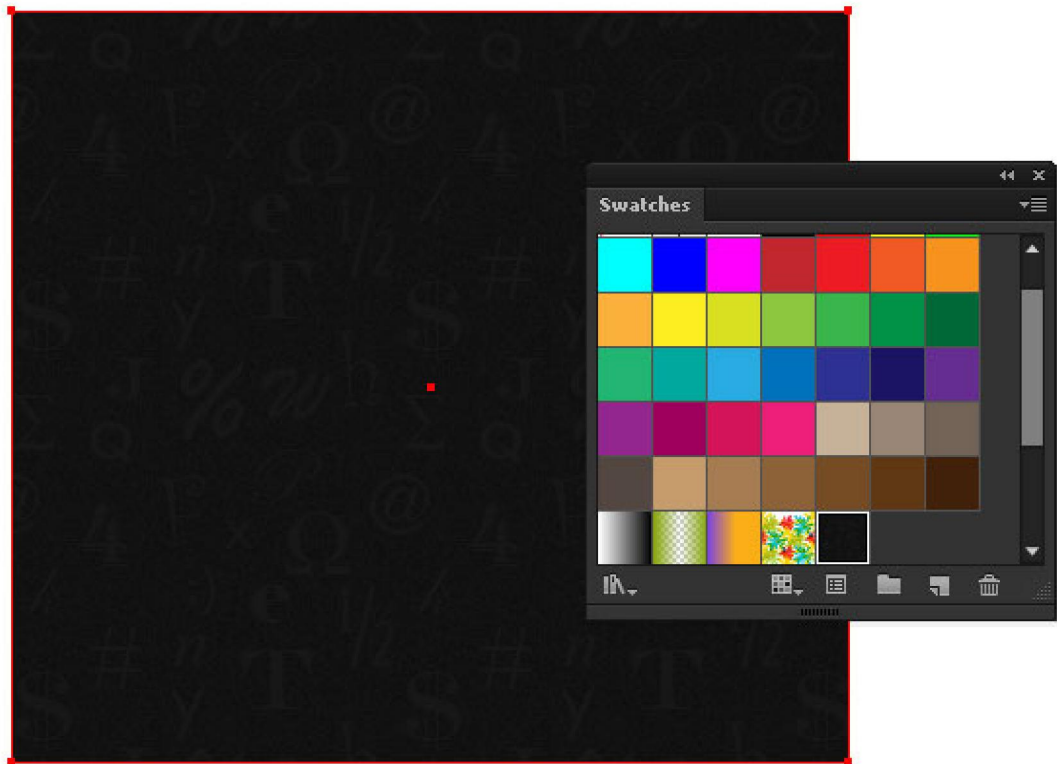
بر روی کاراکترها فونت ها و اندازه های مختلفی اعمال کنید. استفاده از پنل Character برای این کار بسیار راحت است. (Window > Type > Character) برای ایجاد کاراکترهایی که بر روی کیبوردتان وجود ندارد از پنل Glyph استفاده نمایید. (Type > Glyph)



زمانی که پترن شما حاضر شد، در نوار بالایی بر روی Done کلیک کنید.



پترن ما آماده است، اکنون می تواند به عنوان fill برای اشیاء ما استفاده شود .



نتیجه

در این قسمت، آموزش کوتاه ولی بسیار مفید ما به پایان می رسد. امیدوارم اطلاعات جالب و مفیدی در آن یافته باشید.

به زودی شما را ملاقات خواهیم کرد!



+ بسته بندی شکل و باکیفیت

مجموعه بی نظیر تصاویر وکتور پکیج ۱۲

www.persianGFX.com

وکتورها فایل های گرافیکی با کیفیت و ابزار بسیار مناسبی برای طراحی هستند. در زبان فارسی آن ها به اسم گرافیک برداری معروف اند. در ادامه مطلب به توضیح کامل ماهیت تصاویر وکتور خواهیم پرداخت.

این مجموعه شامل 41 دی وی دی می باشد، کلیه تصاویر این مجموعه دسته بندی شده است که به صورت دو بخش مجزا از هم، یعنی بخش اول شامل 20 دی وی دی و بخش دوم شامل 21 دی وی دی می باشد. که می توان گفت هزاران هزار تصویر وکتور در این مجموعه به چشم می خورد که تقریباً هر چیزی که به آن نیاز دارید را در این مجموعه می توانید داشته باشید.

محتویات این دو مجموعه به اجمال عبارتند از:

-دسته بندی کلیه تصاویر

41 -دی وی دی فایل های بی نظیر وکتور با چاپ زیبا و کیفیت بسیار بالا

-بیش از 150 هزار فایل وکتور با فرمت های EPS

-بیش از 115 هزار فایل وکتور با فرمت AI

-بیش از 1800 فایل وکتور با فرمت PCX

-بیش از 800 فایل وکتور با فرمت PICT

-بیش از 700 فایل وکتور با فرمت PSD

-بیش از 1200 فایل وکتور با فرمت TIF

-بیش از 3700 فایل وکتور با فرمت WMF

-هزاران فایل وکتور دیگر با فرمت هایی مانند CDR و CMX و SVG و DFX و...

-بسته بندی بسیار با کیفیت و شکل



+۷۰ دی وی دی
 کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی
www.persianGFX.com

			a		a	
			a		a	:
-	a					362
-	a		a			226
-		a				
-	a		a			
-						
-				220		
-					...	
-	a			a	a	
-						
-						



۷۰+ دی وی دی

کامل ترین مجموعه ابزار و ملزومات گرافیکی

www.persianGFX.com

این پکیج شامل تمامی مطالب و موضوعاتی است که در طول سه سال گذشته بر روی سایت گذاشته شده و پس از جمع آوری و دسته بندی حرفه ای هم اکنون در اختیار دوست داران و علاقه مندان گرافیک و گرافیکست ها قرار گرفته است که در ادامه به اختصار محتویات پکیج های فوق را می توانید مشاهده نمایید و اساسا این مجموعه شامل موارد فوق می باشد :

- بیش از 362 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار فتوشاپ با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- بیش از 226 آموزش حرفه ای و مقدماتی نرم افزار ایلوستریتور با فرمت پی دی اف به همراه تصاویر و فایل های ضمیمه
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار ایندیزاین به همراه آموزش های دوره پیشرفته
- دوره کامل آموزش مقدماتی نرم افزار فلش به همراه آموزش های متفرقه
- بیش از 220 مقاله کاربردی با موضوعات مختلف و کاربردی گرافیک با فرمت پی دی اف
- ابزار طراحی شامل لوگو، آیکون، تصاویر وکتور، اسلیمی، کلیپ آرت و...
- تصاویر و آثار هنری هنرمندان و عکاسان جهت گرفتن ایده و افزایش مهارت های طراحی
- دسته بندی حرفه ای مطالب و ابزار کاربردی مطابق با دسته بندی سایت
- بسته بندی زیبا و شکیل با بالاترین کیفیت ممکن

